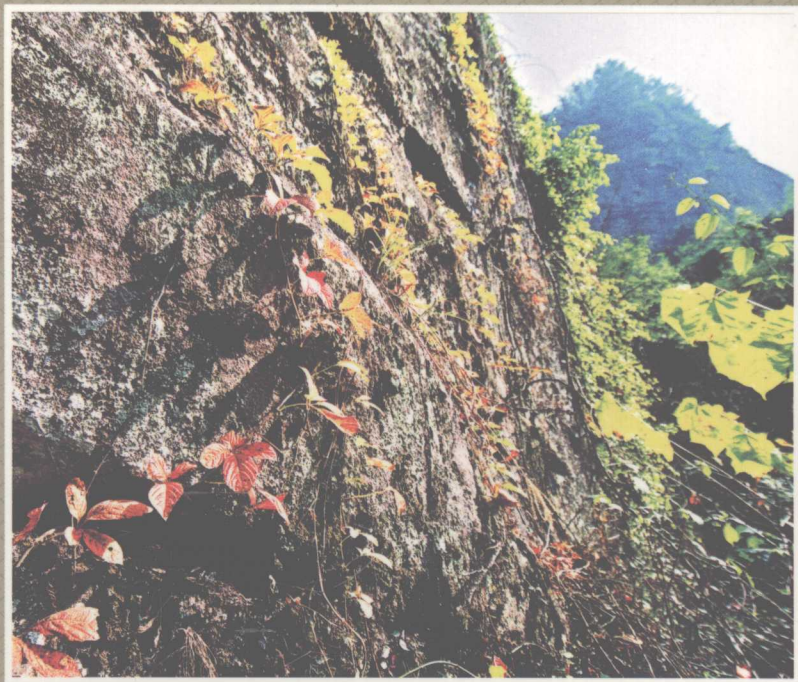


ZHONG GUO GE HAI CI CONG

沙 柳 著

# 永恒 的 明 星



曾宪瑞 主编  
中国歌海词丛  
第21辑

广西民族出版社  
GUANG XI MIN ZU CHU BAN SHE

# 永恒的明星

沙 柳 著



广西民族出版社

# 永恒的明星

沙 柳 著

中国歌海词丛

第21辑

---

出版发行	广西民族出版社 (地址: 南宁市桂春路3号 邮编: 530028)
发行电话	(0771) 5523216 5523226 传 真: (0771) 5523246
E-mail	CR@gxmzbook.cn
主 编	曾宪瑞
责任编辑	廖汝年
封面设计	丁 川
版式设计	邝 玫
责任校对	潘 铤
责任印制	黄绍红
印 刷	桂林漓江印刷厂
开 本	890毫米×1240毫米 1 / 32
印 张	4.5
字 数	110千
版 次	2008年6月第1版
印 次	2008年6月第1次印刷

---

ISBN 978-7-5363-5452-4 / I · 1173

全套定价: 328.00元

如有印装质量问题 请与印刷厂调换

# 中國新詩詞

卷之二

广西民族出版社



沙 柳近照

# 作者简介

青年作家黄华、笔名沙柳，湖北人，大学文化，北京城市学院教育培训中心校报总编，留校生。中国音乐文学学会和中国音乐著作权协会会员。多才多艺，曾在全国文学艺术作品大赛中，获报编类“特级编辑”奖，曾荣获二等功、三等功和诺贝尔文学勋章。著有作曲集《青春的恋歌》、《星海飞歌》、歌诗集《岁月如歌》、《永远记得你》、《交响人生》、《永恒的明星》和论文集《论中国音乐文学的创作与发展》。曾有精短小说和剧本，在全国大赛中获一等奖和最佳编剧奖。

《永恒的明星》获2005全国大赛“特等奖”，同年荣获“中国当代文学艺术界拔尖人才奖”。《论中国音乐文学的创作与发展》获2006全国大赛论文“金奖”。作曲的新歌“那就是我”获2007全国大赛作曲一等奖及唱片金奖，并由中国音乐家音像出版社向全国发行CD。作曲集《星海飞歌》荣获2007全国文学艺术作品大赛歌曲金奖，曾荣获全国“十佳青年作家”奖牌及证书等。

## 《中国歌海词丛》序言

乔羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘、应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简

短，不足百字却要创造出完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持《词丛》出版的广西民族出版社致谢。



## 心灵的歌唱

——沙柳词集《永恒的明星》序

许德清

沙柳，湖北人，青年女作家。她能歌善舞，写诗写小说，编剧做导演，作词作曲，多才多艺，硕果颇丰。还是在2004年12月，我为她的第三部词集《交响人生》作序的时候，她就兴致勃勃，信心十足地告诉我，她的下一部词集将写王晓棠，并再次约我为之作序。时光匆匆转眼半年，今年六月她就完成了书稿。要知道，这书中的123首歌词，都是她利用工作之余的时间写的。她没有周日的休闲，没有节假日的探亲访友，把所有的心血和精力全部投入到了创作之中。凭着她的勤奋刻苦，凭着她的生活积累，凭着她的才思敏捷，向她所敬重的王晓棠老师交上了一份满意的答卷。

那每首歌词都是心灵的律动，吟唱着王晓棠的人生历程；那每篇诗章都是心灵的歌唱，赞颂着王晓棠的德艺双馨。

人民艺术家王晓棠，是国内外享有盛誉的电影明星，是共和国卓有奉献德高望重的女将军。正因为如此，人们把她誉为中华民族的优秀儿女，党和军队的骄傲。

从1952年入伍到现在，王晓棠将军从军从艺已经走过了半个世纪的旅程。这50多年的风霜雨雪、苦辣酸甜、曲折坎坷、灿烂辉煌，留下多少感人至深、令人难忘的故事。她从京剧、话剧到电影，以她“有志者事竟成”的执着追求，用刻苦勤奋，用功用心，磨砺出自己头上的星光。当文革浩劫袭来的时候，她曾和许多艺术家一样，从巅峰跌入低谷。但她却以坚韧不拔的毅力，坚定不移的信念，使自己在党性原则、理想情操、道德品质、忠诚爱心等诸多方面，得到了全方位的升华。而当她重新穿上心爱的

军装，再次走进八一厂以后，从编剧、导演到厂长和将军，又以无怨无悔无私奉献，开拓拼搏进取的顽强精神，用以身作则，严格要求的凝聚力，用她的智慧才干，人格魅力，赢得了战友们的拥戴，再攀上人生的新高峰。应该说，她的事业是她奋发创造出的辉煌事业；她的人生是她辛勤跋涉出的美丽人生。

沙柳从小就是晓棠老师的追星族，凡是能收集到的晓棠老师的照片文章、电影、广告剧照，她都精心地珍藏。她喜爱晓棠老师的美和晓棠老师的银幕形象，《野火春风斗古城》这部电影不知看了多少遍。晓棠老师塑造的人物金环银环，一直鼓舞着她如何面对生活，怎样做个好人。她把晓棠老师作为心中的偶像，作为学习的楷模。晓棠老师的艺术生涯和人生的故事，使她懂得了钢铁是怎样炼成的；使她感悟到，人为什么不可能被别人打倒，只有自己打倒自己的道理。因而使她在政治上有方向，精神上有支柱，磨难中无所惧。这正是沙柳敬爱晓棠老师的原因，也是沙柳写这部词集的真挚而深厚的感情基础，火热激情的迸发点，燃烧点。

我一直认为，歌词与诗歌同属韵律文学，它们所具有的构思美、形象美、真情美、意境美、悟性美、语言美、节奏美，永远是创作者刻意追求的主要因素。但歌词与诗歌又有各自不同的鲜明个性，必须明确：歌词是供人谱曲演唱的，因此它通俗易懂，短小精悍，是受音乐和时间制约的听觉艺术，不允许朦胧。而诗歌则是供人阅读欣赏品味的，不受篇幅、时间和音乐的限制，更显得空间自由，因此它是视觉艺术。这唱和听与读和品之间的功能差别，正是歌词与诗歌之间创作方法的截然不同。所以我说，只有将两者的创作手法，和谐完美地统一到一起，又懂些音乐的人，才是一个高素质高水平的歌词作家。沙柳就是这样的人，她是写诗的行家里手，又善于唱歌作曲，将三者集于一身，当然有得天独厚的条件与优势。

她有一颗爱心，迷恋拥抱着世上的美；她有一双慧眼，观察发现着世上的美；她燃一腔激情，引吭高歌着世上的美。她的词

集《永恒的明星》就是她描画晓棠老师美的一幅七彩画，就是她咏唱晓棠老师美的一部音乐剧。因为她爱晓棠老师的天生丽质美的情操，因为她爱晓棠老师美的心灵、美的艺术人生；所以她才能调动自己的娴熟技巧，发挥出自己的创作功力，把晓棠老师的美和爱，真实鲜活地奉献到了读者的面前，完成了一部她想要完成的歌诗体小说。

她在《你是人间美女》中这样写道：“你是人间美女，长得动人美丽，眼睛闪烁着星光，肤色如迷人的白玉。你是人间美女，身材天仙秀丽，长发似瀑布飞流，微笑如夏天的晨曦。你是人间美女，美得让人妒嫉，你走过每个地方，都在人们的梦里”。沙柳运用三段体的形式，简洁的形象化语言，将晓棠老师青春时期的少女形象，从眼睛美、皮肤美、身材美到头发美、微笑美，刻画得活灵活现惟妙惟肖。以美的形象描述形象的美，正是沙柳的独到之处，让人读来听来得到一种美的感受。

在歌颂晓棠老师心灵美的词篇中，《峥嵘岁月傲霜雪》有突出的表现。在这里，沙柳采用叙事的手法，用真实的故事，真挚的情感，向人们讲述了晓棠老师在文革中遭受厄运，被“专政”、“揪斗”，被打得遍体鳞伤的情景。这情景把晓棠老师蒙受浩劫，被扭曲的美，化作了美的颤音，震撼着人们的心灵。而沙柳继续深化，继续描述着晓棠老师在生命危机的时刻，仍然“不颠倒黑白”，“不说不负责任的话”所表现的无私无畏，刚直不阿的精神和行为；得到了在场善良人们的赞美——“真想上去给她献把花”。这些描述就像激情的倾诉，使读者脑海里涌现出许多党的女儿的形象；而这些美的形象给我们多少激励和鼓舞啊。

在沙柳的词集《永恒的明星》中，这样的佳作还可以举出不少。如《岁月时光》、《军旅情谊》、《明星闪烁》、《寻找你》、《你是一树绿叶》、《把握自己》、《美丽的剪彩》、《一路风采》、《美丽的名人》、《你是长青树》等，都从生活的不同侧面、不同角度、不同细节，精心地刻画了晓棠老师美的心灵，

美的风采和美的形象。这种真实的美和美的真实，正是沙柳这部词集的创作特点。

说到底，歌词是音乐文学，人的文学。让我们以人为本，创作为民。贴近现实生活反映真善美，贴近社会挖掘真善美，贴近时代弘扬真善美。我想，这应该是每个有出息的歌词创作者肩负的责任与任务。

敞开心怀，放飞心灵吧。为所有的真善美而爱，为热爱的真善美而歌，为歌唱的真善美而狂。让真善美像阳光一样，永远充满我们的音乐世界。

在《永恒的明星》付梓之际，我热烈地鼓掌，向沙柳表示衷心的祝贺；并祝愿沙柳在未来的岁月中，耕耘出更多更好更美的艺术精品，做出更大的贡献，取得更新的成就。

2005年8月28日·于北京

# 目 录

- 《中国歌海词丛》序言 ..... 乔 羽 ( 1 )
- 心灵的歌唱  
——沙柳词集《永恒的明星》序 ..... 许德清 ( 1 )
- 名人明星 ..... ( 1 )
- 岁月时光 ..... ( 2 )
- 心中的明星 ..... ( 3 )
- 告诉你 ..... ( 4 )
- 十八岁的花季 ..... ( 5 )
- 你是人间美女 ..... ( 6 )
- 你的酒窝 ..... ( 7 )
- 美丽的黑发 ..... ( 8 )
- 花季时节 ..... ( 9 )
- 拥抱希望 ..... ( 10 )
- 深夜灯光 ..... ( 11 )
- 啊，军功章 ..... ( 12 )
- 你的年华 ..... ( 13 )
- 难忘的岁月 ..... ( 14 )
- 傲雪红梅 ..... ( 15 )
- 你的春天 ..... ( 16 )
- 美丽的青春 ..... ( 17 )
- 军旅情谊 ..... ( 18 )
- 自信的力量 ..... ( 19 )

- 那些日子 ..... ( 20 )
- 时光伴你前行 ..... ( 21 )
- 火热的心 ..... ( 22 )
- 青春日出 ..... ( 23 )
- 明星闪烁 ..... ( 24 )
- 从此后 ..... ( 25 )
- 燃烧的年华 ..... ( 26 )
- 都想见见你 ..... ( 27 )
- 追星族 ..... ( 28 )
- 校友情怀 ..... ( 29 )
- 美丽的你 ..... ( 30 )
- 祝你快乐 ..... ( 31 )
- 你的世界 ..... ( 32 )
- 永恒的明星 ..... ( 33 )
- 峥嵘岁月傲霜雪 ..... ( 34 )
- 厄运的时光 ..... ( 35 )
- 温暖的力量 ..... ( 36 )
- 弯弯的月亮 ..... ( 37 )
- 你们的分别 ..... ( 38 )
- 心的韵律 ..... ( 39 )
- 寻找你 ..... ( 40 )
- 你在我心 ..... ( 41 )
- 林场小路 ..... ( 42 )
- 雨季植树 ..... ( 43 )
- 绿色的工作 ..... ( 44 )
- 绿色的牵引 ..... ( 45 )
- 走在小路上 ..... ( 46 )
- 你是一树绿叶 ..... ( 47 )
- 心中的爱 ..... ( 48 )
- 超越自我 ..... ( 49 )

意志坚定 .....	( 50 )
把握自己 .....	( 51 )
春的情怀 .....	( 52 )
向往的家园 .....	( 53 )
也爱山沟沟 .....	( 54 )
山林落叶 .....	( 55 )
四季如歌 .....	( 56 )
春的希望 .....	( 57 )
一路顺风 .....	( 58 )
再着戎装 .....	( 59 )
美丽的剪彩 .....	( 60 )
从零开头 .....	( 61 )
永远记得你 .....	( 62 )
情话难说 .....	( 63 )
你走出来 .....	( 64 )
像高山一样 .....	( 65 )
一路风采 .....	( 66 )
执着的心 .....	( 67 )
重返八一厂 .....	( 68 )
你的道路 .....	( 69 )
重上植树山 .....	( 70 )
那些爱 .....	( 71 )
你的脚步 .....	( 72 )
美丽的名人 .....	( 73 )
你是一首歌 .....	( 74 )
欢乐今宵情 .....	( 75 )
人生的美丽 .....	( 76 )
送给你 .....	( 77 )
激动的心 .....	( 78 )
难忘的电影 .....	( 79 )

爱的情怀 .....	( 80 )
美的心愿 .....	( 81 )
难忘你 .....	( 82 )
爱心无限 .....	( 83 )
爱的诉说 .....	( 84 )
真心不变 .....	( 85 )
爱心四季 .....	( 86 )
花开岁月 .....	( 87 )
走进阳光 .....	( 88 )
爱心永恒 .....	( 89 )
与你相约 .....	( 90 )
祝福你 .....	( 91 )
与你合影 .....	( 92 )
明星灿烂 .....	( 93 )
何日再见 .....	( 94 )
与你同在 .....	( 95 )
相约往事 .....	( 96 )
爱的拥抱 .....	( 97 )
走进四季 .....	( 98 )
为你歌唱 .....	( 99 )
真情寄语 .....	( 100 )
爱心情缘 .....	( 101 )
节日的喜悦 .....	( 102 )
爱如锁链 .....	( 103 )
记忆中的你 .....	( 104 )
你是主题 .....	( 105 )
诗是小鸟 .....	( 106 )
我的榜样 .....	( 107 )
读你欢心 .....	( 108 )
永远的情爱 .....	( 109 )



---

歌与花 .....	(110)
你的形象 .....	(111)
岁月如歌 .....	(112)
追 日 .....	(113)
爱在路上 .....	(114)
唱给你的歌 .....	(115)
真情无限 .....	(116)
你是长青树 .....	(117)
情爱深长 .....	(118)
一路向前 .....	(119)
心灵的恋歌 .....	(120)
走进新世纪 .....	(121)
我把赞美献给你 .....	(122)
走向未来 .....	(123)
后 记 .....	沙 柳 (124)
《中国歌海词丛》跋 .....	曾宪瑞 (127)