

■ 刘金平 著



行走中的 青岛光影

wandering in qingdao

青 岛 出 版 社

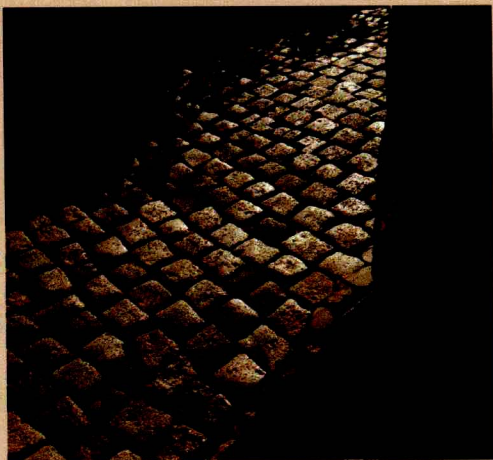
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

行走中的青岛光影

Wandering in Qingdao

■ 刘金平 著

● 青岛出版社



图书在版编目(CIP)数据

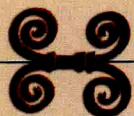
行走中的青岛光影 / 刘金平著. — 青岛: 青岛出版社,
2008.10

ISBN 978-7-5436-4939-2

I. 行… II. 刘… III. 旅游指南—青岛市 IV.

K928.952.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第161765号



行走中的青岛光影

Wandering in Qingdao

■ 刘金平 著

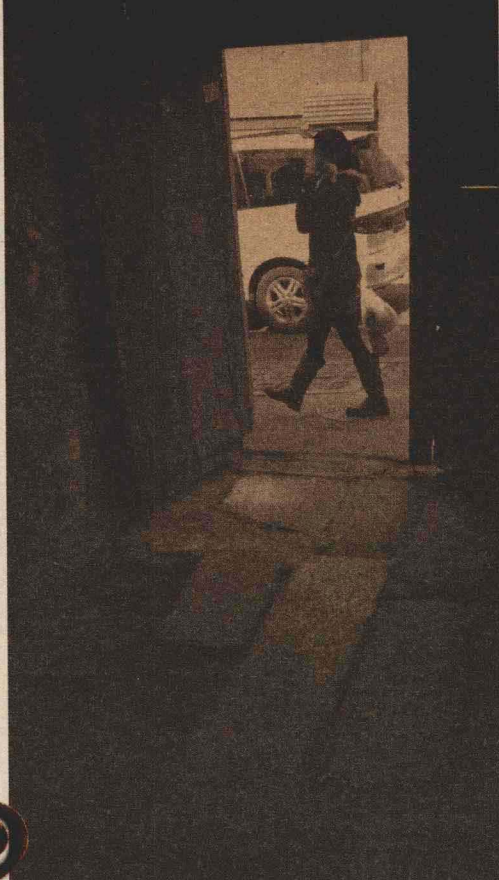
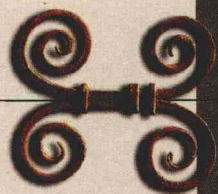
- 书 名 | 行走中的青岛光影
著 者 | 刘金平
出版发行 | 青岛出版社
社 址 | 青岛市徐州路77号(266071)
本社网址 | <http://www.qdpub.com>
电子信箱 | E-mail:shenyao@126.com
邮购电话 | 13335059110 (0532) 80998664 传真 (0532) 85814750
策划编辑 | 刘咏
责任编辑 | 申尧 shenyao@126.com
校 对 | 周晓方
装帧设计 | 刘金平
制 版 | 青岛人印人数码输出有限公司
印 刷 | 青岛海蓝印刷有限责任公司
出版日期 | 2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷
开 本 | 16开(700mm × 1000mm)
印 张 | 14
字 数 | 200千
书 号 | ISBN 978-7-5436-4939-2
定 价 | 38.00元

编校质量、盗版举报电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。电话: 0532-80998826

本书建议陈列类别: 旅游、人文



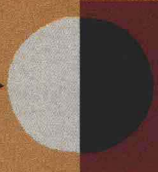




【序言】一座城市的走读和 我捡拾的时间光影

青岛这座海滨之城不古老，但也不年轻，一百年过后我们仍可凭借那楼屋、街巷见到建城初始的遗存，触摸记忆的真实。我们称之为“红瓦绿树”或“欧陆风情”的那街巷建筑、那涛声海岸在时光里迎来送往，在镜头里已不只是历史故事和旅游观光的支点，也是日常生活中拨动心灵震颤的视点。在快门按下的一瞬之间，我记录下太平角落阳的烟紫、里院温情的同时，内心也泛起涛声和雾笛唤醒的羞涩与乡愁。湿润的空气催生藤蔓在老石墙上开出蔷薇花朵，车轮碾过的古力盖也愈发光亮。光影里的城市包容了我们的寝食，也留有街巷楼屋、渔船码头的影画。在老街区拆迁或樱花飘落之后你依然可以看见那城市、那海岸在时光流变中的瞬间，在光影幻化的虚实里识辨记忆的清晰与模糊，并在其中读取滋养心智的形式美感，青岛是值得以脚步丈量和用心阅读的“诗画”。

青岛在时光中行走，追光的脚步也从门洞的幽暗走向亮丽的海湾，新潮在大海的远处涌动，正凭借着月光的引力逐渐向海岸涌来……





◎ [序言] 一座城市的走读和我捡拾的时间光影

【卷上】

■ 青岛观城

- 前海栈桥/2 ● 小青岛，山、海、城间的守望者/6 ● 青岛的天后宫/8
- 从旋转楼梯到胶济铁路/9 ● 前海太平路/10
- 胶济铁路的起点：青岛站/12
- 后海的大港站/14 ● 团岛，远眺海天的烟紫/16 ● 行走中山路/18
- 行走广西路/23 ● 再看那面山花墙/24 ● “太阳花”和“罗马柱”的纹饰/26
- 青岛德国监狱/28 ● 德国屠宰场的办公楼/30 ● 日本商人的宅第/31
- 1899青砖楼/33 ● 警察署的钟楼/34 ● 总督牧师的宅第/36
- 青岛天主教圣弥爱尔教堂/38 ● 教堂钟楼下的行走/42
- 胶澳总督府和胶澳帝国法院旧址/46 ● 德国海军营部旧址/48
- 倾听教堂钟声/52 ● 总督的官邸/56 ● 通向观象山的路/60
- 望火楼的百年守望/63 ● 教堂与城市地标/64 ● 通向海洋的水族馆/66
- 海滨旅馆与汇泉夜色/68 ● 俾斯麦兵营和青岛山要塞/70
- 青岛啤酒博物馆的建筑/72 ● 八大关风景/77
- 满城繁花映碧海/82 ● 太平角，浪漫风景的延展/86
- 又是一年樱花开/91 ● 八关山前福山路/92 ● 又见那楼此门中/94
- 石阶路上的歌谣/96 ● 漫步金口路/98 ● 时光掠过鱼山路/100
- 花墙里的房子和看海的窗户/102 ● 黄县路的绿荫/104
- 大学路的林荫/106 ● 观城看海的街巷/108
- 从平原路台阶到爱舍尔式的立体/110 ● 老街里的暖色与城市记忆/112
- 感受街里光阴/114 ● 里院结构与“万国旗”/118

目录

CONTENTS

- 里院天空和晾晒的方式/121●土力架、馒头与特色小吃/122
- 时光走过劈柴院/124●远去的街巷/127●教会的老门/130
- 藏在铁花中的年号/133●处在门口的式样/134
- 铁花门扉与老城质感/136●花门式样/138
- 透过铁花门的光影/141●时光上下转承间/143
- 老城的质感/147●红瓦下的标记/148
- 铸在“古里盖”上的历史/151

【卷下】

■ 青岛读海

- 青岛读海/154●大港风景/156
- 蜕变中的小港码头和消失的后海街区/158●亲海的仪式/160
- 太平湾上的海雾/162●走向海洋的姿态/164●快乐金沙滩/169
- 海的表情/170●浪潮咏吟大江口/172●船的寓意和海的祭祀/174
- 最后的渔村码头/176●大海的雕塑/179●海岸上的石头/181
- 新城光线/182●风光无限浮山湾/186●非同寻常的归来/192
- 印入海中的帆影/195●赶海横门湾/197
- 斋堂岛的清晨/198●云水浩淼灵山岛/199●读山海青绿/201
- 山中问答崂山里/204●束住岭的谷间丛林/207
- 山谷苍茫/208●大海的文字和图画/210
- ◎ [后记] 以图文的形式……/213

Wandering in Qingdao



◎青岛是可以以游离的视点俯仰观看的城市，它在信号山的望台上或平原路的夹缝里呈现不同的景色……

◎青岛是色彩和细节丰盈的城市，在四季里变幻冷暖浓淡，在一段路、一片瓦上都可读到百年前的故事……

◎青岛是山海拥依的城市，天光水色成就了岛城秀丽，也承继着历史人文的纷繁和多元，青岛在行走中……

前海栈桥

“前海”，是青岛人定义城市方位的概念。青岛三面环海，“后海”是指胶州湾东岸的大港码头区，“东海”指崂山沿海，而“前海”一线，也就是城市与海洋接触最亲密、视觉上最美丽的城市海岸线，它串起了团岛湾、青岛湾、汇泉湾、天平湾和浮山湾。每一处海湾，都有岬角间出，都有不同情调的风光，都是浴满阳光的海岸。

栈桥，在青岛历史上由货运、军用码头蜕变成为青岛前海一处著名的观光景点和青岛城市的象征符号。栈桥在地理位置上对望着小青岛，守望着胶州湾口，连接着中山路，在历史脉络中又联系着“青岛口”、“威廉皇帝街”、天后宫、胶济铁路以及中山路等名词，青岛湾的地

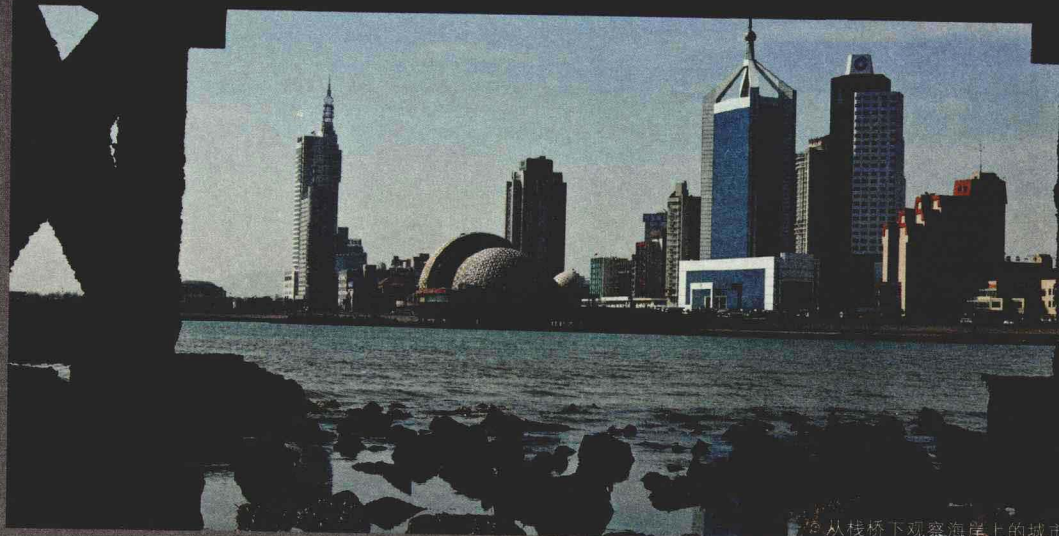


太阳西沉之前最美青岛湾4成金色/2007.2

理位置和青岛风光的景点都与青岛城市的历史重叠。在历史进程中，青岛老城区与东部新城的面貌相比，栈桥虽然早已不是城市的唯一象征，但就栈桥位置所在和其历史意义，使这里似乎永远成为青岛城市连接海洋、连接历史记忆的一处重要地点。

前海栈桥在历史的岁月里逐渐向海洋延伸，清光绪十八年（1892年）始建时为200米长的军用码头；1901年德国人占领青岛后将栈桥延长至350米，增设轻型铁轨用于运载货物，上世纪80年代之前还能见到栈桥上面的铁轨；1931年至1933年，国民政府又将栈桥延伸至440米，并在桥头修建了回澜阁。从此栈桥成为青岛的重要观光景点，有“飞阁回澜”的美誉。

栈桥，断续延展的桥身记录了青岛湾的历史，也一直是人们亲近海洋、浏览青岛前海风光



从栈桥下观察海岸上的城市/2008.2

的绝好去处。潮水起落、浪花拍礁、海鸥飞翔、船只往还和落阳染红的海水一同延续着这座海滨城市的记忆思路，也见证着青岛城市海岸的美丽。在这条架在海上的步道上，不知承载了多少人看海睹城的足迹。凭栏远望的一瞬，感受海风朗月、红瓦绿树、山海城市的风韵，那海鸥飞舞、彩霞落日的景色和灯火阑珊的海中倒影，也都是前海栈桥经典的景致。





海鸥总是在冬季飞回青岛湾/2007.12

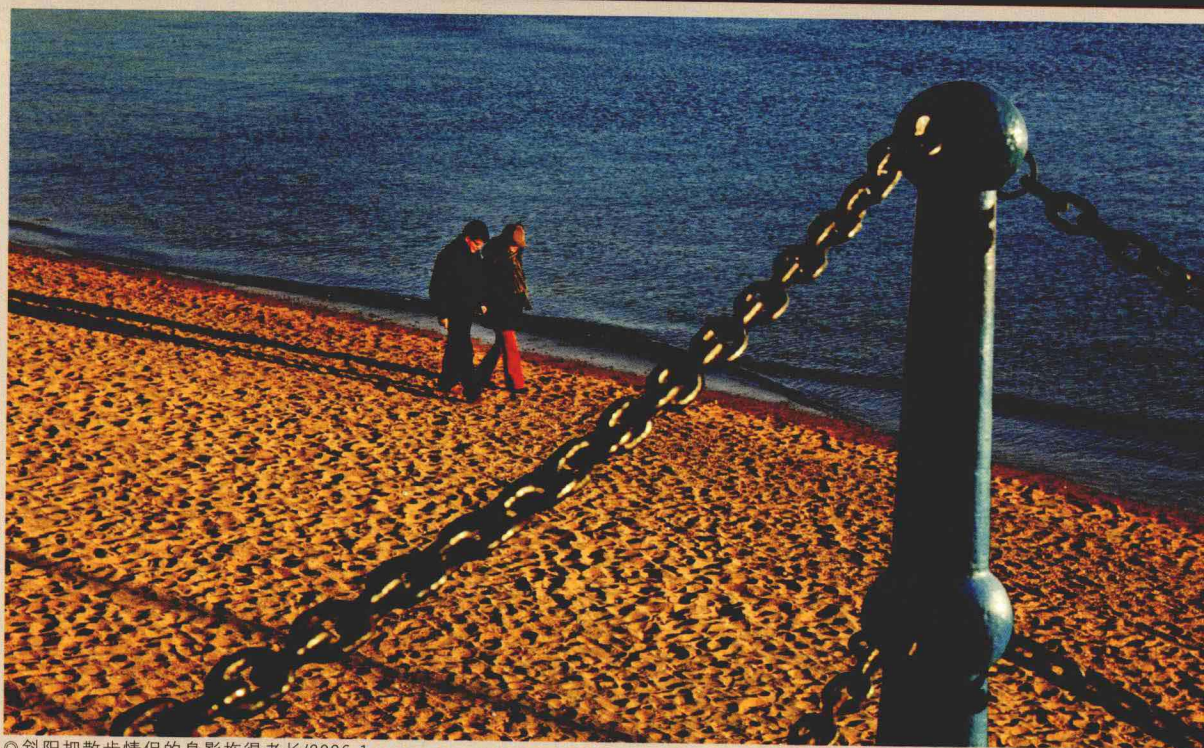


在青岛前海，亲近海洋的步履是不分季节的，那架伸入海洋的长桥上，永远是人来人往。青岛湾的夏天，是游人戏浪的季节，“旅游城市”的概念在夏季的栈桥、海水浴场得到了最明确的诠释；冬日，海鸥从远方飞回，这些眷恋海洋的精灵们似乎最喜欢青岛湾海岸的阳光。它们飞翔嬉戏，矫捷的身影划开城市映入海水的倒影，为冬日安静的青岛湾增添了无限的生机。人与海、与城市、与海鸥都在这里共同生出最动人的和谐，一如暖阳中漫步沙滩的情侣，都成为青岛前海的诗画。前海，一年四季的敞亮，周而复始的海潮起落。满潮时的碧波，海水退去的沙滩，亦如大海翻开的书页，在那里，我们可以读到城的秀美，海的宽阔。那条沿海的太平路，那道红岩筑成的堤坝，那片拥抱栈桥、小青岛的青岛湾和飞翔的海鸥……一切都在阳光里幻化出光影，显现海滨之城的美丽和立体。初一和十五的大潮起落，使一条沉在海水中的老船也有幸在冬日的前海阳光中显露身形，让先人们出海的记录清新可辨。

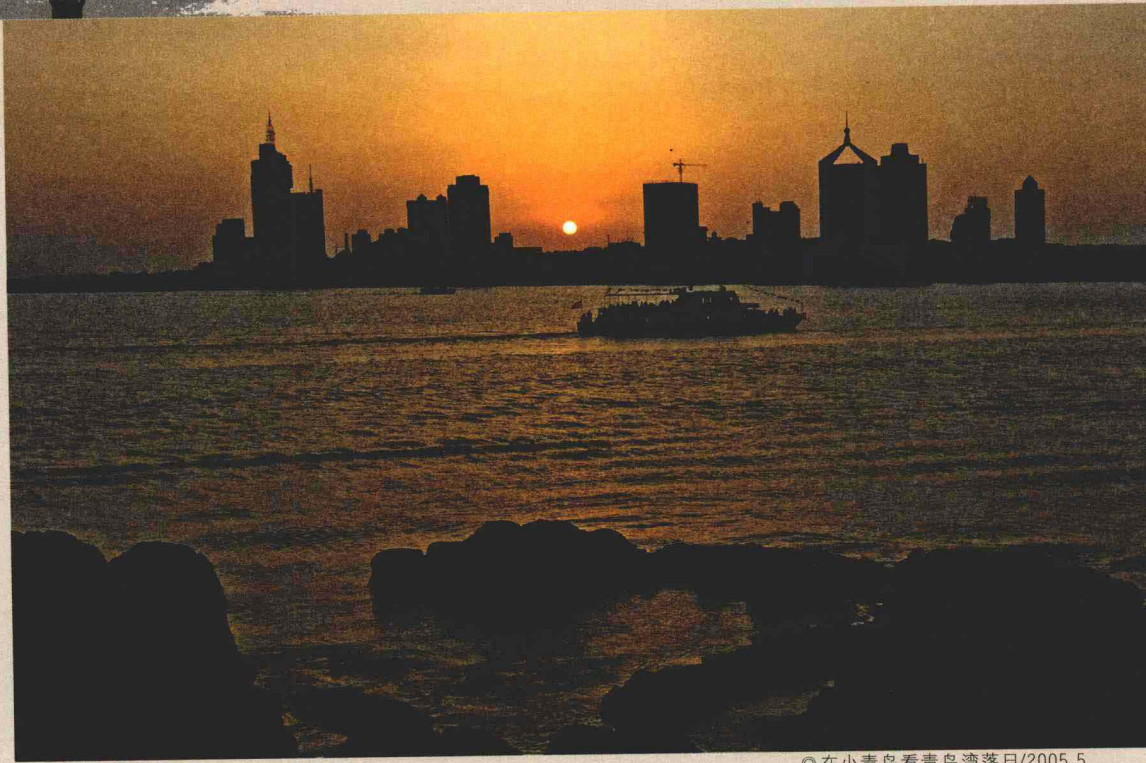
前海栈桥，永远的海滨风光。



冬天的大潮退后，沉没的渔船沐浴在阳光里/2008.2



◎斜阳把散步情侣的身影拖得老长/2006.1

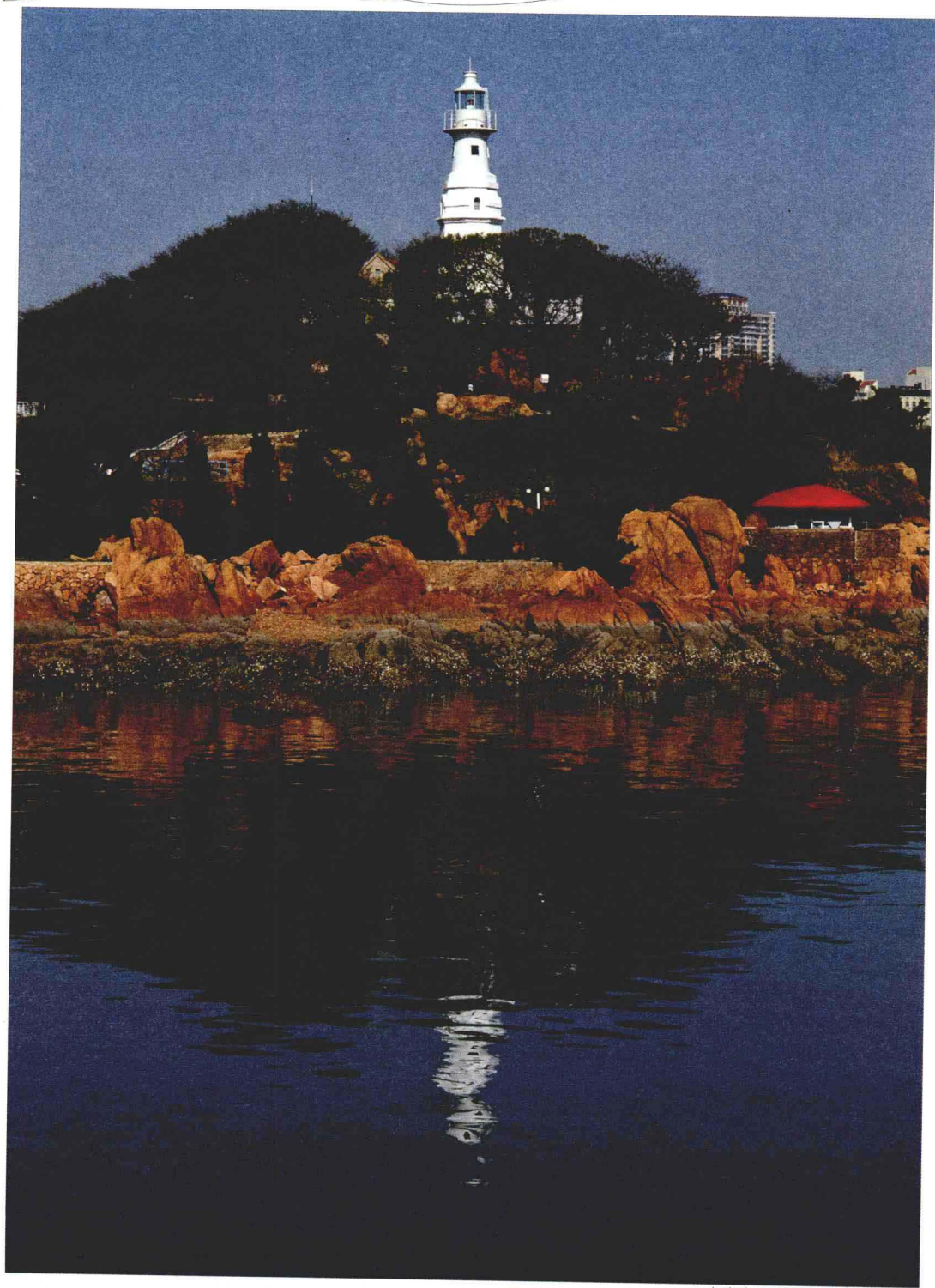


◎在小青岛看青岛湾落日/2005.5

小青岛，山、海、城间的守望者

苍岩绿树的小青岛，作为青岛城市秀美的象征，在青岛湾上见证了胶州湾口的帆来桅去，它那航标灯塔也同样有一百多年的山海守望。曾经的孤岛，曾经的军用码头早已经成了一个秀丽的海上公园，小青岛是从青岛湾上回望青岛城市画屏的地方，青岛十景中“琴屿飘灯”的景致就是指这里。小青岛像是写在青岛历史扉页上的标点，是青岛这座秀美城市的名字由来，是这座岛城琴音的意蕴象征，这些都与小青岛有着密切的联系。在青岛的老照片中可以见到，小青岛作为曾经飘在青岛湾上的一片孤岛，见证过商船的来去和会前村的繁华。1900年12月，德国殖民者曾将这里叫作“阿克那岛”，在岛屿上设立了航标灯，1908年又改建成16米高的白色八角灯塔。上世纪40年代以后建筑了防波堤，从莱阳路沿堤可通向小青岛，结束了小青岛孤悬大海的历史。

小青岛是山、海、城之间的守望者，在这里可以以海上的角度一览青岛城市的美景，观象山、信号山下的红瓦绿树蜿蜒展开，我们可以在起伏的“画屏”中寻找迎宾馆的位置、教堂的高度和太平路上的如织游人；东看小鱼山上的楼宇栉比，当游艇划破青岛湾的蓝色时，才会惊起海鸥飞翔；当游人们远眺胶州湾对岸的黄岛、薛家岛和每一天的落日映照时，那一刻，海和城总被彩霞染成金色，诗人说那是太阳落到海中畅饮美酒的序曲，然后将斑斓的夜幕拉开，青岛湾开始了夜曲的奏响。



◎小青岛上的航标灯塔/2008.5



青岛的天后宫

在欧式建筑林立的青岛前海一线，唯独有那么一座中式砖木结构的古典建筑，那就是青岛的天后宫。中国沿海城市大多都有信奉妈祖的习俗，多建有“天后宫”或“妈祖庙”，这是行船海上的人们修建的海神庙。相传妈祖女神本姓林，名默，生性聪明、善良，被人们称作林默娘。北宋建隆元年（960年）农历3月23日生于福建莆田，医病救人，终生未嫁。于北宋雍熙四年（987年）农历九月初9日辞世，传说她化做妈祖女神。人们传说妈祖常在海上显灵，救人于危难。这位海上护佑女神，被历代皇帝册封为“天后娘娘”，深受民众尊崇爱戴，沿海各地为她设庙立祠相继承，形成内涵丰富的“妈祖文化”，神话传说中的妈祖女神以博大慈爱、扶危济困的美德化育着中国沿海地区和华人世界。

青岛的天后宫始建于明代的成化三年（1467年），院落里的参天银杏树、历代的碑刻，是青岛历史中曾经口岸繁华的佐证。德国人强占青岛进行殖民城市建设时要拆除前海天后宫，是因青岛民众的抗争而幸得保存。一处建筑，一处祈福海上平安的庙宇，一处延续沿海信仰香火的宫殿，也是祭奠青岛城市往昔的处所。青岛天后宫于1996年修葺一新，现为青岛市民俗博物馆。在这里可以见到正月里的庙会 and 民间艺术绝活的展示，一座建筑的保留，更多意义上保留了这座城市追忆往事的线索，保留了历史文脉的律动，人们可以通过这雕梁画栋或民间艺术的寓意表述，寻到民族、民俗、民间的根源。





从旋转楼梯到胶济铁路

青岛前海太平路上的这栋德式洋楼，具有城堡式的架构。它用青石砌筑的山墙，变化多样的外立面，竟然没有一处相同，在青岛早期建筑中是为数不多的。这里就是德国殖民主义者占领青岛后，为了获取山东矿产资源而成立的机构——“山东路矿公司”旧址。一道花木繁茂的花墙连接着西邻德华银行，从广西路上的院门进入，仍可见到这栋建筑背部的丰富细节——错落的青石镶边窗子、山花墙头挂旗的固件和那异形的旋转楼梯。透过那条形窗子投下的缕缕光影中看到的那楼梯通向的仿佛已不再是楼上的房间和阁楼，而是连接着从青岛前海起始通向山东腹地的胶济铁路。在18世纪的西方资本主义工业繁荣和殖民主义铁血政策的时代，因“山东巨野教案”，在旋转之间，青岛前海便有了“凯撒·威廉皇帝”街。

历史已经走远，建筑仍然在诉说。带着欧陆的风情，带着西洋的式样，带着历史的浮尘遮盖，青石墙下长出嫣红的蔷薇花儿，太平路、江苏路上的梧桐树也投下枝繁叶茂的树荫。“路矿公司”的洋楼，早已淡去殖民时代的霸道，仍然依赖建筑自身的架构和比例尺度，演绎了青岛老城“红瓦绿树”的祥和。