



一生必读的经典 ◎ 千年儒家思想第一经典

# 四书五经

中

下武推周，世有哲王。三后在天，王配于京。王配于京，世德作求。  
永言配命，成王之享。成王之享，下土之式。永言孝思，孝思惟则。  
昭兹一人，应保廟德。永言孝思，昭哉嗣服。昭兹来许，興其祖武。  
於万斯年，受天之祐。受天之祐，四方來賀。於万斯年，不遐有佐！



硕鼠  
硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯女，莫我肯顾。逝将去女，适彼乐士。  
乐士乐士，爰得我所！硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，莫我肯德。  
逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爰得我直！硕鼠硕鼠，无食我苗！  
三岁贯女，莫我肯劳。逝将去女，适彼乐郊。乐郊乐郊，谁之永号？



扬之水

扬之水，不流束薪。彼其之子，不与我戍申。怀哉怀哉！曷月子还归哉？  
扬之水，不流束楚。彼其之子，不与我戍甫。怀哉怀哉！曷月子还归哉？  
扬之水，不流束蒲。彼其之子，不与我戍许。怀哉怀哉！曷月子还归哉？

白驹

皎皎白驹，食我场苗。絷之维之，以永今朝。所谓伊人，于焉嘉客。皎皎白驹，食我  
场苗。絷之维之，以永今夕。所谓伊人，于焉嘉客。皎皎白驹，食我场苗。絷之维之，以  
永今夕。所谓伊人，于焉嘉客。皎皎白驹，食我场苗。絷之维之，以永今夕。所谓伊人，于  
焉嘉客。皎皎白驹，在彼谷矣。生刍一束，其人如玉。毋金玉尔音，而有卓心。



构成中国社会结构与家庭关系的基本价值观及伦理体系

以全新视角解读儒家经典，领略中华民族博大精深、源远流长的文化遗产



以全新视角解读儒家权威经典，以全新形式整合中华文明千年积淀：思想、文学、哲学、历史、绘画、书法等中国传统文化成就层层展示；全面领略中华民族博大精深、源远流长的丰富遗产。



### 观赏

千岩竞秀、万壑争流的名山胜水 · 超尘绝俗、惟妙惟肖的历代人物 · 纤毫毕现、栩栩如生的翎毛花卉 · 神韵飘逸、流传千古的名家法书 · 巧夺天工、价值连城的国宝珍品



### 学习

古圣先贤奉为圭臬的至理名言 · 维系中国社会伦理关系的行为准则 · 修身齐家治国平天下的远大抱负 · 博学慎思、温故知新的治学精神 · 中国古典文学艺术的巅峰成就



### 发现

儒家思想为何具有如此强大的生命力 · 上古时代的礼法与今天有何不同 · 中国诗歌的源头是什么样子 · 为何说“春秋无义战” · 穷尽天下变化之理的《易经》奥秘何在



# 四书五经

# 四书五经

〈中〉



北京出版社出版集团  
北京出版社

**四书五经**

原撰 孔子 孟子等

**目录 <中>****诗 经**

一一六

**风**

周 南

一 一 八

召 南

一 二 ○

邶 风

一 二 二

鄘 风

一 二 四

卫 风

一 二 六

王 风

一 二 八

郑 风

一 三 ○

齐 风

一 三 二

魏 风

一 三 四

唐 风

一 三 六

秦 风

一 三 八

陈 风

一 四 ○

幽 风

一 四 二

**雅 颂**

小 雅

一 四 四

大 雅

一 四 八

周 颂

一 五 ○

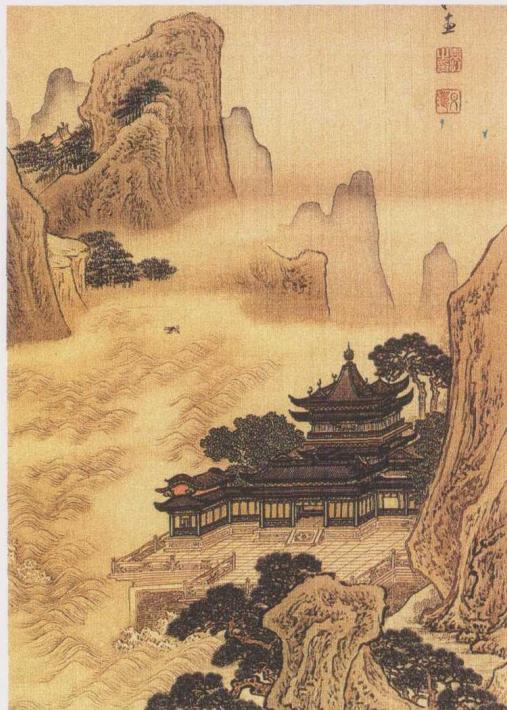
**尚 书**

一 五 二



# 虞书 商书 周书

尧典	太甲	洪范	无逸
一五四	一六二	一七〇	一七八
皋陶谟	盘庚上	金縢	立政
一五六	一六四	一七二	一八〇
	盘庚下	大诰	吕刑
	一六六	一七四	一八二
夏书	说命	酒诰	
禹贡			
一五八	一六八	一七六	



一一五



上经	系辞
一八六	二一八
下经	说卦
二〇一	二二二

# 周易







四书五经

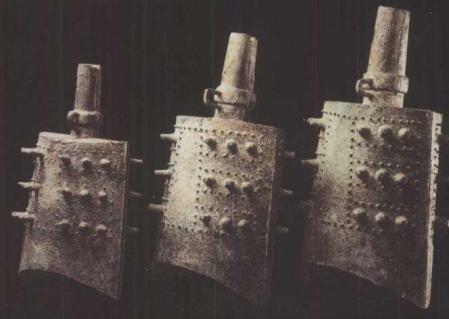
原撰 孔子 孟子等

# 诗 经

---

## SHI JING

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。它收录了从西周初年至春秋中叶大约五百年的诗歌。在先秦，《诗经》叫“诗”或“诗三百”，后来才同儒家的其他经典一起被尊称为“经”。《周礼》上说：“太师教六诗：曰风，曰赋，曰比，曰兴，曰雅，曰颂。”风、雅、颂是对《诗经》的分类，而赋、比、兴则是《诗经》的基本表现手法。这三种基本的表现手法，再加上重叠、排比、对偶等艺术手法，以及变换的句法和韵律、丰富的词汇和生动的语言，构成了《诗经》丰富的艺术内涵，成为我国文学的光辉起点。





# 周南

ZHOUNAN



双雀栖枝

## 螽斯

螽斯羽，诜诜兮。  
宜尔子孙，振振兮。  
螽斯羽，薨薨兮。  
宜尔子孙，绳绳兮。  
螽斯羽，揖揖兮。  
宜尔子孙，蛰蛰兮。

## 【译文】

蝗虫展开羽翼，密密麻麻聚一方。你们多子又多孙，成群结队集一堂。蝗虫展开羽翼，响声轰鸣飞得忙。你们多子又多孙，繁衍不绝在一堂。蝗虫展开羽翼，会聚成一堆。你们多子又多孙，宁静和睦聚一堂。

## 关雎

关关雎鸠，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之；窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之；窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芼之；窈窕淑女，钟鼓乐之。



淑女浣纱

## 【译文】

一对雎鸠鸟相和唱，在那河中的小岛上。美丽贤淑的好女子，是小伙子思慕的对象。长短不齐的荇菜，随着左右流动的水摇来摆去。美丽贤淑的好女子，小伙子日夜都想见到你。见不到你，小伙子夜里做梦都在想。缠绵无尽的思念，搅得人翻来覆去难入眠。长短不齐的荇菜，左手右手来回采。美丽贤淑的好女子，小伙子要弹着琴瑟向你求爱。长短不齐的荇菜，左手右手拣起来。美丽贤淑的好女子，小伙子要敲着钟鼓把你娶过来。

## 卷耳

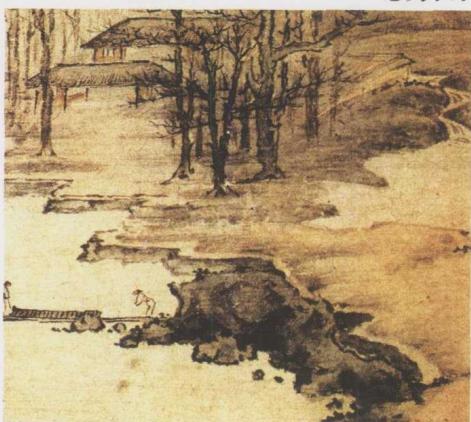
采采卷耳，不盈顷筐。嗟我怀人，置彼周行。陟彼崔嵬，我马虺𬯎。我姑酌彼金罍，维以不永怀！陟彼高冈，我马玄黄。我姑酌彼兕觥，维以不永伤！陟彼砠矣，我马瘏矣，我仆痛矣，云何吁矣！

## 【译文】

采呀采呀卷耳菜，老装不满一浅筐。心中思念出门在外的丈夫，将顷筐搁在大路旁。刚刚登上土石山，马儿就累得腿发软。姑且酌杯美酒一杯，

莫叫老是这样思念。刚刚登上高山岗，马儿就累得眼昏黄。姑且喝上美酒一杯，莫叫心中太忧伤。刚刚登上石山岗，马儿就病倒一旁；仆人也累得难跟上，何不叫人心忧伤！

思夫于野



## 汝 坟

**遵彼汝坟，伐其条肄。未见君子，惄如调饥。遵彼汝坟，伐其条肄。既见君子，不我遐弃。鰕鱼赪尾，王室如毁。虽则如毁，父母孔迩。**

### 【译文】

沿着汝水河堤走，顺手采伐



汝水之畔

## 桃 天

**桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。桃之夭夭，有蕡其实。之子于归，宜其家室。桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。**

### 【译文】

桃花含苞满枝桠，绽开灿烂一树花。有位姑娘要出嫁，欢天喜地一家人。桃花含苞满枝桠，开花结果果儿大。有位姑娘要出嫁，欢天喜地成了家。桃树开花花似锦，叶儿浓密绿成荫。有位姑娘要出嫁，欢天喜地成了家。

小树木。不能见到丈夫的面，忧愁得就像饥肠辘辘。沿着汝水河堤走，顺手采伐嫩树枝。终于见到丈夫的面，幸而他没有把我抛弃。鲂鱼求偶急红了尾，皇家暴政似火烧。虽然暴政似火烧，父母还是莫忘掉。



萎蒿之鸣

## 汉 广

**南有乔木，不可休思。汉有游女，不可求思。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。翘翘错薪，言刈其楚。之子于归，言秣其马。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。翘翘错薪，言刈其蒌。之子于归。言秣其驹。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。**

### 【译文】

南边的乔木高大，却无法在那里休息。汉江游玩的姑娘，却无法与她接近。汉水既宽又广，无法游到河那方。长江太长太长，划着船也难来往。杂木乱草长得高，只割其中那荆条。如果姑娘肯嫁我，喂饱马儿迎接她。汉江水哟宽又广，无法游到河那方。长江水哟长又长，划着船也难来往。杂木乱草长得高，只割其中那萎蒿。如果姑娘肯嫁我，喂饱驹儿迎接她。汉江水哟宽又广，无法游到河那方。长江水哟长又长，划着船也难来往。

桃花灼灼





# 召南

ZHAONAN

經



鹊登枝头

## 鹊巢

**维鹊有巢，维鸠居之。之子于归，百两御之。**

**维鹊有巢，维鸠方之。之子于归，百两将之。**

**维鹊有巢，维鸠盈之。之子于归，百两成之。**

## 【译文】

喜鹊忙筑巢呀，斑鸠却占住它。这位姑娘要出嫁，百辆车来接她。

喜鹊忙筑巢呀，斑鸠却占有它。这位姑娘要出嫁，百辆车护卫她。

喜鹊忙筑巢呀，斑鸠却挤满它。这位姑娘要出嫁，百辆车成全她。

## 草虫

**嘒彼草虫，趯趯阜螽。未见君子，忧心忡忡。亦既见止，亦既觏止，我心则降。**

**陟彼南山，言采其蕨。未见君子，忧心惙惙。亦既见止，亦既觏止，我心则说。**

**陟彼南山，言采其薇。未见君子，我心伤悲。亦既见止，亦既觏止，我心则夷。**

## 【译文】

秋来蝈蝈唧唧叫，蚱蜢来回在蹦跳。长期不见夫君面，愁得心不定来神不宁。一旦见到他的面，一旦与他重相见，我的心得安宁。

登上南边那座山，采摘山

上的鲜蕨菜。长期见不到夫君面，愁得心慌意又乱。一旦见到他的面，一旦与他重相见，我就高兴又喜欢。

登上南边那座山，采山上的野豌豆。长期见不到夫君面，我心悲伤愁万千。一旦见到他的面，一旦与他重相见，我心才能得舒坦。



对镜仕女

## 采繁

**于以采繁？于沼于沚。于以用之？公侯之事。**

**于以采繁？于涧之中。于以用之？公侯之宫。**

**被之僮僮，夙夜在公。被之祁祁，薄言还归。**

## 【译文】

去到哪里采白蒿？沙滩边上和池沼。采来白蒿作何用？送给公侯祭祖考。

去到哪里采白蒿？幽深山涧走一遭。采来白蒿作何用？送给公侯祭宗庙。

各种首饰佩戴齐，晚上参加祭祀礼。首饰佩戴多华丽，祭祀完了回家去。

## 采繁南山





仕女图

## 何彼秾矣

何彼秾矣，唐棣之华。曷不肃雍？王姬之车。

何彼秾矣？华如桃李。平王之孙，齐侯之子。

其钓维何？维丝伊缗。齐侯之子，平王之孙。

## 【译文】

是谁这么艳丽？就像棠棣树的花朵。为什么不威严矜持一些？原来是王姬乘坐的车。

是谁这么艳丽？华美如盛开的桃李。原来是平王的外孙，齐国国君的娇女。

用什么去钓鱼？把丝搓成线。那就是齐侯的娇女，那就是平王的外孙。



桂枝香园

## 采 蕺

于以采蘋？南涧之滨。于以采藻？于彼行潦。

于以盛之？维筐及筥。于以湘之？维锜及釜。

于以奠之？宗室牖下。谁其尸之？有齐季女。

## 【译文】

哪儿采浮萍？南山水溪边。  
哪儿采水藻？在那浅水间。

何物来装它？方筐和圆箩。  
用何来煮它？三脚鼎或无脚锅。

祭品放何处？宗庙窗户下。  
由谁来主祭？一位美少女。

花枝雀舞



## 驺虞

彼茁者葭，壹发五雉。于嗟乎驺虞！

彼茁者蓬，壹发五豕。于嗟乎驺虞！

## 【译文】

芦苇青青真茁壮，箭箭射在母猪上。啊！猎人个个是好样！

蓬蒿苍苍真茁壮，箭箭射在小猪上。啊！猎人个个是好样！



# 邶 风 | 經

## B E I F E N G



### 绿 衣

**绿兮衣兮，绿衣黄里。心之忧矣，曷维其已！**

**绿兮衣兮，绿衣黄裳。心之忧矣，曷维其亡！**

**绿兮丝兮，女所治兮。我思古人，俾无忧兮。**

**緺兮绤兮，淒其以风。我思古人，实获我心。**

### 【译文】

绿衣啊绿衣，绿色的面子黄色的里。我心中的忧伤啊，到何时才能终止！

绿衣啊绿衣，绿色的衣服黄色的裳。我心中的忧伤啊，到何时才能消亡！

绿丝啊绿丝，它是姑娘亲手织！就像我对故人的思念，让我行为少过失！

葛布有粗也有细，穿在身上风凄凄。就像我对故人的思念。时时印在我心里！

### 柏 舟

**泛彼柏舟，亦泛其流。耿耿不寐，如有隐忧。微我无酒，以敖以游。我心匪鉴，不可以茹。亦有兄弟，不可以据。薄言往愬，逢彼之怒。我心匪石，不可转也。我心匪席，不可卷也。威仪棣棣，不可选也。忧心悄悄，愠于群小。觏闵既多，受侮不少。静言思之，寤辟有摽。日居月诸，胡迭而微？心之忧矣，如匪浣衣。静言思之，不能奋飞。**

### 【译文】

我乘着柏木做的船，漂浮在河的中流。翻来覆去睡

不着，满怀着一腔忧愁。并非我没有酒，我愿意到处漫游。我的心不是镜子，不能容忍太多的痛苦。虽然我也有兄弟，却不能作为依靠。每当我向他诉说，却遭到他的怒斥。我的心不是石块，不能转来转去。我的心不是草席，不能卷开卷起。我的尊严应该是神圣的，不能够轻易舍弃。我的心里忧愁烦闷，得罪了一群小人。遭遇了太多的苦难，受到的屈辱更深。静下来扪心自问，睡醒后顿足捶胸。太阳月亮居天上，为什么升落圆缺？我心中的忧愁啊，就像一件未洗的脏衣。我只能静心去想，却不能远走高飞。

### 终 风

**终风且暴，顾我则笑。谑浪笑敖，中心是悼。终风且霾，惠然肯来。莫往莫来，悠悠我思！**  
**终风且曃，不日有曃。寤言不寐，愿言则嚏。曃曃其阴，虺虺其雷。寤言不寐，愿言则怀。**

### 【译文】

一阵风啊一阵雨，见了我

就笑嘻嘻。见他这样没脸皮，心中阵阵悲伤起！大风刮得天地黑，高兴时才肯来相会。如果他不来，悠悠思念在心扉。大风越刮越阴沉，没有太阳天空阴。总是夜深难入眠，但愿打个喷嚏，知道他把我思念。天色阴沉灰蒙蒙，轰轰雷声阵阵鸣。总是夜深难入眠，但愿他正在把我怀念。



风雨飘摇

## 燕 燕

燕燕于飞，差池其羽。之子于归，远送于野。瞻望弗及，泣涕如雨！

燕燕于飞，颉之颃之。之子于归，远于将之。瞻望弗及，伫立以泣！

燕燕于飞，下上其音。之子于归，远送于南。瞻望弗及，实劳我心！

仲氏任只，其心塞渊。终温且惠，淑慎其身。先君之思，以勖寡人！



豳风图

## 雄 雉

雄雉于飞，泄泄其羽。我之怀矣，自诒伊阻！

雄雉于飞，下上其音。展矣君子，实劳我心！

瞻彼日月，悠悠我思！道之云远，曷云能来？

百尔君子，不知德行。不忮不求，何用不臧？

## 【译文】

野鸡飞翔在天空，挥动双翅飞不停。我所怀念的人啊，阻隔远方难相近。

野鸡飞翔在深林，鸣声婉转似歌声。诚实的知音人啊，朝暮

## 【译文】

燕子飞来飞去，上下挥动翅膀。姑娘出嫁的时候，送她送到原野上。眼巴巴望到望不见，泪珠儿就像下雨一样！

燕子飞来飞去，飞得忽高忽低。姑娘出嫁的时候，送她送到远又远。眼巴巴望到望不见，我站在那儿泪涟涟。

燕子飞来飞去，飞上飞下叫婉转。姑娘出嫁的时候，送她送到城之南。眼巴巴望到望不见，实在愁煞我的心。

二姑娘令人信任，心能填平深渊。始终温柔和顺，言行完美、慎重。时常想想故去的国君，以勉励我治理好国家。



花下雄雉

思念劳我心！  
日出日落光阴快，思念时时挂心怀。路途遥遥千里远，何时把你盼回来？

那些大人先生们，不知什么是德行？不嫉恨人不贪吝，干什么事都成功！

## 日 月

日居月诸，照临下土。乃如之人兮，逝不古处。胡能有定？宁不我顾。

日居月诸，下土是冒。乃如之人兮，逝不相好。胡能有定？宁不我报。

日居月诸，出自东方。乃如之人兮，德音无良！胡能有定？俾也可忘。

日居月诸，东方自出。父兮母兮！畜我不卒。胡能有定？报我不述！

## 【译文】

天上月亮和太阳，光辉灿烂照四方。就像这样一个人，相处多年变了样。他的心啊没有准，毫不把我放心上。

天上太阳和月亮，光辉照耀大地上。就像这样一个人，对我不好变了样。他的心啊哪有准，我的好心无报偿。

天上月亮和太阳，四射出东方光芒。就像这样一个人，一句好话不会讲。他的心啊哪有准，真应从此把他忘！

天上太阳和月亮，东方升起放光芒。我的爹啊我的娘，何不把我终身养。他的心啊哪有准，对我无礼太猖狂。



# 鄘 风

## YONGFENG

### 鹑之奔奔

**鹑之奔奔，鹑之彊彊。人之无良，我以为兄。**

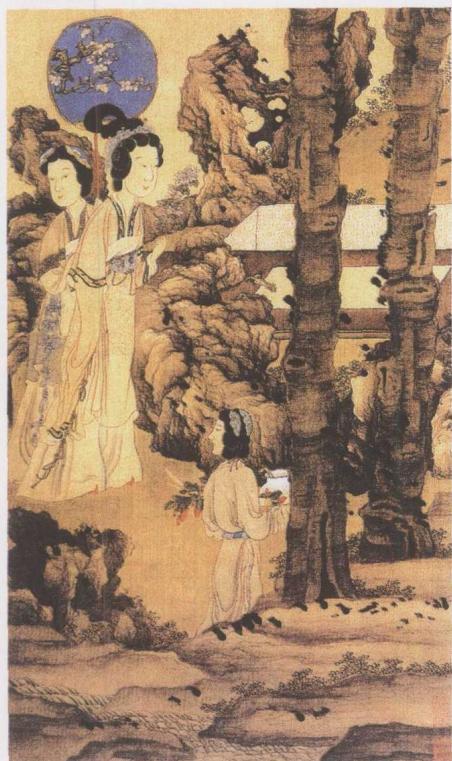
**鹑之彊彊，鹑之奔奔。人之无良，我以为君。**

### 【译文】

鹌鹑成双成对，喜鹊成对成双。为人不讲良心，怎能做我兄长。

喜鹊成双成对，鹌鹑成对成双。为人不讲良心，怎能做我君王。

春秋盼归



### 君子偕老

**君子偕老，副笄六珈。委委佗佗，如山如河，象服是宜。子之不淑，云如之何？玼兮玼兮，其之翟也。鬒发如云，不屑髢也。玉之瑱也，象之揥也。扬且之皙也。胡然而天也？胡然而帝也？瑳兮瑳兮，其之展也。蒙彼绉絺，是绁袢也。子之清扬，扬且之颜也。展如之人兮，邦之媛也？**

### 【译文】

卫国君的老伴啊，簪子有上玉六颗。她的体态雍容自得，凝重像山深沉像河，华美的衣服是那么合身。可她的品德并不好，可叫人怎么说她

呢。鲜艳耀眼的美玉啊，就像山鸡羽毛的花纹。又黑又密的头发像乌云，不需要假发来做装饰品。美玉做的耳坠子呀，象牙做的簪子，白净的肤色呀。多么像神女，多么像仙子。艳丽眩目啊，她身上的衣服。外边罩着丝纱，里边是素色内衣。她长得眉清目秀，有着美丽的容颜。像这样的美人，实在是国中的天仙。



良马以祝

### 柏 舟

**泛彼柏舟，在彼中河。髡彼两髦，实维我仪；之死矢靡它。母也天只！不谅人只！**

**泛彼柏舟，在彼河侧。髡彼两髦，实维我特；之死矢靡慝。母也天只！不谅人只！**

### 【译文】

乘坐着柏木船，荡漾在河中间。垂发齐眉的美少年，是我心中的良伴。决无二心，誓死不复。母亲呀苍天啊，却不体谅人的心愿。

乘坐着那柏木船，荡漾在

那河边。垂发齐眉的美少年，该和我来配成好姻缘，白头到老，至死不变。母亲呀苍天啊，怎不体谅人的心愿。

### 欢 鸳 戏 水



## 干 旗

**子予干旗，在浚之郊。素丝紝之，良马四之。彼姝者子，何以畀之？**

**子予干旗，在浚之都。素丝组之，良马五之。彼姝者子，何以予之？**

**子予干旗，在浚之城。素丝祝之，良马六之。彼姝者子，何以告之？**

### 【译文】

挂起旄牛尾的旌旗，在那浚的郊区。准备了白色丝织品，还有良马四匹。那个美好的人啊！用些什么礼品赠送你？

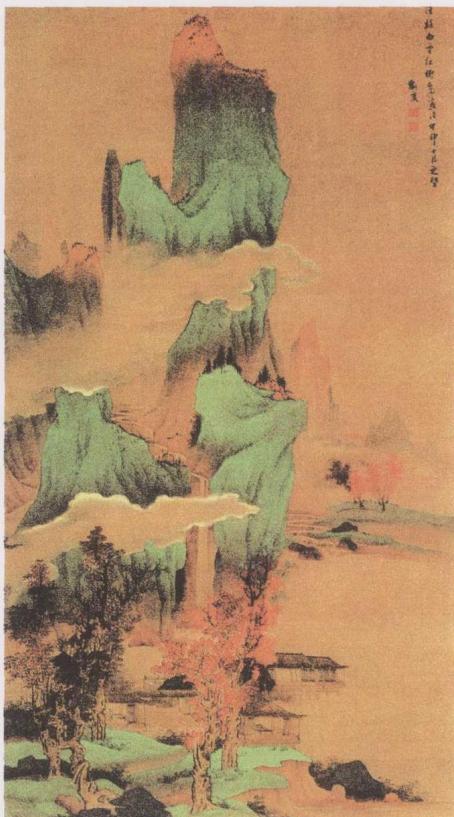
挂起画着隼鸟的旌旗，在那浚的都邑。码好了白色丝织品，

还有良马五匹。那个美好的人啊！用些什么礼品赠给你？

挂起鸟羽为饰的干旌，就在那浚的都城。编好了白色丝织品，还有良马六匹。那个美好的好人！有什么忠言告诉你？



雍容富贵

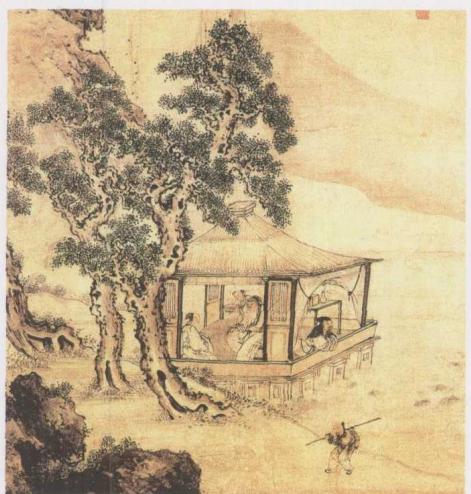


白云红树

## 相 鼠

**相鼠有皮，人而无仪。人而无仪，不死何为？**

湖亭演礼



**相鼠有齿，人而无止。人而无止，不死何俟？**

**相鼠有体，人而无礼。人而无礼，胡不遄死？**

### 【译文】

你看老鼠都有张皮，为人怎能不讲礼仪。人如果不讲礼仪，不去死还有什么说的？

你看老鼠都有牙齿，为人怎能不知廉耻，人如果不知廉耻，不去死还有什么等的？

你看老鼠都有肢体，为人怎能没有礼教。人如果没有礼教，为什么还不快快死掉？

## 蝃 蠼

**蝃蝃在东，莫之敢指。女子有行，远父母兄弟。**

**朝济于西，崇朝其雨。女子有行，远父母兄弟。**

**乃如之人也，怀昏姻也。大无信也，不知命也。**

### 【译文】

东方出现了彩虹，没有人敢指点它。姑娘就要出嫁，远离父母兄弟。

早晨彩虹西方挂，整个早晨把雨下。姑娘就要出嫁，远离父母兄弟。

竟是这样的人，一心想着结婚。甚至不讲诚信，不知会有什么命运。



# 卫风

WEIFENG



幽居乐事

## 竹 竿

籧籧竹竿，以钓于淇。岂不尔思，远莫致之。

泉源在左，淇水在右。女子有行，远兄弟父母。

淇水在右，泉源在左。巧笑之瑳，佩玉之傩。

淇水滶滶，桧楫松舟。驾言出游，以写我忧。

## 【译文】

竹做钓竿长又长，垂钓在那淇水上。怎能不思念家乡，遥远的路途不易前往。

淇水的泉源在左方，淇水的水流在右方。姑娘一旦出嫁了，远离兄弟父母旁。

淇水的水流在右方，淇水的泉源在左方。乖巧一笑真动人，就像珮玉叮咚响。

淇水淇水哗哗流，桧木做桨松做船。驾上松舟去出游，以为我心解忧愁。

## 淇 奥

瞻彼淇奥，绿竹猗猗。有匪君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僩兮，赫兮咺兮。有匪君子，终不可谖兮。

瞻彼淇奥，绿竹青青。有匪君子，充耳琇莹，会弁如星。瑟兮僩兮，赫兮咺兮。有匪君子，终不可谖兮。

瞻彼淇奥，绿竹如箦。有匪君子，如金如锡，如圭如璧。宽兮绰兮，猗重较兮。善戏谑兮，不为虐兮。



威武之君

## 河 广

谁谓河广？一苇杭之。谁谓宋远？跂予望之。

谁谓河广？曾不容刀。谁谓宋远？曾不崇朝。

一苇渡江



## 【译文】

淇水河岸蜿蜒，绿竹茂密修长。文采焕发的君王，似经过切磋的象牙，像经过琢磨的玉石。庄重威武，光明磊落。文采焕发的君王，永远不会被忘记。

淇水河岸蜿蜒，绿色的竹林郁郁葱葱。文采焕发的君王，耳朵上的美石光润晶莹，缀在帽上的玉石闪烁星辰。庄重威武，光明磊落。文采焕发的君王，永远不会被忘记。

淇水河岸蜿蜒，绿色的竹林密密麻麻。文采焕发的君王，灿烂如金，闪耀如锡，贵如方圭，纯如玉璧。宽厚温和，像车上扶手可靠可依。喜欢说笑好脾气，从不刻薄伤人意。

## 【译文】

谁说黄河太宽广？一枝芦苇即可航。谁说宋国路途远？踮起脚尖可相望。

谁说黄河太宽广？我看窄得不容刀。谁说宋国路途远？不用一早晨就走到！

## 木瓜

**投我以木瓜，报之以琼琚。  
匪报也，永以为好也。**

**投我以木桃，报之以琼瑶。  
匪报也，永以为好也。**

**投我以木李，报之以琼玖。  
匪报也，永以为好也。**

### 【译文】

他送我一只木瓜，我用美玉

回报他。并非只是为回报，  
为求永远做相好！

他送我一只红桃，回报他  
的是美玉。并非只是为回报，  
为求彼此永相好！

他送我一只木李，回报他  
的是玉石。并非只是为回报，  
为求彼此好一生！

云岚烟翠



## 有狐

**有狐绥绥，在彼淇梁。  
心之忧矣，之子无裳！  
有狐绥绥，在彼淇厉。  
心之忧矣，之子无带！  
有狐绥绥，在彼淇侧。  
心之忧矣，之子无服！**

狐犬绥绥



### 【译文】

有只狐狸来回走，  
在那淇水河坝上。  
我的心儿真发愁，  
心上人儿没衣裳。  
有只狐狸来回走，  
在那淇水渡口外。  
我的心儿真发愁，  
心上人儿没腰带。  
有只狐狸来回走，  
在那淇水河岸旁。  
我的心儿真发愁，  
心上人儿没衣服。

## 伯兮

**伯兮揭兮，邦之桀兮。伯也  
执殳，为王前驱。**

**自伯之东，首如飞蓬。岂无  
膏沐？谁适为容！**

**其雨其雨，杲杲出日。愿言  
思伯，甘心首疾！**

**焉得谖草，言树之背？愿  
言思伯，使我心痗！**

### 【译文】

我的哥啊真威武，他是国  
家的英雄。阿哥握着刀和枪，  
为国杀敌去冲锋。

自从阿哥去了东方，我的  
头发不梳像乱蓬。不是没有发  
油，谁还有心思去美容！

天天盼下雨盼下雨，天上  
却亮堂堂地出烈日。一心把我的  
阿哥想，想得头痛心也甘。

在哪里能找到忘忧草？把它  
裁到北边。天天把我的阿哥想，  
想得我心痛又悲伤！

烛影盼夫

