

义务教育课程标准实验教科书



语文教学参考

四年级上册



语文出版社

YUWEN JIAOXUE CANKAO



责任编辑：郑伟钟
封面设计：赖积华

ISBN 978-7-80184-467-5



定价：15.00元（内附光盘）

义务教育课程标准实验教科书(S版)

语文教学参考

四年级上册

语文出版社



义务教育课程标准实验教科书(S版)

语文教学参考

四年级上册

语文出版社教材研究中心
十二省小语教材编写委员会^编

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街51号

E-mail: ywp@ywcb.com

新华书店经销 北京世界知识印刷厂印刷

*

890毫米×1240毫米 32开本 8.5印张
2006年5月第2版 2008年4月第4次印刷

定价:15.00元(附光盘)

ISBN 978-7-80184-467-5

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

说 明

《义务教育课程标准实验教科书语文四年级上册》是以《中共中央国务院关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》的精神为指导,以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据编写的,供四年级第一学期使用。四年级上册保持了一至三年级教材的特色,在指导思想、教学内容、呈现方式等方面坚持以学生为本的思想,走发展语言的路子,突出母语教育的特点,贯穿现代教育的理念,努力构建具有“综合识字、早期阅读、自主实践、和谐发展”特色的教材体系。

为了帮助教师了解教材的编写意图,更好地理解教材、使用教材,现就本册教材编写的指导思想、基本内容结构、教材特点、教学目标做如下说明,并就教学中应注意的问题提出具体建议。

一、教材编写的指导思想

1. 以马克思主义、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,以国家的教育方针为指针,以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据,准确把握语文教育的总目标和阶段目标,致力于学生语文素养的提高,为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。

2. 正确把握当代语文教育的特点,做到工具性和人文性的统一,在使学生获得基本语文素养的同时,培养他们的爱国主义情感、社会主义道德品质、科学精神和健全人格,使他们热爱并继承中华民族的优秀传统文化,了解、吸纳人类进步文化的精华。同时,指导学生正确了解和运用祖国语言,丰富语言的积累,培养语感,拓展思维,使他们具备现代社会需要的创新精神、合作意识和开放的视野,具备包括阅读与理解、表达与交流和运用现代技术搜集与处理信息的基本能力。

3. 树立学生是学习和发展的主体的教育理念。教材编写根据学生身心发展和语文学习的特点,注意激发学生的学习兴趣、好奇心、求知欲和进取精神,培养学生的创新精神和实践能力,倡导自主、合作、探究的学习方式。教材具有开放性和弹性,在合理安排基本课程内容的基础上,为学生留下选择和拓展的空间,以满足不同学生学习和发展的需要。

4. 教学内容的编排注意简化头绪,突出重点,结构清晰,分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标,并加强过程与方法、知识与能力、情感态度价值观的整合。

二、教材的内容结构

本册教科书编排了八个单元。每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分。课文由三篇精读课文和一篇略读课文(第八单元两篇精读课文和两篇略读课文)组成。其中,精读课文后面有识字写字表,包括要求认识的字和要求会写的字,还有课后练习题和词语花篮;略读课文后面有要求认识的字,有思考练习和词语花篮。在部分课文的练习题后,还安排有“学习链接”,分别编排了球王贝利、地质学家李四光、气象学家魏格纳几个人物的简介,以及崇明岛、珍珠的形成、瑞士著名的旅游城市日内瓦、仿生学知识、毒品鸦片及奥运会等内容的简要介绍等。在第二、三单元安排了学习方法指导“指南针”,分别讲了“怎样与别人交流自己的看法”和“怎样制作读书卡片”。

本册教科书继前六册教材,仍以专题组织单元,设计了八个专题。它们依次是:多彩的童年、神奇的自然景观、成长的足迹、人与自然、意志品质、科学精神、爱国精神、中外文化。每个专题内容贴近儿童生活,体现时代特点,蕴涵着丰富的教育价值,可使学生在语文学习过程中,培养热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情;受到高尚情操与爱美情趣的熏陶,发展个性,丰富自己的精神世界;可激发学生追求理想,崇尚科学,为实现理想而努力。

本册教科书要求认识 190 个字,会写 200 个字。要求认识的字

排在精读课文和略读课文后面的横条里,要求会写的字排在精读课文后面的方格里。

每个“语文百花园”由四至五个栏目组成。其中有三个是固定的栏目:“语海畅游”“积少成多”“阅读平台”;“能说会道”“笔下生辉”和“语文大课堂”交叉安排。“能说会道”和“笔下生辉”各安排六次,分别排在第一、三、四、五、六、八单元;“语文大课堂”安排两次,排在第二、七两个单元。

本册的注音有以下几种情况:精读课文、略读课文和语文百花园中“阅读平台”里的短文,均采用难字注音。难字的注音用括号标出,多音字的注音用方括号标出。有些由两个以上难字组成的词语,则采取按词分字注音的办法,如,乐章(yuèzhāng)。有些字的读音在具体的语言环境中要发生变化,变成轻声。这类字的注音按变化后的轻声注(即把原来的声调符号去掉变为轻声),如“扫帚”的“帚”,原来的读音是 zhǒu,变成轻声就成了 zhou。

三、教材的特点

(一)注意激发学生的学习兴趣,促进学生自主学习能力的培养

1. 在单元前安排了激发学生兴趣的单元导语和情境图。

导语的主要作用是揭示单元学习的内容,点明单元主题和训练重点,激发学生的学习兴趣,为课文和语文百花园的学习做好准备。导语以儿童的口吻,行文生动活泼。每单元导语都配有表现主题内容的情境图,更加直观地揭示主题,为学生创设了多种自主、合作、探究的学习环境,画面生动,充满童趣;情境图中人物的对话,是借助泡泡图框的形式呈现出来的,既直观,又醒目,还洋溢着童趣。它既有课文内容的提示,又向课外拓展延伸,并尽可能设置疑团,诱发学生的求知欲。如第一单元的导语:“童年生活可真快乐:那令人着迷的绿叶,那随波漂流的芦叶船,那藏着珍珠的贝壳……无不给我们留下幸福的回忆。阅读本单元课文,抓住文章的重点内容,体会文章表达的思想感情。”导语用排比的句式,优

美、简明的语言,概括地介绍了本单元的内容,生动地描绘出了一幅多姿多彩的儿童生活画面,并提示学生“阅读课文时要抓住文章的重点内容,体会文章表达的思想感情”,点明了单元主题和训练专题,配以精美的反映儿童生活的画面和对话框,使学生很快进入学习本单元的特定情境中,为后面的课文学习做好铺垫。

2. 选文形式多样,安排精读和略读两种类型的课文。

本册教科书继承了前六册教材选文形式多样的特点,除了常见的诗歌、散文、故事、童话、神话、传说、寓言,还有说明文、科学小品、剧本等体裁,使课文的体裁更加丰富。

教材选文注意贴近儿童生活,密切联系儿童的经验世界和想象世界;注意植根于中华民族优秀文化,吸纳多样文化,体现时代气息和现代意识。使儿童在阅读中产生共鸣,从而进一步激发他们阅读的兴趣,有利于逐步树立正确的世界观、人生观和价值观。本册教材中,新编选的课文占80%以上,有反映城乡儿童生活的《绿叶的梦》《芦叶船》《一只贝》《快乐的暑假》;有表现祖国山川秀美的《古诗三首》《观潮》《火烧云》《四季童话》;有记叙在成长过程中难以忘怀的事情《满山的灯笼火把》《树叶都是绿色的吗》《成长》《球王贝利》;有反映人与自然的和谐《让它们自由生息》《台湾蝴蝶甲天下》;有反映科学家故事的《一块特别的石头》《地图上的发现》;有反映革命和民族精神的《倔强的小红军》《小兵张嘎夺枪记》《虎门销烟》《“0”的突破》;有反映优秀品质的《小草之歌》《争吵》《皮巧根桥》;有反映中华优秀传统文化和世界各国多样文化的《重阳节的传说》《牛郎织女》《快乐王子》等。

本册课文分精读和略读两种类型。精读要求认真细致地研读,在词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受等方面结合联想和想象,加深对文本的理解。精读不但是充分理解阅读材料的重要手段,而且有助于提高理解和运用语言文字的能力。略读只要求把握文章的大意,不要求字斟句酌。本册精读课文与略读课文的比例基本上是3:1。

(二) 注重学生各种语文能力的培养

1. 重视学生学习方法和学习习惯的培养。

教材注意了课文的导学设计。在课文中或课文后以学习伙伴的口吻，泡泡图框的形式，提出思考的问题，引导学生读书、思考，逐渐领悟到读书的时候应当在哪些地方想，想些什么，怎么想，养成良好的阅读习惯。围绕课文提出的问题，本册导学设计大体有以下情况：

(1) 引导学生理解词句及课文内容。有的在课文的关键处提出思考的问题。如围绕《观潮》一课的第1自然段，设计了“为什么这么说呢？我要往下读读看。”有的引导学生一边读，一边想。如，在《满山的灯笼火把》一课的倒数第2自然段“当人们小心地把我从井口拽上来，紧紧搂在怀里的时候，我已经冻僵了，全身一点儿力气也没有了，只有眼泪在不停地流着，是热的。”设计了“‘是热的’包含什么意思……”。

(2) 引导学生揣摩遣词造句的妙处和文章写法。如，在《火烧云》一课的第2自然段“天上的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。”这句话的旁边，设计了“这个‘烧’字用得真好”；在《观潮》一课的第4自然段的旁边，设计了“太壮观了”；在《绿叶的梦》一课的第1自然段的“然而，最使我着迷的还是绿叶。”的旁边设计了“绿叶为什么使我着迷”；在《麻雀》一课的第4自然段“突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前”旁边设计了“从‘像一块石头似的’我体会到了……”

(3) 引导学生联系生活实际，加深对课文的理解。如《满山的灯笼火把》一课的第3自然段：“危机中我突然明白了：不能……我应该保存体力，坚持着不再往下掉，等人来援救。我知道亲人们一定会来援救我的。”从这一自然段内心活动的描写，可以看出“我”虽然年龄小，但遇事能马上冷静下来，动脑筋思考：“盲目地胡乱挣扎，结果只能更坏。”越挣扎下陷的就会越多。于是很快做出决定：保存体力，坚持着不再往下掉，等人来援救。在这里设计了“这个小朋友真会动脑筋”。

(4)引导学生展开想象,进行拓展性思维。如,《绿叶的梦》一课的第5自然段描绘的是秋天收获时节的一个既忙碌又欢乐的场面,在这一段的旁边设计了“我仿佛看到了这样的场面”。

本册教材中的古诗课文,加上了注释。目的是引导学生一边读课文,一边看注释,理解诗句的意思,想象诗句所描绘的画面,逐步掌握学习古诗的方法,提高自主学习的能力。

教材课后练习的设计,注意了学生学习方法和学习习惯的培养。课后练习大多是引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果,鼓励学生独立阅读思考,探究发现,尽量自己解决问题,或启发学生提出不懂的、感兴趣的问题和大家讨论、交流。引导学生运用自主、合作、探究的学习方式进行学习。

本册教材在阅读训练方面,安排了以下几个方面的内容:抓住文章的重点内容,体会文章表达的思想感情;弄清课文叙述的顺序;抓住文中讲述的事例,用心体会;了解文章叙述的顺序,更好地把握文章主要内容;抓住重点语句深入理解,体会人物的心灵;揣摩文章的叙述顺序,抓住文章叙述的事件,体会人物的特点;体会文章表达的思想感情;练习用较快的速度默读;在读懂课文的基础上复述故事情节等。通过潜移默化的引导和练习,让学生初步掌握一些读书方法,提高阅读能力。

本册教材设置有“学习链接”栏目,为学生提供了与课文内容相关的一些知识,其中有的是介绍课文的主人公;有的是介绍与课文相关的知识等。目的是引导学生更加主动地了解与课文有关的信息,拓展学生的视野,加深对课文的理解。本册的“指南针”栏目,意在对学生良好的学习方法和学习习惯的养成进行点拨和引发,为学生学会学习、终身学习奠定基础。本册安排的“怎样与别人交流自己的看法”和“怎样制作读书卡片”两个内容,是结合课文内容,从学生学习的实际需要出发进行安排的。“指南针”的内容并不是一次性地灌输给学生,而是要在学习实践中多次反复,引导学生逐步形成。

2. 采用多种形式引导学生积累语言。

本册教材采用了多种形式,引导学生主动学习和积累语言。主要体现在:一是在课后练习中加强了词、句、段的积累。引导学生把自己感兴趣的内容和觉得好的词、句、段多读读,或抄一抄。二是在每篇课文之后都设有“词语花篮”栏目,不仅为学生提供了积累语言的材料,而且还要让学生把自己喜欢的词语再补充上一些,体现了对积累词语的重视。三是加强了朗读、背诵训练。朗读方面形式多样,包括朗读、有感情地朗读和分角色朗读等。背诵包括背诵指定的段落和由学生自己选择背诵的部分,这样既体现调动学生学习的积极性,从学生的实际出发,做到因人而异,又体现兼顾基本要求。四是在语文百花园中专设了“阅读平台”“积少成多”栏目,引导学生进行语言积累。

3. 密切联系学生的阅读和生活实际,安排适量的“小练笔”。

随着学生会认、会写字的增多,进入四年级的学生动笔写话的愿望会日益增强。为顺应学生的这一心理发展特点,本册分别在二、五、六、七、八单元安排了五次小练笔,或仿写一段话,或续写寓言故事,或把自己想发明什么样的新型玻璃的想法说一说再写一写,或画一幅画,写上几句赞美的话,或观察云彩颜色和形状的变化学习课文的写法写一段话等,以加强读写之间的联系,增加学生练笔的机会。这种练笔是以学生自主练习为主的,意在引导他们运用课文中的一些表达方式和写作方法,不可要求过高,更不能把它当做语文百花园中的“习作”来对待。

4. 听说读写各项内容整合编排,注重各种能力整体推进。

本册教科书以主题为线索,围绕单元训练重点组织单元内容。从导语到课文、课后练习和语文百花园的内容,大都围绕单元主题和训练重点,进行听说读写等语文活动的整合安排,使教科书的编排更为紧凑,整体推进学生的各种语文能力,全面提高学生的语文素养。如,第一单元以丰富的童年生活为题材,编排了四篇课文,在导语中,首先用简练的话语告诉学生,这个单元的主题是讲童年生活的快乐和幸福的,训练重点是“抓住文章的重点内容,体会文

章表达的思想感情”。通过课文的学习,引导学生根据课后提示,抓住重点内容,体味课文表达的思想感情,感受童年生活的多姿多彩。然后通过语文百花园中“阅读平台”“能说会道”和“笔下生辉”等栏目,有机地整合在一起进行学习和训练,引导学生读童年故事,忆童年故事,讲童年故事,写童年故事,使听说读写的能力得到整体提高。

(三)重视文化的熏陶,注意民族性和现代性的统一

教材选文注重人文精神,注意吸纳古今中外的优秀文化,从各个侧面引导与培养学生健全的人格,增强与提升学生的文化底蕴、民族精神和爱国主义思想。本册教材选取了一些反映中外文化的课文,如《重阳节的传说》《寓言两则》《快乐王子》《牛郎织女》等,为了更好地弘扬我国的传统文化,增进学生的民族自豪感,教材将我国的传统节日之一——重阳节,作为课文安排在教材中。教材还注重时代特色,引导学生关注自然、关注生态、关注环境、关注自我、关注现代科技等等。

(四)加强语文实践活动,改进“语文百花园”的形式,丰富“语文百花园”的内容

“语文百花园”的主要内容是语文实践。为了更好地体现整合,本册编排了“语海畅游”栏目,将语言文字的基础训练部分进行综合,接着是“积少成多”“阅读平台”“笔下生辉”及“语文大课堂”栏目。其中“语文大课堂”属综合性学习,使语文百花园的内容更丰富、更有趣。

1. 语海畅游

“语海畅游”栏目的设置,目的在于对以前学过的字词句方面的知识进行整理,使学生了解一些语言现象和规律,更好地把握运用字词句,培养语言文字的规范意识。“语海畅游”栏目中具体内容的设计,注意贴近学生的知识基础和学习实际,采用活泼多样的形式,让学生在轻松的氛围中,理解字词句段的意义,掌握应用规律,提高应用能力。本册教材在“语海畅游”栏目里,安排了“有趣的汉字”这样的小栏目,进行形近字、象形字、字的变调及儿化韵的

训练等。词语方面,编排有词语搭配、巧记成语、词语中两个字位置的变化引起词义的变化、词语接龙的练习等。句子方面,编排有用指定的关联词语说句子,写打比方的句子,选词填空,把句子写具体等。这些内容的设置,都有利于学生发现、掌握语言文字的内在规律,逐步达到正确运用的目的。教材还安排了标点符号和认识修改符号的练习,有利于提高表达的准确性。

2. 积少成多

“积少成多”栏目包括“读读背背”和“我的采集本”两项,目的在于增加学生的语言积累,培养学生搜集和积累语言材料的意识和能力。“读读背背”安排读背古诗(共五首)、诗歌、格言、成语等。“我的采集本”安排搜集谚语、歇后语及有关宝岛台湾的知识等。这些内容,无论对于学生学习语言、学习文化还是学习做人,都是十分有益的。通过学习,使学生了解中华优秀传统文化的灿烂,祖国语言文字的隽永、优美,从而更加热爱祖国的语言、文化,自觉地学习、了解祖国的语言文化,不断丰富自己语言和文化积淀。

3. 阅读平台

“阅读平台”栏目向学生提供短小精悍、形式多样、文质兼美的阅读材料,以增加学生的阅读量。具体内容有:冰心写的《一只小鸟》、学生习作《周记一则》、故事《苏东坡改联立志》、散文《大理的“风、花、雪、月”》、苏格兰国王的故事《尝试》、说明文《鼯鼠的启示》、诗歌《儿童和平条约》、叶圣陶的《不用文字的书和信》。这些阅读材料的主题分别与所在单元的主题相一致。短文后面还编排有阅读提示,引导学生自主阅读思考和探究,帮助他们理解文章大意,发展思维能力。

4. 能说会道

本册教材重视口语交际能力的培养,共安排了六次“能说会道”的内容。分别是:“我们在大自然中成长”“夸夸同学的闪光点”“小小辩论会”“劝说别人”“笔的演变”“美丽的民间传说”。这些内容的安排既紧密结合单元专题内容,又密切联系学生的生活实际和思想实际,符合学生的认知水平和审美情趣。栏目中设计了较

多的对话内容,力图体现真正意义的交际,让学生有话可说。

在口语交际的要求方面,注意了循序渐进,逐步提高口语交际的要求。如听的方面:“听的同学要认真,没听明白的地方等对方讲完了再提问”;“如果你也熟悉被夸奖同学的闪光点,在别人介绍完以后,可以做些补充。如果你还更想详细了解被夸奖的同学,可以问一问”;“听后评一评,看谁说得好”。说的方面:“用普通话讲清楚,注意把你喜欢的地方讲具体些”;“先想一想怎样说,再绘声绘色地讲出来”;“劝说要讲究方式、方法。说话要有礼貌,态度要诚恳,语气要温和,要通过讲道理来说服别人。”

5. 笔下生辉

本册教材重视学生习作能力的培养,共安排了八次习作练习。其中六次是习作专项练习,分别是:“把自己讲述的童年生活中最有趣、最难忘的内容整理一下写出来”“写一位同学”“以‘……变……了’为题自由写话”“写自己经历过的印象最深的一件事”“你希望未来笔是怎样的,展开想象写一篇作文”“把自己搜集的一个美丽的民间传说写下来”。另外,在综合性练习“语文大课堂”中,要求把“在普通话宣传周的日子里”的活动中自己的看法、收获和感受写一篇周记和把在“人人动手办小报”活动的过程或感受写下来。这些习作的内容基本上与单元主题相联系,与本单元的“能说会道”一致,成为语文实践的延伸,体现了说与写的整合。这种设计既能促进学生发展语言能力和思维能力,又能培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。习作在编排上尽量为学生提供方便,不规定习作的题目,只提出内容、范围,提示观察与思考应注意的问题,学生都会有内容可写。

教材还注意引导学生习作后的交流、展示和评改。如“写好后与同学交流一下,互相提一提修改意见。”“写完以后,互相修改,把有错误的词句改正过来。”

6. 语文大课堂

为全面提高学生的语文素养,帮助学生形成自主、合作、探究的学习方式,本册安排了两次“语文大课堂”。一次是“我们都是普

通话宣传员”，安排在第二单元；另一次是人人动手办小报，主题是“我们向您致敬”，安排在第七单元。“语文大课堂”属综合性学习的一种形式，目的在于“拓展语文学习和运用的领域，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力”。“语文大课堂”注重实践和探究，使学生在感兴趣的自主活动中，综合运用观察、搜集资料、思考、口头交流、书面表达等学习方法，把自主、合作、探究学习有机地结合起来。教材以平等对话的角度，在步骤和方法上对语文活动的开展给予适当提示，更有益于学生自主活动，从而逐步提高学生的语文实践能力，培养他们勇于创新的精神。

四、教学目标

使用本册教科书，通过教学活动，要使学生逐步达到如下要求：

1. 在学习语文的过程中，感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；感受大自然的美好和家乡的可爱，培养热爱自然、热爱家乡的思想感情；了解别人的成长之路，得到有益的启示；了解中华民族的优良传统，热爱祖国，了解传统文化的丰厚博大，激发民族自豪感；教育学生热爱科学，学习科学家的优秀品质，增强探索 and 创造的意识，培养认真的科学学习方法和良好的学习习惯；理解友情的可贵，受到意志品质等思想品德教育。

2. 认识 190 个字，会写 200 个字。

3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。能使用硬笔书写正楷字，做到规范、端正、整洁。能用毛笔临摹字帖。

4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5. 继续学习默读，默读要有一定的速度，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6. 学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8. 继续学习略读,粗知文章大意。

9. 积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文(段落),练习复述课文。

10. 继续培养读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料,课外阅读总量不少于10万字。

11. 留心观察,展开想象,乐于书面表达,增强习作的自信心。愿意将自己的习作读给他人听,与其他人分享习作的快乐。学习修改习作中有明显错误的词句。

12. 能用普通话交谈,能具体生动地讲述故事,努力用语言打动他人,讲述见闻做到清楚明白,能说出自己的感受和想法。

13. 结合语文学习,学习观察大自然、观察社会,书面与口头结合表达自己的观察所得。

五、教学中应注意的问题

在本册教科书的教学中应注意以下几个问题:

(一)识字、写字教学

学生经过前三年的学习,已经具有一定的独立识字的能力,而且课文中的生字都有注音,所以完成识字的任务主要靠学生自学自查,教师可在学生自学自查的基础上作适当检查,并对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。在具体的教学过程中,教师要引导学生个性化识字,将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中,尊重不同学生不同的学习方式和方法。本册要求学生认190个字的识字量,这是下限。教师应该鼓励学生通过其他渠道自主识字,增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受,启发旁人;鼓励互相合作,在合作学习中分享识字的乐趣。

随着学生识字、写字量的增加,识字的巩固仍然是识字教学的一个重点。要引导学生与所学的生字多接触、多见面,特别是在阅读中多见面。根据中年级特点,还可以在小练笔和习作等具体的运用中来巩固,也就是在读写过程中巩固和运用所学的字。

要进一步加强写字的指导,把写字任务妥善安排在教学过程中,在课内,学生要有比较从容的写字时间,不要把写字的作业留到课外。教师要对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导,使学生把字写端正,写美观。对于精读课文中出现的由已经会写的字构成的新词,也可让学生找一找,抄一抄,不断丰富词语的积累,还可采取听写词语的方式,检查学生掌握字词的情况。为避免学生的疲劳,每次写的字不要太多,适当分散写,不是字写得越多越好,而是要讲求写字的质量。

四年级上册仍然单独编写硬笔字和毛笔字教材,教学时要凭借这些教材,加强对学生写硬笔和毛笔字的指导,及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

(二)阅读教学

1.精读课文的教学。

课文是教材的主体,是进行教学的主要凭借。在教学中,要注意引导学生练习朗读和默读,把握内容,体会感情,积累语言,向课外延伸。

(1)要重视朗读的指导和训练。

朗读是阅读教学中最重要、最经常的练习。朗读有助于真切地感受课文,有助于因声明义,领略课文的精妙之处,有助于增强语感,以声传情。朗读是理解内容、体会思想感情的主要方法。正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。进行阅读教学,一定要多读少讲,把读书的时间还给学生,充分信任学生能读懂课文,让学生在自主的阅读实践中学习读书。引导学生把自己当做课文中的人物去感受,去体验,去思考,读懂课文,有所感悟。读的形式要多样,读的指导和训练要有层次。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法,培养语感,加强情感和美的熏陶。教学中,应尽量避免单调枯燥的技术性指导,遇到长句子或学生不容易读好的句子,教师要发挥示范作用。

(2)要培养学生默读的能力。

默读的练习也是四年级上册阅读教学的重点。要进一步加强默