

口琴新曲集

黃涵秋 裴夢痕 痕合編



行印店書明開

口琴新曲集序

口琴可說是現今中國音樂界的驕子了。

因為現今中國的音樂，需要普遍化，又需要廣大的宣傳力。而口琴這樂器，最適合這兩個條件：它的身體精小，便於攜帶；它的售價低廉，便於購置；它的技法簡單，便於學習。購買力薄弱的人，工作煩忙的人，都有資格學習這樂器，都可隨身攜帶這樂器，隨時隨地練習，演奏。所以口琴是最富有普遍性的樂器，最富有宣傳力的樂器。

黃涵秋兄在過去曾編著口琴吹奏法，和口琴入門。這兩部書曾經風行全國，膾炙人口。這兩冊書上，都有我的序言。解放後，黃兄又約音樂專家裘夢痕，共同編製這冊口琴新曲集，又要我作序。我看原稿，相信這一百首生氣蓬勃的新歌曲，經過了口琴的「廣播」，一定能深入每個人心胸，一定能有更廣大的宣傳力。

一九五〇年四月三日豐子愷。

目 次

1 國歌.....	1	25 新民主進行曲.....	14
2 團結就是力量.....	1	26 唱出一個春天來.....	14
3 國際歌.....	2	27 鍛工歌.....	15
4 東方紅.....	2	28 青年前進曲.....	16
5 紅旗曲.....	3	29 迎春花.....	16
6 勝利年.....	3	30 一邊倒.....	17
7 手榴彈.....	3	31 流浪之歌.....	17
8 做,做,做.....	4	32 歌唱新中國.....	18
9 要當個好學生.....	4	33 我們的隊伍來了.....	18
10 解放軍進行曲.....	5	34 乘勝追擊.....	19
11 工人進行曲.....	6	35 扭向新中國.....	20
12 歌唱毛主席.....	7	36 跑馬溜溜的山上.....	21
13 南泥灣.....	7	37 牧羊姑娘.....	21
14 我們工人有力量.....	8	38 祖國進行曲.....	22
15 在森林和原野.....	8	39 我們是民主青年.....	22
16 走!跟着毛澤東走.....	9	40 天下黃河十八灣.....	23
17 斯大林之歌.....	10	41 齒鋸鋤頭是條龍.....	23
18 喀思喀爾.....	10	42 生產歌.....	23
19 克里姆林的鐘聲.....	10	43 新中國青年進行曲 (一).....	24
20 別讓它遭災害.....	11	44 新中國青年進行曲 (二).....	25
21 青春舞曲.....	11	45 歌頌領袖毛澤東.....	26
22 新中國之歌.....	12	46 人民在歡唱.....	26
23 解放頌.....	12		
24 光榮花.....	13		

47 歌唱未來的日子	27	75 年青的海燕	43
48 歡迎歡迎解放軍	27	76 凰陽花鼓	43
49 大家唱	28	77 唱吧！五月的風	44
50 喀秋莎	28	78 老雄雞	44
51 勞動歌	29	79 三月天	44
52 嘹亮的鐘聲	29	80 我們的旗幟像烈火 一樣鮮紅	45
53 誕生了新中國	30	81 我們的歌	45
54 國際和平日歌	30	82 恩鄉曲	46
55 一定會得到無限的 光明	31	83 在民主的陽光下	46
56 農家小調	31	84 山茶花	47
57 解放區的歌聲	32	85 看！解放的大旗在 空中飄盪	48
58 官兵團結一條心	32	86 全世界人民一條心	48
59 青年團員董麗華	33	87 國旗	49
60 你是燈塔	33	88 歌唱祖國的明天	50
61 行軍小調	34	89 白毛女	50
62 前進中國學生們	35	90 我是人民的歌手	51
63 打得好	35	91 讀書郎	51
64 沙里紅巴哀	35	92 沁園春	52
65 慶祝勝利(一)	36	93 貝加爾湖之歌	53
66 慶祝勝利(二)	37	94 萬歲，人民共和國 萬歲	54
67 路是我們開	37	95 為新中國而歌	54
68 青年歌	38	96 世界民主青年歌	55
69 兄妹開荒	38	97 太陽出來紅似火	55
70 翻身花	39	98 清晨好	56
71 完成學習大任務	40	99 勝利秧歌	56
72 制止戰爭，保衛和平	40	100 世界學聯歌	56
73 太陽一出滿天紅	41		
74 快樂的村莊	42		

國 歌

快步進行

薛平曲

團結就是力量

堅強

宋褐曲

國 際 歌

莊嚴，雄偉

狄蓋特曲

$\frac{4}{4}$ 5 | i-7 2-i 53 | 6-40 6 | 2-i 76 54 | 3-5 |
 i-7 2-i 53 | 6-40 2i | 7 2 4 7 | 1-10 32 |
 7 2 67 i 6 | 7-55 45 | 6.6 2-i | 7-20 2 |
 2-7 55 45 | 3-16 7i | 7 2 i 6 | 5-50 32 |
 i-5.3 | 6-40 2i | 7-6.5 | 5-50 5 |
 3-2.5 | i-7.7 | 6.5 6.2 | 2-20 32 |
 i-5.3 | 6-4 2i | 7-6.5 | 3-30 |
 5-4 3 | 2-340 4 | 3.3 2.2 | i- |

東 方 紅

慢

$\frac{4}{4}$ 5 56 2- | 1 16 2- | 5 56 165 | 1 16 2- |
 5 2 17 6 | 5 52 32 | 1 12 3 21 | 2 17 65 - |
 5 3 3 5 165 2 2 2 2 | 1 5 16 2 5 3 2 | 5 3 5 3 6 165 | 1 5 16 2 2 2 2 |
 5 3 2 5 17 6 | 5 5 5 2 5 3 5 3 2 | 1 3 1 3 1 3 2 3 2 | 2 3 2 1 7 2 7 6 5 5 |

紅旗曲

壯大

李小才曲

$\frac{2}{4}$ 6 3·5 | 5·3 2 i | 2·2 3 6 | 5 - | 1 2 3 2 0 |
 2 i 6 5 0 | 2 3 5 5 2 | 2 i 6 5 0 | 6 6 i 3 3 5 |
 6 5 7 6 0 | i 2 6 i | 3 5 3 | 2 2 2 6 | 5 - ||

勝利年

歡騰，熱烈

李文軌曲

$\frac{2}{4}$ i i 3 | 2 - | 6 6 3 | 5 0 | 2 3 5 3 | 6 . i |
 i 3 | 2 0 | 6 i 3 | 2 . i | 6 5 6 3 | 5 0 |
 5 3 2 3 | 6 . i | 5 6 5 6 | i - | 5 3 5 | 1 2 | 5 3 5 |
 6 0 | i 6 i | 2 i i | 6 5 3 6 | 5 - | 3 2 3 | i - |

手榴彈

爽脆

$\frac{2}{4}$ 5·6 i 0 | i·6 5 0 | 5 6 5 4 | 3 2 1 | i i i i 6 |
 5 . i i | 5 6 5 4 | 3 2 | 1 - | 3 2 | 1 - |
 i i i i 0 | 5 5 5 5 0 | 5 6 5 4 | 3 3 2 | 1 - |

做， 做， 做

愉快

夢痕曲

$\frac{2}{4} \overline{3} \overline{3} \overline{3} 0 | \overline{3} \cdot \overline{2} \overline{1} \overline{7} \overline{6} 0 | \overline{2} \overline{2} \overline{2} 0 | \overline{2} \overline{1} \overline{7} \overline{6} 5 0 | \overline{5} \overline{5} \overline{5} 0 | \underline{\overline{5} \overline{6} \overline{4}} \underline{\overline{5} \overline{3} 0} |$

$\overline{4} \overline{4} \overline{4} 0 | \underline{\overline{4} \cdot \overline{3} \overline{2} \overline{3}} \overline{1} 0 | \overline{i} \overline{i} \overline{6} 0 | \underline{\overline{i} \cdot \overline{6} \overline{i}} \underline{\overline{6} \overline{5} 0} | \overline{6} \overline{6} \overline{4} 0 | \underline{\overline{5} \overline{4} \overline{3} 2} \overline{1} 0 |$

$\overline{5} \overline{5} \overline{1} 0 | \underline{\overline{3} \cdot \overline{2} \overline{1} \overline{2}} \overline{1} 0 | \overline{i} \overline{i} \overline{6} 6 | \underline{\overline{i} \cdot \overline{6} \overline{i}} \underline{\overline{6} \overline{5} 0} | \overline{6} \overline{6} \overline{4} 4 | \underline{\overline{5} \overline{4} \overline{3} 2} \overline{1} 0 |$

$P \overline{5} \overline{5} \overline{1} 0 | \underline{\overline{3} \cdot \overline{2} \overline{1} \overline{2}} \overline{1} 0 | \overline{i} \overline{i} \overline{6} 6 | \underline{\overline{i} \cdot \overline{6} \overline{i}} \underline{\overline{6} \overline{5} 0} | \overline{6} \overline{6} \overline{4} 4 | \underline{\overline{5} \overline{4} \overline{5} 2} \overline{1} 0 |$

$\underline{\underline{5} \overline{5} \overline{4} 4} \underline{\underline{5} \overline{5} \overline{4} 4} \underline{\underline{5} \overline{4} \overline{5} 4} \underline{\underline{3} \circ} \underline{\underline{4} \overline{4} \overline{2} 2} \underline{\underline{3} \cdot \overline{2} \overline{1} \overline{7}}$

要當個好學生

熱誠

煥之曲

$\frac{3}{4} \overline{1} \overline{1} \overline{6} | \overline{5} \overline{6} \overline{5} | \overline{i} \overline{i} \overline{6} 3 | \overline{5} - | \overline{\overline{3} \overline{2}} \overline{i} |$

$\overline{6} \overline{i} \overline{5} | \overline{6} \cdot \overline{5} \overline{6} \dot{2} | \overline{i} - | \overline{\overline{3} \overline{3} \overline{3}} | \overline{\overline{2} \overline{2} \overline{3} \overline{2}} |$

$\overline{3} \cdot \overline{2} \overline{i} \overline{6} | \overline{5} \overline{5} \overline{6} \overline{5} | \overline{\overline{3} \overline{3} \overline{3}} | \overline{\overline{2} \overline{2} \overline{3} \overline{2}} | \overline{\overline{3} \cdot \overline{3} \overline{2} \overline{6}} |$

$\overline{1} \cdot \overline{7} \overline{5} \overline{4} | \overline{3} \overline{3} \overline{4} \overline{3} | \overline{o} \overline{o} \overline{o} \overline{o} | \overline{o} \overline{o} \overline{o} \overline{o} | \overline{o} \overline{o} \overline{o} \overline{o} |$

$\overline{i} \overline{i} \overline{2} \overline{i} | \overline{6} \cdot \overline{5} \overline{6} \dot{2} | \overline{6} \overline{3} \overline{0} | \overline{5} \cdot \overline{3} \overline{5} \overline{6} | \overline{5} \overline{3} \overline{2} \overline{0} |$

$\overline{\overline{2} \cdot \overline{i} \overline{2} \overline{3}} | \overline{\overline{2} \overline{6} \overline{0}} | \overline{\overline{5} \cdot \overline{3} \overline{5} \overline{6}} | \overline{i} - | \overline{\overline{i} \overline{i} \overline{2} \overline{i}} |$

$\overline{\overline{6} \overline{6} \overline{5} \overline{6}} | \overline{\overline{i} \overline{i} \overline{6} \overline{5} \overline{6} \dot{2}} | \overline{\overline{\dot{2} \overline{2} \overline{2}}} | \overline{\overline{\dot{3} \quad \dot{2}}} | \overline{\overline{\dot{3} \overline{2} \overline{i}}} |$

$\overline{6} \overline{2} | \overline{i} \overline{6} \overline{5} | \overline{\overline{\dot{3} \quad \dot{2}}} | \overline{\overline{\dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1}}} | \overline{\overline{6} \overline{5} \overline{6} \dot{2}} | \overline{i} - |$

解放軍進行曲

勇敢前進

鄧律成曲

$\frac{2}{4}$ i i i i | i i . | $\frac{1}{2} \frac{1}{3}$ | $\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{6}{2}$ | i . $\frac{6}{2}$ | $\frac{5}{2} -$ |

$\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{3}{2}$ | $\frac{6}{2} \frac{5}{2} \frac{3}{2}$ | $\frac{2}{2} -$ | $\frac{2}{2} \frac{0}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{3}{2}$ | $\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{6}{2}$ |

i . $\frac{6}{2}$ | $\frac{5}{2} \frac{0}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{1} \frac{3}{2}$ | $\frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{3}{2}$ | $\frac{2}{2} -$ | $\frac{1}{2} \frac{0}{2}$ |

$\frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{3}{2}$ | $\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ | $\frac{6}{2} \frac{3}{2}$ | $\frac{5}{2} \frac{0}{2}$ | $\frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{3}{2}$ | $\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ |

$\frac{6}{2} \frac{5}{2} \frac{3}{2}$ | $\frac{2}{2} \frac{0}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{3}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ | $\frac{3}{2} \frac{5}{2} \frac{i}{2}$ | $\frac{5}{2} \frac{i}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2}$ | $\frac{3}{2} \frac{i}{2} \frac{2}{2}$ |

$\frac{5}{2} \frac{6}{2} \frac{i}{2}$ | $\frac{2}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ | $\frac{3}{2} \cdot \frac{i}{2} \frac{5}{2}$ | $\frac{5}{2} \frac{6}{2} \frac{i}{2}$ | $\frac{5}{2} \frac{6}{2} \frac{i}{2} \frac{2}{2}$ | $\frac{5}{2} \frac{6}{2} \frac{i}{2} \frac{2}{2}$ |

i . $\frac{0}{2}$ | $\frac{i}{2} \frac{0}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{7}{2} \frac{6}{2}$ | $\frac{i}{2} \cdot \frac{i}{2} \frac{5}{2}$ | $\frac{0}{2} \frac{3}{2} \frac{3}{2} \frac{5}{2}$ | $\frac{5}{2} \frac{0}{2} \frac{3}{2} \frac{3}{2} \frac{5}{2}$ |

$\frac{6}{2} \frac{5}{2} \frac{6}{2} \frac{i}{2}$ | $\frac{2}{2} \frac{0}{2}$ | $\frac{2}{2} \frac{0}{2}$ | $\frac{5}{2} \frac{3}{2} \frac{2}{2}$ | $\frac{i}{2} \frac{i}{2} \frac{i}{2}$ | $\frac{i}{2} \frac{i}{2} \frac{i}{2}$ | $\frac{i}{2} \frac{i}{2} \frac{i}{2}$ |

$\frac{5}{2} \frac{6}{2} \frac{5}{2} \frac{3}{2} \frac{2}{2}$ | $\frac{i}{2} \frac{i}{2} \frac{i}{2}$ | $\frac{i}{2} \frac{i}{2} \frac{i}{2}$ | $\frac{i}{2} \frac{i}{2} \frac{i}{2}$ | $\frac{2}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$ | $\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$ |

$\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{i}{2}$ | $\frac{2}{2} \frac{3}{2} \frac{i}{2}$ | $\frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2}$ | $\frac{3}{2} \frac{2}{2} \frac{0}{2}$ | $\frac{i}{2} \frac{5}{2} \frac{6}{2} \frac{7}{2}$ | $\frac{2}{2} \frac{i}{2} \frac{1}{2}$ |

工人進行曲

壯健

章枚曲

$\frac{2}{4}$	50	3.2	111 11	6 6 5	4 6 24	3	0
A	A	A	A A	A A	A A	A	
3 0	2.6	2 6 6 2 6	2 2 3	2 6 2 3	2	0	
A	A	A A	A A	A A	A		
3 . 1	6 1 50	1 . 2	3 0 30	2 2 1	65 03		
○ A A A	○ A	○ A	○ A A A	○ A ○ A	○ A A	○ A ○ A	
5 -	6 . 5	1 . 2 3	5 5 1	2 . 3	1	0	
○ A A A	○ A A A	○ A ○ A	○ A A A	○ A A A	○ A		
3 . 5 65	65 65	1 2 3	3 . 5	3 2 1 6	2	0	
○ A ○ A	○ A ○ A	○ A ○ A	○ A A A	○ A ○ A	○ A		
3 . 5 65	65 65	1 1 2	3 5 3	2 1 61	5	0	
○ A ○ A	○ A ○ A	○ A A A	○ A ○ A	2 A ○ A	○ A		
3 . 5 35	6 1 5	6 1 6 1	3 3 3 1	2 -	2	0	
○ A ○ A	○ A ○ A	○ A A A	○ A A A	○ A A A	○ A		
1 2 3 0	5.5 53	6 5	3 5 3	2 5	3 . 1 2 3	1 -	
○ A ○ A	○ A ○ A	△ △	△ △ A	△ A	△ A A	△ A A A	
(5 0 50	5 0 50)	P	5 . 3 5 6	1 . 6 50	1 . 6 1 2	3 . 2 1 0	
嘿 嘿	嘿 嘿		○ A ○ A	○ A ○ A	○ A ○ A	○ A ○ A	
5 . 5 5	5 -	6 . 6 5	5 0 55	5	6	3 50	
○ A ○ A	○ A A A	○ A ○ A	○ A	△	△ A	△ A A A	
2 3	1 2 0	6 . 5 5	5 -	5 -	5 . 1 2 3	1 0 :	
△	△ A	△ A	△ A A A A	△ A A A A	△ A A	△ A A A	
6 -	6 -	6 5	5 5	1 -	1 -	1 0	
△ A A A	△ A A A	A	A	△ A A A	△ A A		

歌唱毛主席

沈毅

耿介, 怡明曲

$\frac{2}{4}$ 前奏 35 | 2 5 | 3 2 | 1 1 3 5 | 2 5 | 1 |

03 2 3 2 1 | 2 5 5 3 | 2 5 2 | 2 5 2 5 3 2 |

5 3 2 | 1 | 2 5 2 1 7 6 | 5 . 5 5 | 1 5 | 1 2 3 |

1 2 7 6 5 5 3 | 2 5 | 1 7 6 5 6 5 2 | 5 . 6 1 |

3 5 | 6 2 | 1 2 7 6 5 5 5 | 5 3 2 5 | 1 . 3 5 |

2 | 5 3 | 2 5 3 2 | 1 6 | 2 5 2 1 7 6 | 5 (35) | 5 |

南泥灣

有光輝

馬五曲

$\frac{3}{4}$ 5 5 5 6 i | 3 2 1 6 | 2 2 2 3 5 | 1 6 5 | 1 6 3 |

2 | 5 5 5 6 i | 3 2 1 6 | 2 2 2 3 5 | 1 6 5 |

2 3 1 6 | 5 - | 5 5 3 2 2 3 | 5 5 3 2 | 1 1 6 5 5 6 |

1 1 6 5 | 1 1 6 1 3 | 2 . 3 | 6 6 5 3 5 | 1 1 5 0 |

我們工人有力量

活潑愉快

馬可曲

$\frac{2}{4}$ $\begin{matrix} f \\ 5 \end{matrix}$ $\underline{\underline{5\ 3}}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ | $5\cdot\overline{65}$ | $\begin{matrix} 3 \\ \wedge \end{matrix}$ 0 | $\begin{matrix} ff \\ 53 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ | $\underline{\underline{66\ 53}}$ |

$\begin{matrix} \dot{2} \\ \wedge \end{matrix}$ $\begin{matrix} \dot{2} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{6\ 5}}$ | $\begin{matrix} 6 \\ \wedge \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \wedge \end{matrix}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\begin{matrix} 3 \\ \wedge \end{matrix}$ | 5 0 | $\begin{matrix} ff \\ 2\ 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 \\ \wedge \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \wedge \end{matrix}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ \wedge \end{matrix}$ 5 |

$\begin{matrix} 6 \\ \wedge \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{5}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\begin{matrix} 6 \\ \wedge \end{matrix}$ $\underline{\underline{5\ 6}}$ | $\begin{matrix} \dot{2} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{2}$ i | $\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

$\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{5\ 6}}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ 0 6 | $\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\dot{2}$ | $\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{3}$ 5 |

$\begin{matrix} f \\ 3 \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{3}$ 5 | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot 6 | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ i | o i 3 | $\underline{\underline{3\ 3\ 3}}$ | $\begin{matrix} ii \\ \wedge \end{matrix}$ | $\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$ |

$\begin{matrix} 3 \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$ | $\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{6}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ \dot{i} i | $\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ 6 | $\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{6}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ \dot{i} i |

$\begin{matrix} \dot{2} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{0}$ 6 | $\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{0}$ 6 | $\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{3}$ | $\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{2}$ | $\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\begin{matrix} \dot{3} \\ \wedge \end{matrix}$ $\dot{5} \quad i$ |

在森林和原野

活潑，優美

$\frac{2}{4}$ 5 | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ $\underline{\underline{5\ 3}}$ | $\begin{matrix} 1 \\ \wedge \end{matrix}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 4 \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\underline{\underline{6\ 6}}$ | $\begin{matrix} 3 \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\underline{\underline{5\ 5}}$ |

$\begin{matrix} 2 \\ \wedge \end{matrix}$ $\underline{\underline{4\ 3\ 2}}$ | $\begin{matrix} 1 \\ \wedge \end{matrix}$ $\underline{\underline{0\ 5}}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ $\underline{\underline{5\ 3}}$ | $\begin{matrix} 1 \\ \wedge \end{matrix}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ | $\begin{matrix} 1 \\ \wedge \end{matrix}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 4 \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\underline{\underline{6\ 6}}$ |

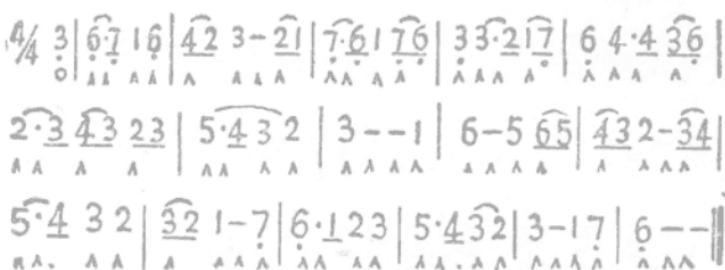
$\begin{matrix} 3 \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\underline{\underline{5\ 5}}$ | $\begin{matrix} 2 \\ \wedge \end{matrix}$ $\underline{\underline{4\ 3\ 2}}$ | $\begin{matrix} 1 \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ | $\begin{matrix} f \\ 5 \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\underline{\underline{i\ i}}$ | $\begin{matrix} 7 \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\underline{\underline{2\ 5}}$ | $\begin{matrix} f \\ 5 \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\underline{\underline{2\ 2\ 2}}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ |

$\begin{matrix} 4 \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\underline{\underline{6}}$ | $\begin{matrix} 6 \\ \wedge \end{matrix}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\begin{matrix} 3 \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\underline{\underline{5}}$ | $\begin{matrix} 5 \\ \wedge \end{matrix}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\begin{matrix} 2 \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\underline{\underline{4}}$ | $\begin{matrix} 3 \\ \wedge \end{matrix}$ \cdot $\underline{\underline{2}}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ | $\begin{matrix} i \\ \wedge \end{matrix}$ |

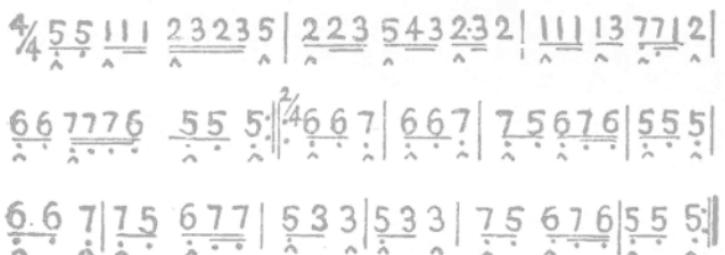
走！跟着毛澤東走 丁凡曲
勇往直前

$\frac{2}{4}$ | $\dot{1} \underline{0} \dot{5} \cdot \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{2}$ | $5 \quad 0$ | $\dot{1} \underline{0} \dot{5} \cdot \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{5}$ | $5 -$ |
 $\dot{5} \cdot \dot{5}$ | $6 \underline{5} \underline{5}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{6}$ | $\overset{\geq}{\dot{2}} \overset{\geq}{\dot{2}}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ | $3 -$ |
 $\dot{5} \cdot \dot{5}$ | $6 \underline{6}$ | $5 \quad 0$ | $\dot{2} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} -$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \quad 5$ |
 $\dot{2} \quad 5$ | $\dot{1} \cdot \dot{0}$ | $\dot{1} \underline{0} \dot{5} \cdot \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{2}$ | $5 \quad 0$ | $\dot{1} \underline{0} \dot{5} \cdot \dot{1}$ |
 $\dot{3} \cdot \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{5} -$ | $\dot{3} \cdot \dot{1}$ | $\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{6} \underline{6}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1}$ |
 $\dot{2} -$ | $\dot{1} \underline{0} \dot{5} \cdot \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{2}$ | $5 \quad 0$ | $\overset{\geq}{\dot{5}} \overset{\geq}{\dot{5}} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{1} -$ |
 $\dot{1} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $6 \quad 0$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{0} \dot{2} \dot{0}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ |
 $\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} -$ | $\dot{1} \quad 0$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} -$ |
 $\dot{5} \cdot \dot{4} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \quad 0$ | $\dot{1} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{6}$ | $5 \quad 0$ | $\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ |
 $\dot{2} -$ | $\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $5 \quad 0$ | $\overset{\geq}{\dot{5}} \overset{\geq}{\dot{0}} \overset{\geq}{\dot{5}} \overset{\geq}{\dot{0}}$ | $\overset{\geq}{\dot{5}} \overset{\geq}{\dot{0}} \overset{\geq}{\dot{5}} \cdot \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{5}$ |
 $\dot{5} -$ | $\dot{5} \cdot \dot{3}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{0}$ | $\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} -$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{1}$ |
 $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{0}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{2} -$ | $\{\dot{1} \quad 0$ |

斯大林之歌

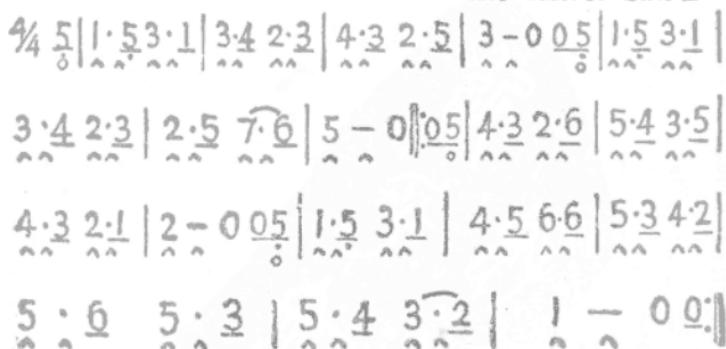


喀思喀爾



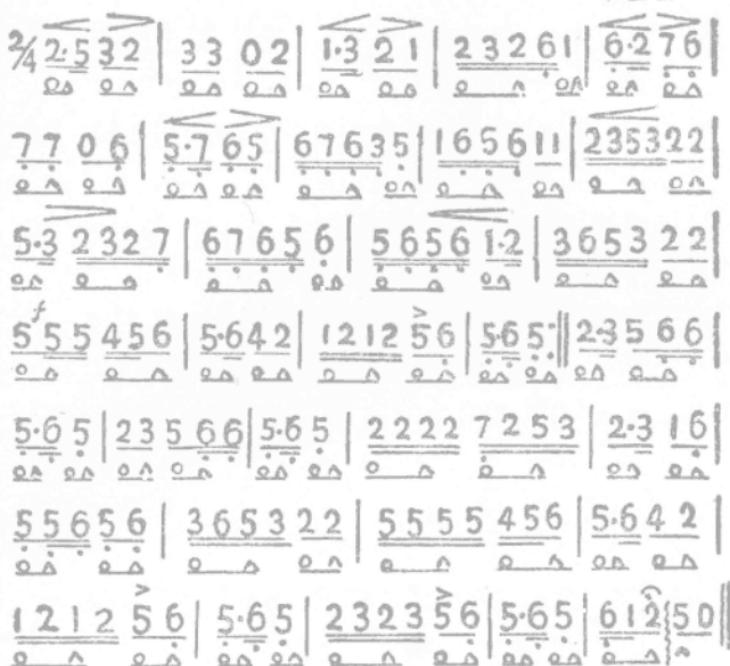
克里姆林的鐘聲

Aleksander Sati曲



別讓它遭災害

水金曲



青春舞曲

伍雍詠曲



新中國之歌

余向清曲

mf

$\frac{2}{4}$ 5.5 | 1 5 | 3 5.5 | 1 2 | 3 1.3 | 5 5 |
 5 4 | 3 - | 2 2.2 | 2 3 | 4 1.1 | 1 2 |
 3 5.5 | 5 3.1 | 2 5 | 3 0 | 5 3.1 | 2 5 |

p

6.6 | 6 7 12 | 3-2.2 | 2.2 3.4 | 5-3.3 | 3.1 7 6 |
 3-3.3 | 3.4 5 6 | 7 - | 1.1 7 6 | 6 5 | 6 6 5 4 |
 4 3 | 2.2 3.4 | 5 - | 5 4 5 6 | 7 - | 7 5 5 5 |
 5 | 3.5 5 5 | 6 5 4 3 | 2 2 2 2 | 5 3 | 1 5 5 5 |

mf

4 3 2 5 | 3 5.5 | 1 5 | 3 5.5 | 1 2 | 3 1.3 |
 5 5.5 | 5 4 | 3 - | 2 2.2 | 2 3 | 4 1.1 | 4 5 |

atempo

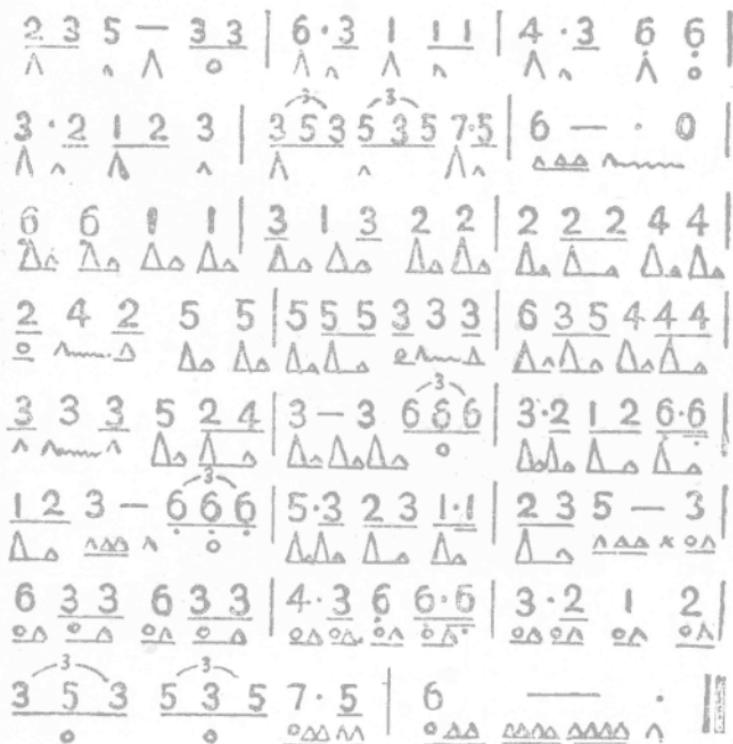
6 5.5 | 5 5.5 | 6 7 | 1 5 5 | 5 3.1 | 2 5 | 1 - |

解 放 頌

熱烈

草田曲

$\frac{4}{4}$ 6 | 3.2 12 6 6 | 1 2 3 - 6 | 5.3 2 3 1.1 |



光 荣 花

輕快活潑

顧光謙曲

$\frac{2}{4}$

5·6 5 | 5 3 2 | 5 3 | 2 2 - | 5 · 3 | 2 3 i | 7 2 6 | 5 - |

i 6 i | 2 · 3 | 6 5 i 2 | 3 2 - | 3 5 6 | 7 2 | 2 6 2 7 6 |

5 - | 3 i 6 5 | 3 i 6 5 | 6 i | 5 · 3 | 2 3 5 | 6 i 3 2 | i - ||