



★ 著名作家组成的强大编委阵容 ★

班主任推荐的

经典阅读

BānZhǔRénTuīJiànDe
JīngDiǎnYuèDú

★ 走近经典 ★ 阅读经典 ★ 感悟经典

《读者》签约作家 大卫◎主编

Xia
Shuixianjuan



夏
水仙卷

石油工业出版社

★ 著名作家组成的强大编委阵容 ★

班主任推荐的 经典阅读

BanZhuRenTuiJianDe
JingDianYueDu

★ 走近经典 ★ 阅读经典 ★ 感悟经典

《读者》签约作家 大卫◎主编

Xia
Shuixianjuan



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

班主任推荐的经典阅读·夏·水仙卷 / 大卫主编.
北京: 石油工业出版社, 2008.6
ISBN 978-7-5021-6561-1

I. 班…

II. 大…

III. 散文 - 作品集 - 世界

IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 053408 号

班主任推荐的经典阅读: 夏·水仙卷

大卫 主编

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64523642 64523714

发行部: (010) 64523603 64523604

经 销: 全国新华书店

印 刷: 石油工业出版社印刷厂

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

710 × 1000 毫米 开本: 1/16 印张: 18.75

字数: 300 千字

定价: 28.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究



编委会

主 编:

大 卫 (著名诗人,《读者》签约作家)

编委:

李 瑛 (当代诗坛泰斗、原解放军总政治部文化部部长)

邓友梅 (著名作家、中国作协名誉副主席)

张 炯 (著名文学评论家、中国作协名誉副主席)

邹静之 (著名作家、金牌编剧,著有《康熙微服私访记》等)

韩作荣 (著名诗人、《人民文学》主编)

李小雨 (著名诗人、《诗刊》副主编)

周晓枫 (著名散文家、《十月》副主编)

雷抒雁 (著名作家、原鲁迅文学院常务副院长)

杨匡满 (著名作家、原全国政协委员、《中国作家》主编)

徐怀谦 (著名杂文家、《人民日报》文艺版主编)

韩小蕙 (著名散文家、《光明日报》文艺部主任)



序：与经典相遇

大卫

人一生最重要的是中学阶段，一本好书或一篇佳作对他们的影响，无异于春风对万物的爱抚，细雨对大地的滋润，阳光对绿叶的光合作用。

中学生的成长包括两方面，一是身体的成长，一是心灵的成长，二者缺一不可。身体的成长，离不开这样那样的食物；而心灵的成长，则离不开这样那样的优秀读物——这是另一种意义的精神食粮。著名教育家苏霍姆林斯基说：“让学生变聪明的办法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读阅读再阅读。”也正是基于这个思想，我们在编选2007年《中学生必读的传世美文·最阅读》之后，又编了这套《班主任推荐的经典阅读》。

优秀作品，浩如烟海。对经典作品的把握，我们有着严格的尺度。针对这套选本，我们所一贯坚持的原则不但没有改变，反而得到了加强，这就是我们一以贯之的“四项基本原则”：

居高临下，只会绷着脸教育人的文章不选。

真情缺席，隔靴搔痒的文章不选。

立意虽好，文字功底不强的文章不选。

四平八稳，面面俱到，没有鲜明特色的文章不选。

为了更好地把关，我们特请了当代诗坛泰斗、原中国文联副主席、解放军文化部部长李瑛和著名作家、中国作协名誉副主席邓友梅领衔组成了强大的编委阵容，本书11位编委成员，既是著名作家、诗人、学者、评论家，也是挑剔的“读者”，对于重点篇目的取舍，有时甚至会产生激烈的争论。诸位编委不但在编辑思路上给予启迪，最让我感动的，是他们把影响自己一生的经典文章，无私地奉献出来。

另外要说的是，我们诸位编委的作品，也屡屡被各省高考语文试卷选



用，这些都是我们编选这套书时，另一种意义的优势与信心。

本书在定稿之前，除了和编委随时沟通之外，还特意将书稿发给北京大学、清华大学、中国人民大学、北京外国语大学近三年的全国高考状元，请这些莘莘学子对所选篇目进行认真的甄选。为了更真实地贴近广大中学生阅读趣味，本书编委还多方联系全国重点中学，诸如北京四中、北京八中、清华附中、天津南开中学、杭州二中、华中师范大学第一附属中学、湖北黄冈中学、江苏启东中学、江苏徐州一中、江苏苏州中学、江苏睢宁中学、重庆忠县中学、湖北荆门龙泉中学的班主任（同时也是特级教师或者学科带头上）和优秀学生，将所选文章，用特快专递或者电子邮件的方式发给他们，诸位班主任和优秀学生代表，结合应试教育和素质教育的特点，对本书提出了许多非常中肯的真知灼见。可以这么说，现在您手中的这套《班主任推荐的经典阅读》是一部集思广益，真正体现中学生阅读取向的经典文萃。

对于每篇文章的点评，我们也特意请了一批高水平的《读者》签约作家亲自捉刀。我们对诸位《读者》签约作家的要求是：尽量避免“填鸭式”解读，尽最大可能地进行启发式解析，不摆架子，不作先知状、全能状、居高临下状、真理在握状，而是低下首做倾听倾听再倾听状……每一篇“名家个性导读”我们都力求做到与读者心灵沟通，仿佛一次虚拟中的面对面恳谈。

和同类选本相比，如果说《班主任推荐的经典阅读》有什么特色的话，那么，简单说来，有以下六点——

中国第一部按节气编排的文选：二十四个节气作线，将全书分成24辑，串起一粒粒美文珍珠。每一个节气都精心编排相应的美文，每辑均根据节气特点，突出一个明确的主题，这样既领略了不同文章的精彩，也避免了阅读疲劳。

著名作家组成强大编委阵容：编委会成员都在各自领域取得骄人成绩，无论当代诗坛泰斗李瑛，还是影响了一代人的著名作家邓友梅以及其余9位编委，均对本书提出了真知灼见，并把感动他们的文章无私奉献出来。

大量经典文章首次独家入选：编者爬梳书海，披沙拣金，精选出相当数量的大师作品，这些被遗忘的经典作品，皆为首次独家入选。

体裁丰富多彩：365 篇文章，涵盖了散文、随笔、小说、诗歌、演讲、书信、格言、箴言、寓言等诸多文体。可谓“一套在手，文体尽有。”

题材别具匠心：所选文章或深刻，或智慧，或轻灵，或反讽，或幽默，或哲理，或人文……让您体验非同凡响的文字之美，结构之美，辞章之美，思想之美。

《读者》签约作家主编并点评：本书主编大卫和周国平、毕淑敏等人同为《读者》杂志社首批签约作家。每篇文章所附的“名家个性导读”亦均请《读者》签约作家点评，全国二十余位《读者》签约作家在第一时间对所选文章，给予了精彩独到、亲切活泼而又隽永深刻的点评。

著名诗人济慈说：“四个季节循环为一年，人的脑海也有四个时令……”希望这套中国第一部按节气编排的文选——《班主任推荐的经典阅读》，在成长的过程中，成为你“青春的黄金搭档，心灵的 21 金维他”……

2008 年 6 月 6 日于北京

第七辑

立夏：青少年应当用心灵的
耳朵聆听的哲理语录

立夏是二十四节气中的第六个节气。立夏时节，天地始交，“蝼蝈鸣，蚯蚓出，王瓜生，苦菜秀。”（《礼记月令》）也就是说，立夏一到，青蛙开始聒噪着，蚯蚓忙着翻松泥土，乡间田埂的野菜争相出土攀长。同样，人也在成长，成长的过程中，如果想长得更好，箴言便是我们必不可少的维生素，是我们心灵的“青春宝”，灵魂的“21 金维他”。

多办一所学校，可少建一座监狱	[法国] 雨果	3
人生的三大暗礁	[法国] 巴尔扎克	5
人是一根绳索	[德国] 尼采	7
人就像寒冬里的刺猬……	[德国] 叔本华	9
真话须有勇气	鲁迅	11
历史是人民创造的	毛泽东	13
希望是不幸者的第二灵魂	[德国] 歌德	15
自爱是最大的奉承者	[法国] 拉罗什富科	17
雄心是失败的唯一避难所	[英国] 王尔德	19
关于爱情	[法国] 普吕多姆	21
流言	张爱玲	27
沉思录	[古罗马] 奥勒留	30
箴言录	[奥地利] 卡夫卡	34



莎士比亚经典语录

[英国] 莎士比亚 39

沙与沫

[黎巴嫩] 纪伯伦 42

班主任推荐的

第八辑

小满：爱最怕什么

小满是指夏熟作物的籽粒开始灌浆饱满，但还未成熟——只是小满，尚未大满——多么像我们的青春啊！总是有这样那样的情感萌动。流水带走光阴的故事，改变了一个人，那些情窦初开的日子，爱在左，情在右。

经典
阅读

夏·水仙卷二

花布的爱	肖复兴 49
伪造的情书	邹静之 53
不爱那么多，只爱一点点	李敖 55
关于爱情	[法国] 帕斯卡 58
爱最怕什么	毕淑敏 60
麦琪的礼物	[美国] 欧·亨利 62
左下的初恋	魏毅然 68
系于一发	[奥地利] 施普林根施密特 71
求婚	三毛 74
暗恋的感觉	张小娴 83
湖畔相遇	[法国] 普鲁斯特 85
假如你想结婚的话	老舍 87
壁虎的爱情	[韩国] 李范宣 92
论婚姻	[英国] 培根 93
青春的甘露	[法国] 罗曼·罗兰 95



芒种：一定要洗七遍

芒种——像麦子之类的有芒作物成熟，夏种开始。每年的6月5日左右为芒种。这是新种子下地的时候，也是最要懂得学习新东西的时候，那就让我们练习生活，学习爱。芒种者，忙种也。如果我们的身体是一块狭小的土地，那么，心则是这块土地上一粒生命力最强的种子。

马与斑马	[英国] 金顿	99
现场直脖	艾杨	100
柔和的力量	毕淑敏	102
不要怕，不要悔	王鼎钧	103
今日青年之弱点	章太炎	105
听泉	[日本] 东山魁夷	108
美腿与丑腿	[美国] 富兰克林	110
蚕	雷抒雁	112
不要上铜币的当	[美国] 富曼	114
为失败而笑	李敖	116
从罗丹得到的启示	[奥地利] 斯蒂芬·茨威格	118
两个将军	佚名	121
论伟大	林语堂	124
劳动、死亡和疾病	[俄国] 托尔斯泰	127
一定要洗七遍	王静	130

第十辑

夏至：大地上的事情

夏天来了，炽热的情怀也来了。万物正儿八经地复苏，大地上的景色好美好美，走到旷野里，走到星光下，与大自然零距离接触。夏至，一定要来一次远足，走到远方去，心灵是一架小型的私人飞机，总可以把我们的眺望带到远方。生活在远处，风景也在远方，世界捧出了她的美。

一滴水	大卫	135
林中小溪	[苏联] 普里什文	137
葡萄月令	汪曾祺	141
一个树木的家庭	[法国] 列那尔	146
树荫	姚子爱	148
牛蒡花	[俄国] 托尔斯泰	151
阴翳礼赞	[日本] 谷崎润一郎	153
草莓	[波兰] 伊瓦什凯维奇	155
树林和草原	[俄国] 屠格涅夫	157
七月的草地	[英国] 杰弗里斯	164
夏天——苏塞克斯	[英国] 托马斯	168
初秋	[日本] 川端康成	173
黎明	[法国] 兰波	175
菜花	孙犁	177
大地上的事情	苇岸	179



小暑：人间随处有乘除

“暑”是炎热的意思，小暑是反映夏天暑热程度的节气，表示天气已经很热，但还不到最热的时候——说热而又不热，这个度还真的不好把握。就像我们面对名人，有时总是显得手足无措——其实名人也是人，他们总有普通而俗常的一面。如果平时看到的是名人A面的话，那么现在就看看名人的B面吧。

朱自清和他眼里的女人	韩石山	185
鲁迅一生挣多少钱	陈明远	190
毛泽东的稿费	王彬彬	194
周恩来与邓颖超的日常生活费	陈明远	196
想起了鲁迅、胡适与钱穆	朱学勤	200
如果要害人，最好是请他当总统		
(外六则)	余世存	204
人间随处有乘除	南怀瑾	207
探究雷锋	吴思	211
徐悲鸿：生逢其时死逢其时	陈丹青	214
海涅：在维纳斯脚下哭泣	周国平	218
我不是一个怪人	[荷兰] 凡高	220
国学狂人黄侃	有庄	223
怪人章太炎	阿声	229
忆顾城	舒婷	232
列夫·托尔斯泰	[奥地利] 斯蒂芬·茨威格	237



大暑：领着自己回家

班主任推荐的

经典阅读

夏·水仙卷

大暑到，太阳卯足了劲儿似的奉献着光和热，仿佛任劳任怨的劳动模范。让我们走到绿荫地带或者呆在那间名叫心灵的空调房子里，与自己来一次独处，反思自己，追问自己，与自己面对面，直至发现另一个自己。

我能否相信自己	余华	243
别先欺骗自己	吴淡如	248
我在哪里	[法国] 帕斯卡	250
谁是你的重要他人	毕淑敏	252
不停归零的人	魏毅夫	255
成为你自己	[德国] 尼采	258
我的信念	[法国] 玛丽·居里	262
随便找个自己的座位	刘湛秋	264
人必须忠于自己	苇岸	267
把握你自己	何怀宏	269
相信自己吧	[美国] 爱默生	271
不认识自我的人只会选择错误	[古希腊] 苏格拉底	273
认识错误是拯救自己的第一步	[古罗马] 塞涅卡	275
抱怨命运，往往就是抱怨自己		
的精神贫乏	[比利时] 梅特林克	278
眼中只有自己，就是骄傲的根源	[俄国] 托尔斯泰	280

班主任推荐的

JINGDIAN YUEDU 经典阅读

第七辑

立夏：

青少年应当用心灵的 耳朵聆听的哲理语录

一颗沙中看出一个世界，
一朵花里看出一座天堂，
把无限放在你的手掌上，
把永恒在一刹那间收藏。

——[英国] 布莱克《天真的预示》





立夏

物候特征：炎热的天气将要来临，万物生长迅速，欣欣向荣。

得名原因：连续五天日均气温达22度以上标志着夏季到来。

健康要点：立夏节气常常衣单被薄，即使体健之人也要谨防外感，一旦患病不可轻易运用发汗之计，以免汗多伤身心。平时宜多喝水以退热降火滋养阴液。

成长套餐：荷叶凤脯

荷叶凤脯

【配料】 鲜荷叶2张，火腿30克，剔骨鸡肉250克，水发蘑菇50克，玉米粉12克，食盐、白糖、鸡油、绍兴黄酒、葱、姜、胡椒粉、味精、香油各适量。

【做法】 鸡肉、蘑菇均切成薄片，火腿切成10片，葱切短节，姜切薄片，荷叶洗净，用开水稍烫一下，去掉蒂梗，切成10块三角形备用。蘑菇用开水焯透捞出，用凉水冲凉，把鸡肉、蘑菇一起放入盘内加盐、味精、白糖、胡椒粉、绍酒、香油、鸡油、玉米粉、葱节、姜片搅拌均匀，然后分放在10片三角形的荷叶上，再各加一片火腿，包成长方形包，码放在盘内，上笼蒸约2小时，若放在高压锅内只需15分钟即可。出笼后可将原盘翻于另一干净盘内，拆包即可食用。

【功效】 清芬养心，升运脾气。是较好的夏季食补。

◎ 小档案

雨果 (1802 年—1885 年), 法国著名作家, 著有《巴黎圣母院》等。

多办一所学校, 可少建一座监狱

[法国] 雨果

• 世界上最宽阔的是海洋, 比海洋更宽阔的是天空, 比天空更宽阔的是人的胸怀。

• 未来将属于两种人: 思想的人和劳动的人, 实际上, 这两种人是一种人, 因为思想也是劳动。

• 在绝对正确的革命之上还有一个绝对正确的人道主义。

• 人的智慧掌握着三把钥匙, 一把开启数字, 一把开启字母, 一把开启音符。知识、思想、幻想就在其中。

• 世人缺乏的是毅力, 而非气力。

• 大胆是取得进步所付出的代价。

• 应该相信, 自己是生活的强者。

• 艺术的大道上荆棘丛生, 这也是好事, 常人都望而却步, 只有意志坚强的人例外。

• 谁虚度年华, 青春就要褪色, 生命就会抛弃他们。

• 笑声如阳光, 驱走人们脸上的冬天。

• 勉强应允不如坦诚拒绝。

• 释放无限光明的是人心, 制造无边黑暗的也是人心。

• 书籍是造就灵魂的工具。

• 人, 有了物质才能生存; 人, 有了理想才谈得上生活。

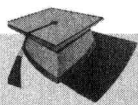
• 脚步不能到达的地方, 眼光可以到达; 眼光不能到达的地方, 精神可以飞到。

• 多办一所学校, 可少建一座监狱。

• 生活就是面对微笑。

- 人的两只耳朵，一只听到上帝的声音，一只听到魔鬼的声音。
- 我宁愿靠自己的力量，打开我的前途，而不愿求有力者垂青。
- 人类第一种饥饿就是无知。
- 生活就是理解，生活就是面对现实微笑，就是越过障碍注视现实。

生活就是自己身上有一架天平，在那上面衡量善与恶。生活就是有正义感、有真理、有理智。就是矢志不渝、诚实不欺、表里如一、心智纯正，并且对权利与义务同等重视。生活，就是知道与义务同等重视。生活，就是知道自己的价值，自己所能做到的，自己所应该做到的。生活就是理智！



名家 个性 导读

雨果17岁那年，与门当户对年轻貌美的画家阿黛尔订婚，20岁时两人结婚，育有三男两女。但婚后第十年，阿黛尔另寻新欢。这对雨果的打击可谓是致命的。其实，阿黛尔离开雨果后生活并不幸福，一度拮据到了举步维艰的地步。一次，她精心制作了一只镶有雨果、拉马丁、小仲马和乔治·桑四位作家姓名的工艺木盒，到街头出售，因要价太高，无人问津。一天，雨果从那儿经过看见了，就托人过去悄悄买下来，既接济了阿黛尔，又顾全了她的尊严。说这个故事是因为看了雨果“应该相信，自己是生活的强者”那句名言。

人有时要向小草学习：风愈是肆虐疯狂，愈要摇头否定。



感悟心语

