

主编 王 熹

中国古代智道丛书

柏 桦 著



天子·帝宫·政道

中国古代宫省智道透析

广西教育出版社

中国古代智道丛书

主编 王 熹

天子·帝宫·政道

中国古代宫省智道透析

柏桦 著
广西教育出版社

(桂)新登字 05 号

内 容 提 要

中国封建社会所谓“宫省”既包括了宫室和皇宫,又包括了整个皇宫殿阁的建筑格局。而作为“宫省制度”来说,则主要体现为要通过此制,来突出君主至高无上的权威,让所有的人匍伏在君主的脚下。作者把笔力集中于介绍中国古代帝王至高无上的权力、尊威的物化象征——帝王宫殿建筑群体之上,通过这个古代天子行政、施政、定政的舞台,剖析了延续几千年的一套严整的古代帝王宫省制度的发端、发展和历史沿革,并揭示以天子帝宫为中心,皇亲世族、达官贵人之间为实现皇权的运转,攫取最大利益而进行的残酷斗争。阅读此书,不但能获得丰富的古代帝宫的历史知识,而且能使读者了解封建帝王权力斗争的所谓“智道”。

中国古代智道丛书

天子·帝宫·政道

——中国古代宫省智道透析

柏桦 著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路8号

邮政编码:530022 电话:5850219

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 7.75 印张 插页 6 167 千字

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7-5435-2384-1/K·52 定价:10.60 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本厂联系调换。

中国古代智道丛书

法势·权术·君道

中国古代君臣智道透析

新潮·旧势·治道

中国古代治国智道透析

天理·人伦·世道

中国古代人际智道透析

战阵·韬略·谋道

中国古代军事智道透析

星象·风水·运道

中国古代天地智道透析

求才·辨能·技道

中国古代用人智道透析

奸佞·诈伪·诡道

中国古代权奸智道透析

饮德·食艺·宴道

中国古代饮食智道透析

天时·物候·节道

中国古代节令智道透析

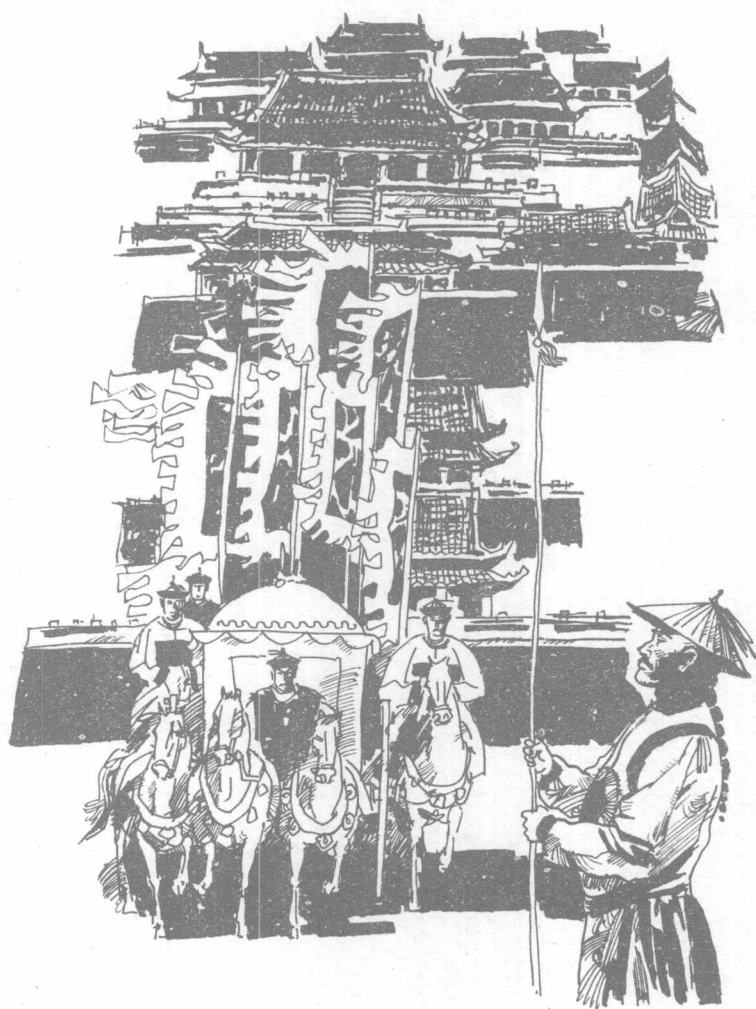
霓裳·锦衣·礼道

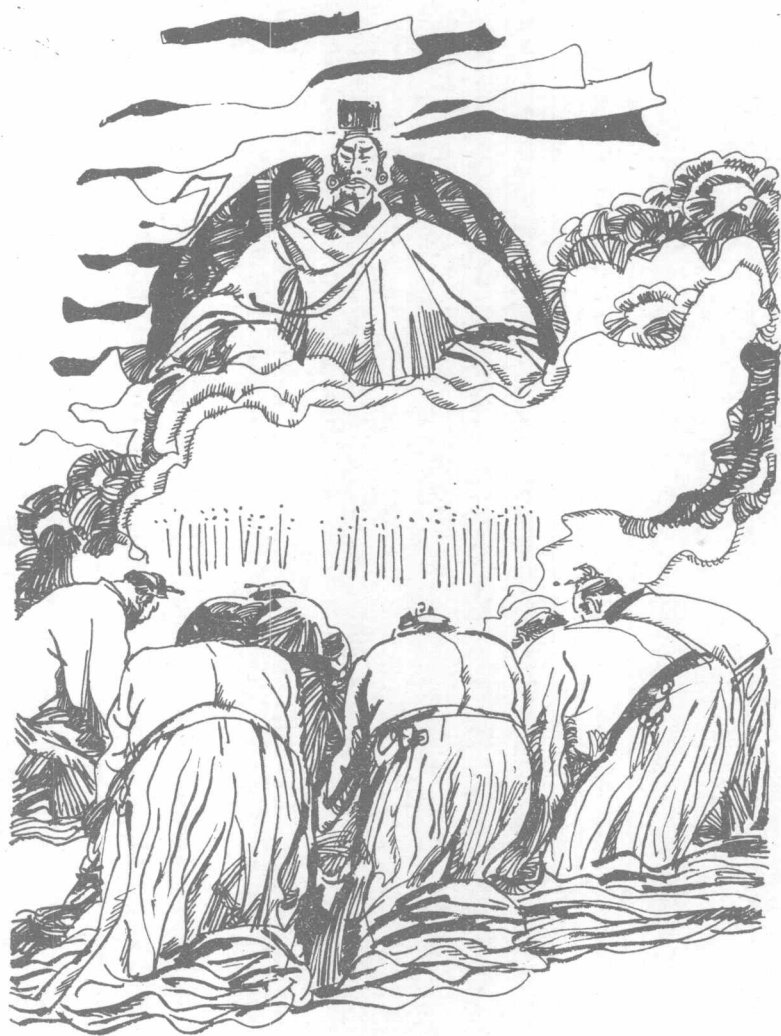
中国古代服饰智道透析

天子·帝宫·政道

中国古代宫省智道透析

总 策 划 李人凡
江 淳
策 划 赵汝明
黄神彪
责任编辑 唐永亮
封面设计 梁伟琪
封面绘画 郑军里
插 图 卢仲坚
版式设计 鲍 翰













总序

赫赫始祖，吾华肇造。

胄衍祀绵，岳峨河浩。

聪明睿智，光被遐荒。

建此伟业，雄立东方。

这是半个多世纪前，毛泽东《祭黄帝陵》的开篇诗句。

放眼全球，我泱泱中华，江山多娇；检点历史，我华夏文明，源远流长。从《周易》到《诗经》，自《天问》而《警世钟》，几千年流淌不息。其中有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的浩然博大，有“人间处处有青山，何必马革裹尸还”的坦荡豪壮，有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的忠贞刚烈，有“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”的忠奸判定，有“死去原知万事空，但悲不见九州同”的家国慨叹，有“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”的振聋发聩。正是这些前仆后继的奋斗、探索、奉献，才铸成了中华民族的脊梁，缔就了中华文明的长城。

中华民族，自古以来就是一个勤于思索的民族，又是一个勇于创新

中华民族,自古以来就是一个历尽磨难、自强不息的民族。

历史是一个辉煌的存在,是一个壮丽过程。智慧,需要智慧去发现,去总结,去升华。历史的灵感,需要悟性去再现,去激活,去发展。

历史学,是一门智慧之学,悟性之学,启迪之学。当今学子的天职,是取其精华,去其糟粕,从历史的积淀中汲取智慧之源,熔铸一个崭新的智慧王国,再造辉煌,走向未来。

然而,追源溯流,我们也应看到,中国传统文化的建构,既有丰富的科学智道,也杂陈着诸多的封建糟粕。有时还会出现这样的历史画面:科学充当了神学的伴侣,沦为了霸权的奴仆;神学使科学蒙上了愚昧的污垢,霸权凌辱了科学的神圣。

历史表明,只有具备智慧之道的文化,才最富旺盛的生命活力,才最具强劲的创造优势,才能气度恢弘地拥抱未来。

现在,我们从中华文明之树上采撷了一批智慧之果,呈献给海内外读者诸君。

第一批共 11 部,构成中国古代智道丛书系列:君臣、治国、人际、军事、天地、用人、权奸、饮食、服饰、节令、官省等智道透析。它们自成一统,各有侧重;互相映衬,珠联璧合。

本丛书所阐释、总结、提炼、升华的古代智道,是迄今仍具活力的灿烂奇葩。它香溢神州,芳播四海。它是古今炎黄子孙的伟大创造,是世界文化宝库的璀璨明珠。它为全人类所仰慕,理应为全人类所利用。

现实生动地启示我们:正是民族精神的不朽,才促进了智慧的升华。而当今炎黄子孙的创造奉献,更催绽了历史的新纪元。

王 熏

1994 年夏写于北京

【目 录】

总 序 绪 论

1. 阿房帝宫与紫禁皇城

1•1 天子朝门与帝王宫省

1•2 帝宫护卫与天子巡狩

2. 巍巍帝宫与朕即国家

2•1 万民之首与帝权天授

2•2 天子、帝宫与皇权

2•3 后妃、帝宫与威仪

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

阿房宫帝后寝殿 4•2

2·4	宦官、帝宫与近侍	47
2·5	君王、帝宫与权力守护神	51
3	百官拱日与权力圣殿	58
3·1	帝宫圣殿与宰相权力	59
3·2	帝宫层次与中外朝官	73
3·3	皇宫圣殿与次官职责	84
3·4	帝宫内外与权力整合	96
4	权力金字塔与帝威宫禁	111
4·1	等级名分与权力网络	112
4·2	帝威宫禁与大内尊卑	127
4·3	官吏品阶与宫省之制	137
5	帝宫倾轧与御内斧声	151
5·1	骨肉相残与帝宫权争	152
5·2	外戚专权与帝宫内祸	162
5·3	帝宫宦官与权力阉割	179
5·4	君相冲突与帝宫安危	206
5·5	天子宫省与治国政道	220
后 记		229

绪 论

在中国古代丰富的历史文化遗存中,气势恢宏、金碧辉煌的帝王宫殿建筑群体,可谓最具特色与文化个性。这些宫宇圣殿,是帝王至高无上权力、尊威的物化象征,也是威服四海、震慑环宇的权势依托,更是古代天子行政、施政、定政的权力圣殿,同时也是帝王后妃生活行乐的场所、宫中政变内祸的政治舞台。至于伴之而来、而行的一套严密的宫省制度,则是以天子帝宫为中心,维护与实现皇权运转的保障和枢要所在。

从秦皇阿房、汉家宫阙到明清的紫禁皇宇,红墙金瓦、森严殿堂,曾是千年历史长河改朝换代、王朝兴衰的无言证人,迄今使人见物思人、见殿思政、见宫思史,从中感悟新旧交织的生活哲理,体察古代帝宫与宫省之制的奥秘和智慧之道。真可谓:欲说还休,帝宫难锁千古愁。君臣身与名俱灭,不废江河万古流。

说起宫省,许多人会感到生疏。要是说宫室,许多人则会想到宫殿台阁。如果说是皇宫,更多的人会联想到雄伟壮观的紫禁城。其实,我们所说的宫省,既包括了宫室和皇宫,又包括了整个皇宫殿阁的建筑格局。然而,作为宫省制度,它就不仅限于宫室、

皇宫和建筑格局了，而是具有更多的内涵和更深远的政治意义。

秦始皇统一六国后，将六国宫室图样描来，在咸阳北阪上建筑规模庞大的咸阳宫，殿屋、复道（长廊）、周阁相属。此后，他又嫌先王的宫庭太小，于是迫不及待营造朝宫，其先期工程是前殿的阿房宫。阿房宫是前殿的主建筑，规模宏大，“东西五百步，南北五十丈，上可以坐万人，下可以建五丈旗，周驰为阁道，自殿下直抵南山，表南山之颠以为阙”。^①

西汉初年，战争尚未平息，萧何便集结人力物力在长安修建长乐宫，后又修建未央宫。未央宫周垣长达 8900 米，有前殿、东阙、北阙、武库、太仓等建筑。当时，刘邦见到如此壮丽的宫阙，曾经“甚怒”地责问萧何说：“天下匈匈苦战数岁，成败未可知，是何治宫室过度也。”萧何辩解：“天下方未定，故可因以就宫室。且夫天子以四海为家，非壮丽无以重威，且无令后世有以加也。”^②这一席话说得刘邦非常高兴，心安理得地入宫居住了。

壮丽的宫室虽然威严，但“未闻其以宫室填（音镇）服天下也”。^③要慑服臣民，还必须有一套严格的制度。所谓“汉兴以来，深考古义，惟万变之备。于是制宫室出入之仪，正轻重之冠。故司马（皇宫北门）、殿省，门阙五六重，周卫击刁斗。近臣侍御，尚不得着钩带入房”，^④除在突出皇帝尊威上考虑之外，也有安全方面的原因。门阙五六重，每通过一重都有严格的限制，而且是越往里限制越严。一般官吏只能到皇宫门前伏阙上书或谢恩，中高级官员可以被宣召入宫至前殿奏事，而在后面皇帝常居的禁省，则非经特许不准入内，这又突出了森严的等级制度。

① 《资治通鉴》卷七《秦始皇三十五年》。

② 《史记》卷八《高祖本纪》。

③ 《资治通鉴》卷一一《汉高帝七年》。

④ 《太平御览》卷三四四引《汉名臣奏》。