

影响中华文明的千经之首

易经的智慧 经部

看得懂 学得会 用得上

- 品味历代圣贤推崇的天人之学，感悟“日用而不知”的大道之源。
- 破解64卦中的智慧密码，获取事业的成功和生活的幸福。
- 600幅精美的古图和手绘插画，让智慧充满光芒。



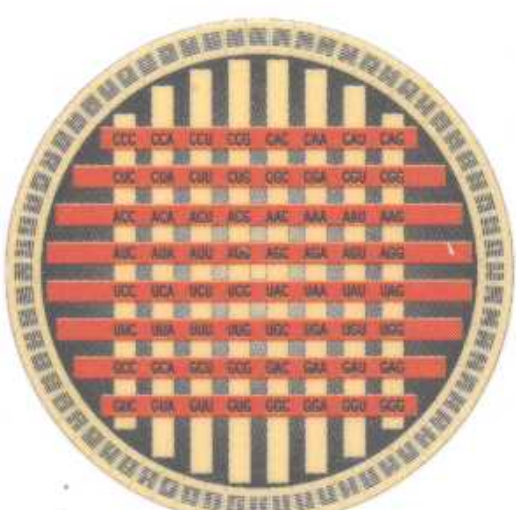
孔子读易作传



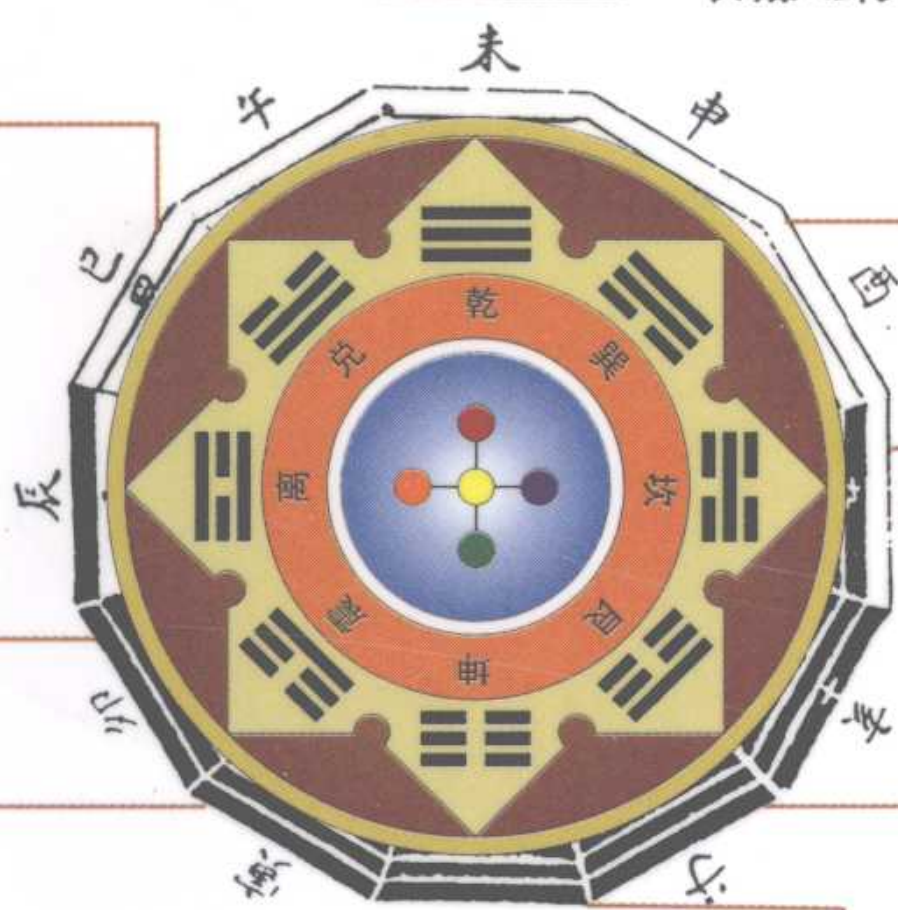
长城八卦关城



伏羲女娲阴阳图



人体基因六十四个密码



易经八卦图



源于易学的太极拳



国际象棋的六十四格



医易同源的经络



《易经》中“卦”的智慧

相传周文王将八卦推演为六十四卦，并为每一卦写了卦辞。六十四卦的卦画和卦辞是先秦时代古人智慧的结晶，下面就挑选其中最有代表性的八个卦辞，讲解其中所蕴涵的大智慧。

乾 潜龙在渊的智慧

本卦有纯阳之性，但在初始阶段，如龙刚从深渊跃出，遇事要审时度势，待机奋进。



乾卦

乾卦之象 鹿在云中象征天禄；巨石上有一块玉，一匠人在琢玉，去其表可见宝；明月当空，有一位读书人登云梯望月，是想折月宫丹桂。这是六龙行天之卦，包容万象。

坤 厚德载物的智慧

本卦赞美“地”的纯正、柔顺、谨言慎行，谦逊坚守中庸的原则。即坤德至厚，美德充沛。

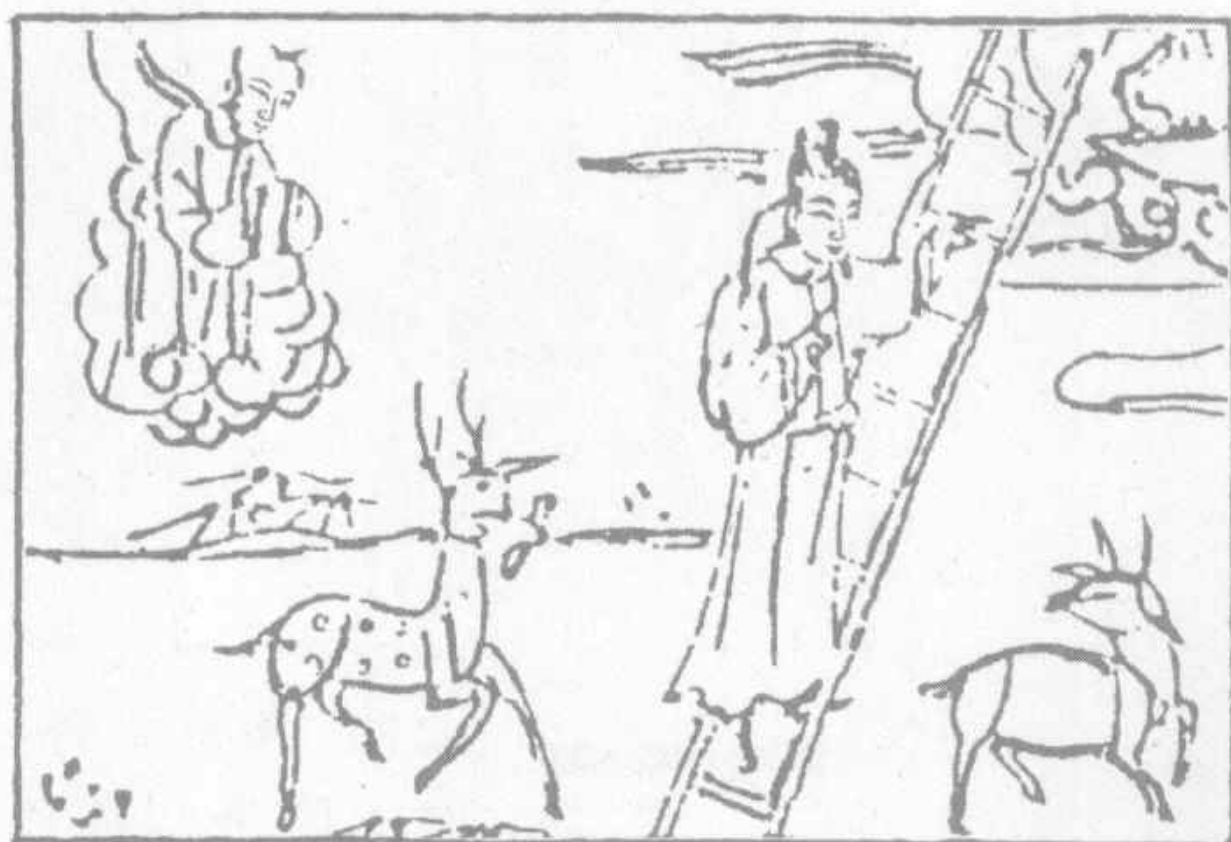


坤卦

坤卦之象 11个口字主吉；一官人坐看一堆钱，指有财贵人；有一马，主禄马；金甲神人在台上，抛文书于官，主文字得神力获助。生载万物之卦，君昌臣和之象。

泰 小往大来的智慧

本卦揭示了事物通泰昌盛之时，不可只享安逸，应居安思危，采取守持措施，才不致转“泰”而“否”。



泰卦

泰卦之象 月中桂开，官人登梯，主足摄云梯以攀月中丹桂；鹿衔书，主天赐禄书；小儿在云中，主少年步青云；一羊回头，主未年月见喜。天地交泰之卦，小往大来之象。

否 大往小来的智慧

本卦是讲泰极否来，人力难以挽回，只有坦然接受。同时应看到否极泰来的发展规律。



否卦

否卦之象 一男子卧病，明镜破为二，主明中有损；一人坐路上，还未到家；一人张弓射箭未中；一人拍掌大笑，主乐极生悲，有口舌两字。天地不交之卦，人口不圆之象。



临 居安思危的智慧

本卦强调统治者当以柔美之德施惠于下，设法教导百姓，以无私的美德富民、保民。同时要求在下者应当以刚美之德感应于上。这样才能心悦诚服，上下融洽，有所作为。

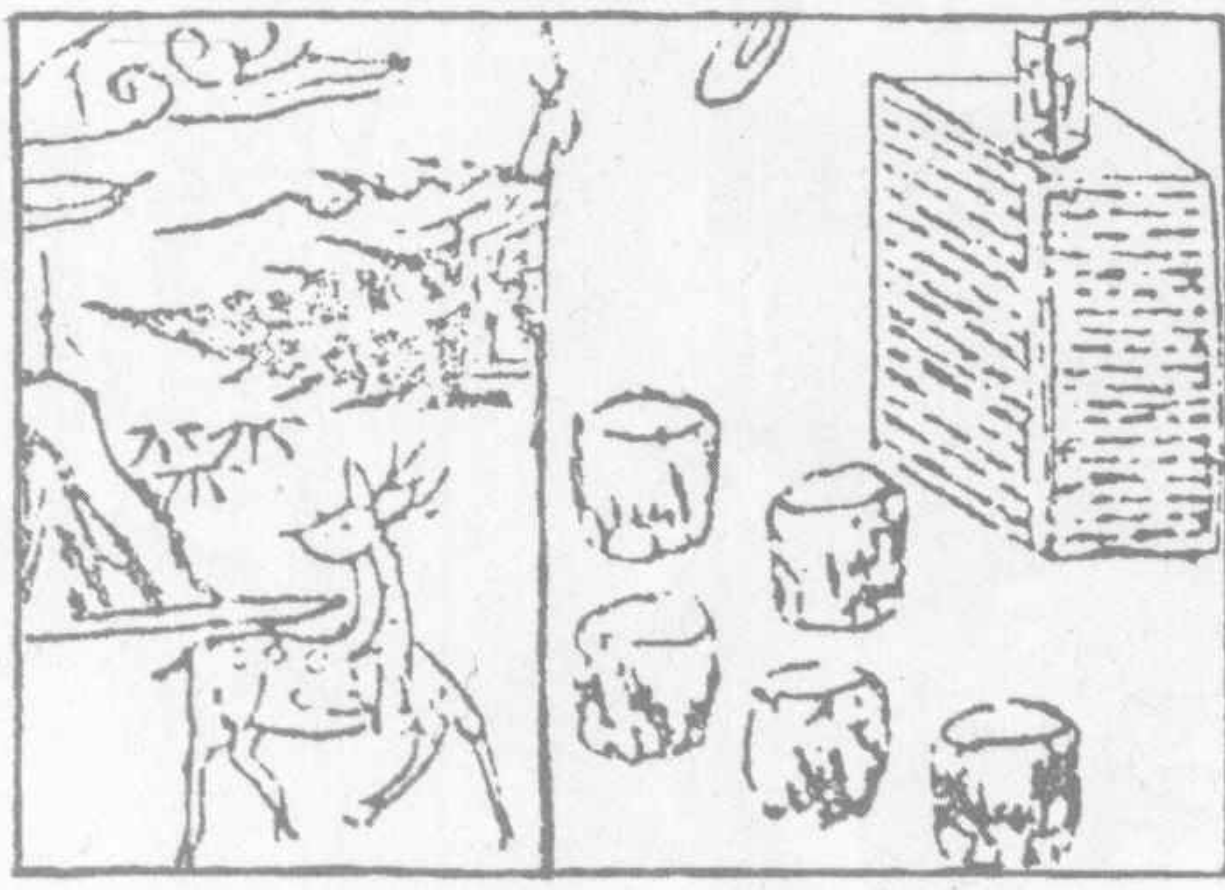


临卦

临卦之象 一妇人乘风，主风举，得阴才；一车上有使旗，为太守之车；在山顶头，主危道；虎在山上坐，可防危；一合，主和合；人射弓，是得非人牵引之象。风入鸡群之卦，以上临下之象。

蹇 反身修德的智慧

本卦强调济难必须进退适宜。但同时应慎重，量力而行，不可轻率，应积极谋求对策，坚持正义，追随贤能，方可转危为安。



蹇卦

蹇卦之象 日当空，主光明之象；旗上有一“使”字，即使旗；鼓五面，其中有一鹿，主兴旺之禄；一砖堆上面插有千里二字，主远才。此卦为飞雁衔芦之卦，背明向暗之象。

既济 功成身退的智慧

本卦是阐发守成艰难的道理。盛极而衰，为必然现象，惟有坚守正直，继续前进，方能减缓由盈转亏所造成的伤害。

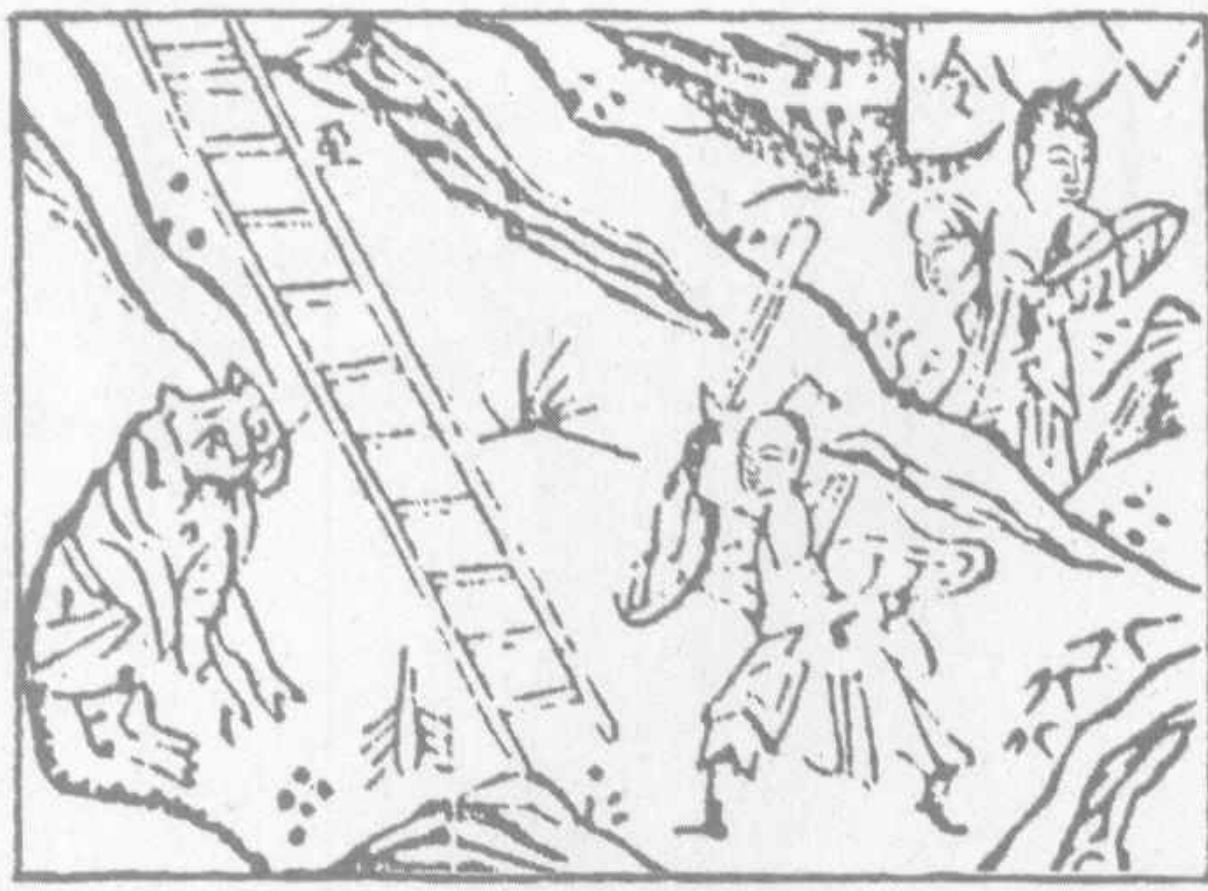


既济卦

既济卦之象 一人在岸，舟将近主接济；一堆钱主大利；云中雨下，小儿雨中行，主承泽；文书一束书姓名。舟楫济川之卦，阴阳配合之象。

未济 成功在望的智慧

当成功与未成功之际，是最艰苦的关键时刻。所以此时应慎重判断，充分策划，才能打开成功之门。此外应有着宽广的胸襟，才能坦然冷静面对，贯彻始终。



未济卦

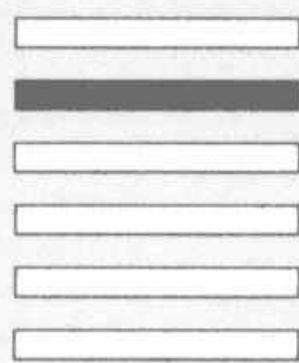
未济卦之象 一人提斧，主有威；一虎坐无威；一令旗在山上，为信期；一人取旗，主立信；梯子上有一“到”字，主有等级可至，故曰未济。碣火求珠之卦，忧中望喜之象。



《易经》中“爻”的智慧

继周文王写了六十四卦卦辞后，其子周公又在此基础上写出了六十四卦三百八十四爻的爻辞。“爻”代表易的变化交错，即宇宙间万事万物时时都在交流，不停地发生变化。爻辞正是先圣将这种变化表示出来，成为诸多学术思想的源泉。

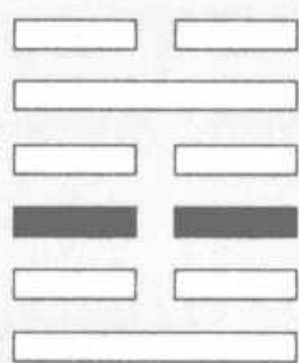
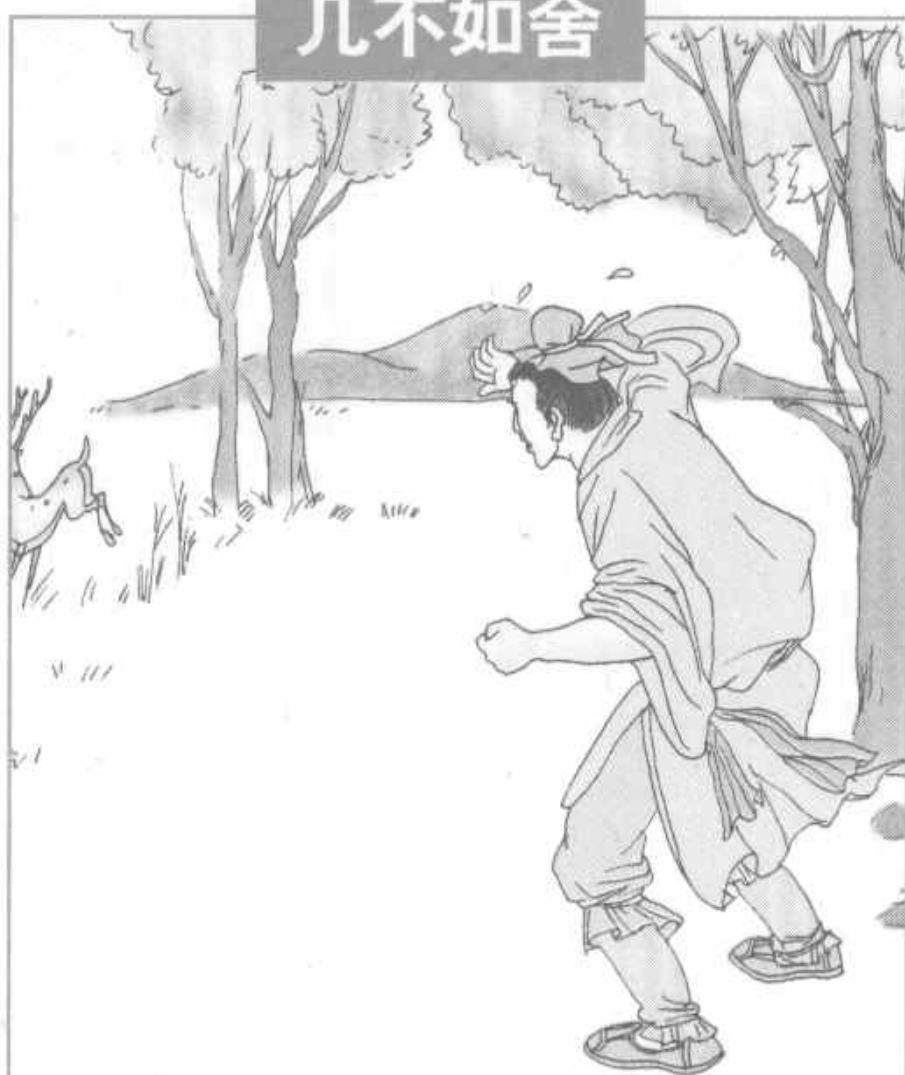
飞龙在天



乾卦

九五：阳刚中正，是本卦卦主。如巨龙高飞在天，圣人有龙德，德备天下，为万物瞻视。

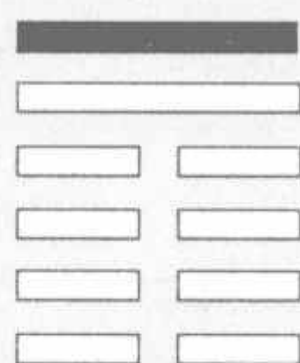
几不如舍



屯卦

六三：失正不中，似无向导徒入林中无所获。此时不如舍弃，若执意不已，必遭灾祸。

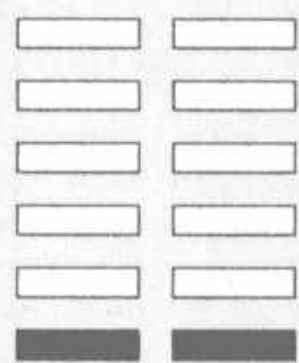
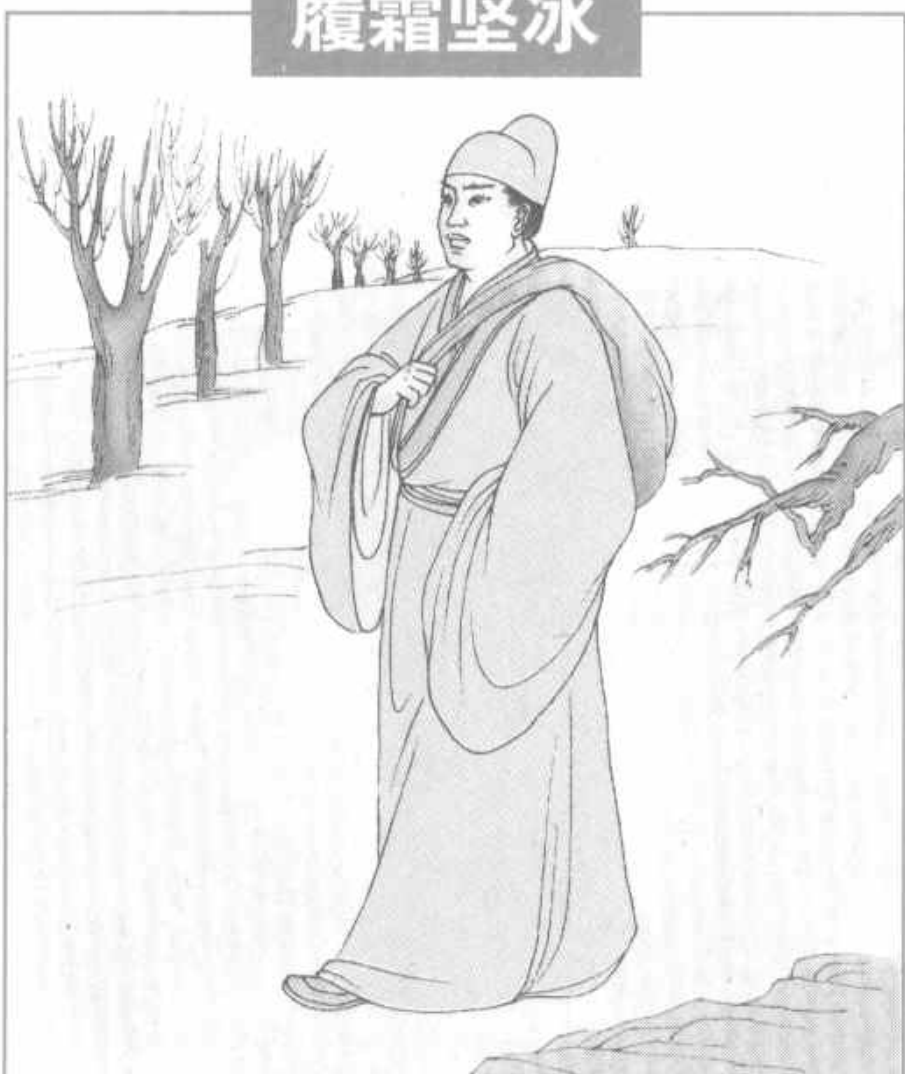
密云不雨



小畜卦

上九：畜极必反，密云成雨而降，阳刚被畜止，就像妻压制夫，虽然用心正当，但结果危险。

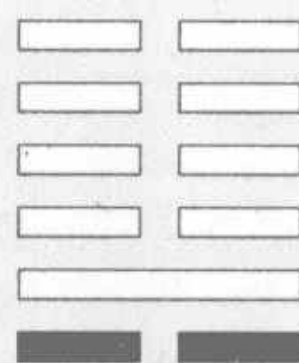
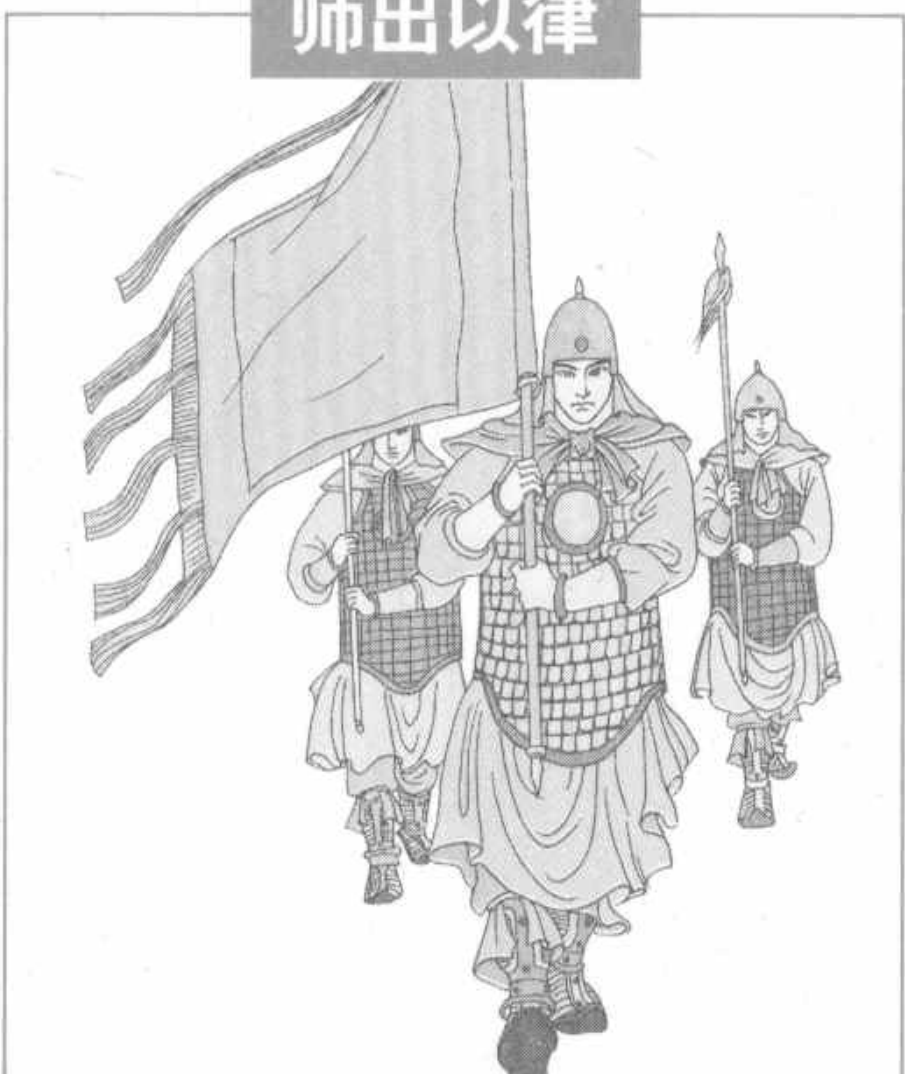
履霜 坚冰



坤卦

初六：位于最下边，似阴气开始凝积成霜，预示坚冰将至，可见微知著。

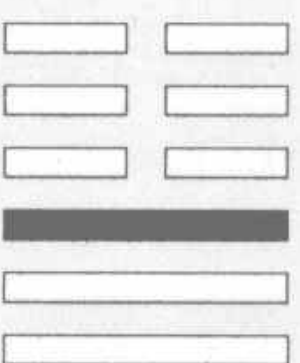
师出以律



师卦

初六：失正，“兵众”初出之象。须严明军纪，否则即使取得暂时胜利，也是凶事。

无往不复

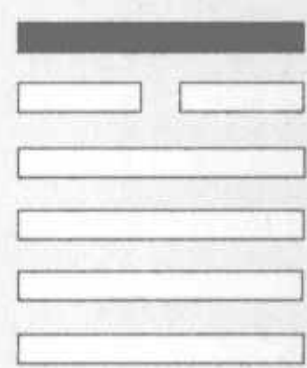
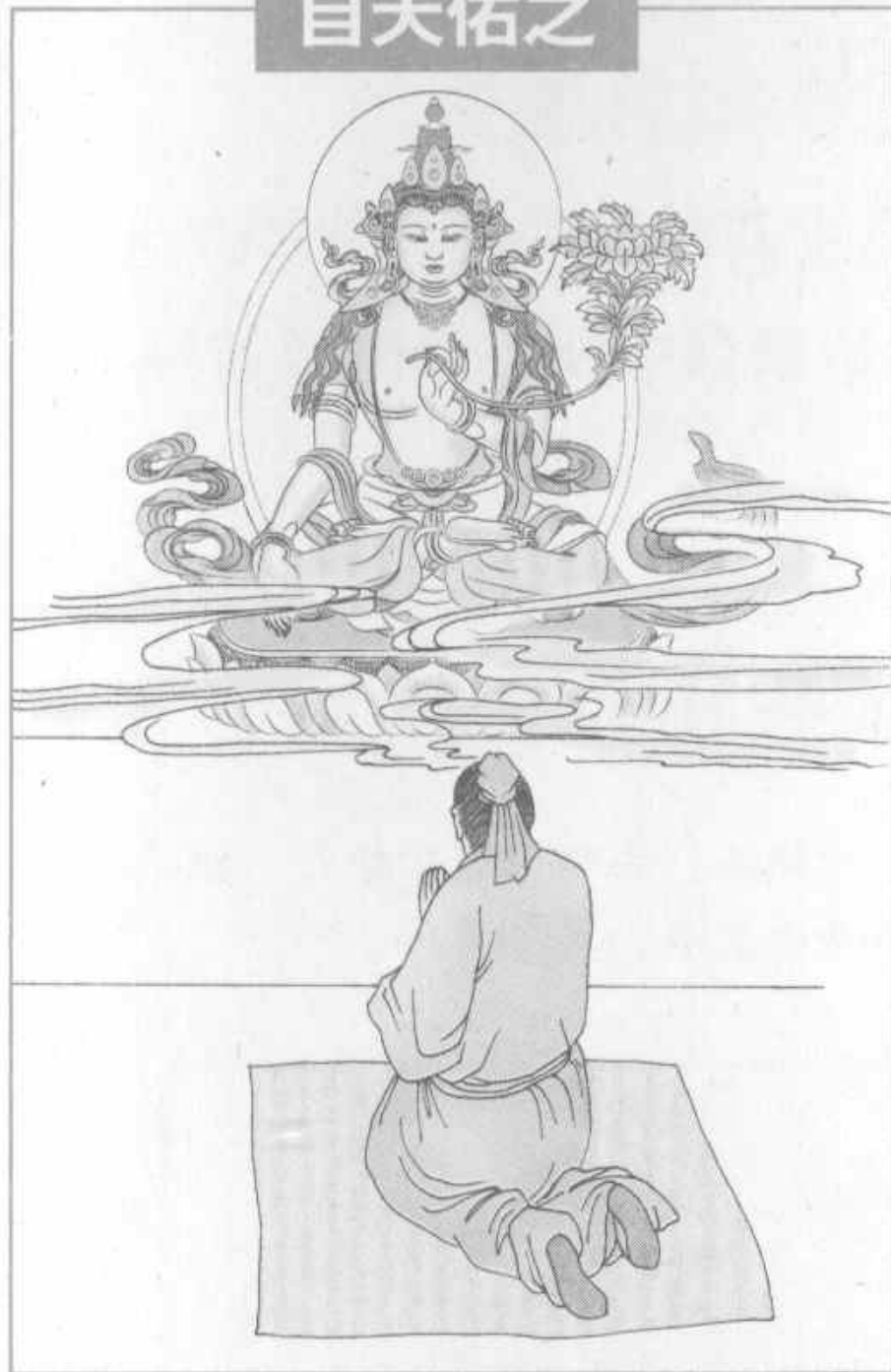


泰卦

九三：得正，为上卦的转折点，应防通泰转向否闭。不可处泰忘忧，应守持正固，诚信于人。



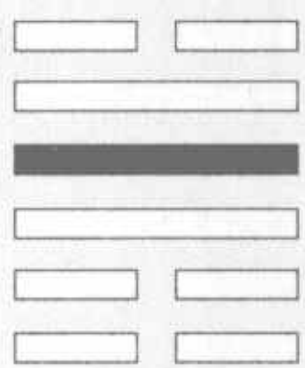
自天佑之



大有卦

上九：阳刚在上，以刚顺柔、崇尚贤者履信君子，所以有“天神保佑”之吉。

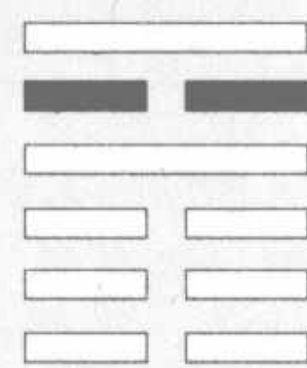
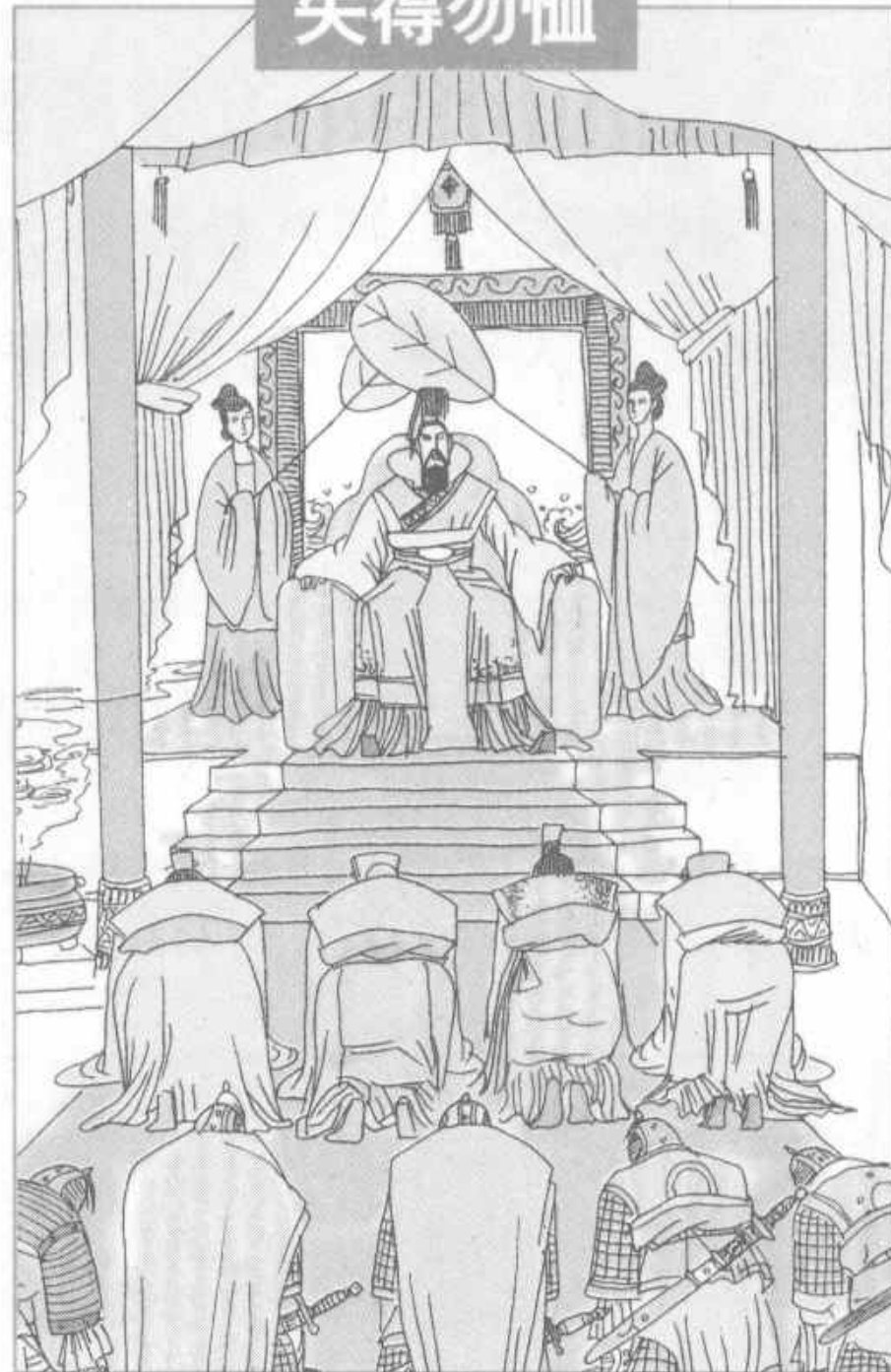
朋从尔思



咸卦

九四：失正，但阳居阴位有谦退之象，朋友间相互倾心，使悔恨消除。

失得勿恤



晋卦

六五：失正，当有悔。但委任得人，下者服从，悔恨就消失了，且不计较得失，前往获吉。

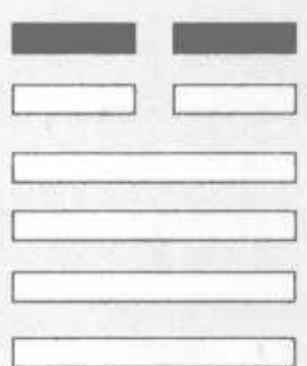
卑以自牧



谦卦

初六：处谦之下，谦而又谦，凭着这种谦虚的美德，涉过大河，克服险难，是会吉利的。

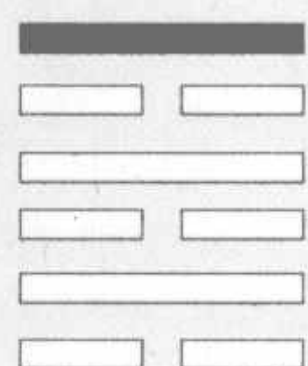
羝羊触藩



大壮卦

上六：求进心切，但体柔质弱，进退两难，无所利益。但坚贞自守，终可获吉。

饮酒濡首



未济卦

上六：未济之极，遂成既济。事已成，心无忧，自己安闲饮酒本无过失。但过分委信于人，自逸过度，就不正当了。

人类智慧的源泉——《易经》

《易经》是一部智慧的宝典，它不但是华夏文明之源，更是享誉世界的智慧女神。她以万古而恒新的智慧之光，渗透进卜筮、中医、武术、音律、风水、书法、围棋、饮食、兵法 etc 中国社会的各个领域，又与现当代的最前沿的科学发现相合。

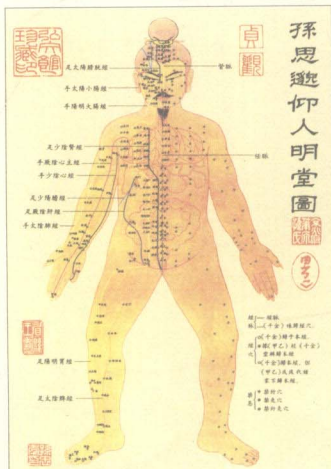


卜筮

易学与华夏文明水乳交融

甲骨文 殷代

自有史以来一直到清代，易学文化的影响覆盖了我们祖先思想和行为的各个方面。天上的月食、日食，地上农作物的丰欠，四季的雷、雹、雪、虹；帝王的登基、祭祀，将军的行军、打仗，身体的头疾、牙疾，牛羊的丢失，……我们的祖先都要慎重地卜筮一番。有时同一件事，不但反复地追问，而且正面问了之后反面又问。殷朝的祖先还把所有占卜的结果用文字刻在甲骨上，出土的十多万块甲骨文堪称当时社会的百科全书。



医易同源

孙思邈仰人明堂图 唐代

明代大医学家张景岳说：“阴阳虽备于《内经》，变化莫大乎《周易》。”阴阳是中医的核心理论，《周易》是阴阳的鼻祖，没有《周易》，便没有中国的阴阳文化，更没有中医学。

武术的易学渊源

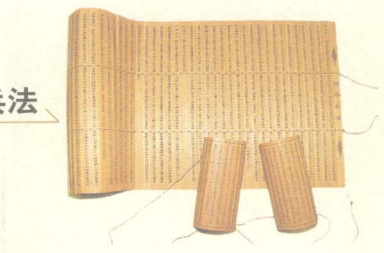
太极拳 明代

太极拳是中华武术、养生的艺术融合。祖师据说是道教著名真人张三丰。张真人曾教诲弟子说：“一身中之太极成，阴阳交，动静合，全身之四肢百脉周流通畅，不粘不滞，斯可以传吾法矣。”

中医 太极拳



兵法



变幻莫测的“兵易”

《孙子兵法》竹简 战国

在中国古代，很多军事思想都源于易理，并且代有创新；几乎所有的军事家都能熟练运用《易经》理论，对战争形势进行准确预测；古代军事家演练的阵法都是以《易经》为基础创立的。



围棋

围棋的易学渊源

围棋 隋代

围棋棋盘象征着宇宙，纵十九乘横十九，共三百六十一一个棋点，多余的中心一点天元即为太极，代表宇宙形而上的本体。

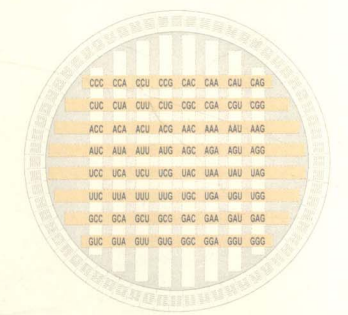
饮食



奢华的饮食易学

夜宴图（局部）

中国人在饮食方面，分荤素、寒热、咸淡、饱饥、热菜与冷盘、红烧与清炖、干炒与汤菜、先咸后淡、先大菜后点心，甚至菜肴的色彩、进餐的环境、伴食的音乐、盛菜的碗碟、圆桌与方凳、器皿的造型与质地，甚至是筵席开始的先后顺序、主客的就坐位置、老幼的动筷顺序等，无一不体现着《易经》“阴阳和谐”的原理。



生物学

国际象棋



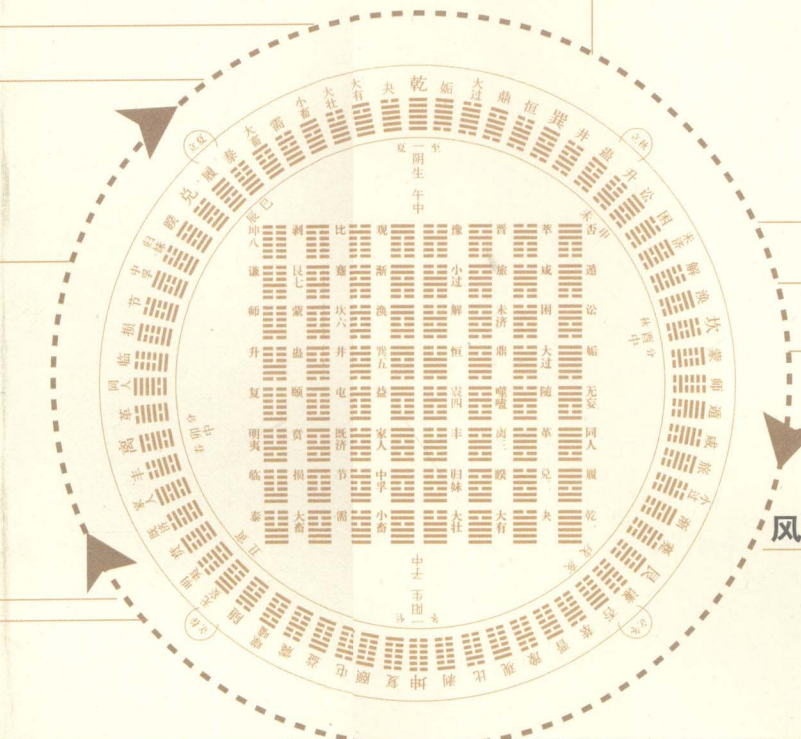
国际象棋源自《易经》

在《中国科学文化史》中，英国著名学者李约瑟明确提出，象棋是中国人的创造。前苏联科学家进一步指出，国际象棋起源于《易经》：64格，对应八八六十四卦。黑白对应阴阳。

《易经》与遗传密码

1984年，中国学者秦新华最先提出遗传密码与六十四卦的吻合问题。四年后，学者杨雨善进一步证明基因64个密码与伏羲先天六十四卦有一一对应的关系。

音律

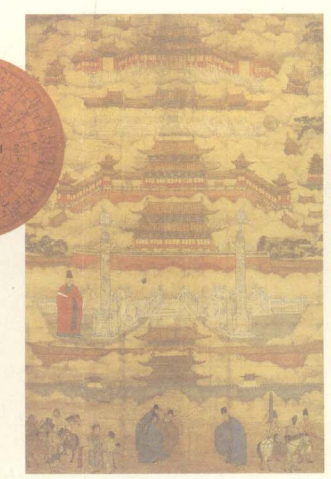
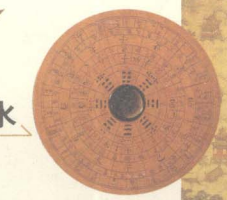


精致的音律易学

编钟 战国

中国音乐受周易的影响，在先秦就已有高度成熟的音乐理论，这可以在出土的曾侯乙编钟所体现的“钟律”上得到印证。

风水



严谨的建筑易学

北京紫禁城图 明代

风水学说可以称为建筑易学。它是中国传统建筑、地理环境和环境心理理论的综合。故宫城位于城中心的南北中轴线。故宫严格按照星宿布局，成为“星辰之都”。属阳的帝王朝廷在前，属阴的皇官在后，面南坐北、背山面水等传统风水格局也隐藏在紫禁城的建造中。

书法

书画中的易理

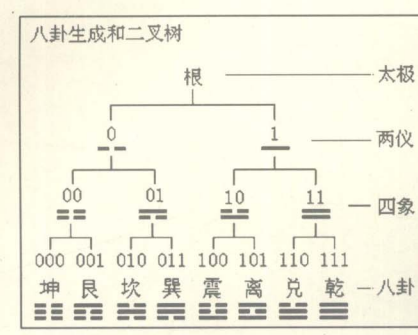
《兰亭序》 王羲之 晋代

书法理论中有丰富的阴阳、五行、八卦数理。书法的布局跟《易经》的浓缩化、符号化、抽象化的精神有直接关系。

伏羲六十四卦圆方图

此图可以说是易学中最重要古图，它既是一部完善的八卦历法，又是一幅精微奥妙的古地图，还是对天地万物变化规律的完美图示，其中蕴含的哲理还有待大力挖掘。

二进制



八卦生成与二叉树

莱布尼兹发现中国八卦在数学中属于八阶矩阵，六十四卦正是从0到63这六十四个自然数的完整的二进制数形。由此，莱布尼兹系统地提出了二进制运算法则，这对计算机这门现代科学有着决定性的贡献。



易学人物传承表

图表说明：

1. 本图有助于读者快速认识自远古到清代的易学家及其易学思想。

2. 本表介绍了每个易学家的年代、流派、易学贡献、代表作等相关信息。

3. 本图中的红框代表该易学家是易学历史上影响深远的代表人物。

4. 易学的流派大致可分为：义理派、象数派、黄老派、佛易、朴学派、考古派、国外流派。限于篇幅，朴学派、考古派与国外流派不在本拉页内探讨。以“义”、“象”、“黄”、“佛”字标识易学家的流派倾向。

远古



伏羲氏

画出八卦，始建易学。



神农

奠定了中医的基础。相传其复演八卦而为六十四卦，作《连山易》。



黄帝

创《归藏易》，以“坤”为首位。

西周、东周



文王

开创了有别于伏羲先天八卦的后天八卦系统。为《易经》六十四卦配写卦辞。



周公

西周杰出政治家。因封地在周（今陕西岐山），史称周公。著有三百八十六爻爻辞。



老子

老子之学，宗黄帝《归藏易》，首重坤柔，主张守静无为。孔子曾问易于老子。



孔子（前551~前479）

读易“韦编三绝”，作《十翼》对其精义进行发挥。秦汉易学由他一脉传承。

西汉、东汉



张良（？~前186）

精通八卦，对奇门遁甲有所发展，为后人称颂的大预言家之一，批注了姜太公的《乾坤预知歌》。



董仲舒

深研《周易》的“天人”之学，构成了卓绝的易学哲学思想。



东方朔（前154~前93）

西汉文学家，术数家。传说很多，被视为“神仙”。世传其曾著术数书《灵棋经》等。

孟喜

生于汉昭、宣帝之时，字长卿。东海兰陵人。汉初三大大家之一，以阴阳灾异解说《周易》，提出四正卦、十二月卦、六日七分法等易学思想。

京房（前77~前37）

东郡顿丘人，西汉今文易、京氏之学创始人。精通音律，发明纳甲、八宫、世应、飞伏、五星、四气等学说，能够运用象数理论进行准确占验。



张衡（78~139）

东汉科学家。以《周易》之象而作天文著作《灵宪》，首次正确解释月食的成因，画出有2500颗恒星的较完备的星图，创制出浑天仪和测定地震的候风地动仪。



郑玄（127~200）

一生博学多师，兼通今古文。提出爻辰说、礼象说、易数说、易学训诂等学说。现存有《易纬注》。

荀爽（128~190）

本伏羲“十言之教”以立说，以八宫、飞伏解易，主卦气说，提倡乾升坤降说。汉易中象数学派的代表。

刘表（142~208）

东汉荆州刺史，提倡经学，其易学近于费氏易。著有《易章句》等。

魏伯阳（约100~170）

东汉著名炼丹家，号云牙子，著有被称作“万古丹经王”的《周易参同契》，发展了中国的养生学与化学。

三国、两晋、南北朝



虞翻（164~232）

三国会稽余姚人，字仲翔。家传易学，精通筮法，曾为关羽筮之，断“不出二日，必当断头”。著有《易注》等。



诸葛亮（181~234）

三国时蜀汉人，字孔明。知晓黄帝所作八阵法，用易学带兵打仗。据伏羲六十四卦演成“八阵图”。



陆绩（187~219）

三国吴郡吴县（今属江苏）人，将易学应用于星历算数之学，重振象数易。自知亡日，作辞自悼。著有《周易注》等。



郭璞（276~324）

西晋末东晋初人，字景纯。研易理，并精通天文历算，五行卜筮之术。著有《洞林》等。

王弼（226~249）

字辅嗣，今河南焦作市东人。以老庄玄学解易，其易学源自西汉易学家费直。

韩康伯（332~380）

东晋易学家，颍川长社人。完善了王弼易学，认为八卦和六十四卦以及卦爻辞具备天下之理。



萧衍（464~549）

即梁武帝，玄学派易学的代表人物。揉合易佛，以佛理解易，以易解佛。著有《周易大义》等。

隋、唐、五代



孔颖达（574~648）

唐代经学家，今河北衡水西人。义象兼采，易理备包有无，认为六十四卦皆来自乾坤两卦，围绕大衍义的问题解释了太极。著有《周易正义》等。

李淳风（602~670）

唐代天文学家、数学家。改订历法，后世称为“麟德历”。为《九章算术》、《海岛算经》等作注。被称为“世界第一预言书”的《推背图》据称为他所作。



一行（683年~727年）

唐朝高僧，天文学家，为唐密之祖。引用卦气说来说解历法，推演大衍之数，改撰《开元大衍历》，制成世界最先进的《大衍历》。著有《一行易纂》等。

李通玄（633~730）

唐朝佛学家，太原（今属山西）人。以易解说佛教华严宗的教义。年九十六无疾坐化。



孙思邈（581~682）

唐代医学家，京兆华原（今陕西耀县）人。认为“不知易不足以言太医”，提出易具医理、医为易用的观点。

宋



陈抟（约871~989）

五代宋初著名道士和学者，推崇河图、洛书，提倡先天易学。为宋代象数学和图书学派的创始人。著有《正易心法》等。



周敦颐（1017~1073）

北宋著名易学家，人称濂溪先生，道州营道（今湖南省道县）人。其《太极图说》认为“无极”和“太极”是宇宙万物的本源。



邵雍（1011~1077）

北宋著名易学家。字尧夫，自号安乐，谥康节。创“百源学派”，终生以研究《周易》为业，把汉代象数易与陈抟的道易相结合，归纳到理学当中。著有《皇极经世》。



张载（1020~1077）

北宋著名易学家，以《易》为宗，以《中庸》为体，以孔孟为法。其易学属义理学派。

元、明、清



耶律楚材

（1190~1244）

辽太祖耶律阿保机的九世孙，号湛然居士。自幼学习汉典，博览群书，精通天文、地理、律历、术数，主修《大明历》等。



刘基（1311~1375）

精象纬之学。用易学数为朱元璋出谋划策，灭元朝建明朝。享有盛誉的浙东俞源太极村是他按易学原理设计，实为一代实用易学大师。



来知德（1525~1604）

明代蜀人，一生专门研究易学，以《周易集注》十六卷负盛名。来知德著书先后经29年，为易学史上一大杰作，有“来氏易”之说。



王夫之（1619~1692）

明末清初著名易学家。学识渊博，对天文、历法、数学、地理等均有研究，著有《周易外传》、《周易内传》等。

苏轼（1037~1101）

北宋易学家，字子瞻，自号东坡居士。治《易》儒、释、道三教合一。



朱熹（1130~1200）

南宋著名易学家。集北宋以来易学之大成，独立发挥，形成自己的体系。以程氏易学为骨干，融会各家。著有《周易集注》等。



70

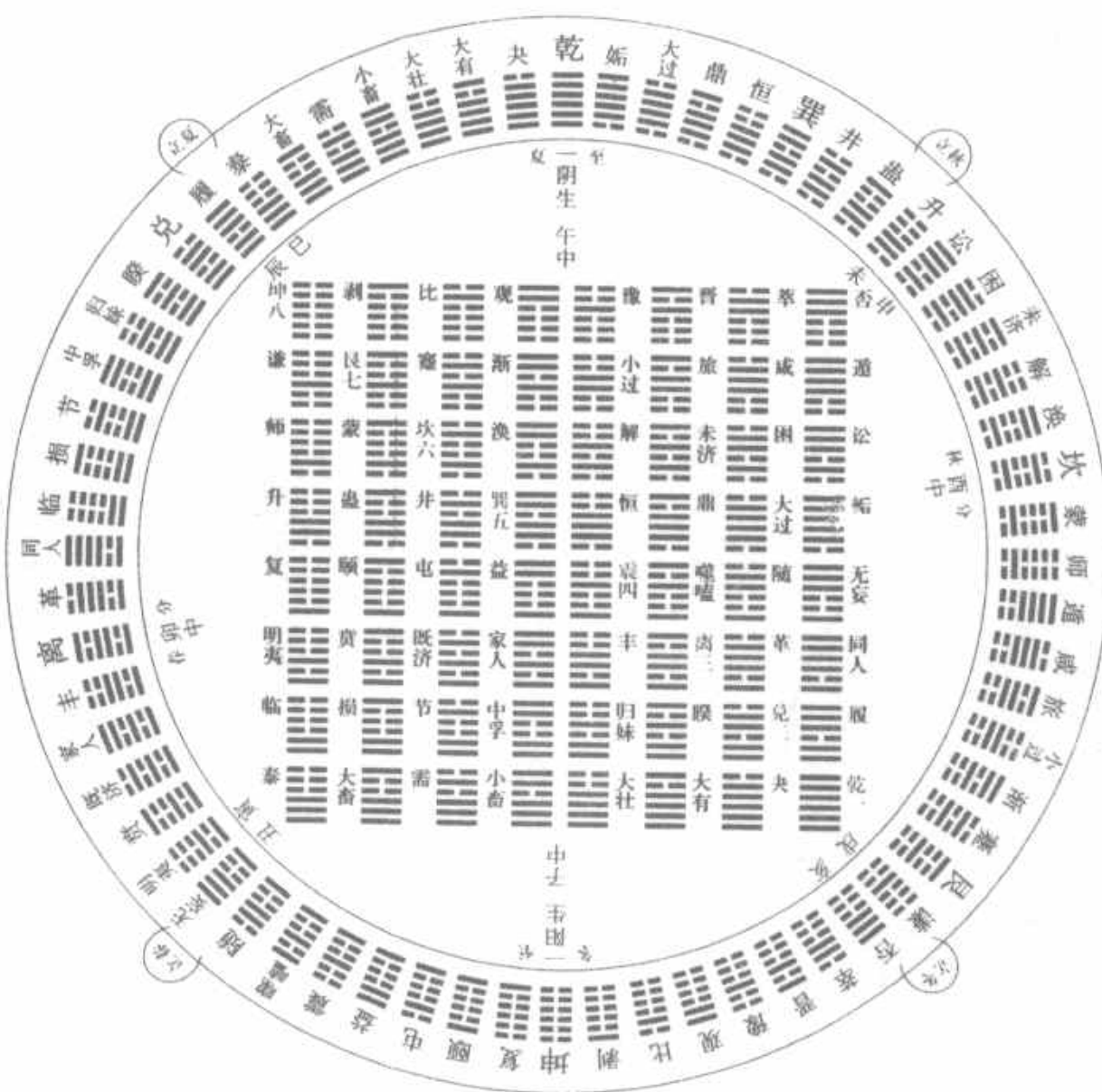
影响中华文明的千经之首

图解易经的智慧

经部

64 卦 384 爻的智慧宝典

唐颐 / 著



陕西师范大学出版社

宇宙在手 万法由心

《易传》说：“是故刚柔相摩，八卦相荡。鼓之以雷霆，润之以风雨。日月运行，一寒一暑。”可见，精通《易经》，就能知道整个世界在阴阳两种相反相成力量推动下运行的哲理，就知道宇宙的所有现象都被概括在八卦、五行的理论中。运用易理进行实践，人就能从必然王国走向自由王国，获得真正的自由。

阴阳

阴阳是我国古代哲学的重要思想之一，也是《易经》的总体哲学思想。它认为整个世界是在阴阳两种相反相成的力量作用下不断运动、变化、生成、更新的。它的表现为气，阳气上升、阴气下降，阴阳互动，和谐统一。

五行

古人认为宇宙是由金、木、水、火、土这五种最基本物质构成的，宇宙间各种事物和现象的发展、变化都是这五种不同属性的物质不断运动和相互作用的结果。五行之间存在着相生相克的规律。

万物生长收藏有其规律

万物生长收藏有其规律，从《易经·说卦传》中可以看出，万物春生，夏长，秋收，冬藏，每周天360日，八卦各主45日，其转换点就在四正四隅的八节上，每卦有三爻，三而八之，即指一年二十四个节气。

两仪

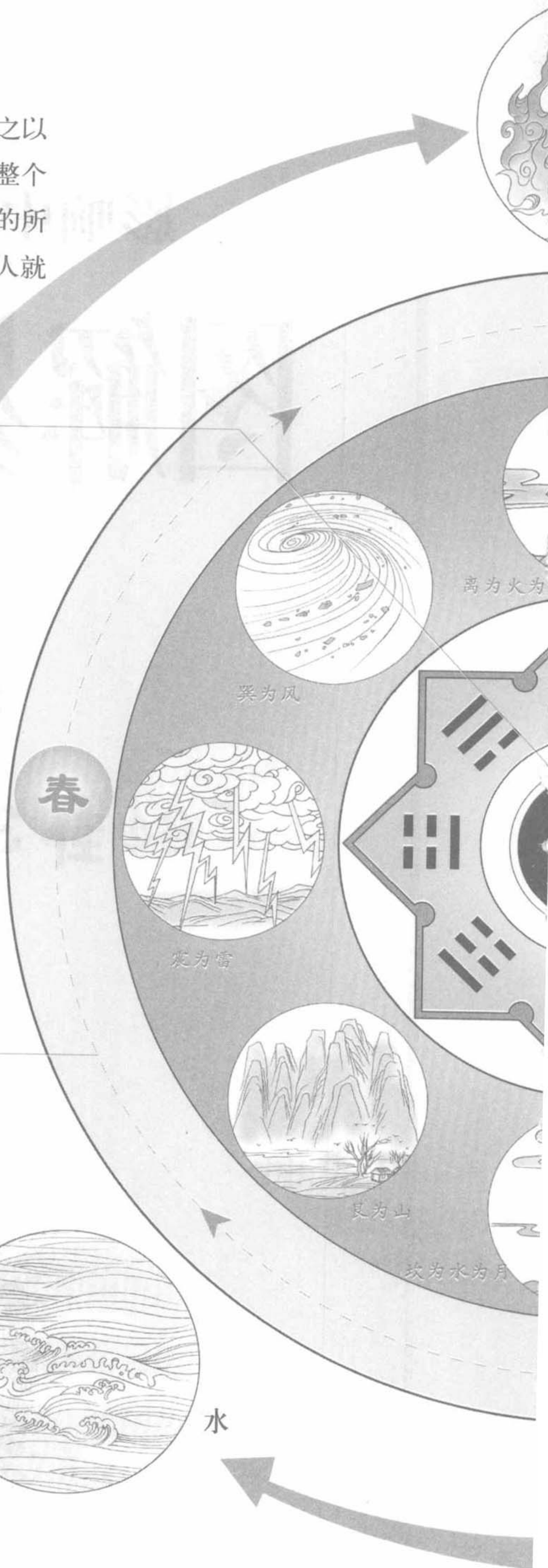
《系辞》中说：“是故《易》有太极，是生两仪。”两仪指天地，是太极的初分，天地之数，引申代表一切可以二分的、相对的事物。



木



水



一阴一阳之谓道

八卦

宇宙就是一本《易经》，宇宙的现象都挂在那里，可总结出八种现象，这八种现象分别由“乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑”八个卦来表示，由这八种现象又进而推出六十四卦。

太极

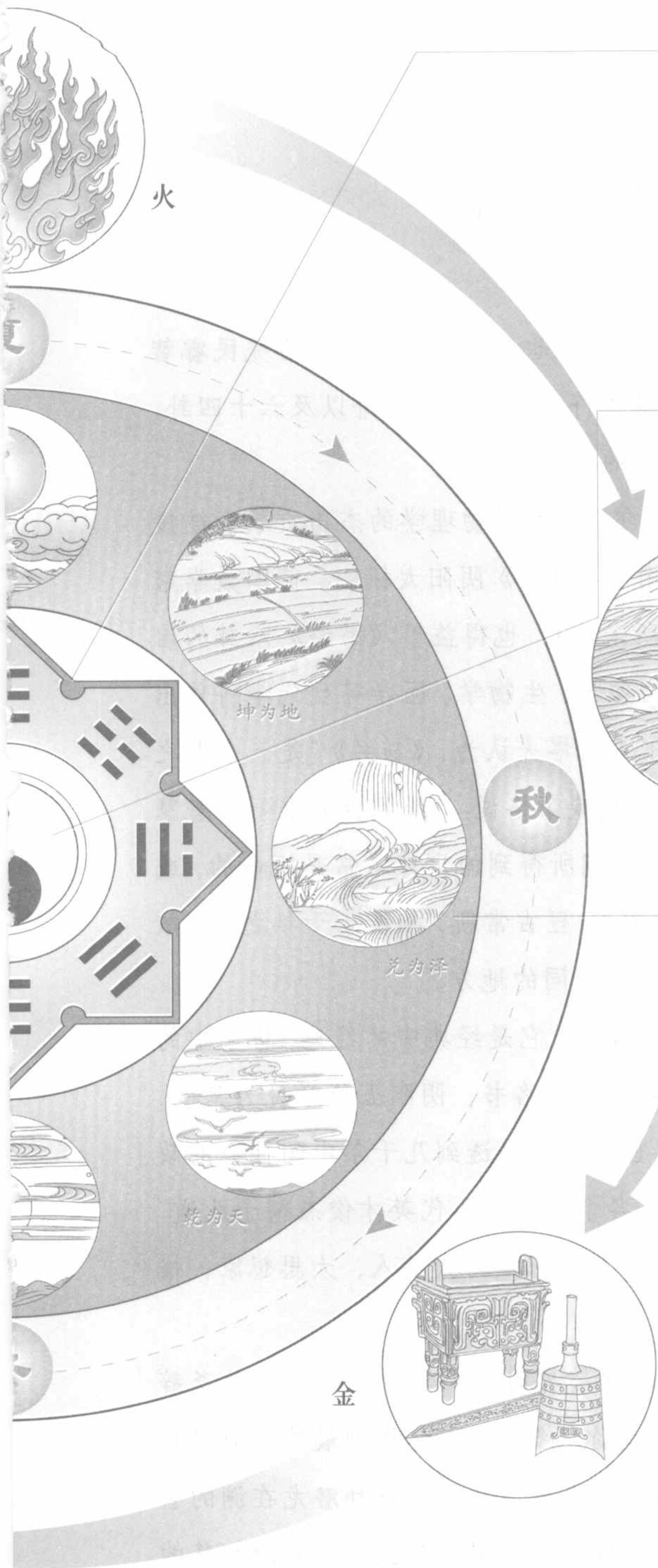
太极为初为一，可化成万物，又可至于无穷。太极原是天地、乾坤、刚柔、阴阳、理气等一切相对事物的一个混合体，可以不断二分。但无论经过多少次的二分，其分子永远是太极，也就是一。

八种自然现象

八卦所代表的宇宙间的八种自然现象为乾为天，坤为地，离为火为日，坎为水为月，震为雷，巽为风，艮为山，兑为泽。宇宙间这八个现象相互对立，又变化出不能穷尽的各种状况来。

四象

四象在《易经》中是指阴阳消长的四个特征，即太阳、少阳、太阴、少阴，又可以引申为四时、四方与四国等。



土



金

乐天知命故不忧

编者序

人生智慧的宝藏

《易经》是我国最古老的一部占筮书，同时也是一部凝结着远古先民睿智卓识的哲学著作。它以阳爻和阴爻为基本符号，组合成八卦以及六十四卦，通过这些卦象阐述了万事万物生成变化的法则。

诺贝尔物理学奖获得者内尔斯·玻尔，因其对物理学的杰出贡献而被授予爵士徽章，在选择徽章标志时他选用了《易经》阴阳太极图。德国数学家莱布尼茨发明二进制（后来为计算机所采用），也得益于《易经》八卦的启示。毫无疑问，《易经》对现代数学、物理学、生物学、医学等现代学科作出了不可估量的贡献。瑞士心理学家尤尔古斯塔夫认为，《易经》“是一个取之不尽，用之不竭的智慧源泉”。欧洲哲学权威荣格说：“谈到世界唯一的智慧宝典，首推中国的《易经》。在科学方面我们所得到的定律常常是短命的，或被后来的事实所推翻。唯独中国的《易经》，亘古常新，相传六千年之久，依然具有价值，而与最新原子物理学有颇多相同的地方。”

《易经》是一个蕴藏无穷奇珍异宝的宝藏，它是经典中的经典，哲学中的哲学，智慧中的智慧。易道以太极八卦、河图洛书、阴阳五行学说为基础，旁及天文、地理、兵法、哲学、算术、医学，并渗透到几千年中国社会的政治、经济、军事、科技、文化、教育等各个领域。历代英才俊杰精于此道，或为圣贤，或为帝王、名将，或为名医、高僧，或为大诗人、大思想家，推动着中国乃至全世界文明的进程。

人们在经历磨难、凶险、复兴、亨通等境界时，《易经》六十四卦的爻辞就如同人生各个阶段的指标，总是能启迪你的智慧，使你找到最佳的应对策略。例如，当你处于人生的低谷时，《易经》提醒你是启用乾卦潜龙在渊的智慧的时候了；当你知识缺乏时，《易经》提醒你是启用蒙卦教育启蒙的智慧的

时候了；当你过于挥霍自己的健康时，《易经》提醒你是启用剥卦休养生息的智慧的时候了；当你过于忧得忧失的时候，《易经》提醒你是启用大壮卦失得勿恤的智慧的时候了；当你家财万贯的时候，《易经》提醒你是启用施禄及下的智慧的时候了。无论你走到天涯海角，《易经》总是放出万道温煦的智慧光芒照耀着你，使你的人生境界得以升华，向着尽善尽美之境进发。

本书的内容分三个部分：第一部分介绍了《易经》必备的基础知识，以详尽的笔调叙述了《易经》的起源和影响，以及读易的基础知识。第二部分为《易经》的上经，第三部分为《易经》的下经。经文的版本以清朝的《监本易经》为蓝本，每一卦的前面都列举了卦名、卦画、卦象、卦辞、爻辞等五个部分，分别配以简洁明了的白话文予以翻译，随后的说明文字中穿插了大量的历史典故，行文流畅活泼，趣味性强，对于理解经文大有帮助。

本书从上万张图片中选出了近三百余张赏心悦目的彩色图片，600余幅精美手绘插图，生动的图解表现形式，为读者带来了视觉上的震撼和惊喜。这些图片能够使读者在阅读过程中保持良好的意境，并增加对内容的直观理解。另外，本书专门采摘了清朝“四库全书版”的卦画，并且每一卦辞都配有一幅明代插图，古色古香，对于拓展读者的知识面助益多多。

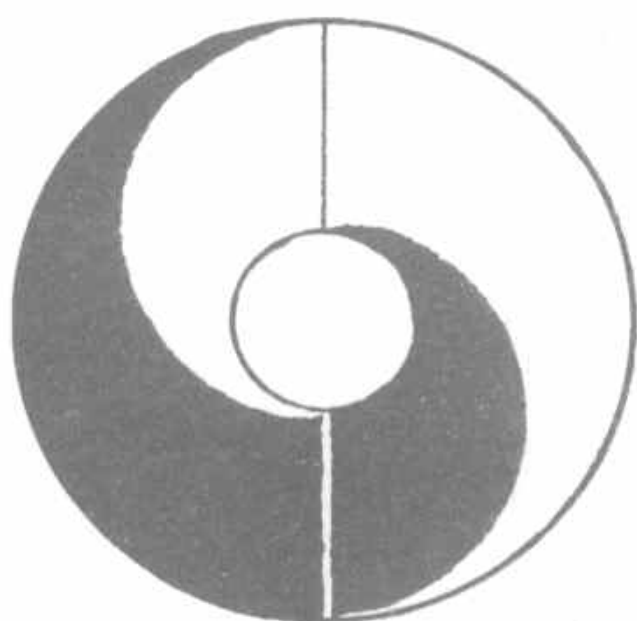
总之，本书运用图片、背景、概念、卦义和提示等要素，进行综合创意，全新演绎了这本古老的经典，使它智慧的光芒重新绽放。但由于《易经》的内容包罗万象，编者能力水平有限，且某些资料也很难搜集齐全，所以本书难免有一些疏失，有些观点也有待商榷。我们诚恳地希望读者能提出宝贵意见，使本书能够变得更完善。✿

编者谨识

2008年12月



伏羲像



太极图



先天八卦次序图



先天八卦方位图

目 录

《易经》中“卦”的智慧.....	I-2
《易经》中“爻”的智慧.....	3-4
人类智慧的源泉——《易经》.....	5-7
易学人物继承表	8-10
宇宙在手 万法由心	12
编者序：人生智慧的宝藏	14
本书内容导航	22

第一章

读易必备的基础

《易经》的起源、影响及基础

第1节 易学源流浅说：集上古文明之大成	26
第2节 天干与地支：古历法的符号系统	30
第3节 河图与洛书：宇宙魔方	40
第4节 无极与太极：世界万物之源	43