

图注

红楼梦

曹雪芹
原著
高鹗

胡云复
主编
于天池

第九卷



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图注红楼梦

(第 9 卷)

[清] 曹雪芹 原著
高鹗 主 编
胡云复
于天池



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

图注红楼梦/ (清) 曹雪芹著; 胡云复, 于天池编.
北京: 北京师范大学出版社, 2006.12
ISBN 7-303-08084-8

I. 图… II. ①曹…②胡…③于… III. 章回小说
— 中国—清代 IV. 1242.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第157023号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

出版人: 赖德胜

装帧设计: 天泽润设计公司

印刷: 北京盛通彩色印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 170mm × 260mm

印张: 10.75

字数: 215000千字

印数: 1~10 000

版次: 2006年12月第1版

印次: 2006年12月第1次印刷

定价: 29.00元 (全套12册: 348.00元)

责任编辑: 李强 郑红 林立 美术编辑: 李强

责任校对: 李菡 责任印制: 董本刚

版权所有 侵权必究

反盗版电话: 010-58800697 出版部电话: 010-58800825

本书如有印装问题, 请联系出版部调换; 读者朋友有任何见教, 也请不吝垂询。

目录

卷 玖

第捌拾壹回	占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾	1
第捌拾贰回	老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦	15
第捌拾叁回	省宫闹贾元妃染恙 闹闺阃薛宝钗吞声	33
第捌拾肆回	试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨	51
第捌拾伍回	贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑	67
第捌拾陆回	受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书	85
第捌拾柒回	感秋深抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔	101
第捌拾捌回	博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆	117
第捌拾玖回	人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒	135
第玖拾回	失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测	151
附 录1: 第81回——第90回	回目闲章一览	165

图注红楼梦○第捌拾壹回

占旺相四美钓游鱼¹ 奉严词两番入家塾²

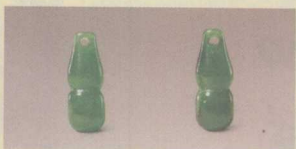


占旺相四美钓游鱼
奉严词两番入家塾





[图] 清 坠角一对



[图] 清 葫芦形坠角一对



[图] 清 金累丝托镶茄形蓝宝石

且说迎春归去之后，邢夫人像没有这事，倒是王夫人抚养了一场，却甚实伤感，在房中自己叹息了一回。只见宝玉走来请安，看见王夫人脸上似有泪痕，也不敢坐，只在旁边站着。王夫人叫他坐下，宝玉才捱上³炕来，就在王夫人身旁坐了。王夫人见他呆呆的瞅着，似有欲言不言的光景，便道：“你又为什么这样呆呆的？”宝玉道：“并不为什么，只是昨儿听见二姐姐这种光景，我实在替他受不得。虽不敢告诉老太太，却这两夜只是睡不着。我想咱们这样人家的姑娘那里受得这样的委屈，况且二姐姐是个最懦弱的人，向来不会和人拌嘴，偏偏儿的遇见这样没人心的东西，竟一点儿不知道女人的苦处。”说着，几乎滴下泪来。王夫人道：“这也是没法儿的事。俗语说的，‘嫁出去的女孩儿泼出去的水’，叫我能怎么样呢！”宝玉道：“我昨儿夜里倒想了一个主意：咱们索性回明了老太太，把二姐姐接回来，还叫他紫菱洲住着，仍旧我们姐妹弟兄们一块儿吃，一块儿玩，省得受孙家那混帐行子⁴的气。等他来接，咱们硬不叫他去。由他接一百回，咱们留一百回，只说是老太太的主意。这个岂不好呢！”王夫人听了，又好笑又好恼，说道：“你又发了呆气了，混说的是什么！大凡做了女孩儿，终久是要出门子的，嫁到人家去，娘家那里顾得。也只好看他自己的命运，碰得好就好，碰得不好也就没法儿。你难道没听见人说‘嫁鸡随鸡，嫁狗随狗’，那里个个都像你大姐姐做娘娘呢。况且你二姐姐是新媳妇，孙姑爷也还是年轻的人，各人有各人的脾气，新来乍到，自然要有些扭别的。过几年，大家摸着脾气儿，生儿长女以后那就好了。你断断不许在老太太跟前说起半个字。我知道了是不依你的。快去干你的去罢，不要在这里混说。”说得宝玉也不敢作声，

¹ 占旺相：占，占卜。旺相，系阴阳家语言，指人的行动得时，这里是说好运气。

² 严词：即父训。严，指父亲。

³ 捱上：靠拢，挤进，这里有小翼翼，慢慢地靠上去的意思。捱：通“挨”。

⁴ 行子：称不喜欢的人或东西。

坐了一回，无精打采的出来了。憋着一肚子闷气，无处可泄，走到园中，一径往潇湘馆来。刚进了门，便放声大哭起来。黛玉正在梳洗才毕，见宝玉这个光景，倒吓了一跳。问是怎么了，和谁怄了气了。连问几声，宝玉低着头伏在桌子上，呜呜咽咽哭的说不出话来。黛玉便在椅子上怔怔的瞅着他。一会子问道：“到底是别人和你怄了气了，还是我得罪了你呢？”宝玉摇手道：“都不是，都不是。”黛玉道：“那么着为什么这么伤起心来？”宝



清·孙温画：宝玉感慨迎春遭际

玉道：“我只想着咱们大家越早些死的越好，活着真真没有趣儿！”黛玉听了这话，更觉惊讶道：“这是什么话？你真正发了疯了不成？”宝玉道：“也并不是我发疯。我告诉你，你也不能不伤心。前儿二姐姐回来的样子和那些话你也都听见看见了，我想人到了大的时候为什么要嫁？嫁出去受人家这般苦楚。还记得咱们初结海棠社的时候大家吟诗做东道⁵，那时候何等热闹，如今宝姐姐家去了，连香菱也不能过来，二姐姐又出了门子⁶了，几个知心知意的人都不在一处，弄得这样光景。我原打算去告诉老太太接二姐姐回来，谁知太太不依，倒说我呆，混说，我又不该言语。这不多几时，你瞧瞧园中光景已经大变了。若再过几年，又不知怎么样了。故此越想不由人不心里难受起来。”黛玉听了这番言语，把头渐渐的低了下去，身子渐渐的退至炕上，一言不发，叹了口气，便向里躺下去了。紫鹃刚拿进茶来，见他两个这样，正在纳闷儿。只见袭人来了，进来看见宝玉，便道：“二爷在这里呢么，老太太那里叫呢。我估量着二爷就是在这里。”黛玉听见是袭人，便欠身起来让坐。黛玉的两个眼圈儿已经哭的通红了。宝玉看见道：“妹妹我刚才说的不过是些呆话，你也不用伤心。你要想我的话时，身子更要保重才好。你歇歇儿罢，老太太那边叫我，我看看去就来。”说着往外走了。袭人悄问黛玉道：“你两个人又为什么？”黛玉道：“他为他二姐姐伤心；我是刚才眼睛发痒揉的，并不为什么。”袭人也不言语，忙跟了宝玉出来，各自散了。宝玉来到贾母那边，贾母却已经歇晌，只得回到怡红院。

到了午后，宝玉睡了中觉起来，甚觉无聊，随手拿了一本书看。袭人见他看书，忙去沏茶伺候。谁知宝玉拿的那本书却是古乐府⁷，随手翻来，正看见曹孟德“对酒当歌，人生几何”⁸一首，不觉刺心。因放下这一本，又拿一本看时，却是晋文。翻了几页，忽然把书掩上，托着腮只管痴痴的坐着。袭人倒了茶来，见他这般光景，便道：“你为什么又不看了？”宝玉也不答言，接过茶来喝了一口，便放下了。袭人一时摸不着头脑，也只管站在旁边呆呆的看着他。忽见宝玉站起来，嘴里咕咕哝哝的说道：

⁵ 东道：设宴请客。

⁶ 出了门子：女子出了嫁。

⁷ 《古乐府》：元代左克明编选的通代乐府诗歌选集，共十卷。

⁸ “对酒当歌，人生几何”：意思是说人生在世面对有酒有歌的欢乐日子能有多少呢？当、对：同义，都是面对的意思。语出曹操《短歌行》。

“好一个‘放浪形骸之外’⁹！”袭人听了，又好笑又不敢问他，只得劝道：“你若不爱看这些书，不如还到园里逛逛，也省得闷出毛病来。”那宝玉只管口中答应，只管出着神往外走了。一时走到沁芳亭，但见萧疏景象，人去房空。又来至蘅芜院，更是香草依然，门窗掩闭。转过藕香榭来，远远的只见几个人在蓼溆一带阑干上靠着，有几个小丫头蹲在地下找东西。宝玉轻轻的走在假山背后听着。只听一个说道：“看他浮上来不浮上来。”好似李纹的语音。一个笑道：“好，下去了。我知道他不上来的。”这个却是探春的声音。一个又道：“是了，姐姐你别动，只管等着，他横竖上来。”一个又说：“上来了。”这两个是李绮邢岫烟的声儿。宝玉忍不住拾了一块小砖头儿往那水里一撂。

⁹ “放浪形骸之外”：放浪：放纵不受拘束。形骸：形体。见王羲之《兰亭序》。



清·孙温画：宝玉撂石子惊游鱼



清·金玉缘图像：占旺相四美钓鱼

咕咚一声，四个人都吓了一跳，惊讶道：

“这是谁这么促狭¹⁰，吓了我们一跳？”

宝玉笑着从山子后直跳出来，笑道：“你们好乐啊！怎么不叫我一声儿？”探春道：“我就知道再不是别人，必是二哥哥这样淘气。没什么说的，你好好儿的赔我们的鱼罢。刚才一个鱼上来，刚刚儿的要钓着，叫你吓跑了。”宝玉笑道：“你们在这里玩，竟不找我，我还要罚你们呢。”大家笑了一回。宝玉道：“咱们大家今儿钓鱼占占谁的运气好。看谁钓得着就是他今年的运气好，钓不着就是他今年运气不好。咱们谁先钓？”探春便让李纹，李纹不肯。探春笑道：“这样就是我先钓。”回头向宝玉说道：“二哥哥你再赶走了我的鱼，我可要不依了。”宝玉道：

“头里原是我吓你们玩，这会子你只管钓罢。”探春把丝绳抛下，没十来句话的工夫就有一个杨叶窠儿¹¹吞着钩子把漂儿坠下去，探春把竿一挑，往地下一撩，却是活迸的。侍书在满地上乱抓，两手捧着

搁在小磁坛内，清水养着。探春把钓竿递与李纹。李纹也把钓竿垂下，但觉丝儿一动，忙挑起来，却是个空钩子。又垂下去，半晌钓丝一动，又挑起来，还是空钩子。李纹把那钩子拿上来一瞧，原来往里钩了。李纹笑道：“怪不得钓不着。”忙叫素云把钩子敲好了，换上新虫子，上边贴好了苇片儿¹²。垂下去一会儿，见苇片直沉下去，急忙提起来，倒是一个二寸长的鲫瓜儿¹³。李纹笑着道：“宝哥哥钓罢。”宝玉道：“索性三妹妹和邢妹妹钓了我再钓。”岫烟却不答言。只见李绮道：“宝哥哥先钓罢。”说着，水面上起了一个泡儿，探春道：“不必尽着让了。你看那鱼都在三妹妹那边呢，还是三妹妹快着钓罢。”李绮笑着，

¹⁰促狭：刁钻，爱捉弄人。

¹¹杨叶窠儿：一种常在水面窜动状似杨柳叶子的淡水小鱼。

¹²苇片儿：鱼漂。

¹³鲫瓜儿：小鲫鱼。

接了钓竿儿，果然沉下去就钓了一个。然后岫烟也钓着了一个，随将竿子仍旧递给探春，探春才递与宝玉。宝玉道：“我是要做姜太公¹⁴的。”便走下石矶¹⁵，坐在池边钓起来。岂知那水里的鱼看见人影儿，都躲到别处去了，宝玉抡着钓竿等了半天那钓丝



谭凤嬛画：四美垂钓占卜运气

¹⁴ 要做姜太公：相传姜太公在渭水边用直钩钓鱼，所以谚语有“姜太公钓鱼，愿者上钩”的话。

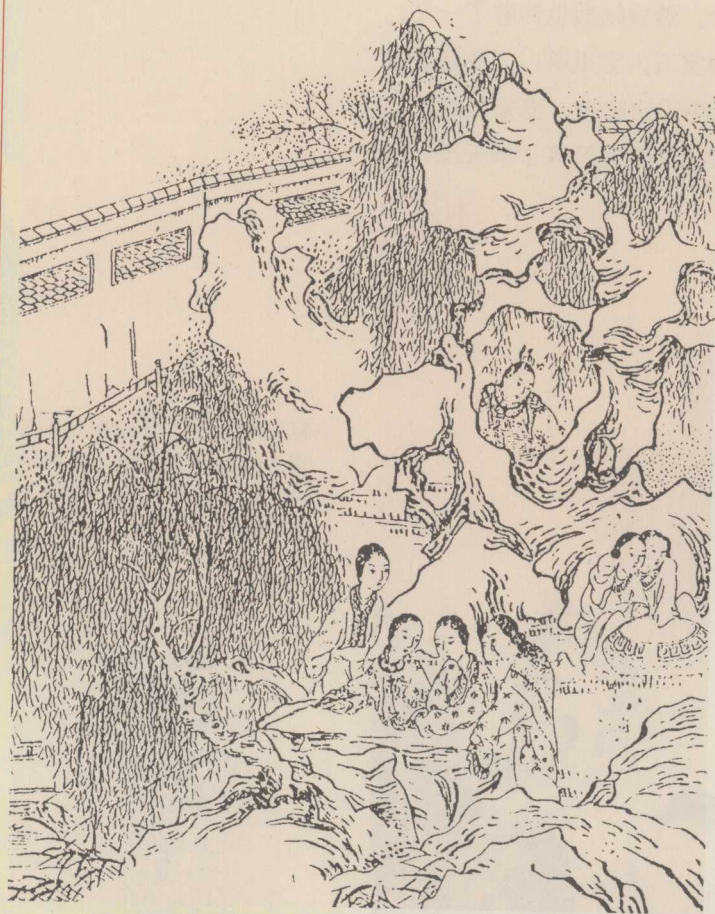


姜太公像



姜太公钓鱼图

¹⁵ 石矶：这里指池边的石砌踏跺。



清·增评补图石头记：四美女垂钓蓼溆

儿动也不动。刚有一个鱼儿在水边吐沫，宝玉把竿子一幌，又吓走了。急的宝玉道：“我最是个性儿急的人，他偏性儿慢，这可怎么样呢！好鱼儿，快来罢，你也成全成全我呢！”说得四人都笑了。一言未了，只见钓丝微微一动。宝玉喜得满怀，用力往上一兜，把钓竿往石上一碰，折作两段，线也振断了，钩子也不知往那里去了。众人越发笑起来。探春道：“再没见像你这样卤人。”正说着，只见麝月慌慌张张的跑来说：“二爷，老太太醒了，叫你快去呢。”五个人都吓了一跳。探春便问麝月道：“老太太叫二爷什么事？”麝月道：“我也不知道。就只听见说是什

么闹破了，叫宝玉来问。还要叫璉二奶奶一块儿查问呢。”吓得宝玉发了一回呆，说道：“不知又是那个丫头遭了瘟了¹⁶。”探春道：“不知什么事，二哥哥你快去。有什么信儿先叫麝月来告诉我们一声儿。”说着，便同李纹李绮岫烟走了。

宝玉走到贾母房中，只见王夫人陪着贾母摸牌。宝玉看见无事，才把心放下了一半。贾母见他进来，便问道：“你前年那一次大病的时候，后来亏了一个疯和尚和个瘸道士治好了的。那会子病里你觉得是怎么样？”宝玉想了一回，道：“我记得得病的时候儿，好好的站着，倒像背地里有人把我拦头一棍，疼的眼睛前头漆黑，看见满屋子里都是些青面獠牙¹⁷拿刀举棒的恶鬼。躺在炕上，觉着脑袋上加了几个脑袋是的。以后便疼的任什么不

¹⁶ 遭了瘟了：这里指遭遇祸害。

¹⁷ 青面獠（liáo）牙：形容面貌凶恶。

知道了。到好的时候，又记得堂屋里一片金光直照到我房里来，那些鬼都跑着躲避便不见了。我的头也不疼了，心上也就清楚了。”贾母告诉王夫人道：“这个样儿也就差不多了。”说着，凤姐也进来了。见了贾母，又回身见过了王夫人，说道：“老祖宗要问我什么？”贾母道：“你前年害了邪病，你还记得怎么样？”凤姐儿笑道：“我也全不记得。但觉自己身子不由自主，倒像有些鬼怪拉拉扯扯要我杀人才好。有什么拿什么，见什么杀什么，自己原觉很乏，只是不能住手。”贾母道：“好的时候还记得么？”凤姐道：“好的时候好像空中有人说了几句话是的，却不记得说什么来着。”贾母道：“这么看起来竟是他了。他姐儿两个病中的光景和才说的一样。这老东西竟这样坏心，宝玉枉认了他做干妈。倒是这个和尚道人，阿弥陀佛，才是救宝玉性命的。只是没有报答他。”凤姐道：“怎么老太太想起我们病来呢？”贾母道：“你问你太太去，我懒得说。”王夫人道：“才刚老爷进来，说起宝玉的干妈竟是个混帐东西，邪魔外道的。如今闹破了，被锦衣府拿住，送入刑部监¹⁸，要问死罪的了。前几天被人告发的，那个人叫做什么潘三保，有一所房子，卖与斜对过当铺里。这房子加了几倍价钱，潘三保还要加，当铺里那里还肯。潘三保便买嘱了这老东西。因他常到当铺里去，那当铺里人的内眷都与他好的。他就使了个法儿，叫人家的内人便得了邪病，家翻宅乱起来；他又去说这个病他能治，就用些神马¹⁹纸钱烧献了，果然见效。他又向人家内眷们要了十几两银子。岂知老佛爷有眼，应该败露了。这一天急要回去，掉了一个绢包儿。当铺里人捡起来一看，里头有许多纸人，还有四丸子很香的香。正诧异着呢，那老东西倒回来找这绢包儿。这里的人就把他拿住，身边一搜，搜出一个匣子，里面有象牙刻的一男一女不穿衣服光着身子的两个魔王，还有七根朱红绣花针。立时送到锦衣府去，问出许多官员家大户太太姑娘们的隐情事来。所以知会了营²⁰里，把他家中一抄，抄出好些泥塑的煞神²¹，几匣子闷香。炕背后空屋子里挂着一盏七星灯²²，灯下有几个草人，有头上戴着脑箍的，有胸前穿着钉子的，有项上拴着锁子的。柜子里无数纸

¹⁸ 锦衣府、刑部监：锦衣府：也叫“锦衣卫”，是明代专管纠查，侦察的特务组织。刑部监：刑部属下的监狱。

¹⁹ 神马：纸马。



神马图

²⁰ 营：即京师五城巡捕营，负责京师治安。

²¹ 煞神：凶神。

²² 七星灯：祭神的一种油灯，其七个灯芯排列如北斗七星。



清·金玉缘图像：贾政送宝玉再次入家塾

人儿，底下几篇小帐，上面记着某家验过，应找银若干。得人家油钱香分²³也不计其数。”凤姐道：“咱们的病一准是他。我记得咱们病后，那老妖精向赵姨娘处来过几次，要向赵姨妈讨银子，见了我便脸上变貌变色，两眼鰲鸡²⁴是的。我当初还猜疑了几遍，总不知什么缘故。如今说起来都原来都是有因的。但只我在这里当家，自然惹人恨怨，怪不得人治我。宝玉可和人有什么讎呢²⁵，忍得下这样毒手。”贾母道：“焉知不因我疼宝玉不疼环儿，竟给你们种了毒了呢。”王夫人道：“这老货已经问了罪，决不好叫他来对证。没有对证，赵姨娘那里肯认帐。事情又大，闹出来外面也不雅。等他自作自受，少不得要自己败露的。”贾母道：“你这话说的也是。这样事没有对证也难作准。只是佛爷菩萨看的真，他们姐儿两个如今又比谁不济了呢！罢了，过去的事凤哥儿也不必提了。今日你和你太太都在我这边吃了晚饭再过去罢。”遂叫鸳鸯琥珀等

传饭。凤姐赶忙笑道：“怎么老祖宗倒操起心来！”王夫人也笑了。只见外头几个媳妇伺候。凤姐连忙告诉小丫头子传饭，“我和太太都跟着老太太吃。”正说着，只见玉钏儿走来，对王夫人道：“老爷要找一件什么东西，请太太伺候了老太太的饭完了自己去找一找呢。”贾母道：“你去罢，保不住你老爷有要紧的事。”王夫人答应着，便留下凤姐儿伺候，自己退了出来。

回至房中，和贾政说了些闲话，把东西找了出来。贾政便问道：“迎儿已经回去了，他在孙家怎么样？”王夫人道：“迎丫头一肚子眼泪，说孙姑爷凶横的了不得。”因把迎春的话述了一

²³ 油钱香分 (fèn)：巫祝等借口敬神上供向人收取钱物的名目。油、香：都指祭神用品。

²⁴ 鰲 (lí) 鸡：鸟名，通体黑色，眼睛溜圆，身短尾长，凶猛善斗，尤其在孵卵期，若受侵犯，必以死相拼。

²⁵ 讎：即仇。

遍。贾政叹道：“我原知不是对头，无奈大老爷已说定了，教我也没法。不过迎丫头受些委屈罢了。”王夫人道：“这还是新媳妇，只指望他以后好了好。”说着，嗤的一笑。贾政道：“笑什么？”王夫人道：“我笑宝玉今儿早起，特特的到这屋里来，说的都是些孩子话。”贾政道：“他说什么？”王夫人把宝玉的言语笑述了一遍。贾政也忍不住的笑。因又说道：“你提宝玉，我正想起一件事来，这小孩子天天放在园里也不是事。生女儿不得济²⁶还是别人家的人，生儿若不济事，关系非浅。前日倒有人和我提起一位先生来，学问人品都是极好的，也是南边人。但我想南边先生情性最是平和，咱们城里的孩子个个踢天弄井²⁷，鬼聪明倒是有的，可以搪塞就搪塞过去了；胆子又大，先生再要不肯给没脸，一日哄哥儿是的，没的白耽误了。所以老辈子不肯请外头的先生，只在本家择出有年纪再有点学问的请来掌家塾。如今儒大太爷虽学问也只中平，但还弹压的住这些小孩子们，不至以颠预²⁸了事。我想宝玉闲着总不好，不如仍旧叫他家塾中读书去罢了。”王夫人道：“老爷说的很是。自从老爷外任去了，他又常病，竟耽搁了好几年。如今且在家学里温习温习也是好的。”贾政点头，又说些闲话。不提。

且说宝玉次日起来，梳洗已毕，早有小厮们传进话来，说老爷叫二爷说话。宝玉忙整理了衣服，来至贾政书房中，请了安，站着。贾政道：“你近来作些什么功课？虽有几篇字，也算不得什么。我看你近来的光景越发比头几年散荡了；况且每每听见你推病不肯念书。如今可太好了？我还听见你天天在园子里和姊妹们玩玩笑笑，甚至和那些丫头们混闹，把自己的正经事总丢在脑袋后头。就是做得几句诗词，也并不怎么样，有什么稀罕处。比如应试选举，到底以文章为主，你这上头倒没有一点工夫。我可嘱咐你，自今日起再不许做诗做对的了，单要学习八股文章²⁹。限你一年，若毫无长进，你也不用念书了，我也不愿有你这样的儿子了。”遂叫李贵来，说：“明儿一早传焙茗跟了宝玉去收拾应念的书籍，一齐拿过来我看看，亲自送他到家学里去。”喝命宝玉：“去罢，明日起早来见我。”宝玉听了，半日



〔图〕清·乾隆 白玉代封侯摆件



〔图〕清·乾隆 白玉花鸟书卷式墨床

26 不得济：不成事，不中用。

27 踢天弄井：这里形容小孩窜上跳下，顽皮到极点。

28 颠预（mān hān）：糊涂马虎，不明事理。

29 八股文章：明清科举所用的文章形式，其主要部分分为破题、承题、起讲等八股，内容空洞无物，形式严格繁琐。



〔图〕 广东穗石村的云巢家塾遗址



〔图〕 广东穗石村的礼门家塾遗址

竟无一言可答。因回到怡红院来。袭人正在着急听信，见说取书，倒也欢喜。独是宝玉要人即刻送信与贾母，欲叫拦阻。贾母得信，便命人叫过宝玉来，告诉他说：“只管放心先去，别叫你老子生气。有什么难为你，有我呢。”宝玉没法，只得回来，嘱咐了丫头们：“明日早早叫我，老爷要等着送我到家学里去呢。”袭人等答应了，同麝月两个倒替着醒了一夜。次日一早，

奉嚴詞兩番入
家塾



清·增评补图石头记：奉严词两番入家塾

袭人便叫醒宝玉，梳洗了，换了衣服，打发小丫子传了焙茗在二门上伺候，拿着书籍等物。袭人又催了两遍，宝玉只得出来过贾政书房中来，先打听老爷过来了没有。书房中小厮答应：“方才一位清客相公请老爷回话，里边说梳洗呢，命清客相公出去候着去了。”宝玉听了，心里稍稍安顿，连忙到贾政这边来。恰好贾政着人来叫，宝玉便跟着进去。贾政不免又嘱咐几句话，带了宝玉上了车，焙茗拿着书籍，一直到家塾中来。早有人先抢一步回代儒说老爷来了。代儒站起身来，贾政早已走入，向代儒请了安，代儒拉着手问了好，又问：“老太太近日安么？”宝玉过来也请了安。贾政站着，请代儒坐了，然后坐下。贾政道：“我今日自己送他来，因要求托一番。这孩子年纪也不小了，到底要学个成人的举业才是终身立身成名之事。如今他在家中只是和些孩子们混闹，虽懂得几句诗词也是胡诌乱道的。就是好了，也不过是风云月露³⁰，与一生的正事毫无关涉。”代儒道：“我看他相貌也还体面，灵性也还去得，为什么不念书，只是心野贪玩。诗词一道不是学不得的，只要发达³¹了以后再学还不迟呢。”贾政道：“原是如此。目今只求叫他读书讲书作文章。倘或不听教训，还求太爷认真的管教管教他，才不至有名无实的白耽误了他的一世。”说毕，站起来又作了一个揖，然后说了些闲话，才辞了出去。代儒送至门首，说：“老太太前替我问好请安罢。”贾政答应着，自己上车去了。代儒回身进来，看见宝玉在西南角靠窗户摆着一张花梨³²小桌，右边堆下两套旧书，薄薄儿的一篇文章，叫焙茗将纸墨笔砚都搁在抽屉里藏着。代儒道：“宝玉，我听见说你前儿有病，如今可大好了？”宝玉站起来道：“大好了。”代儒道：“如今论起来，你可也该用功了。你父亲望你成人恳切的很，你且把从前念过的书打头儿理一遍。每日早起理书³³，饭后写字，晌午讲书，念几遍文章就是了。”宝玉答应了个“是”，回身坐下时，不免四面一看。见昔时金荣辈不见了几个，又添了几个小学生，都是些粗俗异常的。忽然想起秦钟来，如今没有一个做得伴说句知心话儿的，心上凄然不乐。却不敢作声，只是闷着看书。代儒告诉宝玉道：“今日头一天，



[图] 黄花梨提匣

³⁰ 风云月露：指绮丽文字。

³¹ 发达：指取得功名。

³² 花梨：即花梨木，一种名贵木材。



黄花梨木纹图

（黄花梨是仅次于紫檀木的名贵木材，木材面常见木疤而平整不裂，俗称“鬼脸儿。”）

³³ 理书：温书。理：温习。