

丹娘化蝶

杨凤楼 著



长征出版社

丹娘化蝶

杨凤楼 著



长征出版社

图书在版编目(CIP)数据

丹娘化蝶 / 杨凤楼著. - 北京: 长征出版社, 2007.4
(紫金文库 / 大卫主编)

ISBN 978-7-80204-272-8

I. 丹... II. 杨... III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 054886 号

书 名: 丹娘化蝶

作 者: 杨凤楼

责任编辑: 常正

装帧设计: 孟醒石

版式设计: 大卫工作室

出版发行: 长征出版社

社 址: 北京阜外大街 34 号 邮编: 100832

电 话: 68586781

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市业和印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 130 千字

印 张: 12.0

版 次: 2007 年 4 月第 1 版

印 次: 2007 年 4 月北京第 1 次印刷

总 定 价: 268.00 元 (共 10 册)

ISBN 978-7-80204-272-8

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)



序：谁人不起故园情

张建春

一个只上过小学的农民，由于他爱诗、写诗，便有了双重的丰收：庄稼和精神。自然也有了双重的品格：农民的质朴、诗人的灵秀。他的艺术水准，居然上了由中国作家协会主管、中国作家出版集团主办的权威刊物《诗刊》头条位置的“好诗共享”栏目。他的《铁砧上》，与追随孙中山先生的元老于右任的《望大陆》，并排在首页发表，充分体现了国刊重文不重名的纯正文风，亦揭示出他诗歌的含金量之高。

他就是我镇的诗人杨凤楼。他荣获过诗刊社“优秀诗集奖”、中国社会科学院文学研究所“艾青杯”一座、山西作家协会银牌奖等多种奖项。杨凤楼的名字，诚然是和诗歌连在一起的。小山村一个默默无闻的农民，是诗歌让他的声誉长上了翅膀。

他诗歌创作的成就，不仅仅是他自己的荣誉，也是家乡人民的荣誉，诗歌的丰收，与养育他的乡土，与家乡雄伟瑰丽的山川，淳朴的民俗民风，深厚的历史文化底蕴，特别是新农村翻天覆地的变化分不开的。

《丹娘化蝶》是以家乡的地理特征命名的诗集，从篇幅到内容，较之他前面出版的《梦乡的香椿树》、《纸小蓝》、《太行山的翅膀》、《枫叶集》和《闪烁的星群》（后两部与人合集）厚实的多。这部诗集，与其说是诗人建构的精神家园，毋宁说是美丽富饶的家乡也富饶着他的诗歌。

在这诗集里，诗人以他的至纯至性，追忆两千多年前那场惨绝人寰的秦赵战争中被坑杀的士卒；描述大自然瑰丽无比的蝴蝶王国；刻画内心世界对“蝶王”的倾慕；渲染古老而又年轻的民间秧歌；讴歌日新月异的农村风貌；更多的篇章是父老乡亲们的喜怒哀乐，以及诗人对生活、生命、生存的体验和感悟。

谁人不起故园情？杨凤楼以浓郁的乡情倾注于笔端，他对家乡故土的留念、热爱，化为美妙的诗篇。米山自古地灵人杰、物华天宝。历史上曾出现过翰林学士、明史编修副总裁刘虞夔，清代两广总督祁贡这样的显赫人物。像出现艺术品味达到国刊上乘境界的农民，堪称奇迹。十二岁至二十二岁这人生最可贵的光阴、韶华被荒废，做诗人的梦想在文艺的春天复苏后，又在改革开放大浪的冲撞下，耕田之余能够潜心读书写作，难能可贵。

中国是诗歌的国度。谁从来不曾读过诗歌，恐怕是人生一大缺憾。作为中国人，三岁小儿就能背诵诗歌，如“床前明月光”。诗歌和人类的进化一样，不断地演化，由诗经、楚辞、唐诗、宋词、元曲、白话诗、现代诗，一路走来。谁如果只读旧诗，不读新诗，这就难免是抱残守缺了。创新则活，守旧则衰。作为一名镇党委书记，我是喜欢唐诗，也喜欢现代诗的。诗歌永远是文学中的“王冠”。读诗能让你的工作方法更人性化、艺术化、更能贴近人民群众，更能贴近社会生活。杨凤楼的诗集，我都认真读过。他那纯粹的乡土篇章，质朴而又有神韵的风格，真切而不媚俗，深受人们的喜爱。读他的诗，既可享受一种灵性的微醺，也能听到底层真实的



声音。

如《多深的伤口》：

“土地是一盒珍奇的颜料”

每一根草管

可吸收翡翠粉红

土地是一部沉默的编钟

每一粒草籽

可撞响生命的音符

如果欲望是一只百灵

土地将慷慨给予

一山的钟情

如果文明是高耸的猛兽

土地将承受

多深的伤口

每每读到这样警醒而深沉的诗句，对每一个领导干部来说，更应该深深反思，科学的发展观，应该怎样去实践。我们喜欢这样有真情实感的诗歌，我们更需要如此真挚的诗人。我们理应努力为诗人营造诗意的家园。让文艺百花园春意盎然。物质提高了，没有精神，生命也是空虚的。江山待有人才出。我们呼唤有更多的诗人出现，同时也热烈欢迎全国的诗人朋友，来我镇采风、观光。



目
录

目
录

CONTENTS

001 \ 序：谁人不起故园情 张建春

第一辑 丹娘化蝶

灯 河 \ 003

大粮山 \ 005

丹娘化蝶 \ 007

米山 面山 香油河 \ 009

爱上蝶王 \ 014

美之上 \ 016

故乡看日出 \ 018

黍 \ 019

羊头山上说方言 \ 020

我和月亮在同一根藤上 \ 022

女孩要让雪下多久 \ 023

醇美绵长的秧歌 \ 024

第二辑 筐箩 簸箕 斗

- 029 \ 水 饺
030 \ 旱 船
031 \ 泥 哨
032 \ 进入伏天
033 \ 筐箩 簸箕 斗
035 \ 村外有一片迷魂草
037 \ 得了风扬碌碡呢
039 \ 红磨盘
041 \ 挂在树梢的塑料袋
042 \ 多深的伤口
043 \ 墙皮土
044 \ 信 号
045 \ 灯 花
046 \ 绵 羊
048 \ 包 袱
049 \ 悬挂的南瓜
050 \ 婴 啼
052 \ 玉米二字
053 \ 了哨的草

第三辑 写错别字的雨

- 分水岭 \ 057
鲜艳的烛焰 \ 058
水簸箕 \ 059



写错别字的雨 \ 061	
灌 耳 \ 063	
在古城 \ 064	
本真的颜色 \ 065	
雨 脚 \ 067	
水砌的周庄 \ 069	
灌 溉 \ 070	
桥头上 \ 071	
为何村姑如是说 \ 072	
羞 雨 \ 073	
雨带着晚秋的衣衫来了 \ 074	
戴铃铛的女人 \ 075	
桑椹汁 \ 076	
水 晶 \ 077	
一场秋雨 \ 078	
小蓟叶 \ 079	
星期天 \ 080	
那块片石 \ 081	
月亮是我的模特儿 \ 082	
平飞的旭日 \ 083	

第四辑 铁砧上

087 \ 苦 瓜	
089 \ 民间头把	
091 \ 铁砧上	
092 \ 器官 · 心	
094 \ 沙	
096 \ 早穗抽在空中	

- 098 \ 末代的铁匠
100 \ 大迁徙
102 \ 苦艾薰染的故事
104 \ 似被亢奋的快乐与幸福击中
106 \ 开 脸
107 \ 叫 魂
108 \ 捉 苗
109 \ 做砖坯的女人
110 \ 身 架
112 \ 好像世界给她让开了路
114 \ 我说芥菜吃多了
115 \ 纸 葬

第五辑 汹涌的车流慢下来

- 看 见 \ 119
青铜的喇叭花 \ 121
蝉 声 \ 122
大桥下 \ 123
汹涌的车流慢下来 \ 124
烧毁历代的眉睫 \ 125
棉 花 \ 127
偶 然 \ 128
南 方 \ 129
赶 潮 \ 130
瞅 住 \ 131
谣 \ 132
乘车的牛 \ 133
一场闹剧蓄意已久 \ 135



每时每刻生活在汉字里 \ 137

栽 \ 139

走过的路 \ 141

钉 子 \ 142

属相十二题 \ 143

目
录

第六辑 自由之神在高处

151 \ 量天尺

153 \ 篝火晚会

155 \ 所有的目光穷追不舍

157 \ 风景哗变

159 \ 澳门 拨掉一颗异牙

161 \ 自由之神在高处

164 \ 钢铁的句子

165 \ 关于一座城市的雕塑

168 \ 之后的事件

169 \ 旦

171 \ 古琴上

173 \ 一片桐树叶伸过来

175 \ 缈

176 \ 仰

177 \ 嵩山采风

179 \ 我完全可以轻易抽身而逃

180 \ 喊出另一个名字

181 \ 后 记

第一辑

丹娘化蝶

亿万只蝴蝶化身
最终爱上一方神秀
比爱上一个国王
不知要传承多久



灯 河

风提着灯笼
飞过绝壁深谷
幽蓝幽蓝的火苗
时缓时急 时现时隐

三五成群的灯
从身边冒出来
伸手可触 我
深知不是自己骨头里的灯
自己的皮肉还十分吝啬
自己的灯包得严严实实

不像先人那样慷慨
尽有的磷质施舍给风

从大粮山西北脚下
朝北 即是

白起坑赵的河谷
壮阔的风

提着 四十万赵兵燃烧的灯火
会是盖世无双的
灯河





大粮山

传说长平之战的前奏
秦兵畏于廉颇老将军的神威
不敢强攻 只凭借坚壁封垒
围困赵兵 以待粮尽

老将军只是
用芦席围住七佛山右一座山峰
昼夜往返不绝的车马 装着沙子
逶迤若长蛇

虚拟的大粮山
足以破灭秦国
虎视眈眈的围赵计谋
与侵吞野心

历史却开了一个大玩笑
赵孝成王中了反间计
听信谗言 换将易帅
重用“纸上谈兵”的赵括

赵国从而灭亡
秦国亦列入灭亡之列
不灭 是大粮山的“粮”字
神奇的光芒