

# 中国第一比丘尼



# 净检传

赵荣珣 著

净检传

# 中国第一比丘尼

# 净检传

赵荣珣 著

 宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国第一比丘尼净检传/赵荣珣著. - 北京:宗教文化出版社,2008.4

ISBN 978-7-80123-995-2

I. 中… II. 赵… III. 净检-传记 IV. B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 044609 号

## 中国第一比丘尼净检传

赵荣珣 著

---

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64006060(编辑部)

责任编辑: 赛 勤

版式设计: 范晓博

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 10.5 印张 250 千字

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1-3000

书 号: ISBN 978-7-80123-995-2

定 价: 25.00 元

---



中国第一比丘尼——净检

## 序

## 果 光

徐州古称彭城，自古为九州之一，有 6000 余年的文明史和 2500 多年的建城史。她“北走齐鲁，南扼濠泗，东襟江淮，西通梁宋”。独特的地理环境，使徐州成为中国最早接受佛风法雨的地区之一。

佛教自公元前 6 世纪在印度创立之后，于公元前 3 至 2 世纪开始向外传播。两汉之际，佛僧入华传教译经，佛教逐渐在中原传播。史载，当汉明帝开始奉佛求法，关注佛教时，徐州（东汉时为楚国）的佛事活动已颇具规模了。

楚王刘英是中国历史上第一个信奉佛教的贵族。刘英的奉佛形式包括“尚浮屠之仁祠，洁斋三月，与神为誓”，即祠祀和斋戒。刘英在徐州的佛事活动，开创了以徐州为中心的东部沿海地区佛教流传的局面。

汉末，下邳相笮融督下邳、彭城、广陵粮运时，在徐州一带大规模崇佛，影响甚远。笮融“大起浮屠寺”，其寺庙之大，可纳数千人。笮融举办的浴佛法会，规模更是惊人，史载，“每浴佛，多设酒饭，布席于路，经数十里，民人来观及就食且万人，费以巨亿计”。

刘英和笮融的崇佛活动奠定了中国寺庙大型佛事活动的基

础,为以后的佛事活动作出了规范性的榜样,在中国佛教史上承前启后,是一个划时代的里程碑。他们的崇佛活动同时说明:徐州是中国佛教史上第一尊佛像的铸造地和供养地;也是中国文化史上第一次单独和大规模举行佛事活动的中心。他们在徐州大力弘扬佛教,不仅开创了佛教活动风气之先,而且奠定了徐州佛教文化丰厚的土壤,为中国历史上第一个比丘尼的诞生创造了先决条件。

西晋末年,曾任甘肃武威郡太守的徐州“士”人仲诞家里诞生了一个女孩,取名令仪。仲令仪自幼好学,稍长尤擅琴、书法与绘画,是位多才多艺的女子。仲令仪童年时与母亲迁居西晋都城洛阳。在洛阳城里,她多次目睹了烽火燃城,国难当头,经历了丧父之悲和丧夫之痛。最后厌倦了红尘,走入佛门。

西晋建兴年间(313—317年),仲令仪从西域沙门智山和尚下发,成为历史上第一个比丘尼,法号净检。随后净检与24个志同道合的信友在洛阳宫城西门建立了第一座众尼寺庙——竹林寺。晋咸康年间(335—342年),昙摩羯多在泗水浮船上设立戒坛,为净检等4人在船上受戒,从大僧受具足戒。净检成为中国最早依戒律削发出家的女性,是中国第一位比丘尼。

净检受戒之后,到洛阳竹林寺,善修戒行,弘法利生。在“国破山河在”的洛阳,她以开放的心态,结识了外国的高僧——天竺国的佛图澄、罽宾国的智山、西域的法始三位佛学大师,并以崇敬的心情拜他们为师,学习异国文化,胸襟与心境为之一新。古稀之年,净检功德圆满,安详归西。

净检法师圆寂之后,故乡的人们为了表达对她的崇敬,于东晋永和年间在徐州市区东郊狮子山上修建了竹林寺。岁月流逝,竹林寺屡毁屡建。史料记载,明清时期的竹林寺顺山而建,规模宏大。后历经战乱,常年失修,殿宇倾颓,墙垣坍塌。特别是日寇侵

华期间,被肆意劫掠,千年古刹毁于一旦。

为了纪念净检法师排除万难,皈依佛法及其弘法利生的精神,徐州人民决定在狮子山上重建竹林寺。重建竹林寺的工作正在进行,两年之后竣工。

与此同时,奉亲庵住持能通法师发愿为净检大师修传。洛阳市文化学者赵荣珣先生担当起执笔的重任。赵先生从事河洛文化研究40余年,学贯古今,长于佛学。他广罗资料,潜心创作,历时三载,几易其稿,最终完成了这本20多万字的大作,使净检之形象垂于青史。其善大焉!

是为序。

2008年4月8日

(作者系中国佛教协会理事、江苏省佛教协会副会长、徐州市佛教协会)



## 前 言

净检，是中国3世纪末至4世纪中叶，在洛阳出现的第一个比丘尼。

净检，自幼是一个聪明伶俐的女孩子，听话、勤快、好学，接受父母亲传统文化的教育，有超常的领悟和解读儒家经典的天赋，善于接受丰富的文化教育内容，具有极高的文化素质和教养的女性。

净检，是一位具有超常气节、热爱国家的女性。她生活在内有“八王之乱”、外有“五胡十六国”不断侵扰、国家最后灭亡的时代。在国家灭亡前后，洛阳的达官贵显、商贾富豪都携带家眷和资财逃到江南。她的两个家同成千上万家一样，都艰苦地驻守在故都洛阳。

洛阳城经历了四次保卫战：

308年，叛民王弥率军数万攻打洛阳。晋军民浴血抵抗，保住了洛阳城，而仲令仪（净检）的父亲和丈夫在伊河之战中双双阵亡，她和母亲忍着巨大的伤痛，毅然昂首挺胸，顽强地生活了下来。

309年，“十六国”之二的汉国君主、匈奴族刘渊，派军五万围攻洛阳。洛阳军民精诚团结，迫使敌军失望而归。这时，仲令仪为了生计做家教，把文化教育的爱洒向人间。

310年，汉主刘聪派军六万攻打洛阳。洛阳军民坚守城池，汉



## 2 | 中国第一比丘尼净检传

军望城兴叹。这时，三位西域高僧与军民一起，坚守洛阳城，做法事慰藉群众。仲令仪被他们的精神所感动，主动热情地接受佛教文化。

311年，汉主刘聪派军五万攻破洛阳城，俘虏了怀帝。接着，攻破长安，俘虏了愍帝，国家灭亡。这时，仲令仪第一个挺身而出，削发为尼，用佛教的真、善、慈来拯救人们伤痛的心灵，撑起尼众半边天。

净检，是洛阳一个敢于挑战的女性。她敢于挑战自我，走出家门做家教，把知识传给少年；敢于挑战社会旧观念，把男女不平等信仰抛掉；敢于挑战传统，女人不光是会做家务，也有能力在讲桌前教学生！净检，是一位胸怀宽广、放眼世界、积极进取，善于学习外来文化知识的女性。洛阳是当时国家的政治、经济、文化中心，又是世界性的商文化和佛文化的传播中心。净检身为传播文化教育的家庭教师，能够与时俱进，接受佛文化、汲取佛文化、运用佛文化，展现出新型女性的光彩！

净检，是第一个打开中国女尼半边天的菩萨，并成为东方比丘尼的鼻祖。她有高尚的人格，悲悯的情怀，慈善的行为，广传的口碑，最后成了中国第一位东方比丘尼的大成就者！

净检传

# 目 录

序 / 1

前 言 / 1

叙 记 / 1

第一章 仲令仪出生徐州城 / 5

一、中国佛教第一个传播地 / 6

二、楚王英崇信佛道蒙大冤 / 9

三、第一个金铜佛像铸造地 / 14

第二章 慈母开教启童蒙 / 17

一、家世与家教 / 17

二、父亲受命武威太守 / 20

第三章 举家迁居洛阳城 / 25

一、安家步广里 / 25

二、游翟泉 / 27

三、显露小艺 / 33

四、游铜驼街 / 35

五、游金市 / 39

六、游宣阳门 / 41

七、父亲赴任 / 44

第四章 文苑雄辩博雅 章四第

34 / 乘船宿,一

35 / 典选案据不平,二

36 / 归家逐父,三

第五章 文苑雄辩,文苑雄辩 章五第

37 / 合志和父,一

38 / 曲膝神,二

39 / 知北游,三

40 / 主人游,四

41 / 洪武前,五

第六章 歌国耻为首先 章六第

42 / 用器,一

43 / 讲,二

44 / 妻公,三

45 / 弄,四

46 / 用,五

47 / 用,六

48 / 用,七

49 / 用,八

50 / 用,九

51 / 用,十

52 / 用,十一

53 / 用,十二

54 / 用,十三

55 / 用,十四

56 / 用,十五



第四章 慈母教授妙龄女 / 48

- 一、游辟雍 / 48
- 二、学习儒家经典 / 58
- 三、父亲荣归 / 66

第五章 窈窕淑女,琴瑟友之 / 73

- 一、父母之合 / 73
- 二、畅想曲 / 76
- 三、话说北邙 / 80
- 四、漫话人生 / 82
- 五、不祥的预兆 / 87

第六章 仲令仪首次遇国难 / 91

- 一、叛民王弥攻洛阳 / 91
- 二、惊闻噩耗 / 92
- 三、抚慰公婆 / 95
- 四、做家教 / 97
- 五、西域高僧入洛阳 / 105
- 六、智山到洛阳 / 106
- 七、法始到洛阳 / 107
- 八、仲令仪学习安般禅 / 110

第七章 仲令仪再次遇国难 / 114

- 一、刘渊的汉军攻洛阳 / 114
- 二、城内紧应战 / 115
- 三、做家教,学佛经 / 116

第八章 仲令仪三次遇国难 / 120

- 一、佛图澄到洛阳 / 120
- 二、汉军二次攻洛阳 / 121

三、从师学佛经 / 123	新拜帝二登国册, 从斜帝, 章二十第
四、高僧说国难 / 127	505 \ 国帝册古法司, 一
五、对玄学的新看法 / 132	405 \ 斜帝回古法司, 二
第九章 仲令仪四次遇国难 / 136	405 \ 国帝册古法司, 三
一、师生温馨情 / 136	135 \ 新拜帝二登国, 四
二、民怨沸腾 / 138	615 \ 史逸册古法司, 五
三、恶得恶报 / 140	宗帝受野国册, 第册册, 章三十第
四、汉军三次攻洛阳 / 142	555 \ 志帝册, 一
五、心心相印 / 146	555 \ 典帝册, 二
六、爱国教育 / 148	555 \ 册帝册, 三
七、西域高僧守洛阳 / 157	555 \ 山帝册, 四
第十章 仲令仪再次做家教 / 163	555 \ 典帝册, 五
一、教学之余 / 163	555 \ 王天册册帝册, 章四十第
二、怀帝被杀 / 164	555 \ 帝册册帝册, 一
三、佛图澄的宏愿 / 165	555 \ 帝册册帝册, 二
四、求婚 / 167	555 \ 册帝册册帝册, 三
五、说佛道第一次辩论 / 169	555 \ 斜帝册册帝册, 四
六、洛阳人的心愿 / 170	册人册册帝册, 章五十第
第十一章 仲令仪出家为尼 / 173	册二册王天册册, 一
一、出家思想的萌发 / 173	175 \ 册帝册册帝册, 二
二、入寺斋戒 / 184	175 \ 册帝册册帝册, 三
三、智山授戒, 取法名净检 / 188	175 \ 册帝册册帝册, 四
四、创建竹林寺 / 191	175 \ 工册册册帝册, 章五第
五、智山师离洛返国 / 197	175 \ 宫册册册帝册, 一
六、传法收徒 / 200	175 \ 工册册册帝册, 二
	175 \ 重册册册帝册, 三



- 第十二章 净检尼、佛图澄二部传戒 / 202
- 一、后赵占据洛阳 / 202
  - 二、石虎访问净检 / 204
  - 三、净检受邀赴襄国 / 206
  - 四、同授二部戒 / 213
  - 五、佛图老讲解佛教史 / 216
- 第十三章 佛图澄、净检尼授受密宗 / 221
- 一、说密法 / 222
  - 二、说密典 / 223
  - 三、说梵呗 / 228
  - 四、说智山 / 232
  - 五、获密典 / 234
- 第十四章 净检尼迎接赵天王 / 236
- 一、安令首传来佳音 / 236
  - 二、天王驾临竹林寺 / 237
  - 三、弘扬维摩诘精神 / 241
  - 四、襄国女来访净检 / 245
- 第十五章 佛图澄教化杀人狂 / 251
- 一、后赵天王第二代 / 251
  - 二、石虎尊崇佛图澄 / 253
  - 三、洛阳文物移邺城 / 254
  - 四、文化影响大一统 / 260
- 第十六章 净检尼善待民工 / 263
- 一、重建洛阳宫 / 263
  - 二、善待民工 / 265
  - 三、民工灾难深重 / 268



- 四、少女避难竹林寺 / 271
- 第十七章 佛图澄圆寂邺宫寺 / 274
- 一、净检尼的心愿 / 274
- 二、最后的嘱托 / 276
- 三、噩耗传来 / 278
- 第十八章 净检派尼赴建康 / 283
- 一、南国的好消息 / 283
- 二、慧湛尼赴建康 / 285
- 第十九章 净检泗水受大戒 / 289
- 一、混乱的时局 / 289
- 二、平安的心态 / 290
- 三、泗水受大戒 / 292
- 第二十章 净检尼修行成就 / 298
- 一、母亲移居竹林寺 / 298
- 二、成就东方大成就者 / 302
- 第二十一章 最后的绝响——天上竹林寺 / 305
- 一、梅花鹿入寺 / 305
- 二、奇怪的发现 / 307
- 三、竹林寺升天 / 311
- 四、余音袅袅——嵩山竹林寺 / 314
- 后 记 / 316



## 叙 录

三、当中华历史的篇章，从夏、商、周、秦、汉、魏，翻页到第七个朝代——西晋王朝的时候，就是距今 1600 多年前，在北有黄河、邙山，南有嵩山、大石山，西有秦岭的三面大山拱卫，中有伊、洛河横贯的大平原上，镶嵌了一颗璀璨的人文明珠，这就是当时的东方大都会洛阳。在这个人文荟萃的地方，曾经出现过三位名垂史册的中华女性：

第一位是儒家文化的代表——左棻(? - 300 年)，字兰芝，齐国临淄(今山东淄博市)人，为天下第一才女。她是当时名扬天下的《三都赋》的作者、著名诗人左思的妹妹。当时，也是诗文名满齐鲁大地。晋武帝司马炎，得知她的名气后，立即被选入宫中，封为贵人。在伴随晋武帝的岁月里，有很多歌功颂德的诗文，都出自她的名手。在洛阳宫中 29 年，至今存世的诗歌有 2 首，赋颂 20 篇。

第二位是道家文化的代表——魏华存(251 - 334 年)，字贤安，兖州任城(今山东任城县)人。她是当朝宰相、剧阳公魏舒的女儿，随父居住洛阳，自幼崇尚道家文化，为中国第一个在洛阳出家入道的道姑，是京都天师道的祭酒(道官)，有著作《黄庭经》传世，为道教五大经典之一，被誉为“寿世长生之妙典”；后来，她预感到洛阳将要大乱，遂带着两个儿子，离开洛阳到南岳一带传道，被尊称为“魏

夫人”、“南岳夫人”，开创道教上清派，被尊为上清派教祖。

一位是释家文化的代表——净检(291-361年)，原名仲令仪，徐州人，武威郡太守仲诞的女儿；是中国第一位在洛阳出家的尼姑，创建洛阳竹林寺，在洛阳弘扬佛教50年，被称为中国第一比丘尼。

本书要介绍的就是中国第一比丘尼净检法师。

净检(291-361年)，俗姓仲，名令仪，徐州人，出身书香门第。父亲仲诞，曾任西晋凉州武威郡太守。

我们的主人公是一个文弱女性，在她出生前的二十多年里，三国鼎立的纷乱局面，已经结束，大一统的中国大地上，出现了比较繁荣的景象：洛阳中央政权得到巩固，农业生产稳定发展，人民安居乐业。被称为“士族”的知识分子，思想相当活跃，都是出类拔萃，著书立说，打开文化教育的新局面，树立一代新风尚。中央政府与各少数民族间的关系，相处得也比较和谐平安。

国都洛阳这个东方大都会，更呈现出它惊人的魅力，从洛阳通向西域各国的“丝绸之路”上，东来西去的商人、文化人，络绎不绝。这些从西域长途跋涉赶到洛阳的驼队商人们，源源不断地在洛阳的三个大市场——金市、东市和南市上，自由买卖，贸易十分活跃。

代之而来的天竺、西域三十六国的僧侣中，有矢志弘扬佛教文化的，无论年长年幼，他们都不避酷暑严冬，都是简装布履，带着喜爱的经卷，经过东方佛教文化的转移站敦煌、长安，又风尘仆仆地来到洛阳，他们想尽办法，努力地安顿下来，很快地便与洛阳的知识人搭上了朋友，有的住在西门外的白马寺，或者其它寺院里；有的在城内城外，自己拿出钱来建造寺庙。他们用流利的大晋国通用语言，或翻译他们自己带来的佛教经典，或朗诵经典、或讲解经文，更重要的是，给来听经、问经的人，不厌其烦而深入浅出地说明



这些经典的现实意义，深得洛阳人的好评。

这个南北长 15 里、东西宽 20 里的、上百万人口的洛阳城，却心怀宽广地容纳了这些异国的文化人，满足了他们舍身传法的心愿；同时也满足了洛阳人接受外来文化的好奇心，丰富了他们的知识领域，开拓了他们的思想境界，使大晋国土生土长的人，眼见得国外还有一个五彩缤纷的大世界，还有一个男女平等信仰的数不清的佛教国家。这真让人羡慕极了。

就是这些一个又一个、一批又一批外来的佛教文化传播者们，给大晋国的思想文化输入了新鲜的血液，先由神经末梢的广大群众，渗透到肌肉组织的下级小吏，再传输到身体骨干中枢神经的高级官员中，四面开花地表现在社会的政治、经济、文化、教育、艺术等等方面，此后，遂占有了中国文化三分之一的地盘，与儒家、道家文化表面上分庭抗礼，而骨子里是相互依存，取长补短，融会贯通，最后，形成了华夏式的东方佛教文化，又光芒四射般地向四方的邻国发展开去，这就是佛教文化传入中国以后的过程与结果。

我们的主人公仲令仪，也就是在这样的一个外来文化大潮冲击的风口浪尖上，成为一位坚定的佛教信徒，在此后长达半个世纪的佛教文化生涯中，一个人带领着众弟子一直坚守在洛阳竹林寺里，不管洛阳城成为兵家争夺的血腥屠场，是多么惨不忍睹；不管时下生活是多么艰难耐，她和她的弟子们，也一直寓居在她们亲手建造的寺院里，矢志不渝地捧着圣洁的佛教经典，不断净化自己的心灵，力所能及地去拯救所能拯救的心灵不平静的人们，时时刻刻地在庄严的殿堂上，展经诵读，祈祷和平，超度亡灵。

我们的女主人公、洛阳竹林寺住持净检，她虽不是一个赤膊上阵的卫国战士，而在洛阳的六十六年里，却经历过无数次的战争洗礼，亲眼目睹了洛阳城从一座雄伟壮丽的东方大都会，变成了残破