

# 学海乐园

LEARN SEA PARADISE

## 阅读系列

丛书主编：冷媛



## 课外阅读与写作 (总复习)



喀什维吾尔文出版社  
新疆电子音像出版社

# 学海乐园

LEARN SEA PARADISE

## 阅读系列

丛书主编：冷媛



## 总复习课外阅读与写作

本册主编：崔寒青

本册副主编：郝玉华、江裕华、黄桂莲

（排名不分先后）

学 校： \_\_\_\_\_

班 级： \_\_\_\_\_

姓 名： \_\_\_\_\_

座佑铭： \_\_\_\_\_

喀什维吾尔文出版社  
新疆电子音像出版社

丛书主编：冷 媛  
责任编辑：侯 淑 婷  
封面设计：王 博

学海乐园·阅读系列

总复习

出 版：喀什维吾尔文出版社  
新疆电子音像出版社  
社 址：乌鲁木齐市西虹西路36号  
邮 政 编 码：830001  
发 行：喀什维吾尔文出版社  
新疆电子音像出版社  
经 销：全国各地新华书店  
印 刷：南昌市群众印刷厂  
开 本：787×1092 1/16  
印 张：9  
字 数：280千字  
版 次：2008年8月第1版  
印 次：2008年8月第1次印刷  
印 数：1~100000册  
书 号：ISBN 978-7-5373-1738-2  
定 价：16.90元

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆版权所有·侵权必究☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆  
(如遇印刷问题,可随时退换)

# 前 言

“东方欲晓，  
莫道君行早，  
踏遍青山人未老，  
风景这边独好！”

我们太应该重视这个“独”了！

世上被人们公认的景点都是独特的：埃及金字塔，中国古长城，法国凯旋门，罗马斗兽场……

世上被人们赞誉的美景都独具风采：泰山日出，威尼斯水城，巴西热带雨林，非洲撒哈拉大沙漠……

文学作品中的经典人物也独具个性：王熙凤的笑里藏刀，鲁滨逊的坚毅顽强，奥赛罗的嫉妒仇恨……

独特是一种能力，  
独特是一种智慧，  
独特是一种超然！

《学海风暴》便是众多教辅资料中的独特品牌！

“人无我有，人有我优”是我们奉行的最高准则。

“没有最好，只有更好”是我们遵循的服务理念。

经编写组殚精竭虑倾心打造的《学海风暴》教辅丛书，具有以下独特之处：

●**权威性** 丛书主笔均为全国优秀的一线特高级教师，国家级、省级骨干教师，可谓强强联合、名师荟萃。先进的教学理念、成功的教学经验、科学的操作方式，组成了独树一帜的信息方阵。莘莘学子可以由此轻松“步蟾宫”“跃龙门”。

●**新颖性** 以新课标精神为指导，突出学生的主体性，强化人文意识的终极关怀，强调“感受、观察、体验、参与社会生活”的能力，注重构建“情景化”“生活化”的学习氛围，把学生引向好学、会学、乐学的理想天地。

●**科学性** 丛书各科既有对知识的宏观梳理，又有对解题思路的微观探究；既有对个案技巧的点拨，又有对整体规律的总结。以科学的方法打通了思维心理的屏蔽通道，为提升同学们的综合应用能力架起了一座金色之桥。

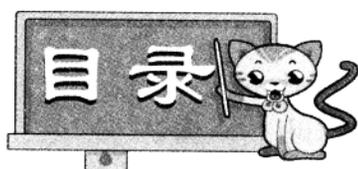
●**实用性** 实事求是，尊重实际，是本丛书的出发点，也是落脚点。从体例的设计，到内容的编写，本丛书都充分考虑到教学过程的特点和学生的实际需要，大处着眼，小处着手，努力使本丛书成为实实在在的学生的帮手，能切实的帮助学生积累知识，训练能力，开阔思维，提高成绩。

“删繁就简三秋树，领异标新二月花。”我们坚信，《学海风暴》定会给你的求学带来无穷的乐趣，定会引领你跨越人生的“十八盘”，去领略那“一览众山小”的无限风光！

学海弄潮，激流勇进，梦想成真！



《魔力导学》系列编写组  
2008年8月



### 第一单元 写人文章阅读与作文训练

一、怎样阅读写人类文章	1	6 拐弯处的回头	10
二、阅读训练		7 笑星赵本山	12
1 爱国诗人陆游	2	8 最贵的蛋是“笨蛋”	14
2 向上帝借一只脚	3	9 “小博士”	16
3 平民总统孙中山	5	三、范文	
4 做一个战士	7	父亲	17
5 嘱咐	9		

### 第二单元 记事文章阅读与作文训练

一、怎样阅读记事类文章	19	6 一杯牛奶	28
二、阅读训练		7 超越生命的母爱	30
1 信念无敌	20	8 富人区	32
2 荷包蛋	21	9 谁赶走了鸟类	34
3 超越他人	23	三、范文	
4 一件难忘的小事	25	我从来没有这样悔恨	36
5 最优秀的人是谁	27		

### 第三单元 写景文章阅读与作文训练

一、怎样阅读写景类文章	37	4 山间的日出	42
二、阅读训练		5 雷雨	44
1 我爱乡村的傍晚	38	6 海滨仲夏夜	45
2 庐山	39	7 古林公园的绿	47
3 威尼斯水城	41		

8 四季的更替 .....	49	三、范文	
9 鼋头渚的秋光 .....	51	可爱的珍珠山公园 .....	53

#### 第四单元 状物文章阅读与作文训练

一、怎样阅读状物类文章 .....	54	6 九龙壁 .....	63
二、阅读训练		7 荷兰的花 .....	64
1 野兔 .....	55	8 松树 .....	65
2 天安门 .....	56	9 枯叶蝴蝶 .....	67
3 穿天杨 .....	57	三、范文	
4 草原上奔跑的健将 .....	58	乌龟 .....	69
5 缝叶莺 .....	60		

#### 第五单元 科普、应用文章阅读与作文训练

一、怎样阅读科普文、应用文 .....	70	6 什么是真正的友谊 .....	79
二、阅读训练		7 超导磁浮列车 .....	80
1 动物预测天气拾趣 .....	71	8 给刘老师的一封信 .....	81
2 我的名字叫自来水 .....	73	9 话扇 .....	83
3 一个留言 .....	74	三、范文	
4 海啸 .....	75	地球妈妈的来信 .....	86
5 木星大哥 .....	77		

#### 第六单元 童话、寓言文章阅读与作文训练

一、怎样阅读童话和寓言 .....	87	6 含羞草 .....	95
二、阅读训练		7 _____ .....	96
1 水珠 .....	88	8 鹬蚌不争 .....	98
2 儿子们 .....	89	9 战胜命运的孩子 .....	99
3 书的夜话 .....	90	三、范文	
4 时光老人和流浪汉 .....	92	刮水器和方向盘 .....	101
5 船夫和哲学家 .....	93		

## 第七单元 诗歌、散文文章阅读与作文训练

一、怎样阅读诗歌、散文 .....	102	6 观音收服红孩儿 .....	110
二、阅读训练		7 绝句 .....	111
1 相信自己 .....	103	8 相见欢 .....	112
2 淡水就在脚下 .....	104	9 送友人 .....	113
3 母亲对儿子说 .....	106	三、范文	
4 落叶 .....	107	献给老师的花 .....	114
5 书 .....	109		

## 第八单元 议论文、文言文阅读

一、怎样阅读议论文、文言文 .....	115	3 指鹿为马 .....	119
二、阅读训练		4 曾子杀猪 .....	120
1 沉默未必是金 .....	116		
2 人生的“附件” .....	118		

## 第九单元 漫画阅读与作文训练

一、怎样阅读漫画 .....	123	三、范文	
二、阅读训练		假文盲 .....	126
1 网虫 .....	124		
2 学骑车 .....	125		

参考答案 .....	128
------------	-----



## 第一单元 写人文章阅读与作文训练

### 一、怎样阅读写人类文章

写人类文章是以人物描写为主,通过对人物的肖像、语言、动作、心理活动及细节的描写,反映人物的性格特点和思想品德。学生们在阅读此类文章时,可以从以下几点着眼:

#### 1. 分析人物的外貌。

外貌又称肖像,是作者对人物容貌、神情、姿态、服饰等方面的描绘。人物的外貌往往反映人物的个性与内心,以塑造一个个栩栩如生的人物形象。阅读时,可以通过分析人物外貌来了解人物的内心变化及个性特点。小学四年级阅读中《我眼中的父亲》一文,就向我们展示了一位身有残疾,饱经风霜,却善良慈祥,对儿女极富爱心的父亲形象。

#### 2. 读懂人物的语言。

文章中人物的语言,往往能反映人物一定的思想、个性和心理特点,读书时分析揣摩人物的语言有助于我们加深对人物的理解。

#### 3. 分析人物的动作。

阅读时,我们常常会发现,好多人物都是抓住他(她)的动作来写的。因为人物的动作同样能明显地反映人物的个性,因此,阅读文章时,要多在人物的动作描写上注意,并品味琢磨其特别的地方,即不同职业和性格的人物,不仅仅语言不同;反过来,一些与众不同的动作,又会深化人物的性格特点。

#### 4. 分析人物的心理。

人物心理指人物在一定环境中思想活动的描写。心理活动直接反映人的内心世界,一个鲜活、生动的人物往往是靠许多心理描写而突出其个性的。心理活动刻画得好,把人物的特点表现得更加深入细致,会给读者留下极深刻的印象。

#### 5. 分析细节描写。

细节指那些对写人起特殊作用的细小情节,包括生活小事、动作、语言、神态等。细节描写是非常重要的,它是使人物形象丰满和栩栩如生的重要手段。读者



对一个生动的细节进行分析品味,会感到人物思想品质更加鲜明,人物形象更加生动、富有生活气息,会对文章理解更深。

### 6. 分析人物所处的环境。

人物的一切活动都与他(她)所处的环境分不开,并受到环境的制约。读书了解人物时,分析环境可以更好地理解人物的行为、语言以及心理活动。同时,具体的社会与自然环境描写,对于衬托人物也起着重要作用。

### 7. 抓住文章的主要情节。

读写人文章,要熟悉文章所写的紧扣人物活动的具体事件,抓住文中的主要情节,分析人物在具体事件中的表现。是作品中的情节推动事件的发展,人物在事件的发展中,使性格升华与深化。可以说,没有情节,作品就很难完成对人物的塑造。

值得强调的是,阅读一篇写人文章,不一定上述几方面面面俱到,而是要抓住它最突出的地方加以分析理解。在分析理解的基础上,找出其描写人物的方法。

## 二、阅读训练

### 1 爱国诗人陆游

陆游是宋朝著名的爱国诗人。他从小就受到了父亲的教育,立下了报国之志。

他30岁那年,参加了礼部举行的考试,以优(秀 异)的成绩获得了第一名,但遭到了大奸臣秦桧的打击,被除掉了姓名。然而,这一打击并没有使陆游灰心。回家以后,他仍然刻苦地攻读兵书,认真练武,准备为国建功立业。

陆游34岁时当上了一个县官的属员。后来,他凭着才能又担任了一个较大的官职。可没过多久,他又一次因为坚决主张北伐,受到了投降派的排挤,被(罢 摆)免回乡。

1170年,45岁的陆游投奔于积极抗金的王炎旗下,真正过上了军营生活。在军旅的生活中,他竭尽全力为收复祖国北方的失地而努力,他多次亲临前线去(视 检)察,由于他亲自感受到广大人民渴望收复失地的强烈愿望,所以他在这几年写下了不少爱国诗篇。后来,因南宋皇帝曲膝投降,陆游的愿望又一次破灭了。

1210年,陆游已经是85岁的老人了,但他仍然念念不忘北伐,念念不忘收(负 复)北方的大好河山。有一天,他的身体已十分(脆 虚)弱,躺在床上动也不能动,眼神失去了光彩,嘴里不停地喘着粗气。但是,当他看到了乡亲们和他的儿子



来到他眼前时,他忽然振作起来,瞪大了眼睛,吃力地抬起头,要儿子把纸和笔拿来。当他的儿子把纸和笔捧到他跟前时,他用力支撑着,写下了《示儿》这首诗:\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。写完之后,他慢慢闭上眼睛,与世长辞了。

### 词语积累

排挤 曲膝投降 念念不忘 光彩 支撑 与世长辞



### 阅读练习

沙场百战,大战不殆...

①在文中括号里用“√”标出正确的字。

②按查字典要求填空。

“捧”用音序查字法,应先查\_\_\_\_\_,再查\_\_\_\_\_音节,“捧”在字典中的解释有①用双手托; ②用于能捧的东西; ③奉承人或代人吹嘘。在“把纸和笔捧到他跟前”中,捧的意思应选第\_\_\_\_\_种解释。

③陆游在报国的过程中遭受了哪些挫折?

\_\_\_\_\_

④“陆游的愿望又一次破灭了”,陆游的愿望是什么?他为什么会坚持这种愿望?

\_\_\_\_\_

⑤陆游弥留之际,用尽全力写了《示儿》一诗,请在文中“\_\_\_\_”上填上这首诗。解释这首诗,写在下面。

\_\_\_\_\_

⑥你还知道陆游的哪些爱国诗篇,选一首写在下面。

\_\_\_\_\_

## 2 向上帝借一只脚

丹普赛出生时四肢不全,只有半边右足和一只右臂的残端,稍大一点的时候,这孩子竟不可救药地迷恋上了足球!父母忧虑地看着这个可怜的孩子,不知道该



如何劝阻他。为了安抚孩子,实现他的梦想,他们为他做了一只木制的假足,以便使它穿上特制的足球鞋。丹普赛付出了数倍于常人的努力,天天用他的木足练习踢足球。他不断对自己提出越来越高的要求,让自己在离球门越来越远的地方将球踢进去。他变得极负盛名了,以至新奥尔良的圣哲队雇他为球员,那是圣哲队对底特律雄狮队的一场比赛,当丹普赛用他的跛脚在最后两秒钟内,在离球门63码的地方破门时,球迷的欢呼声响彻了美国!这是这支职业球队当时踢进的最远的一个球。这个漂亮的进球使圣哲队成了骄傲的胜利者。底特律雄狮队的教练施密特说:“我们是被一个奇迹打败的。”底特律雄狮队的后卫沃尔凯说得更透彻,他说:“丹普赛并不曾踢中那个球,那个球是上帝踢中的。”

丹普赛成功地向上帝借了一只脚。

### 词语积累

四肢不全 不可救药 极负盛名 透彻



### 阅读练习

沙场百驰,大战不殆

①结合上下文解释文中加点的词语,并造句。

(1)不可救药——

造句

(2)骄傲——

造句

②“他变得极负盛名了”的原因是什么?你是根据什么来判断的?

原因

根据

③“在离球门63码的地方破门时,球迷的欢呼声响彻了美国!”一句用了什么修辞手法?这句话和上文哪句话相呼应?

修辞手法

呼应语句

④“这个漂亮的进球使圣哲队成了骄傲的胜利者。”这句话能否去掉?为什么?

⑤底特律雄狮队的后卫说“那个球是上帝踢中的”,应怎么去理解他说的话?其中的“上帝”指的是什么?



⑥你认为自己要向丹普赛学习什么？

### 3 平民总统孙中山

孙中山先生当总统后曾说：“我实在是全国人民的公仆，是来做你们的奴隶的。”他说到做到，身体力行，不放空炮。

当时，要求会见孙中山先生的有许多达官显贵，先生同他们的谈话仅限于五分钟。但对见普通的群众就不是这样了，他会拉着他们，谈起话来无尽无休。

一次，孙中山先生同亲友到杭州度假。当地警察局派了两个警士跟随，说明是“来保护贵人的”。孙中山说：“有什么贵人，我是一个平民！为什么要跟来保护？警察的任务是维持地方治安的，快回去执行你们的任务吧！”

1924年，孙中山先生经常到广东大学讲演，步行往返时，很多人都站在街道两边仰望先生的仪容。一次，一个穷人家的孩子，满身很脏，在先生的面前转来转去，一位随身的卫士恼了，一把将孩子推开。先生当时就露出不高兴的神色。回到大元帅府后，他把那卫士叫来批评道：“你为什么要推开那个小孩？他虽然穷，但他同我们一样也是人，我们对于穷人应该特别关心。”

孙中山先生生活简朴，甚为俭约。他不吸烟不喝酒，平生唯一的嗜好就是读书，无论是戎马倥偬(kǒng zǒng)之中，还是在艰困危难之际，都经常手不释卷。他一生清贫，了无积蓄，死后除书籍手稿外，没有任何遗产，甚至连在上海的那所美洲华侨捐赠的住宅都抵押了出去。

跟随他多年的同志，向来没有听他谈做寿的事，甚至连诞辰也都不清楚。后来，他的乡亲远道来看他，提到“明天就是你的生日”，大家才知道先生的诞辰原来是11月12日。那年大家都想为他贺寿，热闹一番，但他坚决反对。争执结果只是由廖仲恺等几个比较熟悉的同志在住所办了两桌简单的酒菜，算是作为寿筵了。

孙中山不喜欢中国过去的长袍马褂，也不爱时髦的西服洋装。他认为穿西服要用外国衣料，那会使我们的黄金白银外流。后来他找曾当过裁缝的同盟会会员黄隆义替他裁制了一种先生自己设计的新式上装。先生参照南洋华侨工人流行的服装，加上一个小翻领子，口袋增为四个，并把两个下袋改为很大的明袋，以便装放



书本。试穿时,他曾高兴地说,这种衣服好看、实用、方便、省钱。这就是我们今天常见的中山装。

在孙中山先生伟大的一生中,这几件事不过像几点浪花而已,但是,却闪射着崇高品格的光辉,怪不得他被人们誉为“平民总统”了。

### 词语积累

身体力行 达官显贵 俭约 戎马倥偬 手不释卷 寿筵



### 阅读练习

沙场百战,大战不殆

①写出下列词语的近义词和反义词。

近义词	反义词	近义词	反义词
熟悉——( )——( )	崇高——( )——( )		
亲切——( )——( )	维持——( )——( )		

②在下面的括号里填上合适的字,然后再解释这个字。

手不( )卷 \_\_\_\_\_ ( )官显贵 \_\_\_\_\_  
 ( )无积蓄 \_\_\_\_\_ 一生( )贫 \_\_\_\_\_

③照样子改写句子。

例:孙中山先生当总统后曾说:“我实在是全国人民的公仆,是来做你们的奴隶的。”

改写:孙中山先生当总统后曾说,他实在是全国人民的公仆,是来做咱们的奴隶的。

(1)孙中山说:“有什么贵人,我是一个平民!为什么要跟来保护?”

改写 \_\_\_\_\_

(2)孙中山试穿时,曾高兴地说:“我看这种衣服好看、实用、方便、省钱。”

改写 \_\_\_\_\_

④文章讲了孙中山先生的哪几件事?用一句简短的话概括每件事的主要内容。

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_

(5) \_\_\_\_\_ (6) \_\_\_\_\_

⑤阅读第7自然段,回答问题。

(1)与中山服比较,你认为孙中山先生不喜欢中国过去的长袍马褂的原因是什



么?

(2)从长袍马褂、西服洋装到自行设计服装,你认为孙中山先生对衣着的要求是什么?

## 4 做一个战士

巴金

一个年轻的朋友写信问我:“应该做一个什么样的人?”我回答他:“做一个战士。”

另一个朋友问我:“怎样对付生活?”我仍旧答道:“做一个战士。”

《战士颂》的作者曾经写过这样的话:

我激荡在这绵绵不息、滂沱四方的生命洪流中,我就应该追逐这洪流,而且追过它,自己去造更广、更深的洪流。

我如果是一盏灯,这灯的用处便是照彻那多量的黑暗。我如果是海潮,便要鼓起波涛去洗涤海边一切陈腐的积物。

这一段话很恰当地写出了战士的心情。

在这个时代,战士是最需要的。但是这样的战士并不一定要持枪上战场。他的武器也不一定是枪弹。他的武器还可以是知识、信仰和坚强的意志。他并不一定要流仇敌的血,却能更有把握地致敌人的死命。

战士是永远追求光明的。他并不躺在晴空下享受阳光,却在暗夜里燃起火炬,给人们照亮道路,使他们走向黎明。驱散黑暗,这是战士的任务。他不躲避黑暗,却要面对黑暗,跟躲藏在阴影里的魑魅、魍魉搏斗。他要消灭它们而取得光明。战士是不知道妥协的。他得不到光明便不会停止战斗。

战士是永远年轻的。他不犹豫,不休息。他深入人丛中,找寻苍蝇、毒蚊等等危害人类的的东西。他不断地攻击它们,不肯与它们共同生存在一个天空下面。对于战士,生活就是不停的战斗。他不是取得光明而生存,便是带着满身伤疤而死去。在战斗中力量只有增长,信仰只有加强。在战斗中给战士指路的是“未来”,“未来”给人以希望和鼓舞。战士永远不会失去青春的活力。



战士是不知道灰心与绝望的。他甚至在失败的废墟上,还要堆起破碎的砖石重建九级宝塔。任何打击都不能击破战士的意志。只有在死的时候他才闭上眼睛。

战士是不知道畏缩的。他的脚步很坚定。他看定目标,便一直向前走去。他不怕被绊脚石摔倒,没有一种障碍能使他改变心思。假象绝不能迷住战士的眼睛,支配战士的行动的是信仰。他能够忍受一切艰难、痛苦,而达到他所选定的目标。除非他死,人不能使他放弃工作。

这便是我们现在需要的战士。这样的战士并不一定具有超人的能力。他是一个平凡的人。每个人都可以做战士,只要他有决心。所以我用“做一个战士”的话来激励那些在彷徨、苦闷中的年轻朋友。

### 词语积累

滂沱 洗涤 魑魅 魍魉 彷徨



### 阅读练习

沙场百战, 大战不殆...

#### ① 填空。

(1) 巴金的原名叫\_\_\_\_\_, 是我国现当代著名的\_\_\_\_\_, 他的代表作有\_\_\_\_\_。

(2) “战士”, 他的武器也不一定是\_\_\_\_\_。他的武器还可以是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的意志。

#### ② 写出下列词语的反义词。

妥协——( )

激励——( )

黑暗——( )

陈腐——( )

#### ③ 选择下列引号的用法。

A. 引用的语言 B. 说的话 C. 表相反的意思 D. 着重说明

(1) 警察局长在布置任务的时候表示, 这个叫“地盘”的线人是各路警员关注的焦点。( )

(2) 每当探讨到李白的诗句, 小红总会摇头晃脑地吟诵李白的名篇: “少时不识月, 呼作白玉盘。”( )

(3) 面对犯了错误的李明, 爸爸对他的评价是“好孩子”!( )

(4) 小明的妈妈说: “放学早点回来!”( )

#### ④ 作者认为现在需要什么样的“战士”?



⑤你觉得自己能够成为一名“战士”吗？为什么？

## 5 嘱 咐

母亲给了我无微不至的爱，她的爱是用无声的嘱咐给我的。

四五岁的时候，母亲就带我下地了。在绿油油的菜畦(qí)里，我跟母亲学着给菜苗浇水、除草、捉虫。①母亲笑眯眯地看着我，黑亮的眸子(móu)子闪着光芒。

再大一点，我有时会仗着自己力气大欺负小伙伴。我清楚地记得，母亲是怎样责备我的。母亲粗壮的手臂高高举起，手掌落在我身上却一点也不疼。②我永远忘不了的是那张充满怒气的脸，尤其是那双闪着泪花、严厉逼人的眼睛。

记得我上学以后，一个夏天的中午，母亲冒着雨上山给我寻找治喘病的草药。回来时，她的蓑笠不见了，浑身上下被淋得透湿。父亲问她，她笑着说：“路上碰见小林妈，我把蓑笠借给她了。”当晚母亲发了高烧。我静静地趴在她身边。母亲用发烫的手托起我的下巴，嘴角露出一丝快慰的笑意。③凝望母亲疲倦而闪着亮光的眼睛，我觉察到母亲用目光，正默默嘱咐着我什么。

长大以后，我在书本里找到了母亲当时嘱咐我的话：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”不错，母亲的眼睛，不就是这么嘱咐我的吗？

想起母亲的嘱咐，我就会联想到我们伟大的祖国。是祖国的土地、祖国的历史养育了我勤劳善良的母亲。母亲对我的嘱咐，不正是祖国母亲对我的期望吗？

### 词语积累

无微不至 菜畦 眸子 严厉逼人 快慰 勿以恶小而为之，勿以善小而不为



### 阅读练习

沙场百战，大战不殆

①给文中加点的词语注音并解释。

(1)无微不至( )

(2)快慰( )

②用“~~~~~”在文中画出母亲对“我”的“无声的嘱咐”的一句话。



③文中画线的①②③句话,分别表达了母亲对“我”的怎样的嘱咐?用自己的话简要地写下来。

第①句\_\_\_\_\_

第②句\_\_\_\_\_

第③句\_\_\_\_\_

④把下面的句子改写为陈述句,意思不变。

不错,母亲的眼睛,不就是这么嘱咐我的吗?

⑤为什么说“母亲对我的嘱咐,不正是祖国母亲对我的期望吗”?

⑥朗读最后一个自然段,速度和语调应该 ( )

A. 快而低沉

B. 慢而高昂

C. 慢而低沉

D. 快而高昂

⑦写出“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”这句话的含义。

## 6 拐弯处的回头

文子凝

一天,弟弟在郊游时脚尖被尖利的石头划破,到医院包扎后,几个同学送他回家。

在家附近的巷口,弟弟碰见了爸爸。于是他一边跷着扎了绷带的脚给爸爸看,一边哭丧着脸诉苦,满以为会收获一点同情和怜爱,不料爸爸并没有安慰他,只是简单交代他几句,便自己走了。

弟弟很伤心,很委屈,也很生气。他觉得老爸“一点也不关心”他。在他大发牢骚时,有个同学笑着劝道:“别生气,大部分老爸都这样。其实他很爱你,只是不善于表达罢了。不信你看,等你爸爸走到前面拐弯的地方,他一定会回头看你。”

弟弟半信半疑,其他同学也很感兴趣。于是他们不约而同停下了脚步,站在那儿注视着爸爸的背影。

爸爸依然笃定地一步一步向前走去,好像没有什么东西会让他回头。可是当他走到拐弯处,就在他侧身左拐的一刹那,好像不经意似的悄悄回过头来,很快地瞄了弟弟他们一眼,然后才消失在拐弯后面。

10



学海乐园——阅读系列