



星期“八”

幽默的人有福了，因为你把快乐带给别人，你自己快乐了，也使自己成为到处受欢迎的人。

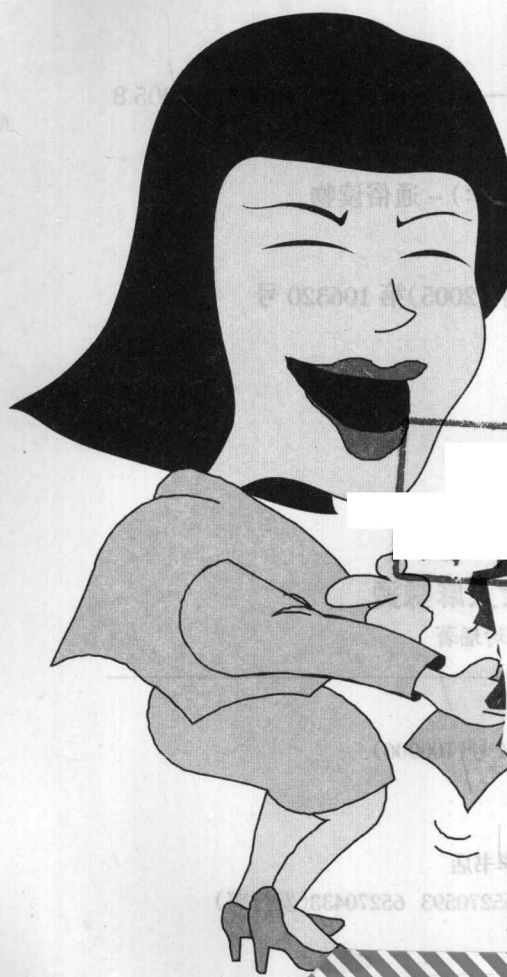
幽 默 女 人

麻辣烫

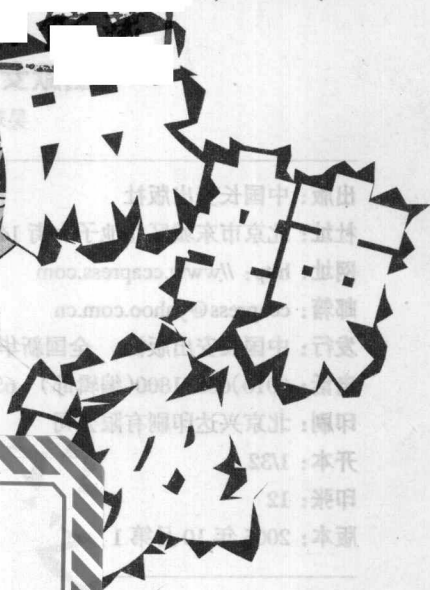


◎吴玲瑶 著

中国长安出版社



幽默女人



◎吴玲瑶 著

I712.78
WLY2.1

中国长安出版社

图书在版编目(CIP)数据

幽默女人麻辣烫 / 吴玲瑶著. —北京: 中国长安出版社, 2005.8
ISBN 7-80175-350-X

I. 幽... II. 吴... III. 幽默(美学) - 通俗读物
IV. B83-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 106320 号

幽默女人麻辣烫

吴玲瑶著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号(100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010)65271800(编辑部) 65270593 65270433(发行部)

印刷: 北京兴达印刷有限公司

开本: 1/32

印张: 12

版本: 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-80175-350-X/C·136

定价: 25.00 元

(如有印刷错误 本社负责调换)



吴玲瑶

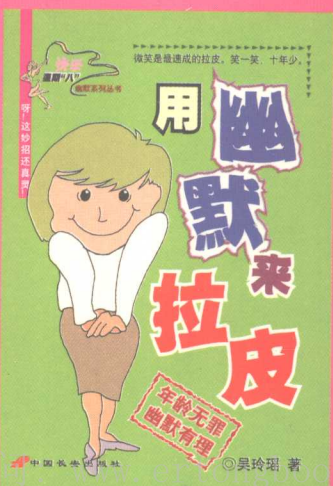
吴玲瑶女士，金门人，高雄师范学院英语系学士，文化大学西洋文学研究所硕士，美国洛杉矶加州大学语言硕士。著有《美国孩子中国娘》、《女人的幽默》、《比佛利传奇》、《幽默酷小子》、《用幽默来拉皮》等48部作品。文章以机智幽默见长，为海外最受欢迎的畅销女作家之一，铁杆读者深入各阶层。她善用身边的小事，以幽默为武器，揭示生活的矛盾和烦恼，告诉读者如何巧妙化解，走出困境，享受生活的温馨和欢乐，步入和谐宁静的人生天地。

吴女士热心文化工作，为北美作家协会创会人，以《化外集》获海外华文著述首奖，《美国孩子中国娘》曾跃居美国世界书局畅销排行榜第一名。曾获台湾“中国文艺协会文艺奖章”，所主持美国电视台KTSF节目，“文化麻辣烫”极受欢迎。

策 划：祁炳林

责任编辑：李 明

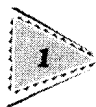
装帧设计：周 杨



序 言

幽默处处有

我是提倡幽默的,在美国生活了三十年,中西文化的冲击中,给我最深感受的是西方人幽默感的应用,已经到了不幽默无以为欢的地步,人人都相信幽默的巨大力量与影响,如果说美国文化其实是一种泛幽默的文化也不为过。



幽默能为生活带来火花与热情,改变一个人的人生观,使之更积极向上,幽默可以用于娱乐影视剧,没有幽默感的片子是不会卖座的;幽默可用于减轻压力消除紧张,甚至可以治疗疾病,其疗效常常出乎医生的意料之外;幽默可以帮助不同观点的表达,有“笑里藏刀”的效果,一个好的幽默作家不仅要让大家笑,更要通过笑声来褒贬所处的社会,使得侧面谈笑比正面说理更使人折服;幽默可以让人认清事实的真相,看到铜板的第三面;幽默可以增进记忆帮助增进学习的效果,笑过的场景不容易忘记;幽默可以用在企业管理上,广告少不了幽默,人际关系需要幽默的支持,知名度也可以借助幽默来提升;全世界择偶标准中,又以希望另一半要有幽默感为第一优先,美国文化中随时可以感受到“幽默处处有”。



也算是个性使然,也算是在美国生活的环境影响,使我的幽默写作在海外一直受欢迎而历久不衰,新书经常进入畅销书排行榜第一名,在写作上我认为喜剧比悲剧更能表现和反映社会变迁的不同风貌,悲剧基本上是不变的,都是个性的缺陷所造成,而喜剧则是多样化,以至于有人说要研究这一代中国留学生在海外的喜怒哀乐,我的作品是不可或缺的材料。

我相信美国人说的:太严肃是一种疾病,过于严肃所带来的伤害就像辐射尘一样,也许看不见,却是存在的,但我不相信有些外国人批评中国人不懂幽默的话,经历过中西文化的冲击,我发现中国人只是用不同的方式表达而已,就像苏东坡生活里所表现的豁达和雍容,是一种中国式的幽默。平时写作时我喜欢从生活里找题材,希望能达到“松林细雨风吹去,明日擒来皆幽默”的境界,也许从我这些文章中,可以寻出某些中西幽默结合中的趣味,期盼一样能赢得国内读者的喜爱。

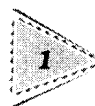
这次出书最要感谢的是白舒荣老师,在一次海外文学研讨会上,站起来讲话的海外华人记者几乎都提到白老师的提携,当年她主编“世界华文文学”时,常常慧眼识英雄,让海外的一些作家有机会和国内读者见面。其实白老师一直默默做了许多事,为不熟悉国内出版情形的文友寻找出版的可能性,举办海内外文化交流,我们跟着她跑了不少地方,这次承蒙她又一次地费心安排,使我能有机会把幽默的理念介绍给国内广大的读者,心中充满了感激。也要感激出版社的合作,希望能为中西幽默的交流带来另一番新气象。

吴玲瑶



目 录

孩子的婚姻	1	管教方式	46
食物与爱	4	来潮	49
女人开车	7	完美的怨偶	52
亲戚	10	犹太妈妈	55
大小问题	13	择偶的条件	58
婚外情	16	厨艺不精	61
长大自然懂	19	不能独享	64
不请自来的客人	21	上馆子	66
同一时代	23	等待周末	69
风水轮流	25	信用卡	71
太快长大	27	要求加薪	74
乐观的父母	29	万万税	77
家有青少年	31	大学生活	80
角色对换	32	一位难求	82
主理中馈	34	银行	85
家庭计划	36	咖啡时间	88
算不算代沟	38	税税平安	91
生活中的侦探	40	名人何其多	94
做家事	42	意见箱	97
教育危机	44	不期而遇	99



纳税情结	101	高挑儿身材	162
迟到	103	沉闷	165
字迹潦草	105	看心理医生	168
停车位之议	107	老的困惑	171
吃下什么	109	开中国人的玩笑	174
新发明	111	语言的问题	177
电脑爱与恨	113	常被儿子问	180
市井招贴	115	做点儿坏事	183
不会理财	117	作家的困惑	185
香醇咖啡	119	计划童年	188
吹牛的艺术	121	购物时的社会责任	191
好莱坞式婚姻	124	撒个白谎	193
我爱幽默	127	遇见名人	196
倾听	129	穿着意见走	199
天体营的困惑	132	最近有没有算命	201
座右铭新解	135	谁能不挑嘴	204
地震阴影	137	老年离婚	207
留下记录	139	沟通困难	209
鼾声大作	141	未决的悬案	212
看花的心情	143	逛书店有感	215
宽恕的胸怀	145	扔与不扔之间	217
读不读书	148	女性主义之我见	220
乐观与悲观	151	想起	223
诅咒的话	154	先生进产房	225
犹太幽默	157	与子同行	228
藏书	160	宴会即景	231



不被了解的一群	233	家事傻主意	299
不一样的孩子	236	推销员	302
连锁信	239	大家一起来“哗哗”	305
失去的能力	241	脏车的回忆	307
厕所风波	244	青少年的妈	310
抱怨学校	247	邮购	313
小费问题多	249	鞋子行大运	315
等待赞美	252	华裔少女及笄礼	318
无所不贴	255	汽车文化	323
另有所解	257	难藏的少女情怀	325
再聚聚	260	渡海的风筝	328
寻找成功	263	忧虑	334
孩子上不上桌	265	请问芳龄	336
自寻烦恼	268	存多少钱	342
快乐的单身哲学	271	女性有没有过得更好 ...	345
与子同车	273	拾荒梦魇储存病	347
阅墙之争	276	两性交谈	354
母亲的口水	279	未婚爸爸的权益	356
抢电话	281	新男性	358
预测未来	284	武功被废	360
女人的新疆界	287	研究男人	362
中年一枝花宁愿忘了它 ...	289	女人要什么	364
年少情怀	292	为美受罪	366
快乐的主妇	294	上点儿胭脂	368
裸体大进击	297	健身房随想	370

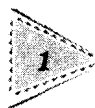


孩子的婚姻

婚姻是一辈子的事，所以得花一辈子的时间来准备来盘算来思量，从出生开始，有人甚至还没有出生，父母就帮着孩子着想婚姻一事，而有指腹为婚之举。在养大孩子的过程中，每个父母都很以孩子以后的婚事为念，至少这念头常萦绕着脑际，“父母之命，媒妁之言”也算使命。

闽南话的摇儿歌里有“养鸡好报更，养狗好吠暝……养女儿别人的！”也是父母想着儿女婚姻的写照。电影“喜福会”里的妈妈对孩子说：“你看，你的耳朵后面多脏，婆家的人不会喜欢你这样的！”日常生活中常常要提及“不能吃这么胖，以后娶不到太太”之类的话来提醒孩子，也无意间透露了做妈妈的心思，其实父母一辈子都为孩子的婚姻担心。

“我们女儿以后是要嫁博士的！我们儿子以后是要娶中国小姐的！”父母对子女的婚姻都有那么些私下的期望，看连续剧时也不忘把自己对于择偶的要求教育给下一代，“你看，这种人嫁不得，只有空口说白话的理想，嫁给他一定受苦，女儿呀！记住，这种人嫁不得。”“儿子呀，娶妻娶德，不要



贪人家财产，总没有好下场！”并勉励儿女选太太先生时睁大眼睛，因为“种到坏的田地等来年，娶到坏妻可是一世人的呀！”

每个父母对儿女的婚姻都下意识里有一个时间表，遇到他看顺眼的人就说：“你还等什么呢！女大不中留了！”如果看他不是心目中理想的人选，做父母的就以：“急什么，事业学业未成，何以家为”来挡住。或者自己以为很有风度地说：“她是个好女孩，但是不适合你，再多看看！”

儿女婚姻中极大的困惑是合得哥意却顺不得嫂意，不只选一个自己喜欢的人，也要能取悦于父母，但每次都是爸爸喜欢，妈妈不喜欢，或是爸妈都喜欢，孩子却不来电，总是“好事多磨”，最后选到什么也不知道。

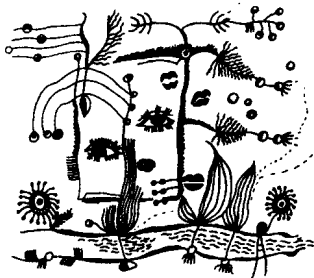
父母们聚在一起时总喜欢谈到他们对儿女婚事的挂心与期待，还有不满，有一位母亲说：“我好不容易把他栽培到每年能赚五万元美金，他竟然要去与一个陌生的女人分享。”而有女儿的父亲也常把一些男孩子当成“假想敌”，每个都是癞蛤蟆想吃天鹅肉。有权有势有家世的更企图用另一种力量来介入孩子的婚姻，有许多是以悲剧收场的。

现在年轻人不喜欢有“承诺”，许多人都晚婚或不结婚，急坏了父母，有一位妈妈逢人便说：“他已经31岁了，还不结婚！”只见在一旁自以为娶到坏媳妇的婆婆就说：“别担心，总比娶到坏媳妇好！等着吧！那个你看不顺眼的女孩终于会出现的！”



虽说是“儿孙自有儿孙福”，还是有太多父母要插手干涉儿女的婚姻，因此，儿女交了什么朋友也不向父母禀告，直到最后一刻才给父母“惊喜”，有的是惊吓！

“妈，我要结婚了！你要有心理准备，他不是中国人！”一个女孩子打电话对妈妈说，妈妈故作开明地说：“没关系，什么人都一样。”“他失业了！”女儿加上一句。“没关系，反正你做事可以养他！”“我们现在没地方住！”女儿又说。“搬回来好了！”“但是你们只有一个房间！”“那你们住房间，爸爸可以睡客厅！”“那你呢？”“别管我了，你嫁给这种人我早就上吊死了。”



食物与爱

许多家中，“爱”与“吃”是同义字，太太爱先生，妈妈爱孩子，就是拚命做东西给他们吃，算是爱的表现，而家人也爱那个做食物给他们吃的人。

每个妈妈都恨不得所爱的孩子快快长大，为了快快长大就得多吃，“能吃就是健康”是妈妈们的信条，只有生病时才没有胃口才不能吃，所以小孩子是无所谓节食的。孩子胖一点儿无所谓，最好妈妈一面煮，孩子一面吃，吃得越多越高兴，家中最温馨的时刻是满屋饭菜香、全家人一起享用的那个时刻。

家家有本难念的喂儿经，从小妈妈就怕孩子吃少了，能夸张地说：“只吃这一点儿会饿死的！”奶瓶里奶水的升降是刚做母亲者的心情温度计，能整天莫名其妙地高兴，只因为婴儿多吸了两口，而闷闷不乐是孩子比预期中少吸了一口。再大一点儿时喂饭更使出各种技巧，可以为他唱歌，为他跳舞，可以追到街上到邻居家喂，恨不得跪下来求他吃，叫他小祖宗，为他讲故事，在此时可以贿赂可以讲条件，只要孩



子肯开口,把妈妈用爱调制出来的食物吃下就好!

食物也是一种爱的表达,爱谁就给谁东西吃,从小我们不肯把东西分给别人吃,除非是非常爱的人,更有“要抓住男人,必须通过胃”的说法。”而要学如何烹饪,有所谓“冰冷的食物,冰冷的心”给所爱的人,东西吃时最好要现做的,热腾腾的才足以表达其关怀之情。

有的爱来得极强烈,被爱的人不接受还有不行的趋势,以前我父亲常要我们喝热汤,不可以搅到冷一点儿才喝,要热热的喝才够暖身,常喝得烫破了嘴内的薄皮,孩子不敢说不喝!而他喜欢吃的东西总要无私地分享,如果我们无法欣赏他喜欢的食物,他那种感叹的声音我们都很怕,好像有“不肖子女”的感觉。

古今中外的爸妈都是一样的,就是用食物来表达他们的爱与关怀。有一则有关意大利妈妈的故事。他的儿子卷入黑社会争斗,在纽约曼哈顿中了枪,不敢报警,就满身是血地爬到附近妈妈住的公寓敲门,妈妈看到儿子的第一句话竟然是:“先进来吃我刚烤好的鸡,有事情等一下再谈。”

而有名的电视制作人西德尼·米勒也有过类似的经验。他10岁时遭遇车祸,被撞断了三根筋骨及手臂躺在街上,妈妈急急赶到现场扶着他,在他耳旁轻语着:“别怕,好儿子,回家后妈妈煮你爱吃的香肠给你吃!”

而最会要孩子多吃的是犹太妈妈,能用各种方法叫孩子咽下她的爱。即使孩子上大学了,她仍然不在乎用汤匙一



口口喂,只要他肯吃,而最骄傲的母亲莫过于孩子依恋她做的食物,最好是吃不惯别人的口味,觉得除了妈妈的食物以外都不好吃,才算成功妈妈,表示她的影响力非常之大,即使孩子已长大成人,食物与爱都足以把他拉回身边!

有一位犹太摇滚乐流行作曲家,有一回因为想不出什么歌来,截稿期又将届,于是把自己关起来,妈妈却每隔几分钟来问一次:“你不吃早饭,总得吃午饭呀!不吃午饭总得想到晚饭呀!”他被烦到极点时,突然灵感大开,做了许多人都喜欢的“我的犹太妈妈……一直叫我吃!”而流行一时!



女人开车

早些时候把开不好车的人称之为“女人开车”，自从男女平权的意识抬头之后，已经比较少人这么说了，开不好车的人就称之为开不好车，不必加上男女之分。甚至有统计数字证明其实女士们开车比男性安全，但许多男士们仍然不这么想，一旦坐进女士开的车子，总假设她们不曾通过驾驶执照考试，总要来段技术指导，于是女人反过来称他们为“后座驾驶”，许多男士有被威胁过的经验，“如果你再说一句，你就会发现你被放在高速公路的路肩上！”，于是赶紧把该走那一条线、该打灯等话收起来！

不知有多少真实的成分，以往男士们最喜欢造些女士乱开车的笑话来寻开心！幽默作家戴卫·贝瑞说他太太红灯不停的理由是：“不能停，一旦停一个，一路上全是红灯！”

男士们还常说些女士们被警察逮着要开罚单时的巧妙对答，来说明女士们没有开车的观念，例如交通警察叫一位女士停下来时问：“你应该知道我为什么叫你停下来？”得到的回答却是：“我以为你太闲了没事做！”抑或是警察对着女

