

锡伯族谚语集

关宝学◎主编

辽宁民族出版社



錢伯族誼集



锡伯族谚语集

关宝学◎主编

辽宁民族出版社

© 关宝学 2004

图书在版编目 (C I P) 数据

锡伯族谚语集/关宝学主编. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2004.5

ISBN 7-80644-913-2

I. 锡... II. 关... III. 锡伯族—谚语—汇编
IV. I277.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 043689 号

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市第三印刷厂

幅面尺寸: 140mm × 203mm

印 张: 6 $\frac{7}{8}$

字 数: 90 千字

印 数: 1—1200

出版时间: 2004 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 吕 怡

封面设计: 杜 江

责任校对: 张启发

定 价: 20.00 元

联系电话: 024—23284344

邮购热线: 024—23284335

E-mail: lnmz@mail.lnpgc.com.cn

出版说明

《锡伯族谚语集》编委会

主 编 / 关宝学

副主编 / 贺 灵 陈峻岭 孙兴武

编 委 / 佟克力 阎向东 吴文龄

佟加·庆夫 赵春生 黄树仁

乔桂五 王 勤 何贵文

宁夏回族自治区锡伯族聚居区

出版说明

辽宁省是祖国多民族省份之一，除汉族外，共有 51 个少数民族。其中有发祥于辽宁的满族，还有蒙古、回、朝鲜、锡伯等世居民族，均有悠久的历史 and 灿烂的文化，并在辽宁藏有大量的少数民族文字和汉文的民族古籍，也有相当数量的民族古籍散落于民间或流失于国外。因此，抢救、整理和出版少数民族古籍，时间紧迫，任务艰巨。

根据中央有关抢救、整理和出版少数民族古籍的指示精神，结合辽宁省的实际，我们以整理满族古籍为重点，兼顾其他民族古籍，并注意与省内外协调一致，力求少数民族文字和汉文古籍整理并重。

根据全国少数民族古籍整理出版规划的原则和要求，我们已制定了满、蒙古、回、朝鲜、锡伯等五个民族的古籍整理出版规划。为协调省内外工作，经过协商，辽宁省被推选为北京、河北、内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江、新疆等七省、市、区的满族古籍整理出版规划的牵头省。

按照民族古籍种类、版本和出版的需要，整理方法分为：少数民族文字采取影印、汉译、选译、译编、原文与汉译合编、汉译与研究等形式；汉文采取影印、缩印、点校、校注、选辑、丛编等形式。

对我们的工作，国家和省内外有关部门及专家给予了大力的支持，谨致谢意。由于我们水平有限，缺乏工作经验，粗疏错误在所难免，希望读者给予指正。

辽宁省少数民族古籍整理出版规划办公室

序 言

佟钟时

谚语是流传于民间的一种俗语。它简练易懂，含义深刻，富有启发性和教育意义。谚语大部分是人民群众在长期的生活和生产实践中创作的，广泛引用于口语和口头文学中。谚语的最大特点是“言简意深”，引用它既可以节约语言——用很少的话概括很多的意思，又由于使用比喻，能使语言生动活泼，有趣易懂。

谚语作为民间口头创作中的一种很有特点的体裁，有着很强的生命力。从谚语中可以看到一个民族的智慧、处世哲学和其他特点，也可以看到社会制度、风俗习惯、生产方式等发展变化的历史痕迹。正如英国思想家培根说的那样：

“一个民族的天才、机智和精神，都可以从这个民族的谚语中找到。”

锡伯族作为我国统一的多民族大家庭中的一个成员，以其勇敢而著称华夏，以其智慧饮誉海内外。锡伯族具有较深厚的文化底蕴，其风俗习惯、民族语言、民族建筑、民族服饰，以及舞蹈、音乐、艺术等方面，均得到了延续和保留，并在语言、戏曲、音乐艺术等方面，有所创造和发展。包括锡伯族谚语在内的口头文学作品在锡伯族民间长期流传，它

涉及到锡伯族社会生活的各个方面并具民族特色。

锡伯族作为一个具有悠久历史和光荣传统的民族，有着自己民族风格和特点的民族语言和文化。锡伯族谚语在一定程度上能够反映自己民族的历史、文化、习俗和整个社会形态。如收入本书的谚语反映了锡伯族社会的方方面面，包括：对祖国、家乡、人民的热爱；对知识和才能的重视；忠诚、信义和智慧、勇敢的民族性格；彰显团结互助精神的民族凝聚力；明辨是非、善恶分明，注重勤劳、节俭、诚实、稳重的人生态度；实用的生产、生活经验。

锡伯族谚语是对其生产、生活实践的高度总结和概括。实践出真知，人民群众在实践中对自然界和人类社会进行细致的观察，逐步认识它的本质，掌握它的规律，并在谚语中准确地将它反映出来。锡伯族谚语大多形式短小，哲理性强，精炼是其最基本的特征，如：“造屋靠大梁，治国靠人民”、“紧紧手，年年有”。锡伯族谚语还多采用比喻修辞的手法，如：“智慧是沙漠里的清泉，勇敢是锡伯人的肝胆”、“离开人民的英雄，好比失群的孤雁”等，显得形象生动，便于记忆。此外，锡伯族谚语的整齐和谐又是一个突出特点，给人以愉快的美感。

如果说各民族的谚语，是我国文化史上一部辉煌的交响诗。那么锡伯族谚语则是这部交响诗中的不可或缺的乐章。为使这些凝聚着各族人民理想与愿望的民族文化遗产不至失传，我们少数民族文化工作者都应以极大的热情去搜集、整理那些流传很广或很难查询的民族民间文学珍品。搜集、整

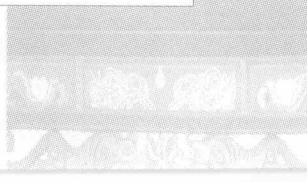


理民族民间文学珍品，不仅仅是为自己和作家们提供创作的原料，也不仅仅是为了某一民族的民间文学形式的保护而进行的。从宏观的角度讲，从社会主义大文化的角度出发，这些民族民间文学遗产的存留，无论是为了探讨民族某时代的科学、文化、宗教、艺术等，还是为了研究过去，了解今天，憧憬未来，都将成为我们少数民族文化建设中的一项宏伟工程的组成部分。

因此，我省每一个少数民族文化工作者，都应积极行动起来，和锡伯族联谊会的同志们一道，站在发展我们民族传统文化的高度上，为全面整理民族历史文化遗产，不辞辛劳，不畏艰苦，长期细致地深入到少数民族群众中去，用我们的劳动和汗水，发掘中华民族的文化瑰宝，为我国民族文化的百花园再增添一朵奇葩。

是为序。

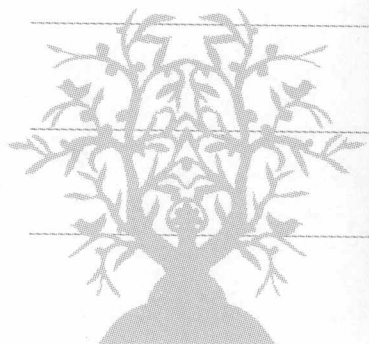
2004年4月2日



目 录

祖国	家乡	人民	001
人生	处世	生命	011
理想	意志	人才	031
知识	勤奋	惜时	041
财富	勤劳	节俭	059
情感	家庭	教育	079
人情	事理	认知	103
谦虚	团结	尊爱	131
诚实	稳重	信用	145
实践	善恶	美丑	159
卫生	健康	养生	185
农谚	时令	气候	191
编后记			211

祖国
家乡
人民

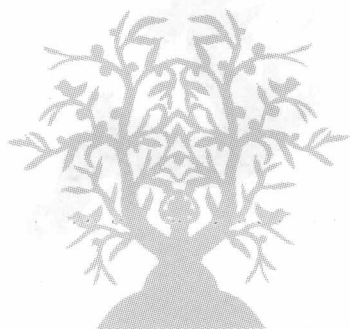


◎祖国家乡人民

父母不可遗忘，
祖国不可背离。

锅里无饭碗里空，
国家富裕人民富。

自家的朶瓦*，
比他家的烤饼好吃；
自家的破茅屋，
比他家的楼阁舒适。



在千万条路中，
通故乡的路最近。

异乡的糖水，
不如故乡的泉水。

迷途的猫儿，
见到老鼠也害怕；
离主的猎狗，

见了死兔也不敢抓。

土地是万物的根本，
故乡是众人的归宿。

* 朶瓦：用玉米面做成的饼子。

锡伯族谚语集

出过远门的人，
深知同乡亲。

金窝银窝，
不如自己的破窝。

穷家难舍，
故土难离。

向着太阳才有温暖，
跟着党走才有幸福。

五谷离不开阳光，
锡伯人民离不开共产党。

乌孙山青松根连根，
锡伯人民和党心连心。

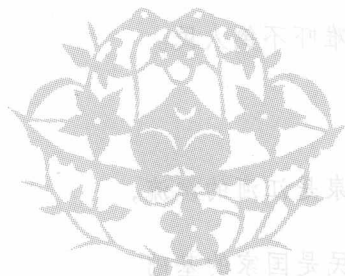
黑暗的尽头是黎明，
锡伯人民的救星是共产党。

太阳照亮大地，
民族政策照亮心底。



◎祖国家乡人民

吃水不忘打井人，
翻身不忘共产党。



对祖国要热爱，
对人民要忠诚。

为人民宁愿流大汗，
为祖国宁愿洒热血。

只有国家太平，
人民才能幸福。

国家好比是宫殿，
人民好比是栋梁。

不让野猪糟蹋我们的庄稼，
不让敌人侵犯我们的国土。

生活在自己的国土里，
瞎眼也能看到光明。

千里马善跑，
跑不出国界。

造屋靠大梁，平大家国育只
治国靠人民。群幸福本因入

百鸟在林中啼鸣，出我国家
百姓在国内欢乐。出我人民

先为国，除非国家幸福我不
后为家。除非国家人民幸福

不爱民族的人，与自国家生
不能爱祖国。国家幸福少则

父亲的好儿子，优秀巴里干
祖国的好勇士。国家出不

民族团结是国家的光荣，
民族分裂是敌国的幸运。

高山挡不住阳光，
困难吓不倒人民。

溪泉是江河的源流，
人民是国家的基础。



◎祖国 家乡 人民

走远路不要离开马背，
干事业不要离开人民。

谁给民族带来幸福，
谁就是民族的亲人。

造福于人民的人，
人民也赐福于他。

好马来自马群，
英雄来自人民。

离开人民的英雄，
好比失群的孤雁。

鱼儿水中游，
好汉民中存。

坚定的民心，
胜过万条军令。

棒打獐子瓢舀鱼，
野鸡落在饭锅里。

旱涝保收，
土壮民肥。

一个嘎善*的人，
共饮一泉水。

* 嘎善：锡伯语意为村庄。