

大地纪实丛书

李少文 梁嵘 著

图文长城

——陕西、宁夏、甘肃卷



中国旅游出版社

大地纪实丛书

李少文 梁嵘 著

图文长城

——陕西、宁夏、甘肃卷



撰文：李少文 梁 嵘
摄影：李少文
装帧设计：吕大千 王 源
责任印制：冯冬青

图书在版编目(CIP)数据

图文长城, 陕西、宁夏、甘肃卷/李少文, 梁嵘著.

北京: 中国旅游出版社, 2008.8

ISBN 978-7-5032-3485-9

I. 图… II. ①李…②梁… III. ①长城—旅游指南—陕西省②长城—旅游指南—宁夏③长城—旅游指南—甘肃省 IV. K928.77

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第092592号

书 名: 图文长城——陕西、宁夏、甘肃卷

著 者: 李少文 梁 嵘

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

发行部电话: 010-85166507 85166517

排 版: 八方永信公司

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京市朝阳区小红门印刷厂

版 次: 2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 1/24开

印 张: 12

印 数: 3000册

字 数: 415千字

定 价: 48.00元

I S B N 978-7-5032-3485-9

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

谨以此书献给我们的父母！



目录

前 言 ...5

第一章 陕西省北部长城 ...6

- 第一节 引 子 ...6
- 第二节 陕北长城简述 ...7
- 第三节 府谷县长城 ...9
- 第四节 神木县长城 ...28
- 第五节 榆林市榆阳区长城 ...42
- 第六节 横山县长城 ...70
- 第七节 靖边县长城 ...83
- 第八节 吴起县与定边县长城 ...97

第二章 宁夏回族自治区 长城 ...112

- 第一节 宁夏长城简述 ...112
- 第二节 横城大边 ...116
- 第三节 银川市、石嘴山与
贺兰山长城 ...128
- 第四节 中宁县与中卫市长城 ...150

第三章 甘肃省长城 ...165

第一节 引 子 ...165

第二节 甘肃长城简述 ...170

第三节 靖远县、景泰县长城 ...175

第四节 武威地区、古浪县、永昌县、民乐县、肃南

第五节 永昌县长城 ...207

第六节 张掖市、山丹县与凉州区、民乐县、肃南

第七节 嘉峪关市、酒泉市、金塔县、瓜州县、玉门

后 记 ...279

古代修筑万里长城时动用了无穷的人力和智慧，一条砖，一块石，一筐土，耗费了千百年的时光和无数人的血汗才构筑成世界奇迹。这是我们的祖先留给中华民族乃至全人类最丰厚的文化遗产。



前言

本书《图文长城——陕西、宁夏、甘肃卷》分三章介绍了陕西省北部、宁夏回族自治区与甘肃省的长城。陕甘宁地域辽阔，人口相对稀少，三五百年前曾是明朝的西部边疆。若追溯到汉唐时，这里是汉人与其他民族共同表演的历史大舞台。若再追溯5000多年或更早，相传先民们由甘肃起程向外迁徙，其中东迁的一支发展为华夏人。他们沿黄河流域探索，途经宁夏和陕西，一路上将文明的火种播撒到中原大地。

《图文长城》全书一共三卷，从山海关开始写到嘉峪关为止，自东向西以县为单位，系统介绍了万里长城的一些重要地段，同时也谈及长城的历史文化与民族冲突融合的话题。

长城历史不等于战争史，但是北方游牧渔猎部族与中原王朝在长城沿线发生了不计其数的战争，其中一些还是残酷的劫掠性战争。总体说，游牧民族为追求富裕的生活与温和的天气，一波又一波地越过长城定居中原，有些是硬打进来的，有些是请进来的。但这一双向的移民过程几乎从未停息过，最终都融合到中华民族大家庭中。

现在，那些游牧人的血液仍在汉族或其他民族的血脉中流淌，其文化仍然影响着我们的生活。比如，汉族使用的姓氏中有些源自古代业已消失的民族；由西域僧侣传入的佛教丰富了中华文化；有着鲜卑血统的强盛唐朝促进中原文化披靡了整个东亚；元朝蒙古人为我们送来了胡琴、冰淇淋和涮火锅；满族建立的清朝奠定了今日统一的多民族国家基础等。可否这样说：历史铸就了中华文明多元一体的格局，而长城就是这一进程的纽带与见证？

本书最后想说：保护长城任重道远。长城不但受到了风雨侵蚀，还遭到了人为损毁。如何传承历史文脉，如何对待祖先的劳动成果，已成为我们这代人面临的新课题。长城作为珍贵的历史文化遗产不仅是民族的，也是世界的，不仅属于中国，也属于全人类，我们应做出更大的努力去保护好她。

万里长城是部篇幅宏大的史书，所涵盖的内容深厚广博。面对着这么严肃的题材，笔者力图用通俗易懂和诙谐有趣的写作手法与读者交流，因毕竟学识有限，错误与疏漏之处在所难免，尚恳请读者指正。

第一章 陕西省北部长城

第一节 引 子



图1 安边外形奇特的金字塔大台墩，向世人昭示了陕北长城的独特风貌。

来到陕北榆林市，在老资格的榆林宾馆吃饭，神气又漂亮的女服务生递上一包湿巾，那纸套儿上印着红字：“米脂婆姨，绥德汉。靖定（靖边县、定边县）油气，神府（神木县、府谷县）炭。榆林豆腐，农家饭。”美中不足的是，这新编民谚落了两句词儿：“驼城（榆林别名驼城）古楼，排成串。三边（靖边县、定边县、安边镇）长城，沙漠穿！”

万里长城自山西省河曲县铁果门村西渡黄河，在陕西府谷县墙头村登陆，旋即攀上黄土高坡。列位看官可晓得，陕北的高坡更高坡：大起大伏，千沟万壑，层层叠叠，一望无际，那景象壮观得没治了！

残破的一线土长城，周折盘旋在府谷县的黄土高原上，过了神木县后不久进入了半沙漠地带，以后基本沿着毛乌素沙漠的南缘，穿越榆林市、横山县、靖边县、吴起县、安边镇和定边县，在跨越黄河来到富庶的宁夏平原前，长城才艰难地从沙堆中跋涉出来。

毛乌素大漠沙浪滚滚，其前锋被无定河水系和长城阻隔，形成一条古代农耕与游牧文化的天然界限。在这里黄土与黄沙相交：有漫无天际的黄沙，有沙性很大的土冈，有一马平川的良田，有千皱万皱的黄土高原，也有岩石嶙峋的大山，景观复杂多样。由于近年大规模植草植树治理三北，榆林地区的沙丘长出了丛丛沙柳、芨芨草和沙蒿，将大地渲

染出了黄绿相杂的斑斓色彩。莫道这地理过渡地带的沙漠不够野味，无定河畔涌出的大沙丘有的甚至高达百米，丝毫不让宁夏中卫黄河边上的沙坡头！

所以，想一览万里长城与黄土高原、莽莽沙漠形影相随的风采，想看米脂婆姨的风姿绰约，尽管来陕北一游吧！

从北京去陕北榆林市可绕点儿远走内蒙古，因为内蒙古段的高速公路不塞车，开车的好手定能超水平发挥，还可以顺便饱览一路相伴的大青山的雄姿和谜一般的成吉思汗陵。只要下定决心，不怕交费，一天跑完这千把来公里的路程谈不上创造纪录。

从北京驱车到张家口上丹拉高速公路（丹东至拉萨），途经内蒙古乌兰浩特（旧称集宁）、呼和浩特、包头及鄂尔多斯（旧称东胜）来榆林。睡上一场好觉后，不妨先去西路的横山、靖边和定边，而后顺定靖高速公路返回古城榆林游览老街小巷。翌日出发去东路的神木和府谷，捋着长城的走向到陕西长城的起点——府谷县麻镇，再继续北上，在内蒙古准格尔旗马栅乡东渡黄河，来到九曲十八湾的山西河曲一游，最后北上偏关县老牛湾饱览大河与长城相会的盛景。如果抓紧时间赶路，早出晚归，别在饭店里“泡蘑菇”，一来一回凑够7天，顶不济再续请两天假，一个过瘾的黄金长假信天游就圆满了。

第二节 陕北长城简述

已知陕西省境内有多条长城，在关中韩城市城南村的黄河边上，还保存着两段很短很精彩的战国魏长城。陕北则有战国魏长城、秦长城、隋长城和明长城等。但是，除了明长城，其他朝代的多已变

成了“看不见的长城”。

说起陕北明长城的建筑史，首推老百姓说的“余子俊修边墙”的故事。明兵部尚书许论撰《九边图论·榆林论》也简述了大修陕北长城的起因和

规模：“榆林，旧制绥德，而弃米脂、鱼河等处于外几三百里。虏轻骑入掠，举镇兵出御之，每不及而返。虏得投隙焉。成化九年（1473年），督御史余子俊建议徙镇榆林堡，襟吭既据，内地遂安。边墙东起黄甫川，西至定边营。长亘凡千二百余里，连墩勾堡横截河套之口。内复堑，山湮谷，是曰夹道，地利亦得矣。”

明长城陕西段统归长城九镇之一的延绥镇管辖，该镇因负责陕西北部的延安府与绥德州的防务而得名，且总兵与巡抚衙署也设绥德城。明永乐皇帝死后，明军转攻为守，不得已放弃了孤立无援的东胜卫（内蒙古河套地区黄河北岸托克托县），收缩防线至现长城一带，蒙古人遂占据了黄河以北、阴山（大青山）以南的土默川平原，在此繁衍生息，逐渐形成了明人闻之色变的十二土默特部落联盟，其强盛时拥兵十余万骑。

有了富庶的千里河套根据地的蒙古人，向东袭扰山西和河北，向南劫掠陕北，向西攻击宁夏和甘肃，大明朝的边防频频告急。陕西北部是毛乌素大沙漠，明军难以深入沙海，但蒙古的马兵游击队却出没自如，经常冒出来突袭延、绥、榆、神、府等地，劫掠一把就走人。明军防不胜防，追不胜追，恼得朝廷不得不拨出大笔银子和干粮，征调军民大致沿隋朝旧边大筑边墙。大明成化年间，延绥镇都御史余子俊将边防司令部由100多公里开外的绥德搬迁到前线的榆林来坐镇，并分设东、中、西三路参将镇守，统领36个营堡，常驻军4万~8万人戍守应对蒙古轻骑兵。

陕北的黄土高坡是座座相连的大土山，山顶虽平，但那褶皱壁立的沟壑不比河北省的山岩好爬，一些地方的陕北长城类似山西断断续续的内边。在地形比较平缓的地区，则不遗余力地高筑连环长墙，

这又与山西的外边很相像。陕北明长城分内外两道，相距不很远，大约近者几里，远者几十里。南部的长城是内边，又叫“二边”，建筑年代最早，大都是铲削土崖的简易墙，所以又称“夹墙”或“夹道”，如今多数地段不好辨认了。北部一道叫“大边”，修建的年代比内边稍晚些，是用黄土、石块和砖头于平地、川涧和山头上筑垒的长墙、烽墩及堡垒，这就是今日地图上标出的陕北长城的轨迹。

据华夏子著《明长城考实》一书统计榆林镇长城的长度，不多不少，刚好500公里。我们已知许尚书说：“长亘凡千二百余里”（古文献记载的明代里数。据称明长度计量分为布匹丈量、地理丈量与土木工程丈量三种，明地理里程比现代的市里稍短，公制与之长度之比大致为：1米=3.228明尺），另一个稍晚上任的明兵部尚书霍冀编纂的《九边图说》“延绥镇图说”则说：“环绕千五百里”，《明史》“宪宗”甚至说：“千七百七十里”。各家数据相比最大者竟将近一半！看来想得到准确的数字，非要花大价钱从空中航测不可。

知识界有人对此不以为然，认为目前花几亿元搞航测太奢侈，有钱应先用在贫困生助学的刀刃上。一些长城爱好者对这个意见不能认同，有争议是难免的，摸清长城的精准数字固然重要，多助些贫困儿童上学也同样重要，或许有话好说好商量更重要。2500多年前孔老夫子曰：“君子和而不同”，意思是说有修养的人很宽容，允许别人有歧见。虽然古代的中国哲人先贤没能推演出民主价值体系的理论，但也留下许多劝人处世要讲些民主的训言，其中一句老话最点睛：和气生财。语译为打造“和谐社会”。

话说余将军镇守榆林20多年，据称交上了一份“边务整饬，河套蒙人不敢南下，军民相安”的优秀成绩单，此期间陕北长城初具雏形。如果撇开

文人惯用的赞誉之词不谈，可以想见余大人再威武，也没能一了百了地解决好边患问题，要不干吗大明朝历代都经营加修陕北边墙？如此，耗费了200多年的时光，烽燧相望、堡寨相缀、长墙相连的东方马其诺防线（第二次世界大战前，法国陆军部长马其诺倡导修筑的防御阵地体系）最终大功告成。

大清入关，蒙汉兵战偃旗息鼓，万里长城派不上用场，劳师动众修边墙的事情被晾起来。200多年间，黄沙漫过了长城，劲风吹蚀了城墙。到后来有位大清皇上一纸令下，撤销所有卫所军，世代看守

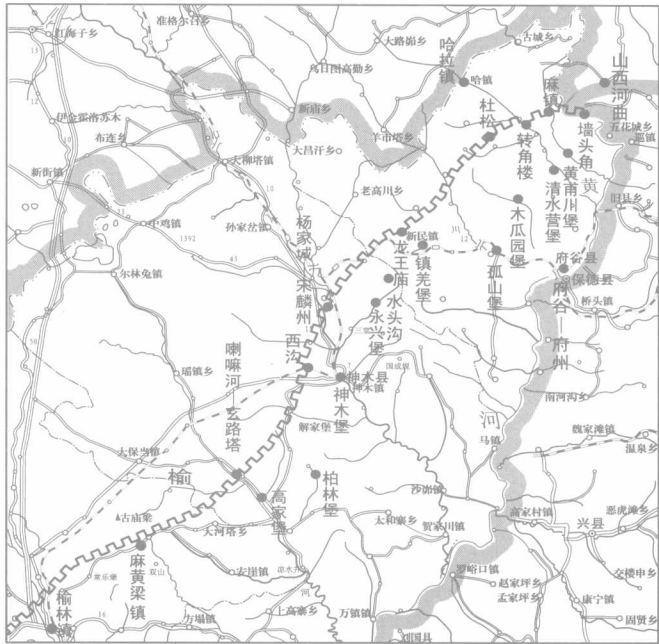
长城的军户彻底断了粮饷，不得不作鸟兽散。古代的屯兵要塞要么变迁为乡村，要么发展为城镇，长城的故事成为遥远的回忆。

20世纪中后期，“文化大革命”期间，你扒砖，我取土，他平地，十几年间竟然扫平了许多曾风光过的边墙与边堡。

“文革”结束，大地回春，人们开始用新眼光和新心态来审视古代遗存的文化遗产。在一些有条件和知名的地方，大家又投入巨资来重修废毁的长城和庙宇，盼望吸引住国人的眼珠子和钱袋子。

如此这般，终于成就了陕北长城眼下的样子。

第三节 府谷县长城



陕西府谷县与神木县长城示意图



图2 陕西府谷县与山西保德县隔黄河相望。大河汤汤，崇山嶙嶙，烟霏霾霾，时光悠悠，府州乃秦晋黄河大峡谷之著名关钥。宋人作《霜天晓角》词，亦是老城形势之写照：“依天绝壁，直下江千尺。”

烟霏中，环绕府谷县城半边的黄河水缓缓向东南流去。由于黄河中上游修建了许多大型拦河坝，同时也因近年西北气候趋向干旱，黄河水量大为减少，被驯服的大河不复往昔“黄河之水天上来”的声势。

从前的光景大不一样，一位家住黄河边的朋友讲：过去夜深人静时，通宵听得哗啦啦的急流声。一曲《黄水谣》吼道：“黄水奔流向东方，河流万里长。水又急，浪又高，奔腾叫啸如虎狼。”有谁能想到这奔腾咆哮的黄河，却拯救了中华的半壁江山！

1937年，日军占领绥远、包头和山西，陕北岌岌可危。国民政府马占山将军陈兵大边外哈拉塞（今府谷县清水川畔的哈镇），与邓宝珊将军统领的22军、高桂滋将军的17军等国民革命军部队犄角相助，沿河布防，依托黄河天堑配合作战，阻遏了北路日军继续西犯的势头。毛泽东曾致信称赞：“八年抗战，先生（邓宝珊先生）支撑北线抗日，

保卫边区，为德之大更不敢忘。”1938年南路大股日军机械化部队沿陇海线向洛阳和潼关推进，陕西关中危亡在即。国民军某部万不得已掘开开封附近的花园口大堤，那场汹涌的洪水席卷了下游几十万乡民的性命与家园，却也使得日军西进的计划泡了汤。黄河与长城是陕西的保护神，并提携府谷小城在青史上留下了英名。

与陕西其他地方相比，府谷县城出道的时间不算长，据说其名最早出现在唐代，若上溯到秦汉时，这里还是汉人屯垦军与匈奴骑手交错出没的地方。至宋、元时这里叫府州城，明、清以降才叫起府谷县。

多年前，看过电视纪录片《望长城》，得知府谷出了个民歌手王向荣，便同风光摄影师李少白一起发起了晋陕新春信天游，奔向歌王的家乡。初来乍到府谷县，只见黄河桥头蹲着太多的闲人，司机胆小不肯停，开车便往神木跑。笔者心中暗想：到底这方向盘掌握在别人手中，府谷老城还没看见

呢，信天游还没听着呢！

过了7~8年，还是这辆车，还是这车人，又来府谷城。某日，胆小的司机去修车，李大师则一头栽进旅馆中睡大觉。笔者与影友迈过黄河逛山西保德城，然后退回陕西府谷城，顺路侦察到有座古城堡坐落在黄河西岸的石冈上。当时人已走疲，心想：今儿算啦，明儿再说吧！

翌日一早，大家出发去黄甫川，绕路来到新发现的古城堡脚下。李大师只拍长城，并固执地认为除了山野中的那道土墙外，别的东西不算长城。有些长城驴友似乎也这么想，他们热衷走边墙，对城堡则不屑一顾。大师站在公路上草草仰拍了几张照片了事，喝令车友们赶紧上路。

又过了好几年，再次站到这座古堡下，这回方向盘掌握在崇尚沙龙摄影的尚君手中。凡摄影师都犯同一毛病，他也不认为城堡属长城，不想在此浪费胶卷和感情。笔者情急之下，心生一计：干吗不哄他上去？便说：“陕北长城36营堡，府谷堡首当第一！不拍这古堡就等于没到陕西长城。”（其实府谷城离长城太远，算不上36营堡）同车的吕大编

辑也帮腔起哄：“要上，不上就会留下遗憾！”尚君思忖了一下，嘀咕道：“既然大家都要上，就上呗！”笔者跟上一句：“要遵守时间，20分钟后集合。”吕大编辑说：“还是40分钟吧！”笔者说：“那30分钟！”结果耗了一个半小时大家还没下来，其中包括笔者。

悬崖上的古堡叫“府州城”，五代初建，北宋扩建。城墙由条石与青砖构筑，高耸黄河岸边。据称堡周3公里，6座城门，三面临崖，只东北面连接一条黄土梁可供车辆出入。由于该城扩建在大宋与西夏的战火中，城建公司的设计师特别关注生存权。面对黄河的南城门设有瓮城，高居水门崖的崖头，出瓮城门是条陡峭弯曲的石阶，穿过崖缝中的另一个城门到达地坪。这门洞旁还有另一座被拆掉陡峭阶梯的门洞，猜想当是到黄河取水的水门洞，也许过去水道两侧还有夹墙，连接着横拦在滨河大道上的关门，以方便钻城桥窟窿的行人车马过往。

有关府州城的水道，史念海教授著《黄土高原考察琐记》如是说：“宋时府州治所在今府谷县城北黄河岸旁……府州则为了控制黄河西岸。府州治



图3 府州古城高踞山头、坐视黄河、雄风依在。

所高踞塬头，固然易于防守，却极为缺水，须由黄河中取水供应，如水源被切断，州城就难于防守。当年筑城为了巩固取水道路，就紧濒黄河，连城下也不留空隙，如果有意要切断城内水源，也是难于由城下通到河边。可见当年筑城确是用尽了心机。”

尽管水道是府州城的生命线，也确曾被围城的西夏兵切断过，多亏守城者不但耐旱，而且还足智多谋。古文献说：守军用烂稀泥涂抹草垛，硬说城中储水万斛，唬得敌手丧失了攀岩的勇气和耐心。或许，若仔细推敲的话，就能发现宋军设水道是个阴谋诡计，这不但捉弄了西夏人，使之舍命仰攻悬崖峭壁，而且还欺蒙了史家。府州城中少不了有龙王庙，因此理当有泉眼。冬日里，见关帝庙旁的城墙上挂着洁白的冰瀑，据此可判断绝非排泄污水粪

便的下水道，原来城中还藏有秘泉！虽然泉涌量不大，只要不洗澡、不泡脚、不煮面条、不吃水饺，每日定量供应，润润大兵的嗓子眼应没问题。

气喘吁吁地爬上高耸的城堡，见南瓮城门上嵌着刻有“府州”二字的石匾，旁立一块碑上书：“陕西省重点文物保护单位 府州古城 1992年”。这座千年古城还保存了一些古迹，城东有座文庙：庙大院深，古木森森；师表高坐，临河沐风。乃一方形胜也。南城门的登山道旁还有座挂在石崖山腰的石窟寺——千佛洞，有些像恒山悬空寺，唐杜牧形容道：“廊腰缦回，檐牙高啄。各抱地势，钩心斗角。盘盘焉，囷囷焉。”据说古城中还有座高高塔，但逛天街时没看见。

由府谷县城北上约百里，黄河西岸有黄甫镇墙头村，看名字就联想到应是陕西长城的起头，但有专家

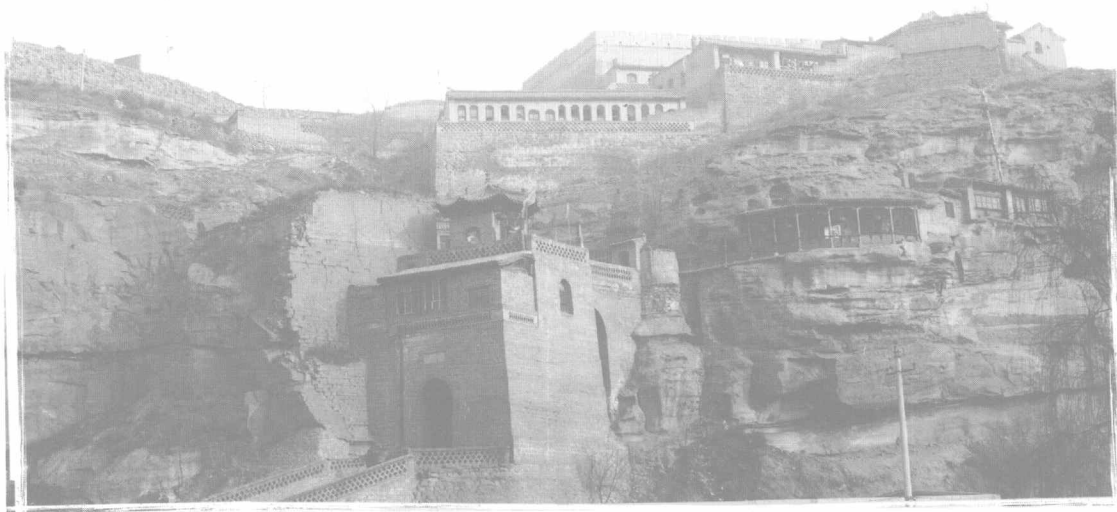


图4 步出府州南门瓮城，顺崖隙间的蜿蜒登山道拾阶而下，穿临河门方得落地。该城门旁边还有座到黄河取水的水门洞。山腰有座小悬空寺——千佛洞，亦是为古城增辉的奇观。

却不这么看。一本专著写道：“府谷境内所辖长城的基本走径为：过黄河后，于内蒙古自治区所辖的朱里台村始有夯土城墙和墩台。”另一本专著则说：“确切的说，延绥长城的起端位于今内蒙古自治区准格尔旗东南隅、马栅乡小占村附近的黄河西岸。”

既然专家下了定论，为啥偏偏有人执拗地唱反调呢？全因大家千里迢迢跑趟墙头村实在不易。墙头角存土墙垣，陕北长城有了头，理由何在呢？第一，墙头村直面黄河，对岸是山西河曲县的铁果门村，那里不仅有直插黄河的长城，还有锁河的古唐家会堡，山上炮台迭出，气势很大，像是长城跨河腾飞的地方。第二，在墙头村的确找到了直插黄河的高大夯土墙，并拍了照片为证。第三，康厚先生著《府谷明长城》一文直截了当说：“府谷境内的明长城东起墙头角，与山西省河曲县内长城隔河相望。”第四，墙头村人——黄甫镇鄂镇长亲口说：

“榆林镇长城起于墙头村。”

《图文长城——山西卷》一书质疑了“西河边”在山西河曲县南元村过黄河说，并对长城的过河起跳点应在河曲的铁果门村一事做了大胆的推测，如今在铁果门对岸的墙头村果然找到了过了河的大边残段。

为找墙头村的河边墙，也有段故事：尚君拍片讲究张张出精品，不仅画面要好看，而且还要赶上好光线和好角度，否则宁可眼巴巴地瞧着野长城在视野中一闪而过。为了哄尚君不远千里去寻找黄河边上的土墙头，笔者说：“墙头村有黄河第一墩，高踞滩头，是难得的好景儿，肯定出大片儿。”于是一行人由麻镇出发，高高兴兴地直扑黄河滩。

去逛墙头村，要沿黄甫川西岸的麻镇——府谷公路向南走3公里，下河川上岔道过河床，上岸后穿过一个土里土气的小村庄，出村沿土路向东拐进山



图5 府谷县墙头古渡，黄河对岸的长城与墩台为山西河曲县铁果门村所有。隆冬季节黄河冰封，行人和汽车皆能踏冰过河。



图6 始自墙头角的陕北长城。如今靠河的当头部分，关口、烟墩和炮台已被大水扫入黄河道，但仍有几段高大的土墙残留在墙头村中。

谷继续东行便可。

一条新开辟的沙石路将人引入通往墙头村的山谷，两侧闪现出典型的红色丹霞地貌的岩山，峡涧里则绿草如茵，当中甚至蹲坐着很像烽火台的大土墩！车友们都惊呼：“太像美国的科罗拉多大峡谷了！”与中国传统山水的风光相比实在异类。旅游出版社的吕大编辑强烈要求停车拍片，并职业性地评判道：“呃，不错，真不错！大有发展成旅游胜地的潜力。”

在靠近墙头村一端的山谷中，可见路北的山上有个把墩台和《明长城考实》所提到的朱里台村“黄河第一墩”。那又尖又圆的墩儿高踞于外形有些像棺材的巨岩上，大家以为就要到达第一墩了。待汽车从高地开进村庄并直抵黄河边时，车中的气氛就不是那么回事了。车友们在黄河边上望眼欲穿地寻找大土台子，只见黄河东岸山上墩台相缀成串，山下楼房连接成片，西岸却啥墩儿也没看

见。大伙面面相觑，质问道：“你那第一墩呢？是让狼叼啦，还是让狗啃啦？”惊得笔者凉了半截，只好问老乡：“墙头村有没有大土墩啊”？回答：“甚？哦……莫！”再问一个人还是个“莫”字，一路问下去都是“莫”。

功夫不负有心人，得来一定费工夫。虽然没找到土墩，却在墙头村北的农舍中，找到了几段残留的高大河边墙，直指黄河边，到一个河神庙戛然而止。不过古庙已经废毁，现仅在原址上复建了一小神龛，供养着河神的牌位，门楣上贴着横幅：“河龙伯将军”，两旁的对子分别是：“白日依山尽”及“黄河入海流”。龛旁有尊雕工朴实古拙的狮形兽，许是圯庙遗存的镇河狮子王？

郭镇长证实了笔者的猜测，河神小庙旁即墙头古渡。每当严冬黄河结冰时，两岸行人可直接踏冰过河，2~3吨重的农用小卡车也从这里下道走冰面过黄河，仿佛墙头村民都是无畏勇士。从渡口的地