

安徽历代方志丛书

南陵縣志

上册

(民国)余道密主修 徐乃昌总纂

南陵县地方志办公室 整理

黄山書社



安徽历代方志丛书

责任编辑 石 松 周振华

装帧设计 冯仁义 杨 文

ISBN 978-7-80707-745-9



9 787807 077459 >

定价：138元（上、下册）

率陵縣志

五十卷

縣人徐子昌題

图书在版编目(CIP)数据

南陵县志/徐乃昌等纂修. —合肥: 黄山书社, 2007. 10
ISBN 978-7-80707-745-9

I. 南… II. 徐… III. 南陵县—地方志 IV. K295.44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第118519号

黄山书社出版发行

(合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版传媒广场)

新华书店经销 芜湖市可达印务有限责任公司印刷

开本: 889×1194 1/32 印张: 38 字数: 900千字

印数: 0001~1000

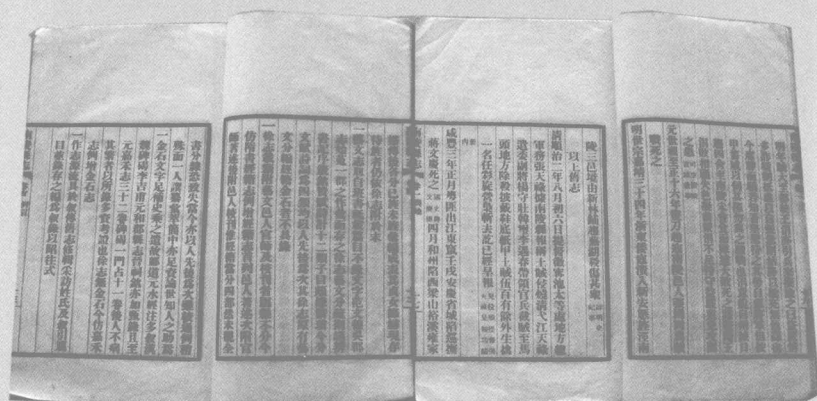
印次: 2007年9月第1次印刷

版次: 2007年9月第1版

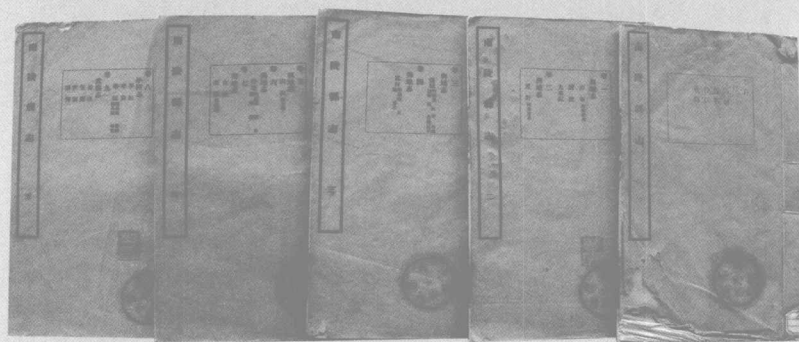
定价: 138元

版权所有

翻印必究



民国《南陵县志》书影



民国《南陵县志》书影



民国《南陵县志》书影

安徽省旧志整理出版委员会成员

顾 问	田唯谦	谢广祥	崔厚贤	
主 任	朱文根			
副主任	王宜斌	莫 欣	诸伟奇	易向军
委 员	钱金喜	左克诚	张曦仲	葛 政
	张国清	殷玉林	卢 刚	和宝友
	李长风	张祥林	张启华	李祖鑫
	张克锁	杨维发	李剑军	汪富贵
	王志平	邓建设	李新民	李益宝

《安徽历代方志丛书》编审室

主 任	王宜斌
副主任	钱金喜

南陵县旧志整理出版委员会成员

主	任	韩万青			
常务副主任		刘顺宏	王金保		
副主任		邢邦平	郑松淼		
委	员	戴恒金	王孝高	叶远胜	高沛
		罗光成	陈亚锋	吴宗财	潘怀中
		方忠	汪绍华	汪群	任凡火
		凌显华	叶永盛	王巍	丁志平
		戴昌友	束洋波	汪令国	施扬真
		程培来	谢耘	叶良胜	郑云
		巫军	殷云山		

南陵县旧志整理办公室 主任 冯仁义

《南陵县志》（民国）点校者

魏青平 李 睿

《南陵县志》（民国）编审人员

主 审 刘顺宏

副主审 郑松淼

审 稿 沙宗复

插图摄影 许方震

编 务 董 红

《安徽历代方志丛书》前言

安徽襟江带淮，无论自然条件，还是人文风俗，皆有南北兼容的特点。历史上泼墨操戈，代有风流；百业竞技，各显其能；地域文化，源远流长，方志是其重要的文献载体之一。

安徽方志历史上可追溯到汉代，有《庐江七贤传》《九江寿春记》等。罗愿《新安志》是安徽流传下来的唯一一部宋代志书，也是方志体例定型的代表作之一。志书编纂，代代相济，明清时期数量巨增。安徽地灵人杰，文风昌盛，地方官员、文人学士或贤达名流都乐于修志，参与修志的著名学者有章学诚、洪亮吉、孙星衍、龚自珍、李兆洛、邓廷桢、何绍基、赵绍祖、赵吉士、刘师培等人。众多名流的参与保证了志书编纂质量，章学诚《和州志》、邓廷桢《安徽通志》、孙星衍《庐州府志》、赵吉士《徽州府志》、洪亮吉《宁国府志》、李兆洛《凤台县志》等一批名志为安徽留下了一笔宝贵而又丰富的文化遗产。历经风雨洗劫，据不完全统计，安徽历代方志现存 470 余种。

旧志含有大量自然、社会、政治、经济、军事、人文史料，是研究安徽、建设安徽的重要信息资源。整理和出版旧志，是继承中华民族传统文化，促进社会主义物质文明、政治文明和精神文明建设的一项重要文化事业。安徽 1999 年完成第一轮修志任务后，省地方志办公室和省古籍整理出版办公室经过认真研究，决定开发旧志资源，计划从 1949 年以前的安徽历代方志中精选百种，加以校勘、标点，整理编纂成《安徽历代方志丛书》出版。2000

年 11 月，省地方志办公室成立省旧志整理出版委员会，下设《安徽历代方志丛书》编审室，负责制定出版规划、点校通则等规范性文件，指导《安徽历代方志丛书》的规划出版工作。2003 年，全省旧志整理工作正式开展。

整理旧志是一项学术性很强、意义深远的工作。《安徽历代方志丛书》规模大、历时长、涉人多，至此，省旧志整理出版委员会对为这项工作付出艰辛劳动的专家学者表示衷心的感谢！

安徽省旧志整理出版委员会

二〇〇四年十月

《安徽历代方志丛书》出版说明

安徽现存历代方志 470 余种。以历史唯物主义观点为指导，以科学严谨的治学态度，整理出版一套《安徽历代方志丛书》，继承宝贵文化遗产，弘扬民族优秀传统文化和爱国主义精神，为安徽经济建设和社会发展提供历史信息，为编史修志继承与创新提供历史借鉴，具有深远的历史意义和现实意义。

《安徽历代方志丛书》选编 1949 年以前安徽境内历代各类志书以及未出版的优秀志书稿百种，统一版式，统一封面，分册出版。《安徽历代方志丛书》点校整理分工采用辖区对应的原则，省志办负责旧省志整理，市志办负责境内旧府、州（直隶州）志整理，县（区）志办负责境内旧州（属州）、县志整理。各志体例版式和点校通则大体如下：

体例版式

- 1、标点、校勘，简体，横排，大 32 开本，精装。
- 2、每志扉页后尽可能地印制该点校底本的书影照片。
- 3、每志前撰写提要。内容为版本介绍、编纂年代与背景、纂修者概况、志书内容与特点、前人述评等；每志后撰写后记。
- 4、标题分四级：一级为专志名，二级为卷名，三级为类目，四级为子目。一级标题居中，二级标题抬头，三级标题居中，四

级标题与正文同行，前空二格，后空一格。

5、字体字号：一级标题为二号标宋，二级标题为四号黑体，三级标题为四号楷体，四级标题为五号黑体；正文用五宋，原书中双行注释、引文等一律用小五号楷体，页下校记文字用小五号宋体。

6、书眉：双页码排书名，单页码排专志名。

7、排版顺序：卷首依次排印扉页、书影、安徽省旧志整理出版委员会成员名单、《安徽历代方志丛书》编审室、本书点校人员名单、本书编审人员名单、《安徽历代方志丛书》前言、《安徽历代方志丛书》出版说明、本书提要、目录等；卷中为原书顺序及全部内容；卷末为后记等。

点校通则

1、标点：执行国家标准《标点符号使用法》。不用省略号、着重号专名号。引文不是完整的句子，引号前不用冒号，末尾也可不用句号。引文只用引号不用冒号的，引文末尾的标点放在引号之外。引文引号、冒号俱全的，末尾标点放引号之内。引文较长者，采用另起行退四格、转行退二格形式排版，起讫不加引号。

2、断句：保持句式完整，不断破、断碎或太长，难以断上和断下者独立。

3、段落：遵照原文格式自然分段，自然段篇幅太长者可根据内容适当分段。

4、校勘：保持内容原貌，字义、词义一律不注释。明显错字径改，删去的字词加圆括号，改正或增补的字词加方括号。勘误

和考证作校记，附页下，文中标引校码（①②……）位于句末符号前；凡底本文字脱讹衍倒者，通过本校、对校或他校找出依据，进行删乙，并出校记置于页下；若本校、对校或他校仍找不出依据者，不删乙，适当进行理校，出校记存疑。

5、通假：两通而含义不同者，出异文校记。个别虚字有出入而文义无殊者，不出校记。

6、引文：对原作者的举证和引文尽可能进行复核，引文有省略改动者不标点引号；凡本书节引他书，文字小异而不失原义者不据他书改动本书；文字大异而有失原义者，应出校记说明。

7、括注：原书有圆括号括注者，为区别本《通则》第4条中“删去的字词加圆括号”，改用尖括号“〈〉”括注。

《安徽历代方志丛书》编审室

二〇〇四年十月

《南陵县志》(民国)提要

魏青平 李睿

南陵，史称剧邑，山环水绕，风土清美；魁儒硕彦，代不乏人。故声名文物，举足记载；而各朝修志之历史，堪称悠远。自南宋淳熙十六年（1189年）至民国三年（1914年）共有八次修志，于研究南陵山川地貌、历史人文，均功不可没。摆在我们面前的这部洋洋六十余万言民国修的《南陵县志》，乃是这八部中的最后一部。它不仅继承了以往七部县志一以贯之的传统，保存了诸多珍贵的史料，还在体例和考据上悉心开拓、求证，其编纂之谨严，考证之缜密，内容之翔实，版本之精善，足以说明它既是南陵邑乘之集大成者，又是八部中之卓荦拔萃者。

民国二年（1913年），时任南陵县知事的潜山人余谊密“莅任伊始，观风问俗，深叹文献之无征”。次年，在县绅的支持下，设立修志机构，延请编辑和采访人员。因邑人徐乃昌才学淹博，又曾撰写《南陵建置沿革表》，被任命为纂修，余谊密为主修，以下有编辑、采访、书记、校对等各类专业人员，参与修志的共有197人。从民国三年起编撰，至民国十三年付梓，延经十年，是南陵修志史上人员最多、时间最长的一次。

担任本书纂修的徐乃昌，字积余，号随庵，本县工山镇山峰村人。出身宦宦家庭，父文选曾任湘军运粮官，伯父文达曾任两淮盐运使、福建按察使，堂兄乃光曾任驻美纽约首席领事。乃昌自幼聪慧好学，光绪十九年乡试中举，光绪二十七年任淮安知府。他既是旧官僚，又具有新思想。鼓吹教育、实业救国，兴办学堂，协办纱厂、轮船公司等。辛亥革命后，在上海经办

民族工商业。在被聘为《南陵县志》纂修后，又于民国十九年应聘为《安徽通志》总纂，与皖籍人士合作出版《安徽丛书》，对弘扬安徽文化作出了重要贡献，成为海内知名学者。

徐乃昌积学渊源，藏书极丰。在编纂过程中，又倾其心力，考证钩稽，折衷审定，存真增无，推广量移。由这样的人担任主编，志书的质量当可想见。

本书共有四十八卷，另有卷首、卷末。卷首为序、例言、题名、目录等，并附地图。卷末为宋、明、清所修县志的叙录。中间四十八卷，前七卷为《輿地志》，分别介绍南陵的建置沿革、历史大事、星野疆域、地方风俗及山川形势、古墓古迹等。卷八为《学校志》，介绍各历史时期的学制、学宫、学额及学田等情况。卷九为《武备志》，说明地方军事情况。卷十至十三计四卷，为《营建志》，是庙宇、寺观、宗祠、桥梁等的修建情况。卷十四至十六计三卷，为《食货志》，介绍本地经济状况，分恤政、田赋、户口、徭役、物产等内容。卷十七、十八为《职官志》，卷十九至二十四为《选举志》，这八卷分别介绍邑人所任官职及科举情况。卷二十五至三十三共九卷为《人物志》，记述名臣、忠节、武烈、儒林、文苑及隐逸、方伎、方外、寿民等各类人物。卷三十四至三十九计六卷为《列女志》，介绍孝女、节妇等人物。卷四十至四十二共三卷，属《艺文志》，登录文学作品，内容分为古文、赋、诗、词等四大类。卷四十三是《经籍志》，介绍邑人著述。卷四十四至四十七共四卷，属《金石志》，登录古代器物 and 碑石所刻之文字。卷四十八为杂志，记述祥异等。

这里特别需要提出来说明的是《艺文志》。认真阅读这部分文章，发现其中不乏情文并茂的佳作，具有重要的审美价值；此外，许多篇章还记载了重要史实，可以弥补大事记之不足，