



阶梯

围棋初级教程

JIETI 重中之重的 **死活**
WEIQI CHUJI JIAOCHENG

黄希文 ● 主编

辽宁科学技术出版社



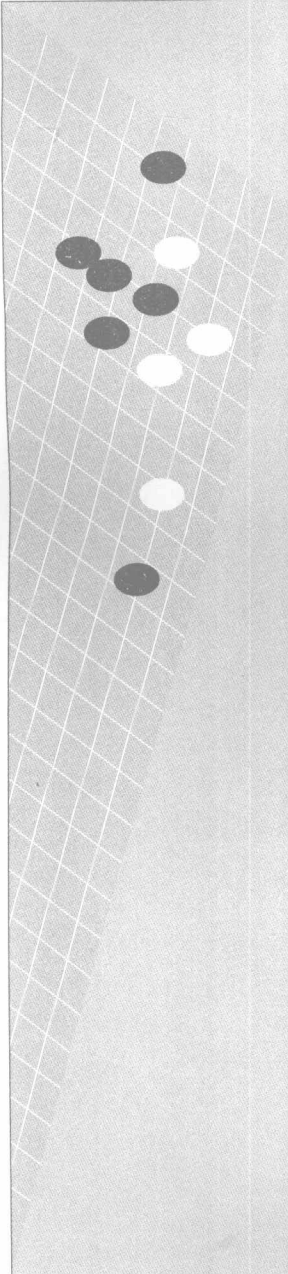
阶梯

围棋初级教程

阶梯 入门之阶梯教程
JIE TI JI MU ZHI SHI JI CHU JIAO CHENG

陈维明 著

中国少年儿童出版社



阶梯 围棋初级教程

重中之重的死活

黄希文 主编

辽宁科学技术出版社

沈 阳

编写人员名单

主 编 黄希文

副 主 编 张 杰 何爱民 王跃华

参编人员 卢建斌 何 军 赵鹏军 赵 峰 杨震杰
马 辉 李春震 何天兵 管福军 韩来深
秦正安 赵鸣镝 刘 和 王 伶 陈 艳

图书在版编目(CIP)数据

重中之重的死活 / 黄希文主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2009.1

阶梯围棋初级教程

ISBN 978-7-5381-5612-6

I. 重… II. 黄… III. 死活棋(围棋) —教材

IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 179275 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳市新友印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 9

字 数: 220 千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2009 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚福龙

封面设计: 耿志远

版式设计: 于 浪

责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5381-5612-6

定 价: 18.00 元

联系电话: 024-23284360

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzsb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn



莫将戏事扰真情，且可随缘道我赢。

战罢两奁分白黑，一枰何处有亏成。

这是宋代大文学家王安石的一首咏棋诗作，他把一个黑白世界、洒脱人生描述得淋漓尽致，令人叫绝。诚然，围棋作为具有五千年历史的华夏艺术，千百年来一直为广大文人墨客所称道，是上自士大夫，下至平民百姓人人喜爱的一种智力游戏。

新中国成立后，围棋在中华大地上得到了长足的发展。尤其是聂卫平棋圣在中日围棋擂台赛上的十一连胜，使国内一次又一次掀起了围棋热潮。今天，我国的顶尖高手不仅在世界大赛的赛场上攻城拔寨，已经与日、韩形成了三足鼎立之势，而且在民间，围棋也已经成为一种启人智慧、助人长进的群众性体育活动。

我是1988年开始从事围棋培训工作的，培训的对象主要是立志冲击职业棋手和希望提高棋艺的业余棋手。在20年的培训生涯中，我对围棋教育培训有了一点心得，也希望把这点心得奉献给广大围棋爱好者。

我发现，业余棋手普遍存在对围棋理解的误区，这些误区主要体现在以下几个方面：

1. 对围棋价值判断存在错误。业余棋手很多时候无法正确的对局面做出判断，这是形势判断不足造成的。很多人在需要避战时选择了作战，在需要弃子时选择了逃孤，甚至还有很多人，在棋盘上一味地攻杀等等。从取胜的角度来讲，价值判断的失误是对局失败的重要根源之一。

2. 对围棋具体着法存在错误。具体着法的错误有时也是由于价值判断错误造成的，但更多的时候是由于计算力不足所造成的。围棋的计算力大体上体现在两个方面，即气的计算和目数的计算，计算力不足是业余棋手的一大通病。

3. 对局中缺乏围棋谋略。业余棋手下棋多是模仿，尤其是在具体着法的使用上更是如此。但是，如果不能理解高手的意图，单纯地模仿对提高棋艺是有害的。我经常告诫业余棋手，下棋要下自己的棋，哪怕是错着！



在 20 年对围棋理论的研究过程中，我总结出了一套迅速提高围棋技艺的方法。成围棋大师不易，达 5 段、6 段不难，如果掌握了正确的学习方法，任何一个没有智力缺陷的人，只要他热爱围棋，都可以达到业余 5 段、6 段的棋力。

2001 年，在多方努力下，我的围棋提高方案理论论述专著《阶梯围棋教室》一套四卷出版。在那套教材中全面介绍了我的研究成果——“586 围棋提高方案”，它主要包括以下几个方面：

1. 围棋对局的五个阶段。将一局棋分为布局、序战、中盘、终局战、官子五个阶段。不同阶段的围棋技战术运用是有差异的，围棋战略的使用也是不同的。

2. 实战取胜的八种武器。对如何赢棋这个问题，我做了大量的研究，总结出布局简化、序战必胜、良机勿失、先发制人、攻则有利、强手制胜、胜不涉险、官子不漏八种制胜武器。可以说，即使是职业棋手，这些战术也是必须经常使用的。

3. 围棋必备的六项技艺。这些技艺包括定式、手筋、死活、打入、侵消、官子。这是棋手到达职业水平必须掌握的六项技艺。

《阶梯围棋教室》推出后，在围棋界引起了广泛反响。随后，我又编写了《阶梯围棋星级题库》和《阶梯围棋综合棋力测试》，同样获得了广泛好评。

然而，在具体围棋教学活动中，我发现众多的初级围棋爱好者缺乏对初级围棋知识全面系统的掌握。对此，我本次又编写了一套专门针对初级围棋爱好者的系统教材，全套共有六本，分别是《抢占先机的布局》、《七分胜负的中盘》、《笑到最后的官子》、《序战必胜的定式》、《逢战必用的手筋》、《重中之重的死活》。每本书独立成为一个专题，全套又是完整系统的教材，我相信会对初级爱好者有所帮助。

青山不厌千杯酒，白日惟销一局棋。愿围棋在带给你快乐的同时，更能让你领略广阔围棋天地里的旖旎风光，更能感受到提高棋艺带给你的乐趣。

本书在写作过程中，得到了恩师聂卫平的许多指导和帮助，在此深表谢意！

黄希文

2008 年 10 月



第一章

生存法则——活棋的基本方法

第一节 活棋的基本方法之一——扩大眼位	3
专家提示	3
一、一线扩大眼位的方法	4
二、二线扩大眼位的方法	10
三、其他扩大眼位的方法	18
第二节 活棋的基本方法之二——占据要点	21
专家提示	21
一、一线活棋的要点	22
二、二线活棋的要点	29
三、其他活棋的要点	33
第三节 活棋的特殊方法之一——双活	39
专家提示	39
一、双活的实战常形	40
二、双活的其他情况	47
第四节 活棋的特殊方法之二——以劫求活	59
专家提示	59
一、先手劫	60
二、后手劫	64
第五节 活棋的特殊方法之三——其他活棋方法	75
专家提示	75
一、涨死牛	76
二、倒脱靴	80
三、假眼活棋	84
课后习题	85

第二章

图穷匕见——杀棋的基本方法

第一节 杀棋的基本方法之一——缩小眼位	89
专家提示	89
一、一线缩小眼位的方法	90
二、其他缩小眼位的方法	99
三、缩小眼位杀棋方法的组合运用	102
第二节 杀棋的基本方法之二——内部动手	109
专家提示	109
一、一线内部动手的方法	110



二、其他内部动手的方法	120
三、内部动手与缩小眼位的组合运用	124
第三节 杀棋的特殊方法——劫杀	129
专家提示	129
一、实战常形的劫杀	130
二、其他劫杀	140
课后习题	149

第三章 千里之行——边角基本死活

第一节 角部基本死活	153
专家提示	153
一、角部二线棋形的死活	154
二、角部方四棋形的死活	169
三、角部板六棋形的死活	172
四、角部板六带钩棋形的死活	185
五、角部其他棋形的死活	191
第二节 边上基本死活	197
专家提示	197
一、边上二线棋形的死活	198
二、边上方四棋形的死活	203
三、边上板六棋形的死活	204
四、边上领奖台棋形的死活	208
课后习题	211

第四章 窥斑见豹——边角高级死活

第一节 角部高级死活	215
专家提示	215
一、角部二线变化型的死活	216
二、角部板六带钩变化型的死活	220
三、角部大猪嘴、小猪嘴变化型的死活	232
四、角部万年劫变化型的死活	241
五、角部板六双带钩变化型的死活	253
六、角部边角混合变化型的死活	259
第二节 边上高级死活	263
专家提示	263
一、边上板六变化型的死活	264
二、边上板七变化型的死活	267
三、边上板八变化型的死活	274
课后习题	277
习题解答	279

第一章

生存法则

——活棋的基本方法



阶梯围棋初级教程·重中之重之死活



下围棋，活棋生存是第一位的，这就如同我们人类，只有活着，才能谈到做事、发展、创造价值。围棋也一样，尤其是初级阶段，你下在棋盘上的棋子由少变多，当它们组合起来时，必须是活棋才可以。下围棋时我们经常提醒初级水平的棋友：“只要棋不死，就不会轻易输掉。”因为围棋是一人下一步的，如果某一方的棋子被围，由于无法作出足够的眼位而变成死棋，那么他的棋子的数量就会比对手少，也就是说，杀掉对方棋子等于提高了自己棋子的效率，而被对手杀掉棋等于降低自己棋子的效率，甚至在帮对手走棋。

本章我们重点探讨活棋的基本方法。

在普通的局面下，我们如果要做活一块棋，通常所用的方法有四种：扩大眼位、占据要点、双活、以劫求活。

一块棋能不能做活的关键，是这块棋有没有足够的做眼空间，所以在思考做活的问题时，首先要思考的第一要素就是尽量扩大眼位。扩大眼位，实际上就是要增加这块棋所控制的交叉点的数量，使其能够达到活棋的要求。

在扩大眼位无法做活时，就要考虑能不能从棋形的内部一招制胜，这时要思考的问题就是如何占据要点，或者说找到要点。占据要点，实际上就是要加强这块棋的做眼的机会，使其能够达到活棋的要求。

敌我双方在某一局部的战斗中僵持不下，双方互相包围的棋子均无法做出两个眼，并且谁也杀不了谁，这种情况就是双活。

劫活是活棋的另一种形态，它比净活的效果要差，但比净死的效果要好。因此，会利用打劫的手段去活棋，你的死活水平就有了很大的提高。

除此之外，还有一些其他的特别活棋方法，在有些特殊的场合，我们还可用到一些特殊的做活方法，这些方法包括胀死牛、倒脱靴、假眼活棋等。

让我们认真学习吧。



第一节

活棋的基本方法之一——扩大眼位

专家提示

本节我们首先学习活棋的第一种方法——扩大眼位。

一块棋能不能做活的关键，是这块棋有没有足够的做眼空间，所以在思考做活的问题时，首先要思考的第一要素就是尽量扩大眼位。扩大眼位，实际上就是要增加这块棋所控制的交叉点的数量，使其能够达到活棋的要求。一般的规律是，如果一块棋所控制的交叉点在七个以上，通常是足够做眼了，所以不一定非扩大眼位不可，但如果一块棋所控制的交叉点在六个以下，通常是不够做眼的，要考虑扩大眼位。

在死活问题上，扩大眼位常用的方法有一线立、二线扳、虎、粘、冲以及各种先手利用等，我们不必死记硬背各种手段的名称，只要训练自己的计算力，在关键的地方能够准确计算就可以。

在做死活问题时，我们首先考虑的就是用“扩大眼位”的方法来做活。

下面，我们将结合一些角部和边上的死活形状，详细阐述如何扩大眼位而做活。我想，读者在掌握了这些基本方法之后，首先会有豁然开朗的感觉，然后会有跃跃欲试的冲动。这时，再结合做一定数量的死活习题，你的死活水平会快速提高。



一、一线扩大眼位的方法

一线常用的扩大眼位的方法有立、粘、虎、尖等。

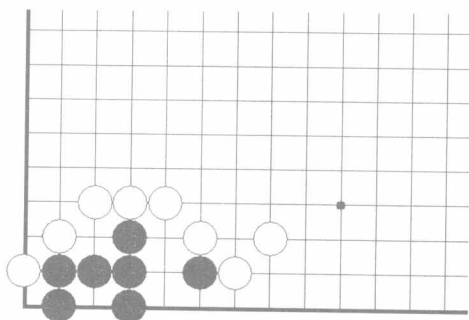


图1 问题图

例1 问题图

黑先。

如图1，黑棋在下方角部有一个眼，但是还没有做出第二个眼，现在轮到黑棋先走，黑棋怎样走才能做活呢？这里黑棋做活使用的是基本的做活方法。

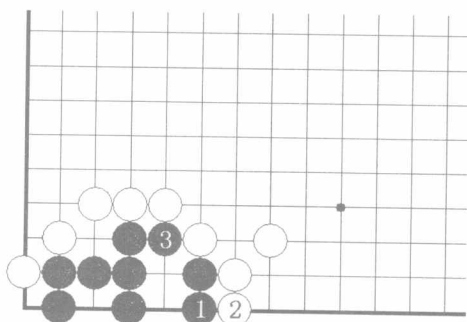


图2 正解图

正解图

如图2，黑1立是正确的下法，这是扩大眼位经常使用的手筋，有此一手，黑棋活了，白2挡时，黑3可以做眼，白2如果走3位，黑棋粘住还是眼。

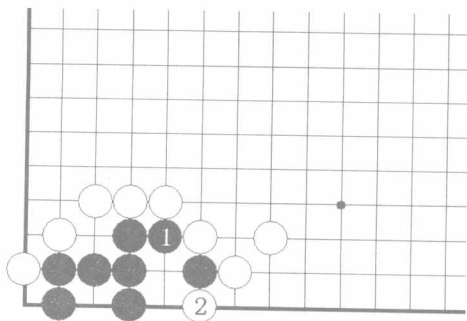


图3 失败图

失败图

如图3，黑1虎是想做活，但很明显没有抓住棋形的要点，被白2打吃后，黑棋无论如何都只有一只眼了，黑棋成为死棋。

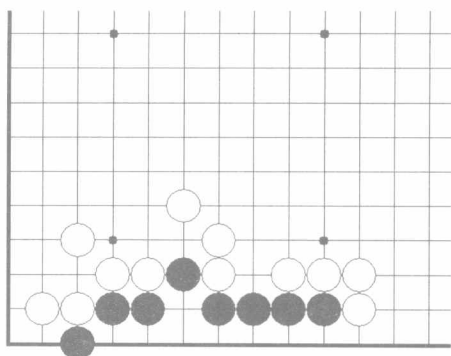


图4 问题图

例2 问题图

黑先。

如图4，黑棋在边上二线连爬了七个子，但是黑棋有一个虎，这是有缺陷的棋形，加上黑棋在一线有一个扳，现在轮到黑棋走，黑棋怎样走才能做活呢？

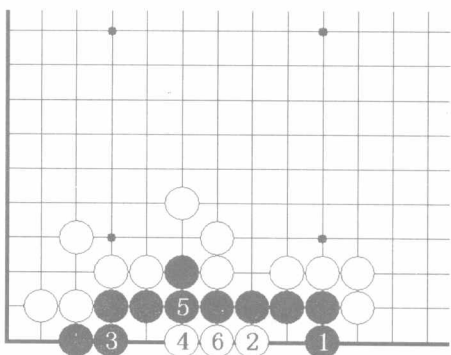


图5 正解图

正解图

如图5，黑1立是常见的下法，这是扩大眼位经常使用的手筋，有此一手，黑棋活了，白2点时，黑3粘可以做眼，白4点，黑5粘，白6也粘后，这里是双活。

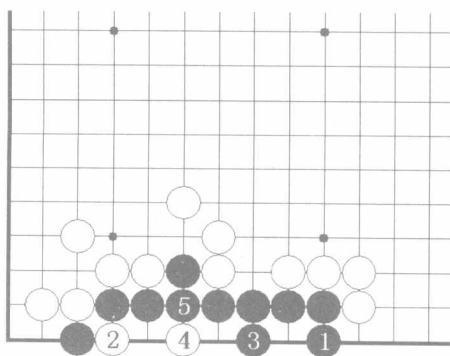


图6 变化图

变化图

如图6，黑1立是正确的下法，白2如果扑，黑3可以做眼，白4再点时，黑5粘，白棋成为接不归，黑棋同样做活了。

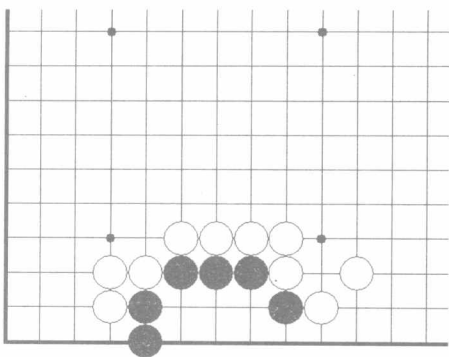


图7 问题图

例3 问题图

黑先。

如图7，黑棋边上是板六的形状，但在外围有两个肩膀被白棋占住了，这个形状叫断头板六，如果黑棋先走，黑棋怎样走才能做活呢？

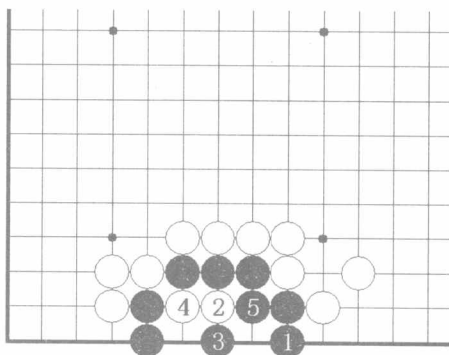


图8 正解图

正解图

如图8，黑1立是做眼的要点，形成断头板六的形状，白2靠时，黑3夹，黑棋左右各有一个眼，黑棋成为活棋。请记住本形黑棋补棋是在本图1位立，不是虎的下法。

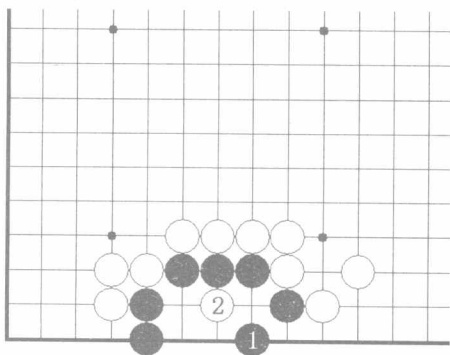


图9 失败图

失败图

如图9，黑1虎是没有看清楚死活就胡乱下，里面成为刀把五的形状，白2点后，黑棋明显是死棋，这样下的人只能说是不动脑筋。

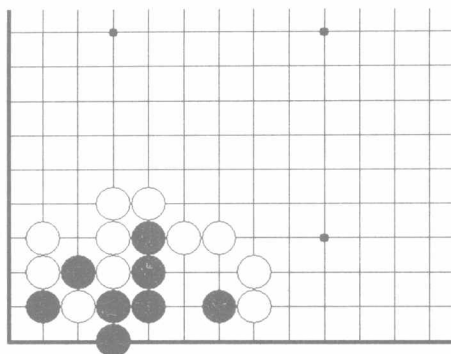


图 10 问题图

例 4 问题图

黑先。

如图 10，黑棋在下方右边有一个眼，但是还没有做出第二个眼，角上虽然可以吃到一颗白棋，但不一定是眼，现在轮到黑棋先走，黑棋怎样走才能做活呢？

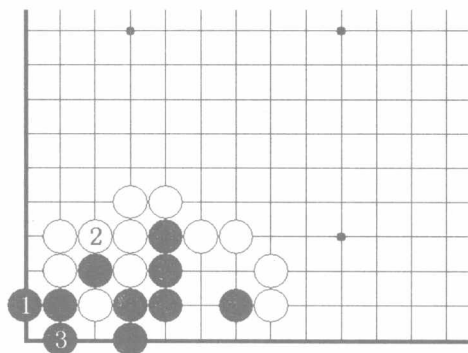


图 11 正解图

正解图

如图 11，黑 1 立是不容易想到的一手，这是扩大眼位经常使用的手筋，白 2 提必然，黑 3 再立，黑棋可以在角上做出眼来，黑棋是活棋。

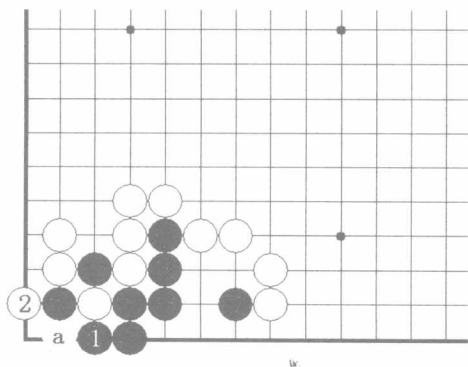


图 12 失败图

失败图

如图 12，黑 1 提又想当然的下法，以为白棋会粘，但白 2 扳破黑棋的眼位，黑棋成为死棋，黑 1 走 a 位立也不对，白棋还是在 2 位扳，黑棋同样不活。

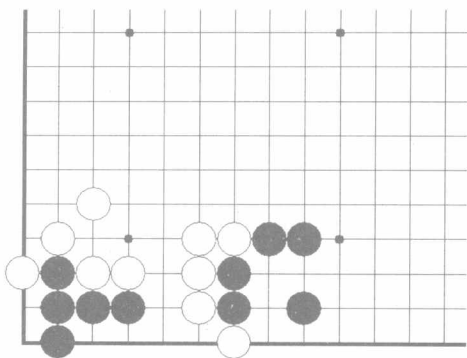


图 13 问题图

例 5 问题图

黑先。

如图 13，黑棋在下方角上可以做一个后手眼，但是一个眼不够，黑棋需要在边上寻找先手做眼的机会，现在黑棋先走，黑棋怎样走才能做活呢？

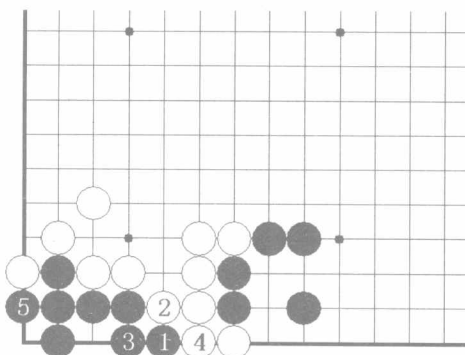


图 14 正解图

正解图

如图 14，黑 1 尖是正确的一手，这是先手做眼的下法，白 2 挤时，黑 3 可以粘，白 4 粘必然，黑 5 赶快做眼，黑棋在角上做出两只眼来。

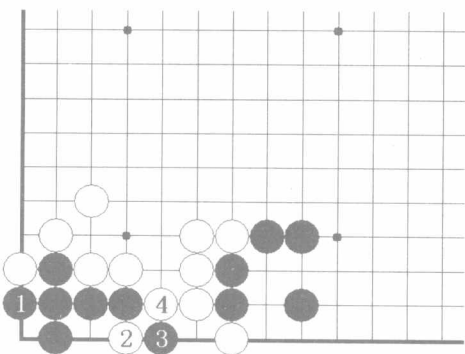


图 15 失败图

失败图

如图 15，黑 1 直接挡做眼是容易犯的错误，白棋有 2 位托的杀着，黑 3 扳时，白 4 断，黑棋在这里无法做出第二只眼来，黑棋成为死棋。

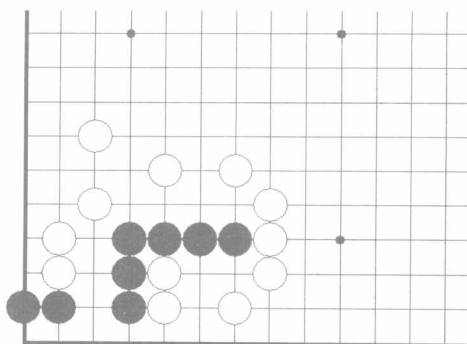


图 16 问题图

例 6 问题图

黑先。

如图 16，黑棋在下方角上立到了一线，但这里看起来只有一个眼，黑棋需要用巧妙的手段在角上寻找做眼的机会，现在黑棋怎样走才能做活呢？

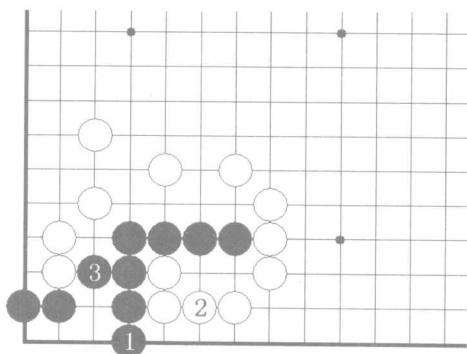


图 17 正解图

正解图

如图 17，黑 1 立是扩大眼位的下法，而且黑 1 是先手，白 2 粘必然，黑 3 再挡，黑棋里面是曲四，黑棋活了。实战中一线的先手立不能错过。

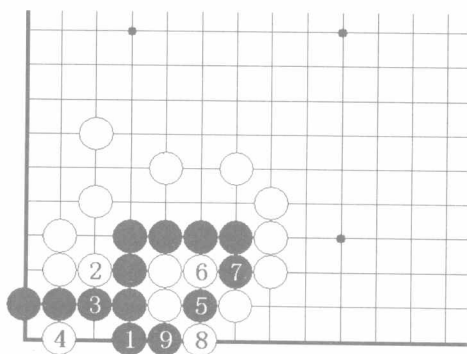


图 18 变化图

变化图

如图 18，黑 1 立时，白 2 如果执意破眼，黑 3 以下可以在角上先手做眼，白 4 再破眼时，黑 5 挖，白棋两子是接不归，黑棋反而活得更大了。