



®

意林

经典收藏系列

Rensheng
最难忘的88个
Gushi 人生故事

未来出版社

典藏系列

意林®

Rensheng
最难忘的88个
Gushi 人生故事

◎主 编 李 平
◎副主编 李 海

未来出版社

图书在版编目(CIP)数据

最难忘的88个人生故事/小平主编. —西安: 未来出版社, 2006. 6
(经典收藏系列丛书)

ISBN 7-5417-3253-2

I. 最… II. 小… III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第066673号

经典收藏系列丛书•最难忘的88个人生故事

- | | |
|------|---------------------------|
| 选题策划 | 尹秉礼 马卫革 |
| 丛书统筹 | 陆三强 孟讲儒 |
| 责任编辑 | 任 凡 刘 慧 |
| 版式设计 | 北京阳光瑞星文化发展中心 |
| 封面设计 | 耀午书装 |
| 出版发行 | 未来出版社出版发行 |
| | 地址: 西安市丰庆路91号 邮编: 710082 |
| | 电话: 029-87259356 84280368 |
| 经 销 | 全国各地新华书店 |
| 印 刷 | 三河铭浩印刷厂 |
| 开 本 | 787×960mm 1/16 |
| 印 张 | 14.125 |
| 字 数 | 215千字 |
| 版 次 | 2006年6月第1版 |
| 印 次 | 2006年6月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-5417-3253-2/I·579 |
| 定 价 | 19.80元 |

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 部分作品及插图的作者未能与我们取得联系, 在此深表歉意。请作者(包括译者)见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022), 电话: 010-51908630-8858

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

读者理想的精神套餐

《意林》创刊以来，已深深地打动了无数读者。我们每天都会收到数百封读者来信及评刊表。很多读者阅读我们的杂志后，从那些小故事中发现和领悟到爱、希望、信心和鼓励，其心态、习惯、性格等发生了很大转变，进而改变了他们的生活。我们相信，这一定源于《意林》独特的内涵：

《意林》始终倡导积极健康的人生态度。她发掘出生活中点滴的幸福，将更多的快乐传递给读者；她可以使我们热血沸腾、鼓起勇气、重拾自信，以积极的生活态度去迎接人生旅途中的荆棘和考验；会使我们更有信心地去追求梦想，做一个乐观的人。

《意林》持续播撒人间的温情。她让我们沐浴亲情、友情和爱情的光辉，融化心里的坚冰，体验爱的博大与深沉；她让我们活得充满激情，在惶惑、痛苦和失落之际，给人以慰藉，做一个洋溢着爱心的人。

《意林》坚持传递智慧的火种。她使我们懂得要想获得成功，必须对未来有一个完整的规划，敢于正视自我、善于抓住机会、发掘自我潜能，把工作当做一种享受；在面临挑战、遭受挫折和感到无望之时，这些文章会给人以启迪和力量，会让我们成为一个充满智慧的人。

《意林》不断提升我们的人格修养和人生境界。她那些充满人性光芒和人格光辉的小故事,为生活的方方面面提供了最好的参照。我们也许会遭遇事业的挫折,陷入情感的漩涡,遭受别人的误解,甚至还会直面冷漠,但若把这一切看成财富,当做磨砺,就可以学会包容,完善自我,成为一个具有独立人格的人。

励志是一个永恒的话题,包含着永恒的智慧、爱和思想。“意林经典收藏系列”汇集了《意林》杂志创刊以来的所有精华,是杂志社回报广大读者的一份精美的精神套餐。我们在选编过程中,对所有文章进行了分类整合,以利于读者更好地阅读和收藏。

我们相信,这些文章是缕缕温情的阳光,将照耀情感的每一个角落;是一把智慧的钥匙,将打开成功的通道;是一位心心相印的朋友,将和您一起提升人生的境界。

——编者

2006年5月



目录

前言

001/ 读者理想的精神套餐

第一辑 成长的风铃

002/ 8 岁的巨人 [斯达·黑德 王 简 / 译]

004/ 手腕上的刺 [吉米·卡特 王 悦 / 译]

005/ 成长 [陈杭霞]

008/ 零花钱 [凯·阿兰贝 叶 林 / 译]

009/ 不再耻辱 [威廉·萨罗扬 鲍晓明 / 译]

012/ 青春密码 [张小失]

014/ 那个蠢女孩是我 [张爱玲]

016/ 9 岁男孩与奇迹邂逅 [Mary Kay Roth 悠 然 / 译]

018/ 妹妹的情书 [玄 圭 / 译]

第二辑 父亲的乐歌

022/ 走出惊魇：雨林遇蝎脱险记 [宗盛武]

027/ 妈妈的梦幻 [李 敖]

030/ 到底先救谁 [曾 宁]

034/ 父亲的乐歌 [佚 名]

038/ 鳄口脱险 [亨利·赫特]

041/ 让他跌下去吧 [尤 今]

043/ 和女儿一起成长 [佚 名]

046/ 失宠妈妈 [德比·法默]

第三辑 光阴的故事

050/ 老师来了，快逃 [流 沙]

052/ 从丑小鸭到白天鹅 [何希琳 / 译]

054/ 流泪的烧饼 [谢 红]

056/ 凌乱茶烟 [陈香梅]

059/ 下一次 [刘心武]

061/ 焚鱼成灰 [尤 今]



第四辑 野鼠的葬礼

063/ 非同一般的橄榄球〔蒋洪莲/译〕

065/ 伪造情书〔邹静之〕

068/ 爱的复仇〔龙夫/译〕

073/ 野鼠的葬礼〔侯德云〕

075/ 一只鹭鹭〔陈所巨〕

077/ 韦勃斯脱和土拨鼠〔詹姆斯·巴特维 严浙生/译〕

079/ 女孩的青蛙〔李文军〕

第五辑 心中的清凉

084/ 取舍之间〔冯菊枝〕

086/ 三个葬礼的故事〔阿碧〕

088/ 心中的清凉〔张丽钧〕

090/ 戏装〔星竹〕

093/ 木鱼·馄饨〔林清玄〕

096/ 把门关上〔黄小名〕

097/ 秘密园丁〔罗伯特·克罗斯 陆凌寒/译〕

099/ 超完美计划〔莫小米〕

101/ 为生命找出口〔心弦〕

第六辑 上帝的语言

104/ 最好的评价〔理查德·沃克米尔 舒宁/译〕

106/ 你很棒，你很快〔威廉·兰格伦〕

108/ 路遇天使〔詹藻〕

111/ 富裕的心〔王菲/译〕

114/ 在爱里慢慢成长〔安宁〕

117/ 一树一树梨花开〔丁立梅〕

119/ 永别的艺术〔毕淑敏〕

122/ 第三次机会〔莫小米〕

第七辑
劫难的感悟

- 126/ 寻找卡布其诺 [Kate Lutz]
128/ 专家和矿工 [陆勇强]
130/ 惊魂死神隧道 [晓 熊]
133/ 劫难的感悟 [凯 然]
135/ 谁多画了三道 [形 式]
138/ 兽性与人性 [旷 野/译]
142/ 走过痛楚的心灵驿站 [丛 绿]
145/ 罪 过 [阿南达·帕特奈克 郁 葱/译]

第八辑
命运的转折

- 148/ 七年之前和七年之后 [阿 莲]
150/ 我的左脚 [佚 名]
153/ 保全美名 [佚 名]
154/ 活着，其实有很多方式 [王浩威]
157/ 上坡下坡 [流 沙]
159/ 十五年前的一个擦肩而过 [马 德]
161/ 走眼的收藏家 [一 冰]
162/ 最没眼光的合伙人 [李辰安]
163/ 命运的恩人 [林 郁]

第九辑
生命的意义

- 166/ 谁是残障 [海尔·曼怀瑞]
168/ 99 次生命的闪光 [叶林生]
170/ 一株常春藤 [卡罗尔·丝特古夫斯基 朱 芳/译]
172/ 免费午餐 [刘心武]
174/ 躺着的人生 [谷 鹄]
176/ 身陷吃人沼泽 [杨 力]
180/ 因为失败，所以警惕 [乔安娜·斯兰 慕 秋/译]
182/ 自由的生活注定波动 [风凰渡]

第十辑
理性的思考

- 186/ 皮棉帽引发的声誉危机〔黄 乾〕
188/ 正眼看它，正面迎它〔吴淡如〕
190/ 权威不等于正确〔苏珊·肖特〕
193/ 最差的也许是最好的〔梦里春秋〕
195/ 你给这世界带来什么〔柳 君〕
197/ 别让自己更孤独〔刘 瑜〕
199/ 一个婴儿的起死回生〔刘旭东〕

第十一辑
梦想的天空

- 202/ 人活着要有梦〔安 勇〕
204/ 你想要当什么〔泰莉·约翰逊 雪落无声/译〕
206/ 梦 想〔薛 峰〕
208/ 怒 放〔韩松落〕
210/ 生活是一棵长满可能的树〔小纳什〕
211/ 暴雨筛〔毕淑敏〕
212/ 王杰：人是不可能被注定的〔王 杰/口述 海 燕/整理〕
214/ 人可以最大限度地逼近真实〔毕淑敏〕
217/ 多拿出一点勇气〔马 德〕





第一辑

成长的风铃





8岁的巨人

斯达·黑德 王 简/译

那天是一个清冷的早晨，空中弥漫着浓雾。马场的栅栏仿佛一夜间生出层层霜雾的羽毛，马儿的鬃毛上也挂满了晶莹剔透的小水钻。我8岁了，那天觉得自己特别高大。因为爸爸第一次提出让我帮他和哥哥们赶马，以往帮忙的可都是妈妈。

哥哥们赶完马还得去上学，因此时间很紧。我们的任务是把马群从小马场赶进山上另一个马场。两个马场间有一条过道，四周由护栏圈着。我们只要能把马群赶进过道，就算大功告成了。但靠近过道有一段比较低矮的栅栏，调皮的马儿会借着奔跑的速度跳出栅栏，逃到外圈大场去闲逛。我的任务就是守住那段栅栏，如果有马儿往我的方向来，就把它赶回队伍去。

直到今天，我仍然记得马群狂奔而来的情景。它们的头和尾巴甩得高高地，完全没把我放在眼里，似乎“犯规”是它们最喜欢的游戏。我知道全家人都指望我守住这一关。但马群排山倒海地向我涌来，速度快得像一列火车，就凭我这个小不点儿怎么可能挡住它们呢？仅几秒钟的犹豫，马群已经撒着欢儿跳过了我身边的栅栏，在它们眼里我微不足道。

我蜷成一团，感到渺小、无助、内疚。我耽误了大家的时间，现在他们必须把马群拢回小场。一切都要从头开始。被捉回来的马兴致越发高涨，它们喘着粗气，跳跃着，向我投来嘲笑的眼光。考验来了，马群又一次向我冲来，骄傲地打着响鼻，快乐地嘶叫着。我能感觉到厚衣服底下涔涔的汗水。恐惧和着寒气悄悄地从脚底爬上来，冻住了我的四肢。

带头的马叫“半夜”，它黑色的皮毛在乳白的晨雾里熠熠生辉。紧跟其后的是

“银铃”，一头栗色的小矮马。远处，父亲看了我一眼，似乎在说：“给我守住！你已经不是小孩子了！”我鼓足勇气，张开双臂，大声叫着：“嗨！嗨！……”

受惊的“半夜”猛地一个90度转身，前蹄带起的泥点溅了我一身，我甚至能感受到它的鼻息。但这次我没有蜷成一团，“半夜”被挡住了！在它眼中，我突然变得高大了，可我还是20分钟前那个8岁的孩子呀！顾不上细想，更多的马儿向我涌来。我大张双臂，跳动着，吼叫着。曾经无视我存在的马儿，现在全都转身惊慌地跑开了。寒冷和恐惧一卷而空，我兴奋得不能自抑！

啊，我知道为什么了——因为它们“看到”了我。因为它们知道我不会退缩，所以我可以挡住它们。想要别人看到你，敬畏你，块头儿和力气不是主要的，关键看你是否有足够的勇气。有了勇气和决心，矮小的我也能挡住马群。





手腕上的刺

吉米·卡特 王悦/译

我一生中受过很多伤，胳膊和3根肋骨都骨折过，但记得最清楚的却是儿时手腕上扎的一根小刺。有天早上，妈妈让我去鸡窝抓只鸡，准备晚饭的时候吃。那段时间，我正在练习使用回力棒，据说那是一种澳洲土著人的狩猎工具。我突发奇想，决定拿家里养的鸡一试身手。

鸡窝建在熏肉房后面，四周长满狗茴香。不久前，狗茴香刚被齐腰剪去，只剩下近一米高的硬秆。我挥臂甩回力棒时，手腕刚好撞上硬秆的尖端，一根刺扎进手腕。我告诉妈妈自己受了伤，她看了看我的手腕，伤口并不明显，手腕上只有一个小红点儿，就给我涂了些红药水。但我觉得问题没那么简单，因为我的手臂完全动弹不得，一天以后，手和胳膊都肿了起来。妈妈带我去城里找维斯大夫，他检查了一番，也没发现什么异常。

当时是夏季，大家都在地里忙着收棉花，每个人都必须干活。我只要一动手腕和手指就痛得不行，于是妈妈让我待在家里。

一天，吃完午饭，爸爸说：“吉米留下养病，其他人跟我回地里干活。”平时爸爸总是叫我的绰号“热力”或“热弹”，这次他一定是以为我有意偷懒，心里不高兴，才叫我“吉米”的。我的父母工作时从来不知疲倦。在我们家，勤劳是最基本的守则。对我来说，被当成懒蛋是天大的耻辱，失去父亲的信任更令我无法忍受。

大家离开后，我悄悄溜出家门，决定治好自己的手腕。我用腰带把手掌绑在栅栏上，指尖朝上，然后慢慢地抬起胳膊，迫使手腕弯曲。手臂每抬一点儿都伴随着剧烈的疼痛。但为了洗清偷懒的嫌疑，我愿意付出任何代价。突然，伤口处喷出一股脓血，脓血里夹杂着根2厘米多长、已经变黑的刺。虽然我的手腕还很疼，但它终于活动自如了！

我立刻跑回家，骑上小自行车，以最快的速度赶到棉花田，开始摘棉桃。我把那根刺拿给爸爸看时，他微笑着说：“很高兴你能回到我们中间，热弹！”

成 长

陈杭霞

曾经是一个对未来懵懵懂懂、完全不知道自己方向的人，把大把的青春浪费在优哉游哉之中，曾经对所谓“竞争”不屑一顾，认为条条大路通罗马，也曾对于那些一头扎在书中如痴如醉拼命学的人不以为然……一直都不明白人们为什么要把大好年华消磨在古板的校园中。

直到看到那位幸福的父亲，我才知道自己对一切的不在乎其实是一种不负责任。那时候我们正从高一升入高二，学校在开学典礼上给在高考中成绩优秀的同学颁奖。我们学校的文科那一年出奇地好，一位师姐拿下了金华市的第一名，校领导高兴得满面红光。颁奖典礼是她父亲去的，当时她人已经在北大了，她父亲坐在领导席上，脸上一直洋溢着笑容，尽管校领导在作冗长的报告，但是场下每一个人的目光都聚焦在这位父亲身上，他什么话都没说，只是静静地坐着，但是人们似乎觉得目光无法移开。他只是一位普通的中年人，我不知道他为什么有这么大的魔力。我的同学一脸仰慕地说：“他是市文科状元的父亲啊！”刹那间，仿佛什么东西击中了我的心脏，我觉得心里有一块柔软的地方被刺痛了，我想起了我的父母，他们也是为人父母的，他们为我付出的绝不会比这位父亲为他的女儿付出的少，他们对于女儿也一定有很大的期望，但是他们得到了什么回报呢？只是一个不懂事的任性的女儿，经常嚷着高中毕业后去学理发、开餐馆或者做漫游世界的不切实际的梦，相比之下，这位父亲比他们幸福得多，因为他有一个争气的女儿。忽然一股愧疚感涌上心头，我跑去电话亭给家里打电话，妈妈刚拿起电话我就在这边嚷嚷：“妈妈妈妈，你要我将来考什么大学？”妈妈在那边傻了，就随口开玩笑说：“当然是想



让你考北大了。”我说“好”，然后挂了电话，这时眼泪顺着脸颊流下来了，他们对我并不是没有希望，所有的父母都希望自己的孩子是最好的，他们也不例外。之所以我以前一直没有听到什么“指标”，是因为他们不想给孩子太大的压力，可以想像父母对孩子满怀期望，看着女儿任性地挥霍年华却舍不得加以苛责的时候心里那份煎熬。我想起我信口开河说的那些理想，对于我的父母来说是怎样的一种折磨：谁舍得孩子这样度过一生？谁不想自己的孩子能出人头地？又想到自己上个学期期末考试成绩单上那分数，或许对我而言那并没有什么，但是我怎么知道它对我的父母意味着什么呢？我真的太残忍了。这一刻，我发现我自己有多么地爱他们，这一刻我甚至愿意用我的生命去换取他们欣慰的一笑。我要努力。我希望2003年高考后领导席上坐着的是我的父亲。他们的幸福其实很简单，而这简单的幸福就掌握在我手上。我怎么能不努力？

那个学期是我人生中最关键的一个转折点，我从一个爱疯爱闹的不懂事的孩子变成了一个我曾经很鄙视的书呆子。我明白，我不仅为了我自己，我还是我父母的孩子，是他们永远深爱永远都想 going 去保护的女儿。我所能回报他们的只有我的高考成绩。我的作息时间不可避免地变得枯燥，早上5:40起床，我规定6点一定到教室，为了节省时间，我的早餐一般都是去教室的时候带去的，到了教室之后就复习前一天所学的内容。我当时做笔记的时候，就做得特别仔细，一般是上课在草稿纸上做一遍，然后课后再整理一遍，誊写清楚，然后标明日期，这样子，复习时就一目了然了。等我复习完了，其他同学也陆陆续续地来到教室，我就可以跟得上他们的步调，不至于因为复习笔记而落后于其他人。为此，我向老师要来了教室的钥匙，每天都是第一个来，最后一个走。我知道自己以前太爱高谈阔论，“谋杀”了不少学习时间，而现在甚至一天也说不上十句话，朋友都说我变了，我笑笑没有回答，我感觉旁人是无法理解的。每天晚上我都一个人慢慢地走向宿舍，看着夜空中朦胧的月光，心里总有一种想哭的冲动。也许是因为累，也许是因为对自己的感动。说来也奇怪，我每天晚上都睡得特别塌实，觉得我在一天一天地靠近我的目标，每一天都是一个进步。我在走向成功！

高考前，我的心里异常平静，该做的我已经做了，不管结果是什么我都是无愧于自己的，但是心里还是有一个希望悄悄地迎风摇摆：但愿我能为父亲争取到

颁奖典礼领导席上那个只属于全校第一名的位置，考前我还打电话回家，我不想让妈妈紧张。

但是最后的结果却出乎我的意料：到学校颁奖典礼时，我已经到了北大，父亲回单位工作去了，简而言之，那个位置父亲最终没有坐上，想着我苦苦追求了两年的一个位置居然最后没有坐成，我很坦然，但是也有一种啼笑皆非的感觉：原来生活真的爱开玩笑。有时一件小事给了你极大的触动，而当你为此付出了努力并成功之后，你却发现原来促成你成功的那件事根本不是你所想像的那样重要。生活也真仁慈，给你一个感动的机会，让你在感动中慢慢懂事，慢慢长大，然后告诉你，其实它做的只是拌了拌了你杯中的咖啡，而甜美要靠自己试着去品味。





零花钱

凯·阿兰贝 叶林/译

童年时，星期六早上是爸爸给我们几个孩子发零花钱的时间。在指定的时刻，我们几个小孩在家门口的橡树下排成一队，来领取一毛钱的零花钱。我们都会得到同样数量的钱，无论年龄大小。我至今记得这样的一幕：父亲坐在树下临时摆放的一张桃木桌后，发给我们每个小孩一个五分硬币和五个一分硬币。我们一得到这些硬币，就必须立刻把两个一分硬币还给他。父亲这样解释：“在你们的生活中，你们永远不可能得到你们全部的工资，其中有一部分会开销到税收、房屋贷款等等上面。”

我们手里紧紧抓住剩下的8分钱，转身回屋里。在这之前我们有一个选择，就是可以往我们的“银行”——一个随便在上面开了一条缝的橙汁罐里扔下任何数量的硬币，或是什么都不扔。橙汁罐上贴的标签写着：到欧洲（旅行）。我记得很清楚，我那时积攒“品行积分”的愿望很强烈。有时我甚至会把五分硬币投进去，希望爸爸能看到我这么做，并夸奖我懂得储蓄。而我的哥哥经常是漠然地走开，一分钱都不存。

我相信，小时候的零花钱让我明白了一些事情：

1. 我不能指望我父亲能够资助我。
2. 你无法留住你所有得到的东西。
3. 生活是不公平的：我哥哥最终和我坐在同一艘船上到欧洲旅行。