

佛洛依德

之

夢的解析

Psychoanalysis & Interpretation of **Dreams**

佛洛依德 著／楊韶剛 譯

夢境是內心願望的投射，
是行為的影子。
能夠分析夢，理解夢
就能破解你心底最深沉的秘密。



佛洛依德

之

夢的解析

Psychoanalysis & Interpretation of **Dreams**

佛洛依德 著／楊韶剛 譯

夢境是內心願望的投射，
是行為的影子。
能夠分析夢，理解夢
就能破解你心底最深沉的秘密。





Psychoanalysis & Interpretation of Dreams

WiseMan Series

夢中所含的意義包羅萬象，
兒童的夢、成人的夢、彩色的夢、黑白的夢…
各種不同的夢境，都有其特殊涵義。

佛洛伊德認為，夢可代表各種思想的方式。

「夢」本身是處理思想材料的夢運作，
夢運作不僅在於將隱念翻譯出來，
還有一種夢形成作用的實際動機，
這個不可或缺的成分，便是潛意識的願望，
夢的內容便是為了這願望的滿足而改變。

本書是佛洛伊德原著代表作的精選譯本，
反映其心理哲學的主要思想和理論，
書中並適當加了註解，讓讀者更易於閱讀和理解，
是研究佛洛伊德心理哲學的首選佳作。

5.1

ISBN 986-7769-38-4



9 789867 769381

00160



總經銷：旭昇圖書公司 NT:160



Psychoanalysis
& Interpretation of Dreams

WiseMan Series

(輕 經典 02)

佛洛伊德之夢的解析

作 者：佛洛伊德

譯 者：楊韶剛

企劃製作：霍克文化公司

編 輯：蚊子工作室·賴宛靖

出 版：百善書房

地 址：235 中市員山路502號8樓之2

電 話：02-2223-4902

傳 真：02-2223-4906

e-mail：pftwsdom@ms7.hinet.net

劃撥帳號：19508658

戶 名：水星文化事業出版社

總經銷：旭昇圖書有限公司

地 址：235 中市中山路2段352號2樓

電 話：02-2245-1480

傳 真：02-2245-1479

2004年3月 第一版第一刷

定價 160 元

Printed in Taiwan

ISBN 986-7769-38-4 (平裝)

版權所有 請尊重著作權人的權益


Psychoanalysis
& Interpretation of Dreams
WiseMan Series

佛洛依德之夢的解析

Psychoanalysis & Interpretation of **Dreams**

佛洛依德 著／楊韶剛 譯

夢境是內心願望的投射，
是行為的影子。
能夠分析夢，理解夢
就能破解你心底最深沉的秘密。



出版前言

佛洛伊德（1856～1939），奧地利著名的精神病醫生、心理學家，精神分析學的創始人。他的心理學理論，不是一般意義上的哲學，甚至也不同於一般的心理學，因為它主要是作為一種精神病治療方法的理論。

佛氏早期的著作，把人的精神生活分為意識和潛意識兩個主要部分，認為意識部分的作用，是排除人的那些原始的、獸性的本能欲望，是不重要的；潛意識部分則是人的精神活動的深層基礎，其中隱藏著各種永不停息的本能衝動，和永不滿足的欲望，這些對人的整個精神活動，導致人的全部行為，有著決定性的作用。



而他在後期的理論則稍有修正，這時他把人的心理結構分爲了「本我」、「自我」和「超我」三個部分。「本我」包含了所有原始的遺傳的本能和欲望，宛如「一口充滿著沸騰液體的大鍋」，其中最根本的是性欲衝動，即所謂「性力」(Libido)，它爲各種本能衝動、欲望提供力量，是人的整個精神活動的基礎和源泉。

「自我」所代表的是理性和判斷，它既要滿足「本我」的要求，又要使之符合「現實」，調節兩者之間的衝突。但「自我」並不能脫離「本我」而獨立存在。它不僅爲「本我」服務，而且必須依靠「本我」提供的能量來活動。

「超我」則代表一種對本我的道德限制(即良知)，與「本我」處於對立的地位，它不僅使「本我」推遲得到滿足，而且使之不能得到滿足，它指導「自我」去限制「本我」的衝動。在一般情況下，「本我」、「自

我」、「超我」三者處於平衡狀態，而它們之間的關係失調，就是人的一切行為失常的根源。

佛氏還認為，人類社會的風俗、習慣、宗教戒律、道德規範等等，歸根究柢，都是做為對人的性本能的一種節制而產生的。一切的科學和文學藝術，都是出於人的性本能衝動的「昇華」。當人的性欲受到壓抑、無法滿足時，便轉向其他管道去發洩，這種轉移是一切人類文明的來源。

讀佛氏的書，可以使我們以更深層的探究，去認識現代生活所造成人們某種精神疾病的根源，進而有效地調節、完善我們的人生。

本書的譯者有楊韶剛、熊哲宏、葉松濤、宋文等人，是佛洛伊德原著代表作的精選譯本，反映了佛洛伊德心理哲學的主要思想和理論。編輯中對部分內容做了刪節，並適當加了小標題，希望便於讀者閱讀和理解。



Contents



5 夢的實例分析
／
128

3 夢的象徵作用
／
060

1 兒童的夢
／
012

6 夢的願望滿足
／
154

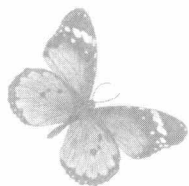
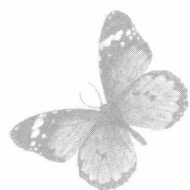
4 夢的運作
／
100

2 夢的檢查作用
／
034



Psychoanalysis
& Interpretation of Dreams
WiseMan Series

夢的解析





兒童的夢

兒童的夢又簡短、又清楚、又有條理，容易瞭解，其意義絕不會模稜兩可，而又不失其為夢。然而，你們絕不可以為兒童的夢都屬於這種。兒童期的早年，便已有了經過偽裝的夢，五歲至八歲間的兒童的夢，業已具有成人的夢之種種特點。

我們在應用分析法以克服夢的偽裝（dream distortion）的困難，而做最後的實驗前，最好暫時將注意的範圍縮小，以那些未曾偽裝的夢為例（假如有這種夢的話），借此避免由偽裝而引起的困難。其實照這個辦法，未免又和精神分析的發展過程背道而馳了，因為事實上，只有一貫地

應用我們的釋夢技術，並且對於曾經偽裝的夢做徹底的分析之後，我們才能明白有未曾偽裝的夢的存在。

兒童的夢有條理易瞭解

我們尋找的夢，就是兒童的夢。兒童的夢又簡短、又清楚、又有條理，容易瞭解，其意義絕不會模稜兩可，而又不失其為夢。然而，你們絕不可以為兒童的夢都屬於這種。兒童期的早年，便已有了經過偽裝的夢，五歲至八歲間的兒童的夢，業已具有成人的夢之種種特點。但是假如僅以初有精神活動時期至四、五歲為限，便可發現一大群所謂的幼年的夢，到兒童期的末期，還可以有類似的夢；甚至到了成年後的人，在某些情形之下，也可能和嬰孩的夢同樣幼稚。



現在，由這些兒童的夢，便不難對夢的主要屬性獲得可靠的瞭解，我們希望這項瞭解，可證明是具有決定性且證據確鑿的。

一、為瞭解這些夢，我們不需要任何分析，也不必應用任何技術，也不必質問作夢的小孩。然而關於他的生活，我們卻必須略有所知；在每一個實例上，這些夢都可以用作夢前一天所發生的經驗來解釋。因為夢就是心靈在睡眠中對於前日經驗的反應。現在自舉一些例子，以作為進一步論述的依據。

(1) 一個一歲十個月的小孩，必須送另一小孩一籃櫻桃作為他的生日禮物。這自然是他所非常不願意做的事，雖然自己也可以因此得到少許的櫻桃；第二天早晨，他說自己夢見「赫曼①已把櫻桃全部吃光了」。

(2) 一個三歲三個月大的女孩子第一次去遊湖。當到了岸邊，她不願意

離開船而號啕大哭。在她看來，在湖上的時間一下子就過去了。第二天早晨，她說自己夢見「昨天晚上我在湖上遊玩」，我們或可猜想她夢中遊湖的時間一定比白天的長。

(3) 一個五歲三個月的男孩和他人一起，去哈斯塔^②附近的伊斯顯塔 (the Escherntal) 地方遊玩。他以前曾經聽說哈斯塔在大契斯坦山 (the Dachstein) 的山麓下，他對這座山很感興趣。從奧斯湖 (Aussee) 處的房子內，可以看見大契斯坦山，而如果有望遠鏡，還可以看見山頂上的西蒙尼小屋 (Simony Hut)。

這個小孩遂一再地用望遠鏡看這個山頂上的小屋，但沒有人知道他是否看見了。這個郊遊，一開始便帶有一個愉快的熱切期望。每有新山在望，他便問那是否就是大契斯坦山。可是每次都得到否定的答覆，於是他



漸感掃興而不再作聲，也不願再和他人爬上幾步去看瀑布。人家以為他太疲倦了，但是第二天早晨，他很高興的說：「昨天晚上我已夢見在西蒙尼小屋裡面了。」他之所以加入這次郊遊，心中就懷著這個期望。關於其他細節，他只是重述以前所聽過的話：「你必須在山上走六小時，才能到達。」

由這三個夢，已夠我們所需要的訊息了。

二、我們明白，這些兒童期內的夢並非毫無意義的；它們是完整的、可以瞭解的心理活動。你們應該還記得醫學對夢所作的見解，我曾經告訴過你們，同時你們也必記得有人曾經作比喻，夢是不諳音樂的人在鋼琴鍵盤上的亂彈。

由上文所引的兒童的夢，你們可以發現絕對和此說互相抵觸。這自然