

谨以此书献给

中国人民解放军建军 80 周年

井冈山革命根据地创建 80 周年

细说毛泽东纪念章

上的历史故事

张爱生 编著
中央文献出版社



谨以此书献给

中国人民解放军建军 80 周年

井冈山革命根据地创建 80 周年

细说毛泽东纪念章

上的历史故事

张爱生 编著

中央文献出版社



图书在版编目(CIP)数据

细说毛泽东纪念章上的历史故事 / 张爱生著. - 北京:
中央文献出版社, 2007. 10
ISBN 978-7-5073-2397-9

I. 细… II. 张… III. ①毛泽东(1893~1976) - 生平
事迹②毛泽东(1893~1976) - 纪念章 - 简介 IV. A752

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第157752号

细说毛泽东纪念章上的历史故事

责任编辑 / 于俊道

封面设计 / 于万军

像章顾问 / 纪玉成

版式设计 / 于万军

校 对 / 刘 云

像章摄影 / 李宗旗 吴渝生

出版发行 / 中央文献出版社

地 址 / 北京西四北大街前毛家湾1号

邮 编 / 100017

销售热线 / 010-60106178/63097018

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京国彩印刷有限公司

开 本 / 16开 889x1194mm

印 张 / 36

字 数 / 500千字

2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5073-2397-9

定价: 680.00元(精装)

本社图书如存在印装质量问题, 请与本社联系调换

版权所有 违者必究

《细说毛泽东纪念章上的历史故事》之序

梁水宝

我与爱生同志相识虽已多年，但当他把《细说毛泽东纪念章上的历史故事》一叠厚厚的书稿置于我案头时，却委实令我大吃一惊。不曾想，一个毕业于我军重点军事院校英语专业的研究生，且长期在中央电视台国际频道担任翻译工作的他，竟在毛泽东纪念章的收藏与研究上彰显出如此深厚的功底。

收藏，既是国运昌盛的标志，也是国民素质高品位的体现，由收藏到著书立说，更是一位收藏者智慧的结晶。著名科学家爱迪生有句箴言：“书籍是天才留给人类的遗产，世代相传，更是给予那些尚未出世的人的礼物。”的确如此，在千百年来文明的留传、继承和延续过程中，书籍发挥了无可比拟、不可替代的重要作用，成为人类社会传播知识、交流信息、相互沟通的重要载体。从这个意义上说，爱生同志编著的《细说毛泽东纪念章上的历史故事》一书的出版，可谓功绩显著。

据了解，爱生同志从事毛泽东纪念章的收藏已有10余年的历史。10多年来，他倾其所有，尽其所能，不畏艰辛，不辞劳苦，足迹踏遍祖国的大江南北，收藏了数万枚毛泽东纪念章，深得收藏界人士的好评。

今年适逢中国人民解放军建军80周年，为了纪念这一光辉节日，他从数万枚纪念章中精选出毛泽东创建和领导人民军队的各种纪念章上千枚，并潜心撰写了《细说毛泽东纪念章上的历史故事》一书。该书得到了中共中央文献研究室毛泽东研究专家的一致好评，他们称赞此书“是一本视角新颖，有特点的书”。文献专家之所以称赞此书“视角新颖”，主要在于该书具有填补空白的意义。自1982年全国人大通过有关法规，宣布毛泽东纪念章为现代文物以来，国内外对毛泽东纪念章的收藏与研究愈来愈热，国内就有数家出版社相继出版了有关毛泽东像章的书籍，这些书籍有力推动了我国毛泽东纪念章的收藏和研究。但就这些已版的书籍而言，有的存在一定的局限。如有的书籍仅仅是部分毛泽东纪念章的汇集；有的书籍则单纯是毛泽东纪念章制作材料的说明；有的书籍虽从历史角度研究毛泽东纪念章，也只是某个特定阶段历史事件的说明。而展开爱生同志的新书，我们可以看到：从“八七会议”毛泽东提出“枪杆子里面出政权”开始，到秋收起义、井冈山革命根据地的创建、挥师赣南闽西、万里长征、革命圣地延安、解放战争中的三大战役、抗美援朝、以及建国后人民军队各军兵种的建立、军事院校的建设、各大军区的设置与调整，人民军队正规化建设等，毛泽东创建、壮大、发展人民军队这一系列军事革命历史，在他新书中的纪念章上都有连贯系统的反映。

历史是由无数事件和人物活动组成的，我军军史也不例外。与其他作品不同之处在于，此书围绕毛泽东领导中国革命各个历史时期有文字的纪念章作文章，精选出的纪念章都是有代表性的历史事件，每一枚纪念章所反映的历史事件既可独立成章，又是历史发展的一个环节，以点带面，点面结合，把诸多相对独

立、又有内在联系的事件，排列为一个整体，构建一个新的体系，通过一枚枚纪念章的解读，通俗、形象、生动地再现了我军的历史发展过程。

本书的另一亮点在于，作者不仅将这一系列有文字的专题纪念章用生动的文字加以描述，而且配上特定历史时期的经典油画和图片，使毛泽东主席与人民军队的创建与发展的光辉历史更生动、更形象地展现在读者面前，无不勾起人们对往日峥嵘岁月的不尽回忆。例如：在细说毛泽东的光辉著作《纪念白求恩》的纪念章时，作者不仅增加了白求恩在小庙里为八路军战士做手术那幅著名照片的背景图案，还附加了毛泽东、周恩来分别接见白求恩、以及白求恩为当地老百姓看病的油画；在写到毛泽东主席特意写信给晋察冀司令员聂荣臻，请他在生活上多加关心白求恩时，又增加了聂荣臻司令员接见白求恩的历史照片，显得非常协调、生动、感人，达到了衬托历史背景的艺术效果。类似事例书中很多，充分体现了作者独到的构思和对自己藏品历史背景的深入了解。

《细说毛泽东纪念章上的历史故事》一书集历史性、收藏性、观赏性、趣味性于一体，图文并茂，图文互补，严肃而不显拘谨，通俗而不失高雅，使人愿读、爱读、耐读，寓教于史，资政育人，从中悟出道理，获得启迪。

《中国收藏》杂志社社长徐舰先生曾经说过，专题章收藏“不仅能够反映出一个收藏者对自己藏品的了解程度，运用程度，而且，只有把一枚枚不起眼的像章用收藏者的学识联系起来，形成一个有机的整体，才最能反映出历史，也才最能体现像章的价值。”借此来评价爱生同志的新书，是为贴切。

读爱生同志书稿，是一种感动，记下一点凌乱感触，怕不能算作序文。

2007年10月8日



序作者小传

梁水宝，湘人，已届不惑之年。

入伍后，历任战士、班长、学员、军校区队长、教导员；军级机关组织干事、干部干事、宣传干事；当过新闻记者、新疆军区司令部办公室综合秘书、新疆军区司令员专职秘书；后在总政生产管理局驻乌鲁木齐办事处任副主任、主任，总政西北企业局局长助理兼办公室主任；现任中国人民解放军八一电影制片厂军事片部政委，大校军衔。

曾进入乌鲁木齐陆军学院、西安陆军学院、新疆大学、长沙政治学院、中国传媒大学学习，并先后获得中专、大专、本科、研究生学历。

平时勤于笔耕，写过新闻、散文、杂文、评论、剧本等，计数十万字。做人喜守信。办事忌张扬。信奉“低头麦穗”。

人生自勉守则是：严以律己，诚以待人；不以物喜，不以己悲；只问耕耘，不问收获；认准目标，不懈追求。



李文卿将军

李文卿将军，国防大学原政治委员，上将军衔。山东省牟平人，1930年5月出生，1945年7月参加革命工作，1947年4月参加中国共产党，1947年11月入伍。曾参加解放兖州、淮海、渡江、上海等战役。历任排长、指导员、干事、助理员、秘书、军区司令部办公室副主任、师副政委、政委、集团军政委、沈阳军区政治部主任、军区副政委、国防大学副政委、政委等。全国人大第六、七届代表。第十四届中共中央委员，第九届全国政协常委。1988年被授予中将军衔，1994年被授予上将军衔。



1994年，李文卿将军（第二排左一）晋升上将与军委领导的合影

弘揚井崗精神
繼承革命傳統

丁亥年孟秋 李文卿



第十四届中共中央委员、国防大学原政治委员李文卿上将为本书题词



纪玉成，1946年2月生，山东省枣庄市人，大学文化。1969年2月入伍，1971年7月调北京第二炮兵政治部工作，先后任宣传部干事、办公室管理处协理员、宣传部文教处长、办公室秘书处长、二炮政治部副秘书长，大校军衔。20世纪70年代开始集邮，兼收徽章及其他藏品。

2002年12月退休后，2004年4月加入中国收藏家协会，并被聘任为中国收藏家协会邮票邮品收藏委员会顾问、徽章收藏委员会常务副主任兼秘书长，2005年8月改为徽章收藏委员会常务主任（同时改为常务主任负责制），2007年2月23日改聘为中国收藏家协会徽章收藏委员会主任。



纪玉成主任（前排左三）、中国收藏家协会阎振堂会长（前排右三）与部分省徽章委员会领导合影

軍旅十載似光陰
像章收藏展智慧
一朝著書頌偉人
締造人民解放軍

丁亥年冬月紀玉成



中国收藏家协会徽章收藏委员会主任纪玉成同志为本书的题词



黄浦江，汉族，1955年出生，福建漳州人。1977年12月考取福建师范大学政教系，1985年7月考取中共中央党校培训部研究生班。历任中共漳州市委副秘书长、中共漳州市委组织部副部长、中共龙海市委书记、漳州市工商局局长、中共诏安县委书记，现任漳州市人民政府副市长。

九死江外長流

紅軍精神不朽

浦江



福建省漳州市人民政府副市长黄浦江同志为本书的题词



马京军，1955年出生，北京市人，汉族，大学文化。1971年1月在解放军后勤部重庆办事处服兵役，1974年9月入党，1979年4月复员。1979年8月起在北京市海淀区委工作，历任：共青团海淀区委书记，清河街道办事处党委书记，党工委书记，海淀区体委主任，党组书记。北京市体委工大队大队长，党委书记，北京市体育局天地人体育产业股份有限公司总经理，副董事长。后在北京市棋院内退。

1994年2月加入北京东方收藏家协会，任常务理事，徽章专业委员会主任。1997年加入中国收藏家协会。任常务理事，徽章专业委员会主任至2003年止。

1991年2月开始正式收藏毛泽东像章，摆件、塑像及相关资料。其收藏事迹经中央电视台、北京电视台、香港有线电视台，中国体育报、中国青年报、工人日报等国家新闻媒体进行了报道。《中国收藏》《英才》杂志，《中国收藏拍卖导报》刊登了有关研究文章，被收录进美国出版社出版的《第三支眼看中国》的人物专访。

多年来对军队制作的毛泽东像章的收藏情有独钟，甚至达到了“痴迷”的程度，潜心研究学习，并坚持不懈地取得了一定收藏成绩和研究成果。撰写的《军队像章分类谈》在第三届全国毛泽东像章展品活动中被收录到《毛泽东像章收藏学术研讨论文集》。

收藏伟人风采
怀念领袖恩情

丁亥年冬月題

馬京軍

著名像章收藏家、像章研究专家马京军先生给本书的题词



胡斐佩将军

胡斐佩，汉族，原籍安徽省太平县（今黄山市），1930年出生，1934年秋，随在美国留学学成归国的父亲回到上海。1948年考入上海复旦大学外文系，同年加入中国共产党。1949年参加中国人民解放军。1960年起任教员、教研室主任、室党支部书记。1981年任副教授；1983年任解放军外国语学院训练部副部长；1987年任教授、学院副院长、院党常委。曾任解放军外国语学院学术委员会主任委员、院《学报》主编、院图书管理委员会主任委员。1988年被授予少将军衔。



90年代初作者在解放军外国语学院读研究生时，胡斐佩教授曾是英语导师之一。她渊博的知识、纯正的美式发音、生动的授课方式使她的学子们在轻松愉快中学到了知识。她经常教育学子们不仅要做好学问，更要学会做人。

作者（后排左一）夫妇和胡斐佩将军在一起（1992年5月1日）

永远听党指挥
忠诚卫国爱民

丁亥仲秋

胡斐佩



女将军胡斐佩教授为本书的题词



何仿，原名何孝元。1928年2月出生在安徽天长县何庄。1941年春入新四军淮南连中。1942年5月参加淮南少年工作团，同年调进淮南大众剧团。1944年5月加入中国共产党。曾在华东（第三）野战军政治部文工二团、华东军区解放军剧院、南京军区前线歌舞团工作。历任团员、音乐组长、副股长、作曲、合唱队长兼指挥、副团长、前线歌舞团团长、艺术指导。

六十年来，何仿写出了许多激动人心、广泛流传的歌曲和歌剧音乐，在全国全军多次获奖。曾收集、加工、整理江苏民歌《茉莉花》。1997年中英香港及1999年中葡澳门政权交接仪式，2001年上海APEC会议及北京世界大学生运动会等重大国际场合多次演奏或演唱《茉莉花》。1982年，联合国教科文组织将《茉莉花》作为优秀民歌向世界推荐，并定为亚太地区音乐教材，成为世界人民的共同文化财富。1949年7月6日，在中华全国文学艺术工作者第一次代表大会举行的音乐会上，何仿指挥第三野战军文工团演唱《淮海战役组歌》，毛泽东主席听后高兴地说：“三野的仗打得好，歌也唱得好。”1964年，参加指挥过音乐舞蹈史诗《东方红》。曾出访过朝鲜、苏联、奥地利、波兰、阿尔巴尼亚等国家。在长期的革命生涯中，何方同志曾先后荣获过“独立功勋荣誉章”、“解放奖章”，并荣立二等功一次、三等功三次。



2002年11月，作者（左二）陪同美国斯坦福市（Stamford）市长戴梦龙（Daniel Malloy）一行到扬州、江都访问，何仿同志（右一）陪同美国客人观看江苏民歌《茉莉花》的表演。



2002年11月，作者（左一）与何仿同志（中）及其夫人新四军老战士李雪先同志在一起。