

雲谷書品

蓉竹齋从编

主编 赵乐强

中国美术学院出版社

卷2

陈鹤良

雲谷書品

蓉竹齋丛编

主编 赵乐强

中国美术学院出版社

陈鹤良

卷
2

江苏工业学院图书馆
藏书章

编 者: 周 献 洲	朱 存 有	陈 尚 云	刘 燕 秋	林 晓 林	倪 朔 野	包 建 武	编 委 会: 赵 乐 强	陈 尚 云	林 乐 海	摄 影: 陈 尚 云	责 任 出 版: 姚 银 水	版 式 设 计: 王 夏 琴	装 帧 设 计: 一 叶	执 行 编 辑: 杨 英	责 任 编 辑: 杨 轩 飞
	周 献 洲	彭 云 峰	陈 性 善	郑 佑 存	张 保 利	张 炳 勋									

图书在版编目（CIP）数据

云谷书品 / 赵乐强主编. —杭州：中国美术学院出版社，
2008.8
（蓉竹斋丛编）
ISBN 978-7-81083-762-0

I. 云… II. 赵… III. ①汉字－书法－作品集－中国－
现代②花卉画－作品集－中国－现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第111053号

序

范景中

梁天监七年，陶弘景至永嘉，居楠溪青嶂山，十年涉海诣霍山，十一年乘海还永嘉，住木溜屿，时年五十七也。《答谢元度书》有「自康乐以来」之语，郭若虚画论又有《陶弘景永嘉邑居图》，《瓯江逸志》因以其「山川之美，古来共谈，高峰入云，清流见底，两岸石壁，五色交辉，青林翠竹，四时俱备」，为状永嘉景色。

永嘉，王右军、谢康乐旧治，浙东名郡也。其地枕山环海，极伟特奇绝之观，风土山川，殊有可采。晋宋以后，人物代兴，宋明递降，多出名贤。以文学则二徐翁赵，《融春小缀》跋四灵诗选曰：「玉之纯、香之妙者也。以哲学则叶先生水心，《艮斋学案》评为教人就事上理会，步步著实，言之必可使行，足以开物成务。以丹青则何山人白，《列朝诗集》称其有异才，山水清老，竹石烟润，渚浦山雨阁，山人读书处也。以学术则孙籀顾诒让，著《墨子闲诂》，俞曲园序云：「整纷剔蠹，脉摘无遗，旁行之文，尽还旧观，讹夺之处，咸秩无紊，盖自有《墨子》以来，未有此书也。」《契文举例》更为考释甲骨文之先。现代则夏瞿禅、周昌谷、刘旦宅，均一时杰彦，飞词振采，散在人间。

云谷先生居慎江之滨，秉其钟毓之气，陟雁山，观沧海，脱手诗作，气岸豪举，又耽趋谒，禁澳语，自谓「吟成羞让旁人知」，落落世故，若无所婴于中者。咏拳石画案：「仙家秘千秋石，授予高人作画台；从此笔端神借力，墨龙飞舞出山隈。」以为诗家风轨，殆非凡品。自题小屋：「五月石榴红胜火，芙蓉花开九秋天；两椽小屋如花拥，更有修篁倚碧川。」写身边寻常景物，若灵璧可宝。尝赋慨曰：「书名噪起亦机缘，都市由来捷足先；

一剑十年终寂寞，穷乡谁问有遗贤。『自有一段不可磨灭之气，如水鸣峡，如钟出土，感受深矣。』

暇则秉笔六法，竹石小品，特称入神。尤以书法放意驰骋，名震遐迩。钱志熙先生评为：清逸中见壮美，古朴中见精劲。洪禹平先生赏其各体深见功力，书道博厚。余则尤喜其小楷，书柳永《望海潮》词一纸，以稚弱取姿，闲闲而出，愈出愈妙。先生自述其书曰：『宽博得自《石门铭》，骨力得自《张猛龙》，形架出自《麓山寺》，线条有《石门颂》意致。』盖广取博收，转益多师。今观先生晚年合作，势若飞动，大有《瘞鹤铭》遗法，冥契暗合。黄伯思以《瘞鹤铭》为陶弘景天监十三年所作，其时陶氏乍别永嘉，即作此气体宏逸之书，莫非犹带永嘉云水之拂拂灵气耶？云谷先生则不求与古人合而翕然自合，山水清音，犹不致珠沉璧委已。观今世专以发扬蹈历者为指南，于是温柔敦厚之教，变为金戈铁马之声，书法虽小道，观感亦觐世风焉。

戊子季春，余往来沪杭之间，苍髯无聊，率拥杨君振宇所赠《云谷书画集》簪读自适。未几，邂逅永嘉周君献洲，一见握手惓惓。君笃好风什，搜扬大雅，尤以刊印乃师云谷先生著述为己任，力使不禁于焦劳烦困中，为之蹶然而起，俾天下后世，皆得窥见。一片诚心，堪镂金石。既版行，又嘱疥贱名卷尾，命书数字。因抽孤绪，遣芜词，勉为小文，或不足副献洲之命、振宇之意，用报雅谊而已。时六月廿七日，海上狂飙来，风伯雨师，交臂震怒，如欲劈窗攫此纸以去。范景中记。

感谢以下陈云谷先生书画作品收藏人士提供作品拍摄：

朱晓晖	朱存有	郑于中	陈尚云	黄也洁	陈性善	胡定生	徐存萍	陈建华	葛微拉	包建武	朱钿成
郑松银	彭云峰	叶志超	周献洲	施中旦	刘燕秋	陈玉莲	陈胜才	陈晓军	刘顺平	包澄宇	陈宏
胡宣清	施正	滕万林	张炳勋	张索	陈出新	胡鹏杰	倪亚云	倪朔野	陈伟	郑体衡	郑中才
翁亦正	陈钧贤	钱志熙	胡铁铮	潘旭敏	郑嘉凤						

目录

序 范景中	一
奇石·好花联	一
自书题兰诗	二
圣教序句	四
杜甫旅夜书怀	五
杜甫咏怀古迹五首之一	六
梁启超读陆游集后	八
毛泽东沁园春雪	九
古文句	十
道暨·师唯联	一一
自书和倪亚云咏怀诗	一二
杜甫曲江二首之一	一三
临黄山谷书李白忆旧游	一四
陈曼生书论	一六
刘禹锡洞庭诗	一七
节录中庸章句	一八
唐诗三首	一九
张文姬沙上鹭	二〇
琴言·诗梦联	二一
孟浩然书建德江	二二
苏轼句	二三
韦应物滁州西涧	二四
心经小楷	二五
刘日璐杭州半山看桃花	二六

临元略墓志·····	二七
柳永望海潮·····	二八
清风·明月联·····	三〇
周敦颐爱莲说·····	三一
临西狭颂·····	三二
杜甫别房太尉墓·····	三三
茶亦·书能联·····	三四
万树·四时联·····	三五
杜甫八阵图·····	三六
杜牧登乐游原·····	三七
临汝南王修治砖塔铭·····	三八
戴复古初夏游张园·····	四〇
醉墨·功夫联·····	四一
临赵孟頫章草千字文·····	四二
自书迎香港回归感赋之一·····	四四
花木·琴书联·····	四五
吟到梅花句亦香·····	四六
施中旦灵山群笋峰·····	四七
陆游草书歌·····	四八
江弢叔雁荡山联·····	四九
抱膝闲吟·····	五〇
徐渭诗·····	五二
节录陋室铭·····	五三
韦应物诗句·····	五四

柳占·荷香联·····	五五
曹操诗四首·····	五六
自书《寒川墨缘》观后奉题一绝·····	五八
红梅·····	五九
拟蒲华竹图·····	六〇
红梅·····	六一
墨梅·····	六二
娟娟出浴盈盈解语·····	六四
白荷画稿·····	六五
墨荷·····	六六
跋《文怀沙》·····	六七

奇

石

壽

千

古

好

花

開

四

時

奇石



奇石·好花联 纵一三〇厘米，横三三厘米乘一二〇〇一年作

生厭超時飾艷
花溪旁巖畔喜
徜徉芳馨在抱
可忘

自书题兰诗 纵一三〇厘米，横三三厘米 二〇〇四年作

風自播四

方

多日未就
硯池今午

忽興書意書近

此咏兰詩稍衰

汝南王才塔銘筆

意唯弟能賞之

猷洲存覽

丙寅年九月



松風水月未足比其清華
 露明珠詎能方其朗潤

聖教序句
 聖教序句

聖教序句 纵一三〇厘米，横三三厘米 二〇〇一年作

杜甫旅夜书怀 纵九十厘米，横六十厘米 二〇〇二年作

细草微风岸，危樯独夜舟。
星垂平野阔，月涌大江流。
名岂文章著，官应老病休。
飘飘何所似，天地一沙鸥。

杜甫旅夜书怀

陈鹤良



杜甫咏怀古迹五首之一 纵一九八厘米，横五十厘米乘四 一九九九年作

羣山萬壑赴荆門生長
明妃尚有村一畝紫臺
連朔漠獨青冢向黃昏
畫圖省識春風面環

佩空歸月夜魂千載
琵琶作胡語分明怨

恨曲中論杜甫詠懷古
跡五首之一

己卯八十五歲
獨下舊留字

蒼山齋主



詩界之革命
 國魂之集中
 古易說一放翁
 什九從軍樂
 風骨是魂銷盡

梁啟超讀陸放翁集後

丁丑小三破

梁啟超

梁啟超讀陸游集后 纵一八〇厘米，横四五厘米 一九九七年作