

黃永武博士主編

杜詩叢刊（第四輯）

讀書堂

杜詩集  
(附)文集

註解

(一)

台灣大通書局印行

讀書堂杜工部詩集註解卷之三

柳璟子孚



滏陽張

潛上若評註

男

椿端樸園校訂

橋恒子久

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

詩中於題無字無意不出  
原註天寶十五載自奉

先挈家避地鄜

文章有神交有道

州及陷賊中作  
至理名

端復得之名譽早

杜詩中往往直  
書人名○此段

讚端復

愛客滿堂盡豪傑開筵上日思芳草安得健步移遠

梅亂插繁花向晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱

樂一垂老惡聞戰鼓悲急觴爲緩憂心壽一哀○時有少年

努力縱談笑此段讚華歌○談笑著努力字妙看我形容已枯槁座中薛

華善醉歌辭自作風格老近來海內爲長句汝與山東

李白好極天然極老到老杜此等處真不可及何劉沈謝力未工才兼鮑照

愁絕倒諸生頗盡新知樂總端復華言之○此又總上萬文樂哀衍出三層彌警切

事終傷不自保卽前惡聞戰鼓恐亂離難保也看終字便見○哀氣酣日落西風

來願吹野水添金杯如澠之酒常快意亦知窮愁安在哉

就常得快飲便宜樂忽憶雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲

令心哀思人生無幾不可不樂

縱橫排宕却有法律井非想見得心應手之妙

原註

書正月上日注上日朔日也洙曰何劉沈謝謂何遜劉孝綽沈約謝朓也鮑照字明遠宋景文公筆

錄今人多誤鮑照爲鮑昭蓋武后名墨唐人讀照爲昭爾洙曰晉衛玠談道平子絕倒

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

原註鶴曰時公自奉先來依舅

氏崔少府詩中云相公軍指哥

舒翰時祿山反召翰守潼關

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長况當朱炎赫

此段先寫

高齋高齋坐林杪信宿遊衍聞

此言齋之上

清晨陪躋攀傲睨俯

峭壁崇岡相枕帶曠野懷咫尺

言曠野如在懷中也

始知賢主人贈

此遣愁寂危堦根青冥

此言齋之下

曾冰生淅瀝上有無心雲

下有欲落石泉聲聞復息動靜隨所激寫景能真不鳥呼

藏其身細有似懼彈射吏隱適情性茲焉其窟宅白水見

舅氏此段寫崔少府諸翁乃仙伯杖藜長松陰作尉窮谷僻爲我

炊雕胡逍遙展良覲坐久風頗怒晚來山更碧相對十丈

蛟欬翻盤渦折何得空裏雷殷殷尋地脈下有鐵馬胡羯事則此乃寓言

祿山以蛟螭作旣近在咫尺原註未是烟氛藹嶭萃魍魎森慘戚此下是公自道崑

崙崕峒巔迴首如不隔前軒頽返照巉絕華嶽赤山中夕陽之景

甚真○題中所無詩每及之兵氣漲林巒川光雜鋒鏑知

是相公車鐵馬雲霧積玉觴淡無味謂天子御膳胡羯豈強敵

長歌激屋梁。淚下流衽席。人生半哀樂。天地有順逆。慨彼萬國夫。休明備征狄。猛將紛填委。廟謀畜長策。東郊何時開。帶甲且未釋。欲告清宴罷。難拒幽明迫。

幽明卽上文征狄幾句謂天道

人事俱可憂也

三歎酒食傷何由似平昔

原註

傳再宿曰信宋玉招魂曾水峩峩汝南先賢傳郭欽吏隱于蟻陂之陽天台賦靈仙之所窟宅夢解

曰雕胡菰米也宋玉賦主人之女爲臣炊雕胡之飯謝靈運詩引領異良覲海賦盤渦谷轉渦水劫也殷於謹切嵩萃高峻貌希曰同州西與南至華州皆不滿百里故華嶽見于前軒黃香天子頌曰獻萬年之玉觴本中曰此言至尊盱食雖御酒而無味然有相公之軍胡羯亦不足敵也書命畢公保釐東郊又徐夷並興東郊不開史帶甲百萬罷一作疲左氏傳魏子曰惟食忘憂吾子置食間三歎何也

三川觀水漲二十韻

原註韓曰三川縣屬酈州以華池水黑水洛水會同得名華原

指華原郡豈非公自白水經華原而後至酈州也

我經華原來不復見平陸北上惟土山連天走窮谷

北方山

如此火雲無時出飛電常在目

先寫雨多

自多窮岫雨行潦相蹙

蹙蒼筤川氣黃羣流會空曲

形容水漲

清晨望高浪忽謂陰崖

踣恐泥竄蛟龍

言河漲泥渾恐其蛟龍奔竄爲害

登危聚麋鹿枯查卷拔

樹壘礧共充塞

寫冲沒混塞之景曲盡

聲吹鬼神下勢閱人代速

原註

狀意不刻更高更險與寄浩然

不有萬穴歸何以尊四瀆

又以四瀆形水漲見其所損者

多及觀泉源漲反懼江海覆

恐平地翻爲江海

漂沙圻岸去漱壑

松柏禿乘陵破山門

山有二土門故曰山門

迴斡裂地軸交洛赴洪

河及關豈信宿應沉數州沒如聽萬室哭穢濁殊未清風  
濤怒猶蓄何時通舟車陰氣不黤黧浮生有蕩汨

自傷

吾道

正羈束人寢難容身石壁滑側足雲雷屯不已艱險路更

踣普天無川梁欲濟願水縮因悲中林士

又傷他人

未脫衆魚

腹舉頭向蒼天安得騎鴻鵠

每述一事必極其情狀是謂眞詩○鶴云天寶十四載十一月公自京兆之奉先明年夏五月自奉先之同州白水縣又自白水之郿州途出華原是赴靈武時所經處也

原註

鄭曰厯水相擊也蒼烏孔切旬口答切謂氣之蒼鬱也夢弼曰蹄言浪高陰崖爲之沉蹶也查與樅

同。暑。魄。沙。石。也。言。水。勢。漂。蕩。枯。查。與。沙。石。同。共。隘。塞。也。  
薛。曰。江。河。淮。濟。是。謂。四。瀆。夢。弼。曰。華。原。縣。有。三。門。山。秦。  
秋。括。地。象。云。地。有。三。千。六。百。軸。寰。宇。記。鄜。州。洛。交。水。在。  
縣。南。乃。洛。水。交。會。之。所。及。關。謂。潼。關。也。鄭。曰。驂。驪。圻。黑。  
也。

贈高式顏

原註夢弼曰按高適集式顏乃適之族姪也

昔別是何處相逢皆老夫

二句多少今昔之感勝於鋪寫原註使在晚唐則入中對矣

故人還寂寞削迹共艱虞自失論文友空知賣酒壚平生

飛動意見爾不能無

真

公與高李飲酒論文意氣飛動不可一世今憂亂索居  
心緒灰冷故見高又動昔年故態亦因適之姪而思適  
也○削迹出莊子孔子削  
迹於衛言名迹俱去也

原註

世說晉王戎過黃公廬謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢於此廬自嵇阮云亡以來便爲時

所羈繼今視此雖近邈若山河師曰公少與高適李白常入酒壚論文酣詠自亂離以來相失今見式顏則平

生飛動之意

不能自已也

彭衙行

原註夢弼曰左傳晉侯及秦師戰于彭衙漢爲彭衙縣其故城在同州白水縣東北

憶昔避賊初北走經險艱夜深彭衙道月照白水山

白字下得

妙

盡室久徒步逢人多厚顏

富貴人忽同走卒實有此景

參差谷鳥吟

不見遊子還

二句美鳥得所依而巳避難無還家期也

癡女饑咬我啼畏猛虎

聞懷中掩其口

反側聲愈嗔小兒強解事故索苦李餐

所不能寫處真極樸極

亦趣極惟杜老能之

一旬半雷雨泥濘相攀牽既無禦

濕備徑滑衣又寒。有時經契闊。竟日數里間。野果充餽糧。

卑枝成屋椽。早行石上水。暮宿天邊煙。少留同家窪。欲出

蘆子關。故人有孫宰。高義薄曾雲。延客已曛黑。張燈啓重

門。煖湯濯我足。剪紙招我魂。寫出危難光景。卽從此出妻

孥。相視涕闌干。衆雛爛熳睡。喚起霑盤飧。杜每借沒要緊

就事言事。入淵。誓將與夫子。永結爲弟兄。遂空所坐堂。曲

此真詩家秘訣。安居奉我歡。誰肯艱難際。豁達露心肝。杜老一飯之德

情。別來歲月周。胡羯仍構患。何當有翅翎。飛去墮爾

真詩所從出也。前觀詩起處憶昔二字。乃事後

追賦寄謝此四語少不得

此詩無一字襲漢魏。却逼真漢魏。且有漢魏人不能到處。或疑其太真。試觀焦仲卿妻長篇。有一語不真否。

**原註**

彭衙行。是痛定思痛。非紀行比也。○書頗厚。有忸怩餓乾食也。夢弼曰。同家窪。卽同州同谷。蘆子關。

在延州延昌縣北。希曰。孫宰當是三川之宰。漢息夫躬絕命辭云。涕泗流兮。萑蘭瓚曰。萑蘭涕泣。闌干也。夢弼曰。夫子指孫宰也。患胡官切。

### 得舍弟消息二首

近有平陰信。遙憐舍弟存。側身千里道。寄食一家村。烽火

新酣戰。

自述

啼垂舊血痕。

新舊互見

不知臨老日。招得幾時魂。

平陰錢註屬山東鄆州。○側身謂其弟展轉避寇不敢正行也。○末句言經亂魂頻散。頻招未知此後能招幾時魂。恐不能待弟而先逝也。錢本作幾人魂亦佳。

原註

鮑曰平陰屬河南郡  
洙曰烽燧有寇則舉

汝懦歸無計

吾衰往未期

前首分述此  
二句合說

浪傳烏鵲喜深負

鵲鵲詩

天性真  
過人

生理何顏面憂端且歲時兩京三十口雖

在命如絲

又因弟念  
及全家

原註

西京雜記乾鵲噪而行人至  
棠棣詩鵲鵲在原兄弟急難

哀王孫

原註王深父曰時安祿山驚潼關玄宗倉卒  
西幸夜半出延秋門諸嗣王及公主之在外

者皆不及從其後多爲祿山所  
屠鮮有脫者此詩記而哀之

長安城頭

白鳥

夜飛延秋門上呼

屋亦見亂世莫黑匪

人去城空故烏集門

鳥

又向人家啄大屋

屋底達官走避

胡謠省敘事處

金鞭

斷折九馬死。骨肉不待同馳驅。腰下寶玦青珊瑚。可憐王孫泣路隅。問之不肯道姓名。但道困苦乞爲奴。已經百日

竄荆棘。身上無有完肌膚。

數句形容奔馳困辱之狀。極情盡態。當時不諱。

高帝子

孫盡隆準。龍種自與常人殊。

又作回護語。此下欲保全王孫分作三層。龍種自異。恐

人物色一也。朔方善戰。何忽敗。鮒花門輸忠。尚可雪恥。二也。聖祖福底。當有呵護。三也。少陵憐惜忠愛。豈諸家所及。

豺狼在邑。龍在野。王孫善保千金軀。不敢長語臨交衢。且

爲王孫立斯須。昨夜春風吹血腥。

以下乃爲王孫立斯須短語也。作覲面相商。毫

無痕迹。神化所至。

東來橐駝滿舊都。朔方健兒好身手。

三字樸而妙。

昔

何勇銳。今何愚。竊聞太子已傳位。聖德北服南單于。花門

勢面請雪恥。慎勿出口。他人狙。哀哉王孫。慎勿疎五陵佳氣。無時無。結得體忠。愛如見。

詞體樂府意義則二雅之奧也。○侯景克建業重修朱雀等門。人心不忘梁童謠曰。白頭烏拂朱雀還與吳。山之亂實與景同。首句雖謂玄宗自此門西幸。亦望其復興如梁時謠也。○玄宗凌晨從延秋門出。親王以下多追之不及。故曰骨肉不待同馳驅。○祿山時殺皇孫公主及郡縣主甚多。當時降逆之臣必有爲賊耳目。接捕宗室以獻媚者。故曰慎勿出口。他人狙。又曰哀哉王孫。慎勿疎。○勿出口。謂勿道及雪恥事也。勿疎戒其深藏謹默也。○勢割面流血示信也。○花門甘州有花門山。○狙伏伺也。狙之伺物必伏而候之。

原註

忠臣之盛心倉卒之隱語備盡情態。○夢弼曰。延秋門京城之西門。漢書高祖爲人隆準而龍顏。鮑

日東來素驄謂賊自東都進也。舊都謂長安。史思明傳祿山陷南京以驄運兩京御府珍寶於范陽。不知紀極。

師曰朔方健兒指哥舒翰領朔方兵守潼關也翰告禦吐蕃稱精兵而今爲賊所敗故云何愚也洙曰太子謂肅宗卽位於靈武師曰南單于卽回紇也回紇以花門自號勢面謂披其面皮示誠惻也洙曰時回紇舉兵助順夢符曰漢耿秉卒匈奴聞之舉國號哭或至梨面流血梨卽勞字勞剝也師曰狙竊聽也洙曰五陵漢五陵也趙曰後漢蘇伯阿望春陵城曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥

月夜

此公陷長安賊中憶室人在卿情事

今夜鄜州月，閨中只獨看。遙憐小兒女，未解憶長安。

借兒女形

出獨字正見可悲

香霧雲鬟濕，清輝玉臂寒。

此正寫閨中獨看用玉臂欠雅

何

時倚虛幌，雙照淚痕乾。

雙照謂月與獨字映

原註

鄭曰鄜州今陝西路幌帷也

遣興

驥子好男兒

先美驥子

前年學語時。問知人客姓。誦得老夫詩。

樸而雅

世亂憐渠小。家貧仰母慈。

二句情事百種。經亂始知正見專賴母氏。

鹿門

攜不遂。雁足繫難期。天地軍麾滿。山河戰角悲。儻歸免相失。見日敢辭遲。

排體如此真切尤難。見日敢辭遲及家書抵萬金皆是經亂真切語想不得說不出

原註

語少意多善自寬。洙曰驥子公之子宗武也。後漢龐德公攜妻子隱鹿門山。蘇武傳天子射上林

中得雁足有繫帛書

曲江三章章五句