

最新初中作文创新教学成果
新课程中考国家级实验区专家主编

写作天下

专家导学 初中生

作文辅导王

ChuZhongSheng **Zuo Wen**
Fu Dao Wang

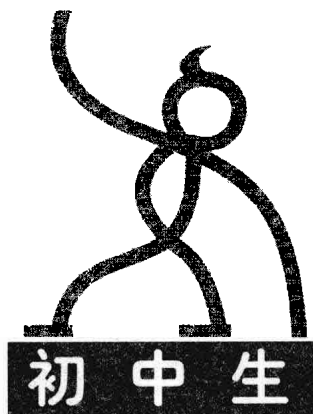


写作技法全面实用，从主题、内容、结构、语言、创意等多个角度精讲详析。选文内容十分丰富，精选初中记叙文、说明文、议论文等多种文体佳作。针对范文精评细批，对作文的写作手法、语言特色、得分优势进行归纳总结。习作练笔紧扣教材，从审题、拟题、构思、选材、行文等方面提升作文能力。

黄山书社
HuangShanShuShe



写作天下



作文辅导王

CHUZHONGSHENGZUOWENFUDAO WANG

主编：章汉英

黄山书社
HuangshanShuShe

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生作文辅导王 / 章汉英主编. —合肥: 黄山书社,
2007.3

ISBN 978-7-80707-566-0

I. 初... II. 章... III. 作文课 - 初中 - 教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 012712 号

初中生作文辅导王

出版发行: 安徽出版集团 黄山书社 (合肥市金寨路 381 号)

主 编: 章汉英

责任编辑: 余 玲

封面设计: 立 革

版式设计: 忻 仪

经销: 新华书店

印刷: 湖北峰迪印务有限公司

开本: 1/32 920×1280

字数: 292 千字

印张: 13

版次: 2007 年 4 月第 1 版 印次: 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 00001-16000 册

ISBN 978-7-80707-566-0

定价: 18.80 元

发现质量问题请与厂家调换

编委会

BIANWEIHUI

主编：章汉英

编委：肖丹

李淑颖

汤慧娟

蔡忠

向春艳

陈代林

姚娟

马霏霏

陈剑

向梅

周良芬

杨晓俐

赵芳芳

施德庆

王小容

(排名不分先后)



专家寄语



写你真正有感觉的事情，
写你喜欢的事情，这是写好
作文的重要前提。

——管家琪



作文是童年的梦幻工厂，笔
与纸神奇交汇之后，让你妙趣
横生的一种智力游戏。

——高洪波



写作训练思考，增长智慧，让
我永远成长。

——金 波



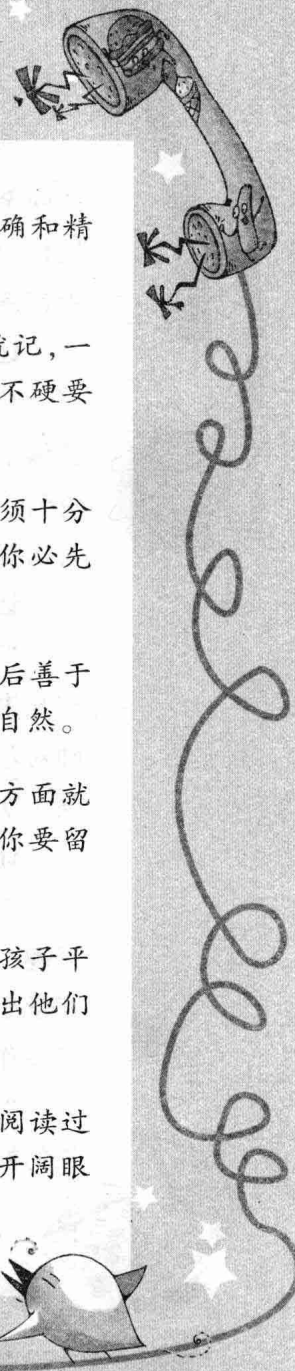
用眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴
和手指观察和感受周围的一切，
是写好作文的基础，更是科学
研究的基础。

——李白兰





名家谈作文



茅盾：美的文学语言，应当是形象化的、准确和精练的、富有表现力的。

叶圣陶：凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

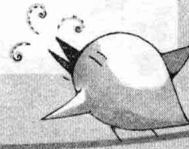
苏雪林：要想你作品里的情感能感染别人，必须十分真实，十分挚恳，十分热情，这就是你要读者哭，你必先自己哭；你要读者笑，你必先自己笑。

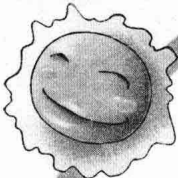
张抗抗：善于捕捉那些只属于自己的感受，然后善于描述它们。当我们学会表达时，它就像呼吸一样自然。

池莉：一个作家，一方面是文字功夫，另一方面就是生活功夫了。生活并不是看起来的那样简单，你要留心视线之内的一切。

刘东：我非常尊重孩子，而且会放低姿态给孩子平等的发言权，这样就会知道孩子想要什么，就会写出他们喜欢的东西。

张鸣：要让孩子感受到阅读的快乐，让他从阅读过程中体会到阅读的过程是一个享受的过程，可以开阔眼界，陶冶情操，享受情感。



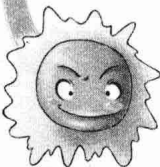


前言



“写作天下”作文丛书是在众多教育专家和资深老师共同努力下编辑出版的系列丛书。这套丛书集科学性、实用性、趣味性于一体，真正做到了让学生、老师、家长三者都满意。

让学生舒心



丛书编委会针对众多学生在作文学习中的需要和困惑，精编了这一系列丛书，最大力度地为学生提供最全的作文资料、最精的写作技法，让学生学会写作文、爱上写作文、写出好作文。

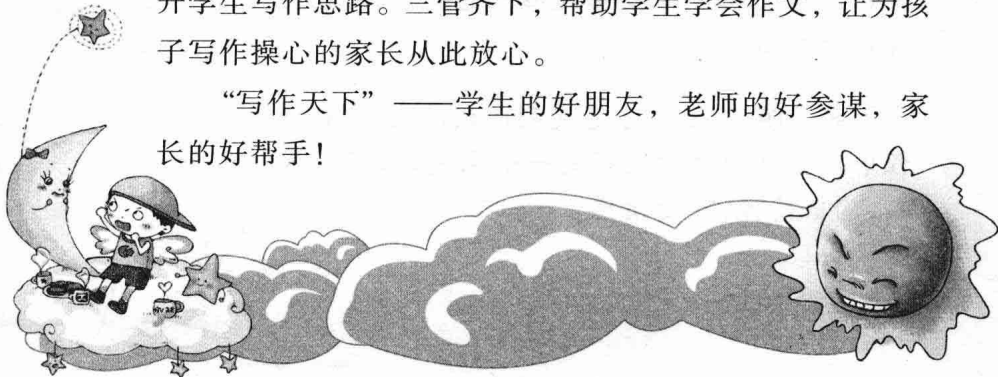
让老师省心

“写作天下”系列丛书特邀课改、教改先进老师来参与丛书研讨、编写工作。在编辑过程中，采纳学校明星老师对丛书样稿提出的宝贵建议，使该系列丛书成为理论性强、实用性强的专业作文书。

让家长放心

“写作天下”系列丛书用名家经典语录引发学生写作兴趣，用作家创作心得开发学生写作智慧，用精英佳作打开学生写作思路。三管齐下，帮助学生学会作文，让为孩子写作操心的家长从此放心。

“写作天下”——学生的好朋友，老师的好参谋，家长的好帮手！



目录

上部

实用写作技巧

题目是文章的首要

根据题目 辨别文体

技巧概述	3
范文点拨	
细节成就辉煌	林 晖 4
水	苏俊杰 6
开始	高 明 8
专项训练	10

紧扣题眼 挖掘含义

技巧概述	11
范文点拨	
享受距离	孔 明 12
宽容是一种美丽	周 灵 14
心景和谐	陈国庆 17
专项训练	18

抛开常规 另求新路

技巧概述	19
范文点拨	
沟通	吕金华 20
35 根蜡烛	吴 茗 22



哭泣,也是一种享受	考 生 24
专项训练	26

运用联想 引申题意

技巧概述	27
范文点拨	

也谈精神痛苦	刘 力 28
发现,生命的图腾	王学刚 31
香茗	周雨波 33
专项训练	35

大小互换 轻松自如

技巧概述	36
范文点拨	

快乐由你做主	黄夕帆 37
聪明的规则	刘 畅 39
当世界向左的时候	李思思 41
专项训练	43

立意是文章的灵魂

依题立意 稳中求胜

技巧概述	45
范文点拨	
生于“守旧” 死于“创新”	唐 俊 46
责任	王 艳 48
责任的故事	张兰芬 50
专项训练	52

深挖主题 揭示本质

技巧概述	53
------------	----

范文点拨

最高的施舍	楼海坚 54
珍爱生命的跷跷板	蔡小芳 55
一张纸片的命运	马国福 57
专项训练	58

主题新颖 脱离俗套

技巧概述	59
范文点拨	
保留一颗纯净的心	赵 璐 60
你为我情思的高飞铺设了助跑线	
——潘金莲给西门庆的一封信	考 生 62
我的视线	
——记一把蓝色雨伞	陶 亚 64
专项训练	66

正反立意 各有千秋

技巧概述	67
范文点拨	
障依	刘冬林 68
因为我也不认识她	邓孟妮 70
小大之间	钱 力 71
专项训练	73

借物立意 升华主题

技巧概述	74
范文点拨	
那面墙	张哲文 75
为梦想飞跃	毛益苏 77
汤之乐	王星懿 79



专项训练	81
------------	----

材料是文章的血肉

选择典型 展现中心

技巧概述	83
范文点拨	
爸爸	曹质慧 84
时间啊,时间	王 婷 86
父亲的雨伞,使我感动	叶 萍 88
专项训练	90

点面结合 层次分明

技巧概述	91
范文点拨	
非常心情	刘梦云 92
素面朝天	李慕紫 94
西行印象	陈 功 96
专项训练	99

移花接木 妙用题材

技巧概述	100
范文点拨	
当世界向右的时候	许静纯 101
青鸟	幽 蓝 104
游走在河流中的我们	林宛兵 106
专项训练	108

界定范围 发挥联想

技巧概述	109
------------	-----

范文点拨

“卡西莫多”的祈祷	曾晓雅 110
愿做罗布泊的胡杨	李学军 111
困惑	雍可南 113
专项训练	115

去粗取精 以新求胜

技巧概述	116
范文点拨	117
“自由”探监记	刘 宣 117
致化学老师	李 益 119
蛤蟆的自白	曹 威 122
专项训练	125

布局是文章的身段

凤头豹尾 铿锵有力

技巧概述	127
范文点拨	128
母亲的记忆	于 冰 128
从中学生高消费谈起	南皓天 130
原来如此	王 欢 132
专项训练	134

虚实结合 抑扬交错

技巧概述	135
范文点拨	136
失落的琴声	庄 露 136
用笑脸面对美丽的她	鲁 威 138
极光	赵 晔 140
专项训练	141



彩线串珠 精美包装

技巧概述	142
范文点拨	
破天·坠地	罗 婷 143
请学会欣赏	官 琴 145
“面”对微笑	田蜜蜜 147
精彩 100%	薛 婷 149
专项训练	152

前后照应 衔接过渡

技巧概述	153
范文点拨	
意象黄河	韩星琪 154
感恩,爱与情的诉说	孙 旭 156
羊肉面	王 斌 158
专项训练	160

烘托陪衬 主次分明

技巧概述	161
范文点拨	
挫折=财富	考 生 162
处处是书房	刘赛男 164
黑咖啡的味道	李婉君 167
专项训练	169

语言是文章的筋骨

通俗朴素 口语入文

技巧概述	171
------------	-----

范文点拨

- 天上掉下个“官” 周晓宇 172
窗里,窗外 王 雄 173
你是那颗最亮的星星 王露梅 175

专项训练 177

绘声绘色 瑰丽多姿

技巧概述 178

范文点拨

- 孤独唯美的一角 肖潇晓 179
雨韵三叠 周睿璇 180
仰观人间四月天 唐 岚 183

专项训练 185

个性道白 袒露心声

技巧概述 186

范文点拨

- 我的声音到哪儿去了? 张雪楠 187
紫竹调 咎 昊 188
老鼠爱大米 唐 威 190

专项训练 193

风趣幽默 生动形象

技巧概述 194

范文点拨

- 我的“狂人日记” 朱 寅 195
老周教育轶事 周安琪 197
我和妈妈“抢银行” 张宁瑶 199

专项训练 201

尖锐泼辣 严密精警

技巧概述 202



范文点拨

谁让你在墙角撒尿?	陈 亮	203
正确地争,可敬地让	夏 荷	204
假如真的没有唐僧	李嘉懿	206
专项训练		208

下部 文体写作训练

记叙文写作要略

写人记事要有真情实感

范文点拨

劳动有快乐相伴	陈 泽	212
老师,我们嫁给你	王 玉	213
掌声	肖 林	215
谢谢你拉紧我的手	李文颖	217
栀子花情结	屠静静	219
专项训练		221

记叙文的顺序

范文点拨

启示	俞 蓓	223
捉老鼠	黄俊康	225
不寻常的路	杨之水	228
童年的记忆	何心宇	230
杉木河漂流历险记	李 璇	232
专项训练		234

记叙文的详略

范文点拨

我的愧疚	江 洋 236
母亲其实不识字	乔利芳 238
那个离家出走的夜晚	龚冰蕾 240
游五龙潭	谢小峰 242
我爱家乡的山和水	梁思琴 244

专项训练	246
------------	-----

如何写好人物

范文点拨

十元彩票	吴 顿 248
老师,心痛您的笑容	张如音 250
俗世“抄”人	李泽航 251
厚此薄彼的奶奶	赵玉楼 254
镜子里的我	张 弦 256

专项训练	258
------------	-----

写景要抓住特点

范文点拨

昆明的冬天	龙 航 260
美丽的“十瀑峡”	段小晓 262
华山的路	吉旭峰 264
天河潭游记	殷 丹 266
四季的雨	张珊珊 270

专项训练	272
------------	-----

学会借景抒情

范文点拨

春雨	郑 洪 274
观星	江 月 275



万泉河,梦中的河	符小莹 277
小山晚秋	陈晓玲 279
东湖游记	胡 强 281
专项训练	283

议论文写作要略

议论文的结构

范文点拨

对“日本否认南京大屠杀”的愤慨	阎亚瑞 286
谈宽容	孙永香 288
学贵质疑	黄 菊 290
“玩物”未必“丧志”	陈洁挺 292
责任	邓 吉 293
专项训练	295

阐述观点要突出中心

范文点拨

走好第一步	孟娟娟 298
我要为“最后”辩护	李 坚 299
小议“事后诸葛亮”	叶 诚 301
也谈早恋	陈文超 303
玩物≠丧志	秦 淮 304
专项训练	307

论证的方法

范文点拨

“人走茶凉”属正常	范敬宜 309
米卢与孔明	翁 磊 311
登高山,闯大海	周 薇 313