

它们都消失了，谜一样地消失了。  
你最该知道的**13**个消失的都城，你最不能错过的**13**个谜。

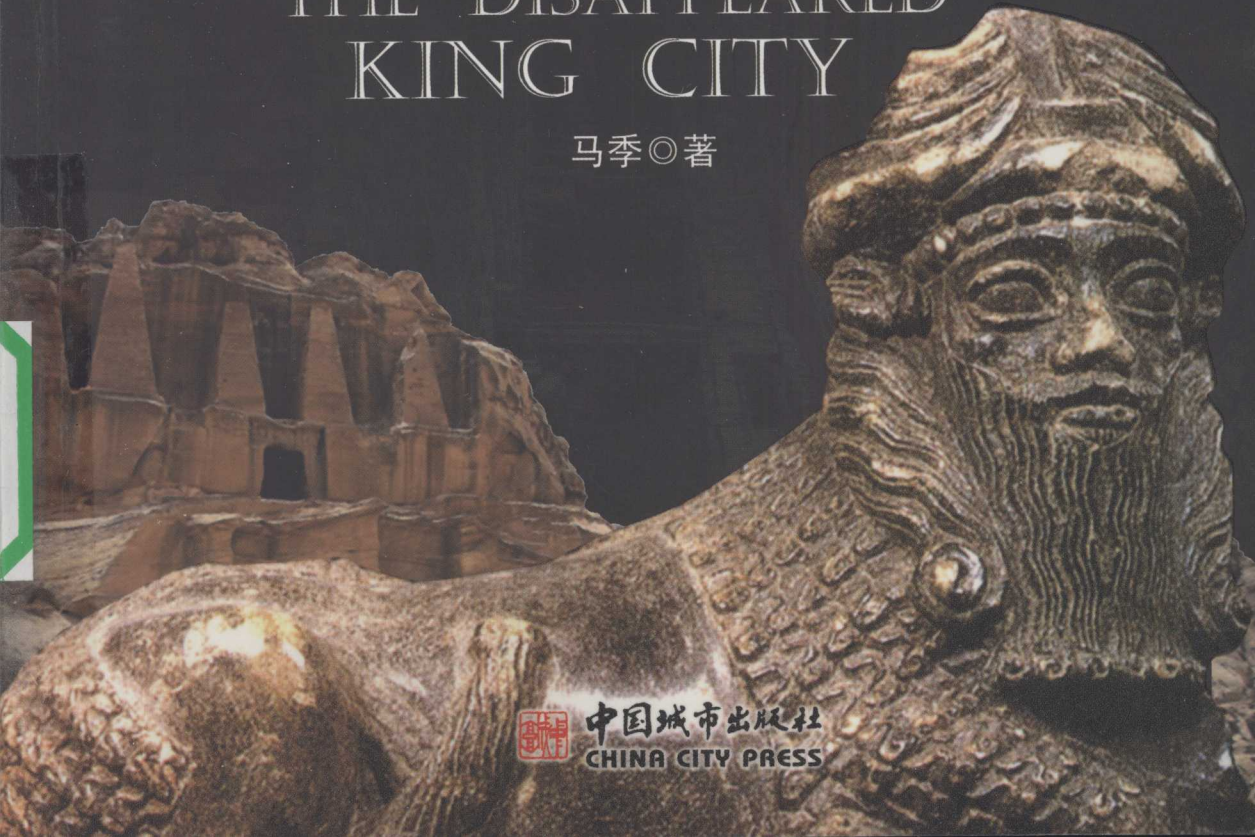
# 消失的 王城

THE DISAPPEARED  
KING CITY

马季◎著



中国城市出版社  
CHINA CITY PRESS



它们都消失了，谜一样地消失了。  
你最该知道的**13**个消失的都城，你最不能错过的**13**个谜。

消失的

# 王城

THE DISAPPEARED  
KING CITY

马季◎著

中国城市出版社

·北京·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

消失的王城 / 马季著. — 北京: 中国城市出版社,  
2008.10

ISBN 978-7-5074-2043-2

I. 消… II. 马… III. 古城遗址 (考古) — 世界 — 通俗  
读物 IV. K868-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第132762号

---

责任编辑	吕洪梅 (lhm730@sina.com)
封面设计	华审视觉
责任技术编辑	张建军
出版发行	中国城市出版社
地址	北京市海淀区太平路甲40号 (邮编 100039)
网址	www.citypress.cn
发行部电话	(010) 63454857 63289949
发行部传真	(010) 63421417 63400635
发行部信箱	zgcsfx@sina.com
编辑部电话	(010) 52732085 52732055 63421488 (Fax)
投稿信箱	city_editor@sina.com
总编室电话	(010) 52732057
总编室信箱	citypress@sina.com
经销	新华书店
印刷	北京中科印刷有限公司
字数	193千字 印张 14
开本	787×1092 (毫米) 1/16
版次	2009年1月第1版
印次	2009年1月第1次印刷
定价	28.00元

---

版权所有, 盗印必究。举报电话: (010) 52732057



## 前言

我国晋代葛洪的《神仙传》里记载了一段仙人的对话。一个只有十八九岁的姑娘麻姑说：“我已经看到东海三次变成桑田了，前不久到蓬莱，水又比往日聚汇时浅了一半，莫不是又要变成山陵平地了？”神仙笑了笑说：“有道行的人都说，海底不久就要尘土飞扬了。”这就是众所周知的沧海桑田的来历。

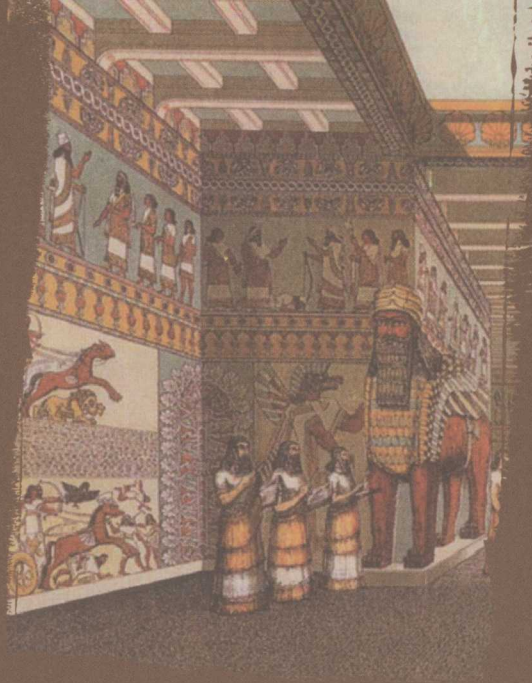
我们脚下的地球，是一个奇妙的世界，由于沧海桑田，它变得神秘莫测。在这块神秘奇异的土地之上，一代代人来了又走了，在这里创造着一个个世界之最，建造一个个雄伟的城市。但是随着历史步伐的演进，这些古老的城市，这些灿烂的文明或者因为天灾或者因为人祸而逐渐地消失了。你可曾想到那些黄沙堆积的土丘下面掩埋着一个个古老而辉煌的城市吗？它们是远古人类智慧和文明的结晶，曾在人类辉煌的历史画面上留下光彩而耀眼的一笔。本书即是按照这条主线去追踪那些沉睡在土丘下的秘密。

随着人类社会的不断发展，人类似乎越来越感觉到自己在漫长的历史长河中的无知和幼稚。为了弄清这些奥秘，他们踏上了探索之旅。本书中描述了14个消失了的王城，有美索不达米亚平原上的亚述人血腥的狮穴，百门之城底比斯，玫瑰色梦幻都城佩特拉，一个由女王创建的城市迦太基城，传说中是太阳诞生的地方的多提哈罕，还有离太阳最近的城市库斯科，以及诸多《圣经》中提到的城市，例如吾珥。这些《圣经》中的城市让人们相信圣经也许不是神话传说，也许它所描述的东西在历史上真正存在过。还有那留给后人无数谜团的玛雅文化，它的最后一座城市契晨—伊萨特，但是它似乎没有完全给人们解开关于玛雅文化的谜团，反而又带领着人们走入了另一个玛雅文明的怪圈。如果将考古发现当做是时间隧道，那么就让考古学家们带领着我们回到5000多年前，去看看那些在这个神奇的地球上存在过的那些沸腾的生活，让我们再去通过土丘中的一角窥探那些辉煌过的城市吧。



## 目 录

- 01 尼尼微 (Ninevch) ——亚述人修建的“血腥的狮穴” /1
- 02 底比斯 (Thebes) ——一百座城门的都城/25
- 03 佩特拉 (Petra) ——玫瑰红的梦幻都城/43
- 04 大津巴布韦 (Great Zimbabwe) ——世界上唯一一个以考古遗址命名的国家/55
- 05 多提哈罕 (Teotihuacan) ——太阳诞生的地方/73
- 06 迦太基城 (Carthage) ——一个女王的城市/87
- 07 吾珥 (Ur) ——“诺亚方舟”的诞生地/105
- 08 摩亨佐·达罗 (Moenjodaro) ——“死人之丘”下的城市/119
- 09 契晨-伊特萨 (Chichén-Itzá) ——玛雅文明的怪圈/133
- 10 尼雅 (Niya) ——东方的“庞贝”古城/151
- 11 埃伯拉 (Ebla) ——沙漠中的“特洛伊” /169
- 12 库斯科 (Cuzco) ——离太阳最近的城市/177
- 13 科潘 (Copán) ——玛雅文化的圣地 /197



01

# 尼尼微 (Ninevch)

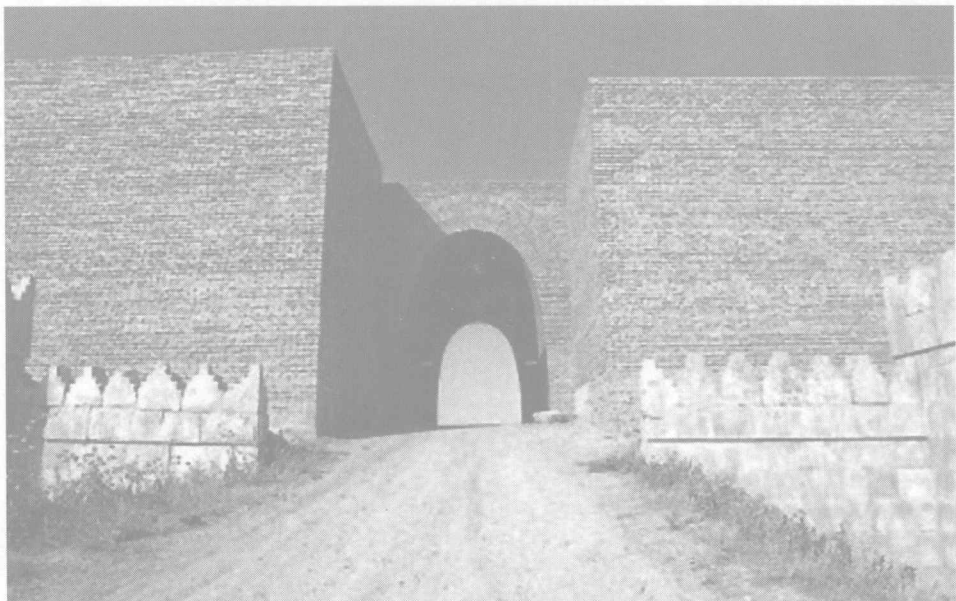
亚述人修建的“血腥  
的狮穴”





尼尼微城墙。

**尼尼微** (Ninevch) 之名最早见于《圣经》，据说它曾经是同以色列 (Israel) 部落和犹太 (Jews) 部落交战的国王辛那赫里布 (Sennacherib, 约公元前704~公元前681年在位) 所建立的首都。但是几千年以来，人们除了在《圣经》简单的记载中知道曾经有过尼尼微这样的城市之外，其他一无所知。直到1842年，一位叫保罗·埃米尔·博塔 (Botta) 的法国考古学家，在反复琢磨了《圣经·约拿书》之后，来到了伊拉克 (Iraq) 的摩苏尔 (Mosul) 市。青年时期的博塔就周游了世界。1833年出任法国驻亚历山大领事，期间访问了也门，并著书详尽记载了沿途的见闻。1840年博塔受命出任驻底格里斯河上游的摩苏尔领事。在途经摩苏尔的底格里斯河左岸，他发现了一大一



尼尼微城门。

小两个山冈。大的叫“库容吉克”，小的叫“约拿之墓”。博塔认为这两个山冈就是古城尼尼微的遗址。在“约拿之墓”山冈上，有一个村庄和纪念先知约拿的清真寺，村民不让博塔发掘。博塔只好在库容吉克山冈下开始了发掘。他就这样坚持做着毫无成绩的事，特别是他这样挖掘的动力不外乎是一种模糊的概念，他猜想着这土丘下面也许埋藏着



法国外交官保罗·埃米尔·博塔对近东非常了解，曾到阿拉伯和也门的许多地区探险。后来，他把注意力转向考古，并于1843年发现了位于豪尔萨巴德——被人们遗忘的亚述首都，此都为萨尔贡二世所建。他在豪尔萨巴德的发掘工作经常受阻于土耳其的腐败官吏。直到20世纪人们才对该城进行系统的发掘。

什么值得挖掘的东西吧，就这样他挖掘了一年。遗憾的是，他竟一无所获。然而博塔是不能被人忘记的，他是尼尼微考古的开山之祖，相当于贝尔佐尼·霍华德·巴蒂斯塔（Belzoni Giovanni Battista, 公元1778~1823年）之于古埃及。同贝尔佐尼一样，博塔也是一位忘我的“发掘工”，为了给卢浮宫增添财宝，他的立场是坚定不移的。

1845年，有一位名叫奥斯汀·亨利·莱亚德（Austen Henry Layard, 公元1817~1894年）的英国考古学家，也按照《圣经·约拿书》中对尼尼微城址的描述，找到了这里，对库容吉克山冈进行了长达6年的发掘，终于找到了辛那赫里布的王宫和亚述巴尼拔王的部分藏书室。证明这里就是亚述帝国的首都尼尼微。20世纪50年代伊拉克政府派遣考古队



英国冒险家奥斯汀·亨利·莱亚德在游历中总是乐于入乡随俗。在这幅创作于1843年的水彩画中，他身着波斯长袍，头戴波斯头饰。早在开始考古生涯之前，莱亚德就已适应了近东的艰苦生活。他在尼姆鲁德和尼尼微不屈不挠地进行了7年的开拓性发掘。一位同事评价说：“他总是精力充沛，很少有情绪低落的时候。”

继续进行发掘和整理，并修复了部分城墙、城门和王宫，使之成为西亚的重要历史名胜之一。现在我们得知尼尼微主要部分由库容吉克（Kouyunjik）和奈比尤奴斯（NabiYunus）两座古丘组成，是伊拉克著名古城遗址，位于底格里斯河上游东岸，与摩苏尔隔河相望。尼尼微在公元前6000多年就有居民。约在公元前2500年，尼



尼微就开始形成了一座真正的城市，并成了美索不达米亚（Mesopotamia）地区的文化中心之一。在成为亚述（Assyria）的首都之后，尼尼微开始了自己的鼎盛时期。可是曾经显赫一时的大都市为何顷刻间在地球上消失得无影无踪？这还要先从亚述帝国说起。

亚述帝国是兴起于美索不达米亚〔即两河流域，今伊拉克境内幼发拉底河（Euphrates）和底格里斯（Tigris）河之间〕的奴隶制国家。公元前8世纪末，亚述逐步强大，先后征服了小亚细亚东部、叙利亚（Syria）、腓尼基（Phoenician）、巴勒斯坦（Palestine）、巴比伦（Babylonia）和埃及（Egypt）等地。设都于尼尼微（今伊拉克摩苏尔附近）。由于亚述人残忍血腥的性格，因此在犹太人（Jews）的经典里，尼尼微被称为“血腥的狮穴”。接下来，让我们穿越历史的长廊，看一看血腥的亚述帝国的兴衰历程。



图中一头母狮正在伤害牧羊人。这幅画是一对家具牌匾之一。图中，牧羊人的鬃发是用上等象牙做成的。

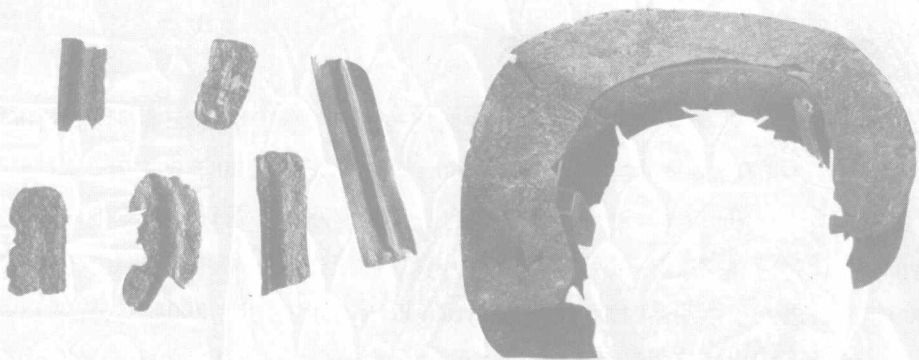
## 沉寂的古亚述时期

纵观起来，亚述人（Assyrians）在两河流域历史上活动时间前后约有1000年。亚述最早的居民是胡里安人（Hurrians），公元前3000年代中叶，与迁徙而至的塞姆人（Semites）进行了民族融合，成为亚述人。吾珥第三王朝（Ur III Dynasty，约公元前2112~公元前2004年）衰落后亚述城（Assur）独立（公元前2006年），进入了古亚述时期（Old Assyrian Period，约公元前2004~公元前1594年）。亚述王朝指底格里斯河和幼发拉底河北部地区，以亚述城为中心，东北靠扎格罗斯山（Zagros Mountains），东南以小扎布河为界，西临叙利亚草原。由于地理位置是被异族包围的缘故，他们经常受到敌对民族的威胁，加上其国土资源又非常有限，使得他们养成了好战的性格。他们对土地贪得无厌，用不断地征服保住自己的利益。每一次征服的成功都刺激着其野心，使黩武主义的链条拴得更牢。这也许为后来他们的血腥性格埋下了伏笔。但是在古亚述时代，还没有露出端倪。

古亚述城邦机构设置比较完备，最高权力机关是长老会议，其中贵族占统治



西拿基立王宫壁画的一部分：亚述步兵两人一行，列队朝莱基要塞行进。行军路上砾石遍地，植物有葡萄藤和橄榄树。走在队伍前列的是弓箭手，他们的箭已在弦上。殿后的是投石手，石头已放入待发的皮弹弓。各不相同的制服和发型暗示这支军队的士兵来自不同的种族。按照惯例，亚述统治者会强征被其征服的仇敌入伍。



在覆盖着围城斜坡和城墙的瓦砾中发现了众多亚述士兵的武器装备，其中便包括这件青铜顶饰（右）和无数青铜或铁制的盔甲碎片（左）。

地位，没有民众。长老会议中掌管财政经济的是“里木”，一年一任，由抽签选出。负责管理土地的是“伊沙库”和“乌库伦”。其中“伊沙库”还负责召集长老会议、管理宗教、公共建筑和军事。“乌库伦”管理土地和司法，其职位往往由“伊沙库”兼任。当时土地为公社所有，定期分配给大家族使用，很少买卖。奴隶较少，社会主要劳动者为承担公社义务的自由民。当时的亚述居民还依靠优越的地理位置，在美索不达米亚北部和安纳托利亚（Anatolia）地区之间进行贸易，部分贵族和商人从事商业和高利贷活动而致富。直到公元前19世纪晚期，贸易地点被毁。亚述地区的阿摩利人（Amorite）开始崛起。公元前17世纪亚述城被阿摩利人的首领沙马什阿达德（Shamshi-Adad，约公元前1813～公元前1781年在位）所控制，亚述城区的历史开始了一个新的时期。

沙马什阿达德继位后，打败幼发拉底河中游的马瑞（Mari），统治了美索不达米亚北部地区。将亚述城作为宗教中心，自己居住在北方哈布尔河（Khabur River）上游三角区的书巴特恩里勒，长子伊什美达干（Ishme-Dagan，约公元前1780～公元前1741年在位）住在埃卡拉图（Ekallatu），次子亚斯马赫阿杜（Yashmah-addu）住在马瑞。随后又征服了迪亚拉河（Diyala River）地区和幼发拉底河上游一带，成为美索不达米亚地区各国中最强大的国家。但是在他死后，各臣服的城邦纷纷脱离亚述的控制。亚述先后沦为埃兰（Elam）、米坦尼（Mitanni）、巴比伦（Babylon）的藩属。

## 帝国的崛起

公元前14世纪，古埃及已经开始衰败，而两河流域以及小亚细亚诸强国或者灭亡或者分裂。而此时，亚述在亚述乌巴利特一世（Ashur-Uballit I，约公元前1547～公元前1522年在位）的带领下开始崛起。不久，米坦尼被亚述所灭，并建立起强大的亚述帝国，史称古亚述帝国。此后亚述统治者采用“亚述王”的称号，并继续向外扩张，击败喀西特巴比伦

（Kassite Dynasty），并将米坦尼的领土降为行省。在很长一段时期内，赫梯（Hitties，又称西台人）和亚述的势力在近东地区此消彼长。中亚述时期

（Middle Assyrian Period，约公元前1550～公元前1155年），中央集权加强，政体向君主专制过渡，长老会议只具形式，专属于国王的官吏已经产生。国家常备军已存在，其主要来源是自由民。社会的统治阶级是大土地所有者和商人高利贷者大奴隶主阶级。奴隶阶级除战俘和外地买来的外，还存在债务奴隶。经济方面，村社依然残存，但土地已可继承、买卖。

奴隶人数仍然不多，债务奴役盛行。高利贷活动使大量自由民失去土地，变为人身依附者或债务奴隶。中亚述法典允许债主有权殴打债务奴隶。妇女和未成年子女地位与奴隶相去不远。公元前11世纪末，在阿拉米亚人（Aramaeans）迁徙浪潮打击下，再度衰落。



这块石头表现了亚述纳尔帕军营的生活。在上部，可以看到厨师正在两个面板上准备食物。下方，祭司正在检查用做牺牲的动物的内脏。这些牺牲是向主宰未来的神灵敬奉的。



尼尼微浮雕。

## 昙花一现的辉煌

公元前10世纪末，西亚、北非的大帝国如巴比伦、赫梯、埃及已经衰弱或灭亡。这种国际形势为亚述的重新崛起提供了良机。公元前8世纪后，铁器的普遍使用为亚述统治者对外实行军事扩张提供了重要手段。亚述军队装备精良，士兵都身穿铠甲，有盾牌和头盔防护，以弓箭、短剑和长枪为武器，攻城时还使用特制的撞城车，车头上装有巨大金属撞角，车体设有保护层，车内配操纵人员。还有一种叫投石机。它们是一个个巨大的木框，里面装有一种特制的转盘，上面绞着用马鬃和橡树皮编成的绳索。只要用力一拉，就能射出巨大的石弹和燃烧着的油桶。还有一种攻城锤，是由青铜铸成的，攻城时用来撞击城墙。

同时统治者还把国家建成了一个庞大的军事机器，常备军的规模大大超过了近东任何其他民族。亚述的军队兵种齐全，分为战车兵、骑兵、重装步兵、轻装步兵、攻城兵、工兵等。行军非常迅速，就是过河也不困难，他们善于使用充气的皮囊渡河。这种皮囊可以联结起来，安置在河面上，从这岸排到对岸，上面再铺上树枝，就成了一条军用的浮桥。先进的军事装备和庞大的军事机器，为亚述统治者发动对外扩张战争提供了有力的工具，亚述开始了大规模的对外军事扩张。从公元前8世纪开始，亚述



图中展示的是王宫壁画的中央部分：冒着冰雹般投下的火把、箭和石弹，西拿基立的军队沿着围城斜坡强行攻打莱基的城门楼。为攻城士兵开道的是亚述人的围城器械之一——装备有带金属头的攻城锤的塔车。守城者企图放火烧这辆用皮革和木头做成的攻城塔车，但驾车的亚述士兵通过用长柄勺取水浇在车身上而挫败了这一企图。为了更集约地表现这次攻城行动，壁画的雕刻者描绘了城池陷落后被驱逐的犹太市民从城门楼中涌出的情景。

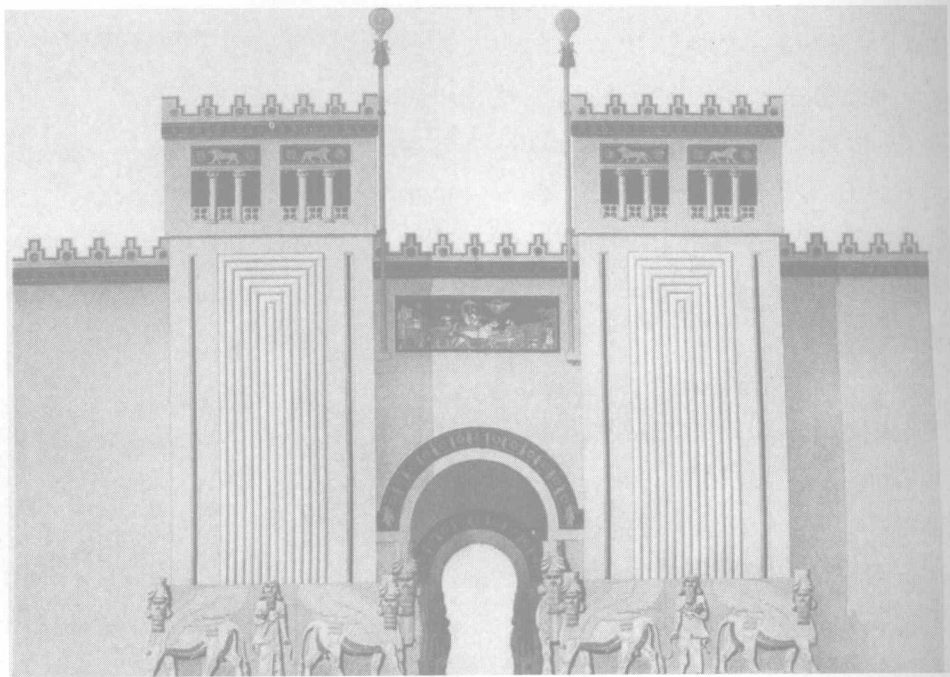
进入了真正的帝国时期。

亚述的对外侵略开始于公元前745年，提格拉特帕拉沙尔三世（Tiglath-pileser III，公元前745～公元前727年在位）首先向阿拉美亚人发起进攻，在征服几个阿拉美亚人部落后，沿底格里斯河南进，征服了尼普尔（Nippur）一带，并将新征服的地方划为省区。公元前744年，亚述王征服了乌拉尔图（Urartu）的同盟者米底（Media）各部落。次年，又西征乌拉尔图的北叙利亚各同盟国获胜。提格拉特帕拉沙尔三世对外的军事胜利，使其国力由弱变强。与此同时，他进行了行政、军事方面的改革。在行政方面，将原来的总督掌管的大区划分为小区，并改为由省区长官负责管理。到公元前738年，这样的省区在帝国境内达到80个。省区长官负责收取税费，贮存军需品，组织劳役、募集兵源等。同时，又另任官员治理政务，为加强对地方的控制建立了驿站以传递消息。

公元前742年，亚述军队（Assyrian Army）再次西征叙利亚，围攻阿尔帕德（Arpad）城，历时3年终于取胜。公元前739年，叙利亚、巴勒斯坦、腓尼基及阿拉伯等地区19国联合反抗亚述。亚述大军在黎巴嫩（Lebanese）山区与之会战，又获胜利，各国降服。公元前732年，亚述军攻下反叛的大马士革（Damascus），大肆屠杀，并在此设置亚述行省。亚述帝国萨尔贡二世（Sargon II，约公元前721～公元前705年在位）统治时继续向外侵略。在他执政的头一年，攻陷了撒



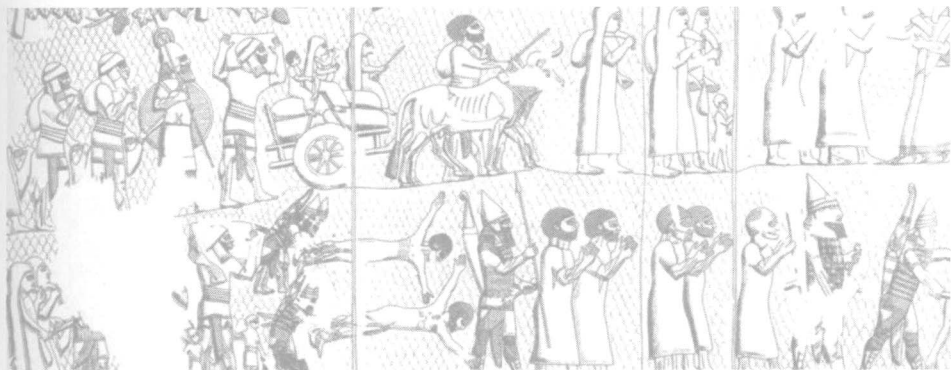
浮雕上的一则铭文这样写道：“亚述王、众民之王西拿基立端坐于御座之上，而从莱基城缴获的战利品源源不断地从他面前送过。”据认为这位最高统帅亲自指挥了这场战斗，他的大营就扎在围城斜坡对面。现在，战斗结束了，他安然地坐在宝座上，与士兵共庆胜利。后来，很可能是在被他的儿子们谋杀后，浮雕上国王的五官遭到了损毁。



19世纪的一位画家菲利克斯·托马斯曾陪同法国考古学家维克多·普拉斯在豪尔萨巴德进行挖掘，发现了萨尔贡二世的宫殿。在他画的宫殿复原图中，可以看到在双层塔楼构成的宫殿大门上，有巨型石像把守：门拱上装饰着耀眼的砖块。这样的大门共有7座。它是在公元前9世纪的亚述国王亚述纳西尔帕二世的西北宫殿中发现的。

马利亚（Samaria），灭亡以色列。第二年打败了大马士革、撒马利亚等城的起义联军。公元前714年，萨尔贡二世奔袭乌拉尔图腹地，最后攻占其宗教中心穆萨西尔（Musasir），掠夺大批金银财宝。至此，乌拉尔图锐气尽挫，无力再与亚述抗衡。为了争夺两河流域的霸权，亚述的下一个重要目标是南邻巴比伦。

公元前688年，亚述军攻陷并摧毁巴比伦城，从此巴比伦被亚述控制达数十年。后为征服埃及，约公元前671年，亚述王阿萨哈东（Esarhaddon，约公元前681～公元前669年在位）率军越过西奈半岛（Sinai Pen.）侵入埃及，攻克下埃及旧都孟菲斯（Memphis），上埃及各地王公亦表臣服。约公元前663年，又挥师南下，一度攻陷底比斯（Thebes）。埃及人为摆脱亚述统治而进行的斗争从未间断，约公元前651年，埃及法老普萨美提克一世（Psemtik I，约公元前664～公元前610年在位）终于彻底驱逐亚述占领军。



在亚述卫兵的押送下，犹太战俘列队从被征服的城市中走出（上）。在这块浮雕的上半部分，两名妇女，一个孩子和一个怀抱中的婴儿坐在一辆由两头瘦骨嶙峋的小公牛拉着的车上，而一个赤脚男子则跟在一旁。在浮雕的下半部分，一队战俘举起双手、乞求宽恕；队伍后面的两名俘虏——很可能是犹太官员——正被活活剥皮，而前面的一名俘虏则正被用匕首刺死。

埃兰古国位于今伊朗（Iran）西南部的胡齐斯坦（Khuzestan）。公元前7世纪成为一军事强国。亚述与埃兰为了争夺巴比伦这一战略要地而导致双方战事迭起。公元前652年起，亚述王率军苦战3年，终于击败了巴比伦军队和埃兰军队。公元前648年，巴比伦城被攻陷，巴比伦王自焚而亡。随后，身披甲胄的亚述骑兵进攻并打垮阿拉伯骆驼兵，降服了阿拉伯（Arab）。公元前642~公元前639年，亚述对埃兰发起强大攻势，蹂躏埃兰各地，最后攻入苏萨（Susa）洗劫了全城。此后，埃兰沦为亚述属地。至此亚述帝国已经占领了叙利亚、巴勒斯坦（除犹太外）、扎格罗斯山区大部分，米底也在它的控制之下。经一个世纪左右的对外侵略，亚述帝国的版图扩大到前所未有的程度：北起乌拉尔图，南临波斯湾（Persian Gulf），西至地中海（Mediterranean Sea）沿岸和埃及，东抵伊朗。



亚述巴尼拔把对埃兰发动的野蛮的战争得意洋洋地记录在尼尼微王宫的这块浮雕上，它描绘了公元前647年一座埃兰城市被洗劫的情景。当亚述士兵用镐和铁锹推倒城墙、搬走掠夺物的时候，房屋上升起浓烟。亚述人的近距离作战技术使他们轻而易举地打败了太依赖于弓箭防御的埃兰人。





尼尼微城墙。



亚述武士用长矛刺死钉在尖桩上的犹太王国的战俘的景象意图在观者心中激起恐惧和敬畏。但这只是几幅类似的场景中的一个，这些场景构成了尼尼微西南宫殿仪式室墙壁上一组令人不寒而栗的连续性的画面。

不可调和的矛盾，两集团之间的激烈冲突削弱了帝国的力量。在内外矛盾的冲击之下，盛极一时的亚述开始衰弱。

公元前614年，米底军队乘亚述军队在外作战内部空虚之机，攻陷千年古都亚述城。公元前612年，迦勒底（又称卡斯丁，Kasdim）和米底联军又攻陷亚述帝国首都尼尼微（“狮穴”），尼尼微被夷为平地。公元前605年，联军攻陷亚述西部重镇卡赫美什（Carchemish），亚述王自焚于宫中，亚述帝国灭亡。亚述国土全被吞并，民众悉被消灭或奴役，尼尼微在被洗劫一空后，又被放了一把大火，一代名城尼尼微和庞大的亚述帝国一起，就这样从地面上消失了。以致后来亚述对历史的影响竟然难寻踪迹。

亚述的侵略战争，给被征服地区带来了严重的灾难，激起了被征服地区人民的强烈反抗。亚述不得不一再出兵镇压各地的起义。加之公元前8世纪铁器普遍推广，生产力有了很大提高，由于对奴隶的需求日益扩大，亚述统治者开始对被征服者采取了另外一种政策，就是将被征服地区的居民安置到不同种族、不同语言的人们当中去，削弱他们的民族凝聚力，使他们难以组织起来反抗统治。可是这种靠强大军事力量建立起来的国家表面看上去很强大，实际上内部充满了民族斗争和阶级斗争，他们的血腥政策给其他民族心里埋下了仇恨的种子，成为众矢之的。叙利亚、腓尼基、巴比伦、埃及等地先后进行了几次反抗，都以失败告终，但是并没有真正降服。因此，当亚述帝国一旦军事失利，就会陷入危机之中。

而此时，随着奴隶制经济的快速发展，僧侣集团要求扩大商业利益和城市自治与军事贵族热衷于对外征服和掠夺之间起了