

JINGDEZHEN DAOYOU CI



景德镇 导游词

王伯建 郑鹏 主编



旅游教育出版社



INGDEZHEN DAOYOU CI



景德镇 导游词

王伯建 郑鹏 主编



旅游教育出版社
· 北 京

责任编辑:李红丽

图片提供:郑筱卿 郑 鹏

图书在版编目(CIP)数据

景德镇导游词/王伯建,郑鹏主编. - 北京:旅游教育出版社,
2005.7

ISBN 7-5637-1301-8

I. 景… II. ①王… ②郑… III. 导游—解说词—景德镇市
IV. K928.956.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 059785 号

景德镇导游词

王伯建 郑 鹏 主编

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65767462(传真)
本社网址	www. tepcb. com
E - mail	tepx@163. com
排版单位	首都经济贸易大学出版社激光照排部
印刷单位	中国科学院印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	9.625
字 数	204 千字
版 次	2005 年 9 月第 1 版
印 次	2005 年 11 月第 2 次印刷
定 价	22.00 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

序

景德镇,一座世界闻名的瓷都,千年不断的窑火铸造了其千年陶瓷产业的辉煌,为人类文明做出了历史性的贡献。这里,不仅积淀了丰厚的陶瓷历史文化,还留下了大量珍贵的文化遗存,具有世界的唯一性。这也正是景德镇发展旅游业的独特优势所在。

新世纪伊始,景德镇市委市政府提出了建设“经济重镇、旅游都市、特色瓷都”的战略目标。从此,古老的瓷都开始了她全新的旅程,又将创造一个新的辉煌。

2001年,全市接待旅游人次143万;

2002年,全市接待旅游人次265万;

2003年,全市接待旅游人次303万;

2004年,全市接待旅游人次509万。

一串串跳跃式变化的数字,犹如跳动着的音符,奏响了一曲曲催人奋进的号角。短短的四年来,瓷都的旅游业实现了第一轮跨越式发展:景区景点建设日趋完善,城市旅游功能逐渐加强,旅游接待能力和管理服务水平不断提高,旅游城市形象基本形成,创建中国优秀旅游城市的工作也已通过了国家旅游局的检查验收。这些变化,让人欣喜;这些发展,让人欣慰。然而,这与景德镇建设“江南旅游都市”的目标仍然相距甚远;与景德镇极其丰富的旅游资源潜力相比,还有大量的工作要做。景德镇要努力实现新一轮的跨越式发展,去迎接又一个新的挑战。

祖先给我们留下了珍贵的陶瓷古迹、精湛的制瓷技艺、独特的瓷业习俗、优美的生态环境、秀丽的田园风光。如何将这些古色

的、绿色的、红色的旅游资源真实而又全面地展现在世人面前,也便成了我们旅游行政管理部门的当务之急。于是,编写一本导游词这项基础性的工作,便历史性地落在了我们的肩上。我们邀请了众多陶瓷历史文化专家和业内人士,用了三年多的时间,编写了这本《景德镇导游词》。谨以此书献给世人,特别是导游人员和市内外关心和热爱景德镇的人们。这本书的即将付梓,使我们这些旅游业人肩上沉甸甸的担子有所减释。

手捧这本导游词,翻开散发着油墨香味的书页,思绪在优美的文字里飘扬,让人情不自禁地在感受源远流长的陶瓷文化之魅力,人与自然完美结合之精深、之巧妙。

作为瓷都的旅游业人,一路走来,充满艰辛,充满坎坷,同时也充满了激情。世界著名瓷都的辉煌,将是一支催人奋进的号角,让一代代景德镇人不断拼打,不断创新。我作为景德镇旅游业第一代创业人之一,不由便多了些许感慨,拾笔小记,以此作序。

祝愿瓷都旅游业在建设“江南旅游都市”的路上越走越好。

同时,也在此对支持和关心瓷都旅游业发展的人士及为这本书稿付出辛勤劳动的人士,表示深深的谢意。

凌长松

乙酉年夏末于瓷都莲花塘畔



目 录

景德镇概况..... 1

- 一、优越的自然生态环境 / 3
- 二、历史悠久的陶瓷圣地 / 4
- 三、经济蓬勃的工业重镇 / 6
- 四、独具特色的旅游事业 / 7
- 五、新世纪发展战略目标 / 14

古镇陶瓷文化景区(中线) 17

- 一、古城保护区 / 17
 - 珠山与龙珠阁 / 17
 - 作坊·柴窑·民巷·会馆 / 25
- 二、御窑遗址博物馆 / 31
 - 御窑遗址博物馆概览 / 31
 - 元代官窑珍品展 / 36
 - 明代官窑珍品展 / 36
- 三、景德镇陶瓷馆 / 40
 - 五代陶瓷展厅 / 42
 - 宋代陶瓷展厅 / 44
 - 元代陶瓷展厅 / 45
 - 明代陶瓷展厅 / 46
 - 清代陶瓷展厅 / 48
 - 民国时期陶瓷展厅 / 51



新中国陶瓷展厅 / 52	
陶瓷文化博览区(西线)	59
一、陶瓷文化博览区 / 59	
古窑 / 59	
陶瓷民俗博览馆 / 81	
二、陶艺培训基地 / 102	
教学培训区 / 103	
青少年活动区 / 103	
陶艺制作区 / 104	
三、中国瓷园 / 105	
门楼 / 106	
千禧瓷坛 / 106	
人工湖 / 107	
陶瓷文化展示区 / 107	
闽、浙、赣地区大型花鸟市场 / 107	
华东地区大型艺术品古玩市场 / 108	
现代娱乐城 / 108	
四、中国陶瓷城 / 109	
去中国陶瓷城途中 / 109	
迎宾大道途中 / 110	
中国陶瓷城中心广场旗杆处 / 110	
往童宾像处走 / 112	
童宾像前 / 112	
去餐饮文化一条街的路上 / 113	
餐饮文化一条街 / 113	
去国际陶瓷博览中心路上 / 113	
国际陶瓷博览中心 / 114	

在中心广场旗杆处集合 / 114

古今陶瓷工业文明景区(东线) 115

一、湖田古窑遗址·三宝蓬瓷石矿区 / 115

湖田古窑遗址陈列馆 / 115

三宝蓬瓷石矿区 / 123

景德镇陶瓷艺术研修苑 / 124

二、景德镇陶瓷学院·中国轻工业陶瓷研究所 / 124

景德镇陶瓷学院 / 126

中国轻工业陶瓷研究所 / 131

三、明青园 / 134

四、景德镇陶瓷股份有限公司 / 137

新厂路旅游车上 / 137

公司生产厂区 / 138

公司展厅 / 140

城区市容市貌景观游览(交叉线) 142

一、漫游昌江 / 142

二、市区行车观光 / 154

浮梁·瑶里人文生态景区(北线) 173

一、浮梁古城景区 / 173

浮梁历史文化长廊 / 173

浮梁古县衙 / 179

旧城红塔 / 200

二、高岭·瑶里风景区 / 204

高岭土矿遗址园区 / 204

瑶里瓷茶古镇游览区 / 224



绕南陶瓷主题园区 / 251	
梅岭休闲度假区 / 262	
汪胡风景区 / 266	
乐平自然人文景区(南线)	276
一、洪岩仙境 / 276	
二、乐平古戏台 / 287	
游崦村古戏台 / 290	
坑口村古戏台 / 291	
坎上村新建仿古戏台 / 293	
戏剧活动 / 294	
后记	298



景德镇概况

景德镇,地处江西省东北部的皖浙赣三省交界处,地理位置优越,是赣东北的经济中心城市。面积 5256 平方公里,人口 152 万。其中城市人口近 50 万,下辖乐平市、浮梁县、珠山区和昌江区,为江西省 11 个设区市之一。

郭沫若先生曾为景德镇题咏:“中华向号瓷之国,瓷业高峰是此都。”景德镇有 1700 余年的制瓷历史,有极为丰富的陶瓷历史文化积淀,有绚丽多彩的人文和自然景观。早在 1982 年,景德镇就被国务院列为首批公布的 24 座历史文化名城之一,1997 年国家旅游局又将景德镇列为向海外推介的 35 个王牌景点之一。

景德镇属亚热带气候,日照充足、雨量充沛、温和湿润、四季分明。自然资源丰富,生态环境优美。拥有多种动植物资源,地下矿藏有煤、锰、泡海石、高岭土、大理石、金、铜等。全市森林面积 20 余万公顷,森林覆盖率达 60.9%,其中所辖的浮梁县更是高达 80%,是一个非常适合都市居民旅游休闲和度假的好去处。

历史上,景德镇素有“一瓷二茶”之说。茶叶是景德镇名产之一,早在唐代,这里就是全国重要的茶叶集散地。诗人白居易著名诗篇《琵琶行》就有“商人重利轻别离,前月浮梁买茶去”的诗句。“浮红”茶在国际上久负盛名,曾获得 1915 年巴拿马万国博览会金质奖。近年培育和研制的名优茶“得雨活茶”、“瑶里崖玉”、“浮瑶仙芝”等绿茶畅销市场,“得雨活茶”被选定为人民大会堂特供茶、国宴茶。

陶瓷是景德镇的立市之本、称都之源,其制瓷历史悠久,“始



于汉世,起于唐,兴于宋,盛于明清”。因宋代景德年间奉造御瓷而由原名昌南镇改名为景德镇。新中国成立以后,特别是改革开放以来,景德镇集陶瓷教育、科研、生产为一体,形成了以日用瓷、艺术瓷生产为主,包括工业用瓷、建筑卫生陶瓷、电子陶瓷在内的多种门类的大陶瓷发展格局,成为我国重要的陶瓷生产和出口基地以及科研教育中心。与此同时,一批新兴产业迅速崛起,加快了工业和经济结构的优化,全市工业已经发展成为门类比较齐全、结构比较合理的综合性工业体系。现在瓷都景德镇不仅能生产出美轮美奂的陶瓷产品,还能制造直升机、汽车、冰箱、空调、印刷机械、医药化工、建材、食品等多类产品,工业化和城市化水平不断提高。

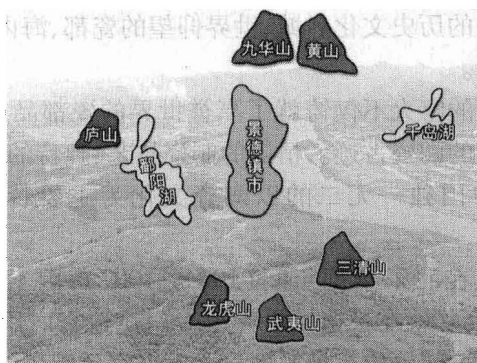
景德镇生态环境优美,旅游资源丰富。全市现在仍留存 30 多处陶瓷历史遗迹,其中有陶瓷原料“高岭土”的命名地高岭古矿,有国家文物保护单位湖田古窑址,有专为皇帝制瓷的御窑厂等,均具有世界性的影响力和吸引力。景德镇城乡还保存着大量明清古建筑,是研究城市兴衰、古代经济、文化、对外贸易、建筑等学科最好的历史文物,每年都有成千上万的专家学者和游客在此探古寻源。由于地处“六山两湖”之间的中心区,加上悠久的陶瓷历史、灿烂的陶瓷文化、深厚的人文积淀、旖旎的自然风光,景德镇正在成为旅游热点地区。

景德镇具有良好的经济发展条件,基础设施日臻完善,水电气供应充裕,通讯实现了光纤化和数字化。尤其是交通条件不断优化:景德镇机场已加盟首都机场集团,皖赣铁路穿过全境,昌江水运直达长江,九景高速公路已通车,正在建设的景婺黄(常)高速以及环城高速,将使景德镇公路交通条件彻底改观。加上九江—景德镇—衢州铁路工程的建设,一个快速便捷的水陆空立体交通网络正在形成。

一、优越的自然生态环境

景德镇位于江西省东北部的丘陵地带,属黄山、怀玉山余脉到鄱阳湖平原的过渡带。这一地带是我国森林植被保持完好的绿色走廊,是我国生态旅游资源和文化旅游资源十分丰富的地区,也是比较罕见的世界自然和文化遗产的密集区。

景德镇处在众多旅游热点区域的中心地段,在景德镇周边方圆 200 公里的范围内,有六山两湖和四大世界遗产。六山是:黄山、庐山、九华山、龙虎山、武夷山、三清山。二湖为:千岛湖和鄱阳湖。四大世界遗产是:自然文化遗产黄山、世界文化景观庐山、自然文化遗产武夷山和文化遗产西递—宏村。景德镇市区依山傍水,位于鄱阳湖水域的昌江之滨。昌江上溯安徽祁门、下接鄱阳,城区就在碧水涟漪的昌江两岸,江水穿城而过,还有南河环绕于东南,西河贯穿于西北,似三条玉带缠绕着江南名镇景德镇。这里以其优越的地理位置辅之以秀美的自然风光,成为一座景色迷人的山水生态型城市。



六山二湖



景德镇的气候属亚热带季风气候,光照充足、雨量充沛、温和湿润、四季分明。市区平均海拔 320 米,年平均气温 17℃,平均年降水量 1700 多毫米。在这种温湿气候下,植物生长茂盛。

优越的自然生态环境,造就了景德镇的秀美山川,境内风景名胜很多。其中有散发古朴清香、镶嵌于旖旎风光中的省级历史文化名镇、省级风景名胜区、省级森林公园——瑶里风景区;有江西省重点风景区和省级森林公园之称的——洪岩仙境;还有主峰高达 700 多米的避暑胜地乐平历居山,那里林高树密、空气清新、气候宜人,盛夏也觉得凉爽。

此外,景德镇还有金竹山寨、杨湾、玉田湖、月亮湖、翠平湖等一批自然生态景区。

二、历史悠久的陶瓷圣地

瓷器是中华民族的伟大发明,是中华民族灿烂文化的象征。千百年来,景德镇以其制瓷历史悠久、工艺技术精湛、产品美轮美奂代表着中国陶瓷艺术的最高成就,书写了一页又一页的光辉篇章。景德镇因瓷而名,因瓷而盛,由一个手工业制瓷小镇发展成为一座驰名中外的历史文化名城、世界仰望的瓷都、海内外陶瓷界顶礼膜拜的圣地。

千年不断的窑火不仅铸就了享誉世界的瓷都品牌,而且为世人留下了珍贵的陶瓷古迹。精湛的制瓷技艺、独特的瓷业习俗,使景德镇成为中国独一无二的以陶瓷文化为主要特色的王牌旅游城市。

景德镇是在北宋景德年间(1004—1007),因奉造御瓷而得名。元朝时,朝廷就在景德镇设立了专门烧造官府用瓷的浮梁瓷局;明、清封建王朝也均在景德镇设立专事宫廷用瓷的御窑厂。景德镇陶瓷集天下名窑之大成,汇各地技艺之精华,工匠八方来,器

成天下走,形成了以青花、玲珑、粉彩、颜色釉为代表的传统名瓷体系,并以“白如玉、薄如纸、明如镜、声如磬”的特色而享誉海内外。千百年来,景德镇陶瓷艺术成为中国和世界艺术宝库中一颗灿烂夺目的明珠。

自宋代以来,景德镇所产瓷器“行于九域,施及外洋”,海上“陶瓷之路”成为东西方文化交流的重要途径,与陆上“丝绸之路”遥相呼应,并垂青史。宋代是景德镇瓷业发展史上一个极其重要的阶段,它为以后元、明、清三代景德镇瓷业突飞猛进的发展,奠定了较为扎实的技艺基础。

元代景德镇瓷业在制作工艺和陶瓷艺术方面都取得了辉煌的成就。这一时期,高岭土使用价值的发现,在中国陶瓷史上具有划时代的意义:它导致了瓷石加高岭的二元配方制胎法的出现,给景德镇瓷业带来了一系列重大变化;它使景德镇安然度过了南宋时期制瓷原料的危机,并使古代景德镇制瓷技艺达到了巅峰。元代景德镇瓷业的巨大成就还有青花瓷和釉里红、卵白釉及颜色釉瓷器烧制成功,加上高岭土的应用,就像一颗颗灿烂夺目的星辰高高闪烁在天际,昭示了元代景德镇制瓷业辉煌的成就,使景德镇瓷业开始进入了黄金时代。

明代景德镇瓷业在宋、元发展的基础上,更是开创了一代未有之奇,呈现出一派繁荣昌盛的景象。制瓷技艺和烧造规模均超过各地窑场,而成为“天下窑器所聚”的全国制瓷中心,独居全国瓷业之首位,人称“有明一代,至精至美之瓷,莫不出于景德镇”。瓷业的发展也大大促进了城市的繁荣。到明代中后期,景德镇已成为“镇上佣工每日不下数万人”的都市,从此奠定了景德镇天下瓷都的地位,与汉口镇、佛山镇、朱仙镇一道成为当时中国四大名镇。

景德镇制瓷业经过自汉以来 1700 多年的发展和积淀,进入清代,瓷器的生产工艺和产量都达到了历史最高水平。康熙、雍正、乾隆三朝是清代景德镇制瓷业的极盛时期,在中国陶瓷史上写下



了辉煌灿烂的篇章,光华永照千秋万代。

景德镇是我国也是世界上最著名的古代瓷业之都,在人类文明史上占有重要的地位。景德镇的文化遗产的重要性不仅仅在于已经出土和仍然埋藏着的极为丰富的古代瓷器制品,更为难得的是,它还遗存着古代特大规模的、相当完整复杂的瓷业体系。这一庞大的瓷业体系是由原料产地、交通道路、水运码头、作坊窑场、商埠民居、城池衙署、技艺民俗等构成的,依托于自然山水,涉及了社会经济和人文精神的方方面面,堪称人类与自然完美结合的典范。景德镇保存至今的古代瓷业遗迹及以此为基础形成的丰厚的文化遗产,在中国乃至世界都是独一无二的。

在千年窑火的锤炼中,景德镇一次又一次超越前辈,超越别人,也在超越自己。在求变求新的不断超越中,景德镇创造了灿烂辉煌的陶瓷文化。千年的辉煌历史,对于今天的景德镇来说,是一种自豪,更是一种激励。勇于创新,不甘人后,并善于抓住历史机遇的景德镇,在改革开放的今天,迈出了再创辉煌的坚实步伐。

三、经济蓬勃的工业重镇

景德镇不仅是具有深厚文化底蕴的历史文化名城和驰名中外的瓷都,而且还是江西省重要的现代化工业基地。新中国成立后,特别是改革开放 20 多年来,景德镇进入了有史以来发展速度最快的时期。陶瓷工业形成了以日用瓷、陈设艺术瓷为主体,建筑陶瓷、卫生陶瓷、工业陶瓷、电子陶瓷等各类陶瓷共同发展的陶瓷工业体系,成为我国重要的陶瓷生产和出口基地以及陶瓷科研教育中心。陶瓷在景德镇国民经济中占有重要地位,具有综合配套优势。陶瓷研究开发体系更是越来越完备,已经拥有包括国家轻工业陶瓷研究所、江西省陶瓷研究所、景德镇市陶瓷研究所、景德镇



市特种陶瓷研究所在内的三级陶瓷研究机构,并有我国唯一的培养陶瓷高级专业人才的高等学府——景德镇陶瓷学院。国家科技部把国家日用及建筑陶瓷工程技术研究中心设在瓷都景德镇。

景德镇在保持陶瓷产业传统优势的同时,一大批新兴工业快速发展,已形成航空、汽车、机械、电子、医药、化工、建材、食品等一批新兴产业,成为景德镇新的支柱产业。这些新兴产业的迅速崛起,加快了景德镇工业和经济结构的优化,促使工业化和城市化水平不断提高。涌现出了昌河飞机(集团)工业公司、华意电器总公司、中景集团、焦化煤气总厂、江西化工化纤有限公司、东风制药有限公司、景德镇德宇集团等一批实力较强的企业,景德镇已发展成为一座充满生机和活力的现代化中等工业城市。

景德镇源于瓷业,兴于瓷业。新中国成立后,特别是改革开放以来,景德镇在重点恢复和发展陶瓷工业的同时,大力加强其他工业门类的建设,使全市经济全面协调发展,经济格局发生了根本性的变化。目前,景德镇已形成门类比较齐全、经济结构比较合理的综合性工业体系。工业涉及陶瓷、电子、机电、医药、化工、食品、建材、二轻、煤炭、电力等 34 个行业。工业企业的发展,促进了全市社会经济的全面发展,景德镇市已成为赣东北地区的经济和社会文化的中心城市,在整个江西省经济格局中占有重要地位。

四、独具特色的旅游事业

景德镇的旅游是很有特色和独具魅力的。近年来,景德镇加大了对旅游产业的投入,把旅游作为新的支柱产业加以培植,旅游产业有了较大的发展。峰峦叠翠、景色秀美的景德镇,是中国独有的以陶瓷文化为特色的旅游城市,1997 年被国家旅游局定为向海外推介的 35 个王牌景点之一。珍贵的陶瓷古迹、精湛的制瓷技



艺、独特的瓷业习俗、秀丽的田园风光,会给每一位游客留下深刻的印象和别样的感受。

景德镇旅游的主要景点:

陶瓷古迹考察游

景德镇标志性建筑龙珠阁

珠山,自古就是景德镇的象征。建在珠山之巅的“龙珠阁”,自唐代兴建以来,几经兴毁。现在重修的龙珠阁红墙黄瓦,重檐飞翘,秀丽端庄,气势恢弘。明清王朝都曾在此设立御窑,并派督陶官踞此坐镇,监造皇宫用瓷,该阁遂成为御窑厂的代表性建筑物,后逐渐演化成景德镇的标志性建筑。龙珠阁现为景德镇官窑博物馆所在地,这里向游客展示着景德镇历代官窑发掘的成果。

三闾庙古街

三闾庙古街是当年景德镇商船云集、人声喧哗的水路码头。古街口,有一座由砖砌成的拱形街门,门楣青石上刻有“三闾古栅”四个遒劲的大字。整个古街分明、清两条街。明街长 80 多米,由一组 9 幢明中期和明晚期建筑群落组成;清街长 230 多米,由清代店铺和各类作坊组成。

湖田古瓷窑遗址

在景德镇众多的古瓷窑遗址中,湖田遗址是最重要的一处,为全国重点文物保护单位。湖田窑兴烧于五代,经宋、元至明中叶结束,历时 600 余年,是景德镇烧瓷历史最长、规模最大的古窑遗址。这个窑址反映了景德镇近 7 个世纪的制瓷技艺及生产规模的发展过程,对研究我国文化史、技术史、工艺史、美术史和城市历史都有重要价值。

高岭古矿区

高岭山历史上盛产高岭土,有“高岭土故乡”之称。由于高岭