

李 偉 吳建偉 主編

回族文獻叢刊

مجموعة من الوثائق لقومية هوى

六

上海古籍出版社

中國社會科學院民族研究所

回族文獻叢刊

中國社會科學院民族研究所編

一

李 偉 吳建偉 主編

回族文獻叢刊

مجموعة من الوثائق لقومية هوى

六

上海古籍出版社

叙

不朽有三，立言居一。詩言志，心聲也。心之所之，而歌之詠之，原本性情，不假強勉。落腕脫穎，俾讀者會心，想見大小淺深，無容掩襲，則立言豈易事哉！今甸翁先生往矣！館閣文章，固已壽國。其風雨之什，贈答之篇，嗣君什襲成帙，真是渾金璞玉，大呂黃鐘。古質直追《三百》，格律遠邁四唐。

昭代休明，鼓吹無尚。僕以謏劣，於戊午秋待罪平陵，益深疇昔之感。其兩年，兄又下董帷，陋偃室，訪而一接，第覺春容淡遠，復饒磊落光明。益稔少遊家學，池鳳修翎，清廟明堂，行將再見。因索茂陵遺稿，得集以觀，大爲心折，敬贅一言於簡末。竊附青雲，殊不自知布鼓之過雷門矣。

康熙歲次庚申，季冬下浣之吉。函關年家弟裴袞蘆院氏頓首拜識

叙

夫以一人之詩，而窮達可無殊觀，前後可無異視，則其性情所至，殆有迥出尋常者，而其詩必傳。平陵馬甸臣先生，少時與陳石雲、宋柴雪諸先輩，于倡和，同治詩於瀨上。既而石雲、柴雪連掇巍科，獨甸臣懷書未遇，鬱鬱不得志。而其詩以窮而益工，大江南北，擔簦問奇者，踵相接也。遲之二十年，始登賢書。辛丑臚傳第一，列侍從。與余爲同官，博綜古今，無斯須之間。史館六年，著述盈篋，而惜未竟厥用也。嗣君千見、千賦，承清白之後，課生徒爲業。能讀父書，日夜以表章爲念。先梓匡菴在京諸詩，茲復以《匡菴詩前集》郵寄，乞遞次於余。蓋二十年來爲諸生孝廉時之詩也。余受而卒業，其間或鍵戶一室，慷慨以言懷；或友教四方，升涉以見志。石城虎阜，遊覽靡遺；福地洞天，詠題不輟。又或隻身走越，扁舟入閩。探禹穴之奇，弔無諸之後。凡夫山川之閱歷，友朋之贈答，與夫節序物候之變遷，無一不具於詩。而其詩日益富，亦日益工。迨至五年之內，三入長安，屢經御試。其應制諸篇，久已國門紙貴，是甸臣

之才之學，天下共信爲可傳者，豈俟讀書中秘時哉？余嘗論仕宦之詩，臺閣之氣過盈；山林之詩，又未免流於寒儉。且世之言詩者，或摹六朝爲門戶，分三唐爲界限；或遠宗漢魏，近擬七子；甚有以一人之詩，而前後好尚互異者。若甸臣之詩，不以窮達而殊，不以前後而異；有陶孟之沖澹，有高岑之勁拔，有錢劉之秀潤，有王駱之莊瞻，有溫季之娟媚，諸體無所不備。而得力尤在少陵、太白。所註李、杜二集，凡數易稿，其書憾未梓也。昔李杜文章，以不第而傳。甸臣之詩，以及第而亦傳。合匡菴前後兩集觀之，甸臣可藉以不朽矣。抑聞之，甸臣嗜山水，喜投贈。集中所載，大抵山川閱歷、友朋贈答之作爲多。其一切酬應諸篇，浩衍散逸，多不入稿。此又甸臣之性情有迥出尋常者。使其與陳石雲先生輩共得第於二十年之前，則窮愁哀怨之言，或有不盡傳者哉！又聞甸臣先世竹湖、孟河兩先生，皆以名元起家，官太史。所著有《竹湖遺稿》、《游藝集》行世。今得甸臣繼之，代有淵源矣。甸臣詩文並富，尤長於古文，當薈萃成編，公諸海內，則繼甸臣而起者兩嗣君，其益無忘先澤，而相勉爲可傳之業哉！

華陽同學弟蔣超拜撰

原 叙

余聞之家旦兮云：嘉靖朝有馬竹湖先生者，諱從謙，舉進士，官禮部，以召對撰文稱旨，特擢兼翰林五經博士。後論相嵩暨內臣杜泰，廷杖死，直聲震天下。今馬章民，諱世俊，其曾孫也。章民忠義之後，自好負性，不屑屑與恒近爲伍。以能文章名，困躓諸生垂三十年。然其沉深婉變、佗傥不平之意，往往見之於詩古文辭。藏之名山，自娛所得。一日語旦兮曰：“生平於古人之道，雖不能離津筏而上之，然自少年婆娑，浸淫白首，未嘗不寢食俱廢。顧名與身晦，俾後人不得窺作者之苦心，不亦傷哉！斐然之致，緣境而發。大抵有韻之言，較足以驗人性情所至，盍先詩而後文，可乎？海內能詩之家，度有能傳我者。”旦兮以其言告余，因屬叙焉。夫後學之士，略解音韻，便高舉濶視，惟恐人不知其能詩。人知其能詩，而作詩之旨索然欲盡，半爲應酬、交遊、投贄、干謁之作。其名漸起，其神漸散，則其學亦不進。而求深之道，亦不復加。毋論剽竊不足以成一家言，即其匠心獨搆，亦當在離合之間矣。章民既篤嗜之，又專習之。

於盛中晚晰其體，於風雅頌辨其源，於辭意正變、文質長短詳其節。非一朝夕之學而沉蓄闇淡，若不欲使人知其能詩也。夫世之工於詩者既少，而詩學之是非亦無有定。鄙淺而自以爲精深，偏僻而自以爲正大。竊元和、長慶，以駕於黃初、大曆；附公安、竟陵，而反詆濟南、弇州，又誰禁之？乃章民肆力於其中，絕不似今之詩人矜名炫俗者，何其與古人溫柔敦厚之風相合也！舉天下之詩人，而盡洗詩人之習。致通於鬼神，聲等於金石，情達於潛思，音藏於雋旨，以登作者之堂。蓋章民得於竹湖先生家學，而不爭高下於時流之目，章民又豈獨以詩見哉！

雲間彭賓燕又氏題

來南甄

卷一

詩 乙酉、丙戌、丁亥

相彼礪确

相彼礪确，中有良璞。世無和氏，老此窮嶽。相彼羣駟，中有良驥。驅以鹽車，垂首恐墜。明月在天，照及四方。薄雲掩之，不如燭光。

盆蓮

惟池有藻，惟澤有蒲。惟彼菡萏，乃與爲徒。一章既移其根，既芟其藪。君子有守，勿剪勿拔。二章亭亭其葉，灼灼其花。顧而樂之，我心則嘉。三章涼風在戶，朗月在林。君子有儀，實獲我心。四章

孤雁南來

孤雁南來，宿鳥不知。孤兒出門，鄰母不思。生非同室，何能相卹。一章孤雁南來，宿鳥字之。孤兒出門，鄰母餌之。豈不相卹，何能永日。二章

南山有木

南山有木，交讓其枝。人獨何心，競彼歲時。朝昌夕痿，物理推移。嗟哉東風，曾不我私。一章南山有木，連理其枝。人獨何心，大義乖離。朝親夕讐，世態如斯。仰觀白雲，千古來思。二章

麗人行

傾城號絕代，頡頏憑誰許。圖中應獨立，鏡外無其侶。環珮杳然來，天孫下機杼。

俠客行

孟嘗三千客，蚊蟲偶相聚。平原十九人，庸碌何足數。睥

睨世無徒，漉酒澆荒墓。

讌歌行

高樓婉轉發清歌，池萍暗動迴輕波。翠眉初勻待素娥，公子歸來鳴驪珂，紫鴛七十舞正睢。層臺絳樹吹風花，衣香粉色亂銀紗，百枝寶炬芙蓉華。寒更數點走江鼉，茱萸千斛顏未酡。哀絲戛戛雲中摩，戶外嚴霜遮莫歌，公子不醉將如何。

琵琶怨

金河夜獵喧鞞鼓，驚沙暗天雪欲舞。重裘不似綺羅輕，暗撥琵琶淚雙縷。雁聲初到李陵臺，北風南月同辛苦。

又

房櫳宛轉停刀尺，女牆鸞影空棲隻。月華霍霍籠庭梧，銀漏無聲望深碧。蛾眉暗蹙斂風裾，素手迎秋動輕拍。九嶷山高湘水深，錦鴛夢斷烏頭白。

青草謠

原上草，何青青。春風恩澤遍，各自流芳馨。山有百尺松，水有無根萍。高下不相忌，變化無定形。君不見去年原上草，

今年飛爲螢。

折 楊 柳

折楊柳，柳絮集君身，柳枝在妾手。寧爲絮舞隨君飛，莫作枝垂同妾守。一枝柳，一聲歌。山壓翠，水停波。君去柳絮飛，君歸柳枝敗。欲折不折不折兩無言，千條萬條路旁掛。

採 蓮 花

採蓮花，蓮花回向蓮葉泣。一菱一藥長相扶，結根重壤甘卑濕。何期中道別君去，欲謝鉛華嗟不及。君如扇，掩妾容顏避人見，君如被，覆妾膚肌連理睡。殷勤再語採蓮人，但採蓮花莫採葉。採花留葉尚高擎，採葉留花轉羞靨。蓮花採去蓮葉靡，雨急欹翻淚瀾瀾。君不見，綠珠碧玉絕世美，墜樓墜井向誰是。石家喬家長已矣，空憶紅顏發皓齒。花泣葉啼無盡時，秋風亂拂池塘水。

讀李太白貞義女碑

李白歌詩滿天下，偶來獨向滄江行。醉看吳楚興亡地，醒問壺漿女子名。落木嚴霜飛古道，高樓皓月伴長庚。斷碑莫惜

埋芳草，散作人間金石聲。

柏梁堂

碧柳扶隄迎水澳，板橋石磴穿林腹。軒車無路踏花泥，主人自擁素書讀。何期烽火照桃源，飛鳥亂啄城南屋。扁舟獨泛五湖烟，歸來喜未荒松菊。藥圃呼童漸掃除，草堂次第成高築。古柏蒼虬耐冰雪，杏梁桂棟遜芳馥。舊時燕子壘新巢，新入鶯聲遷舊木。華陽客子伯仲交，于喁往往聞深竹。亂離各別家園去，重遊命酒依金谷。願言歌聚樂且康，昔人謂之善禱祝。

暑日登盤白山

盤白仙幢去不還，孤峯猶自入雲間。半空石斷蛟藏窟，靜夜鐘殘鶴守關。塵榜劫餘留字字，碧流盡處見山山。天吳移海須臾事，莫問蒼苔點佛顏。

過三塔蕩時有姑熟之行

萬頃烟浮發棹孤，舟人指樹識前途。澄潭火集知漁宿，遠浦雲生有雁呼。小景已堪摹海嶠，壯游何日遍江湖。片帆便下淳湖去，明發雷峯醉百壺。

秋 水

雨過平塘水氣新，碧流如鏡不生塵。天空鷺落遙無影，秋老龍眠靜有鱗。岸近灘低多問渡，磯懸石落易垂綸。溯洄忽動伊人想，欲賦《蒹葭》寄所親。

又

莫向江湖急問津，坐茲溪閣渺無垠。微風乍息魚情暖，皓月初沉兔影真。淺浦任垂高士釣，深閨多上美人顰。有時放艇中流去，恍惚乘槎欲泛銀。

又

秋水長天句有神，憑誰圖畫未堪倫。濤迴八月鋪平縠，翠入千峯簇細鱗。遠浦雲生迷去鷺，空潭月墮照寒蟪。漁舟忽自林邊出，款乃風吹十里蘋。

寄區湖蕭尺木

險語高文久寂寥，鬼才軋茁悔鏤雕。春秋終始非三傳，詞賦興衰豈六朝。絲入蒼黃難再變，字成玄白總堪嘲。江南筆戰如風雨，名士無過讀《楚騷》。

懷吳見末

問字常盈戶，酬詩偶出關。素交真似水，大隱豈須山。雨
雪來深悟，星霜識故顏。如何天下士，杖履託田間。

青峯山

青山矗立翠烟浮，攀石捫蘿徑轉幽。身在雲端難見雨，客
來月夕共分秋。試猜絕壁應千丈，更上中峯第一樓。安得巨靈
揮疊嶂，茫然浩氣湧齊州。

同官山

松濤西去拂雲蒼，望入千峯翠影長。客子新秋聞落葉，主
人舊榻下茅堂。持竿隔院敲山棗，坐石深菴問海棠。願借鄰家
雙蹀健，遍尋溪谷一徜徉。

和宋其武太史園居秋懷

秋氣來亭午，悠然費獨尋。千峯爭遠霽，一葉散庭陰。水
落荷根出，風迴竹嶼深。憑軒興何限，知有白雲心。

又

冉冉山雲起，新涼動遠墟。高原歸五特，碧沼待雙魚。漸欲編蔬圃，惟抄種樹書。疎籬舞黃蝶，疑是夢來餘。

又

晨光初拂牖，雨點細如絲。世事判涼燠，幽情忘歲時。楮根薦新火，楓葉響寒颼。砌語一蟲靜，淒然和客詩。

又

野望連天白，蕭蕭落木中。蒼涼今日事，悲慨古人風。鷺鷥疑霜墮，螢光借雨通。莫將遲暮意，對此菊花叢。

田 家 樂

雨過前溪風滿樓，歸來破笠不遮頭。蒼疇望裏如鋪繡，急水聲中好放鉤。家有一牢同飼犬，兒方三歲敢騎牛。年年伏臘無虛日，笑插山花共舉甌。

夏林訪古藤同杜蛻斯先生分體限韻

偶來同問圃，遂得展良晤。名花盛顏色，奇探不暇顧。蒼藤高百尺，緣崖攬老樹。躋攀有餘興，欹橋倩竹渡。虬蟠忽下垂，天矯翻空翥。日月似乍暝，風雨還深護。行來勢欲翔，坐久倏生悟。古者定窮搜，蘿薜欣所遇。鑿徑疎溪流，漸見林塘路。