蜀艺棋荟

桥牌初步

QIAOPAI CHUBU

文惠 编著

成都时代出版社

桥牌初步

QIAOPAI CHUBU

文惠 编著

蜀艺棋容

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

桥牌初步/文惠编著. —成都:成都时代出版社,2008.10
ISBN 978-7-80705-854-0

Ⅰ.桥… Ⅱ.文… Ⅲ.桥牌-基本知识 Ⅳ.G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 135098 号

桥牌初步

QIAOPAI CHUBU

文 惠 编著

出 品 人 秦 明
责任编辑 曾绍东
责任校对 晓 婧
装帧设计 莫晓涛
责任印制 陈晓蓉

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社
电 话 (028)86619530(编辑部)
(028)86615250(发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都蜀通印务有限责任公司
规 格 880 mm×1230 mm 1/32
印 张 7.5
字 数 185 千
版 次 2008 年 10 月第 1 版
印 次 2008 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1-5000
书 号 ISBN 978-7-80705-854-0
定 价 18.00 元

著作权所有·违者必究。举报电话:(028)86697083
本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)84122206

前 言

桥牌是四人玩的扑克牌游戏。有人说："桥牌是世界上迄今为止最刺激的牌类游戏。"以我个人参与的经验和体会来说，正是这样。它是智力的对抗，也是和命运之神的博弈，因此它魅力无穷，并且玩得越久，懂得越多，爱得越深。但桥牌规则比较复杂，要参与此项活动，需要具备一定的基础知识。桥牌入门不易阻碍了更多的人享受它的乐趣。

二十多年来，我编辑过上千万字的桥牌书籍，也在业余时间做过一些入门的教学工作，对入门不易深有感触。

2008 年 8 月，奥林匹克运动会在北京举办。为迎接奥运会的到来，成都时代出版社（原蜀蓉棋艺出版社）约我写一本简单易学的桥牌入门书，本书就是结合自己的经验和掌握的桥牌知识在比较仓促的时间中写出来的。

全书分：桥牌规则、桥牌基础知识、简易自然叫牌体系、庄家的基本打法、防守方的基本打法、简易精确叫牌体系六章。

本书所有的知识都是重基础，力求易学、易懂、易

使用。

在叫牌方面，一些叫品（如1♥－3♥，1NT－2NT）的含义也是为初学者容易掌握而设计的。

为了满足不同读者的喜好，本书介绍了两种桥牌叫牌体系，读者可以任选其一。在学习精确叫牌体系时，由于1♣开叫是整个叫牌过程中最低的一级，理应从这里开始依次介绍，也便于读者查阅。但1♣开叫后的各种应叫、再叫，以及展开后的内容较多，初学者可能觉得不容易掌握。那么可以先跳过它，学完其他开叫后的叫牌，再回过头来学习本节。

在学习庄家和防守人的基本打法时，读者可以取一副扑克牌，实际摆出书中各牌例，然后按照介绍的打牌顺序打一遍。这样可以更直观的学习桥牌打法，并能增加牌感，加深理解。

当本书即将完稿时，四川汶川发生了里氏8.0级大地震，四川人民遭到几百年难遇的特大灾难。我辗转在书桌和卧床之间，哽咽难眠。但泪水载不动生命之舟，灾难总会过去，生活还将继续。

愿以此书献给遭遇灾难的人们和孩子们，更愿已经去天堂的灵魂安息。

文　惠

2008年6月12日于成都

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目 录

第一章 桥牌规则

一、预备知识 …… (3)
二、叫 牌 …… (9)
三、打 牌 …… (17)
四、计 分 …… (20)

第二章 桥牌基础知识

一、如何选择定约 …… (37)
二、如何取得赢墩 …… (39)
三、牌点修正 …… (44)
四、叫牌术语 …… (47)

第三章 简易自然叫牌体系

一、开 叫 …… (57)
二、无将开叫以后 …… (61)
三、对 1 阶花色开叫后的应叫 …… (74)
四、1 阶花色开叫后，开叫人、应叫人的再叫 …… (81)
五、2♣开叫、应叫及后续叫牌 …… (89)

六、弱二高花开叫、应叫及后续叫牌 …… (91)
七、3 阶阻击性开叫、应叫及后续叫牌 …… (93)
八、满贯叫牌 …… (95)
九、防守叫牌 …… (98)

第四章　庄家的基本打法

一、计算赢墩、输墩 …… (105)
二、正确兑现大牌赢墩 …… (109)
三、利用相连次级大牌赢墩 …… (114)
四、建立长套花色赢墩 …… (119)
五、飞牌打法 …… (124)
六、将吃赢墩 …… (130)
七、垫掉输墩 …… (136)

第五章　防守方的基本打法

一、无将定约的首攻 …… (145)
二、有将定约的首攻 …… (149)
三、第三家防守人的打法 …… (152)
四、第二家防守人的打法 …… (158)
五、垫　牌 …… (165)
六、跟牌信号 …… (172)
七、防守练习 …… (182)

第六章 简易精确叫牌体系

一、开 叫 …… (195)
二、1♣开叫以后 …… (197)
三、1♦开叫以后 …… (210)
四、1♥开叫以后 …… (212)
五、1♠开叫以后 …… (213)
六、1NT 开叫以后 …… (215)
七、2♣开叫以后 …… (219)
八、2♦开叫以后 …… (221)

附 录

桥牌记分一览表 …… (224)
桥牌约定卡 …… (227)

一、预备知识

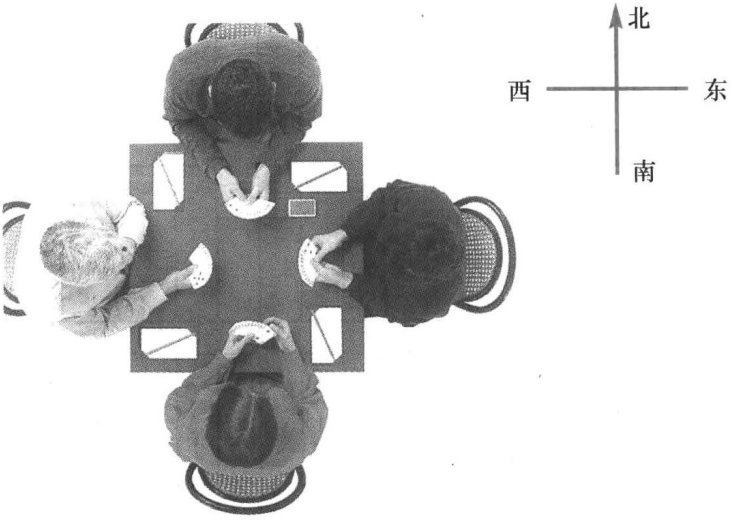
桥牌是四人玩的扑克牌游戏。

牌　手

打桥牌时四人围成一桌，每两人为一家，互称为同伴或搭档。搭档是事先约定好的。

坐　位

坐位是按北、东、南、西四个方位，每对搭档相对入座，即南北方为一家，东西方为一家。



桥牌是一项与同伴合作的游戏，同伴间是否能密切配合是取得胜利的关键。

牌　具

打桥牌使用的牌具是普通的扑克牌（去掉大、小王牌）。

一副牌有四种花色：

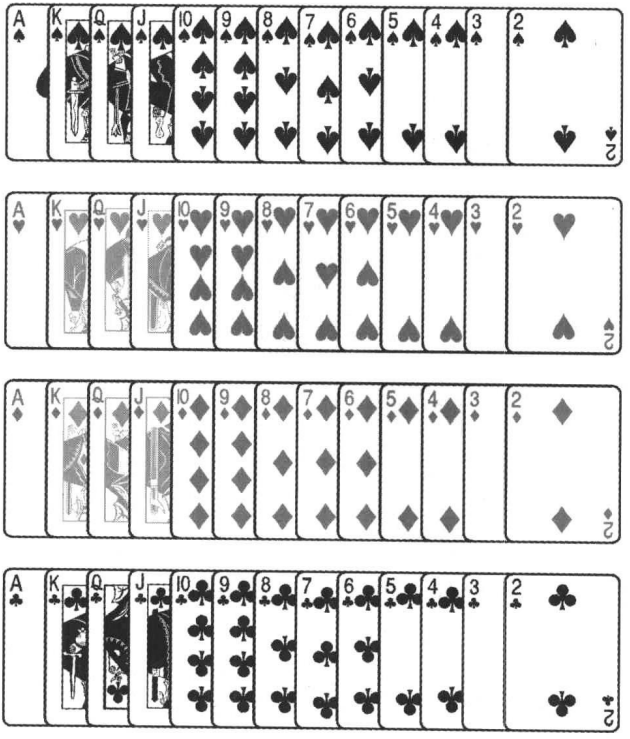
黑桃♠　红心♥　方块♦　梅花♣

它们有等级之分，从高至低依次为：

黑桃　　红心　　方块　　梅花

其中，黑桃、红心称为“高级花色”；方块、梅花称为“低级花色”。

每一种花色有十三张牌，一副牌共有五十二张。在一种花色中，A 最大，K 第二，…… 2 最小。



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

洗　牌

洗牌是为了打乱扑克牌原有的顺序。每副牌应多洗几次（特别是新牌），以便尽可能地均匀混合。

第一副牌由北家洗牌，以后依次为东、南、西，再到北家。

发　牌

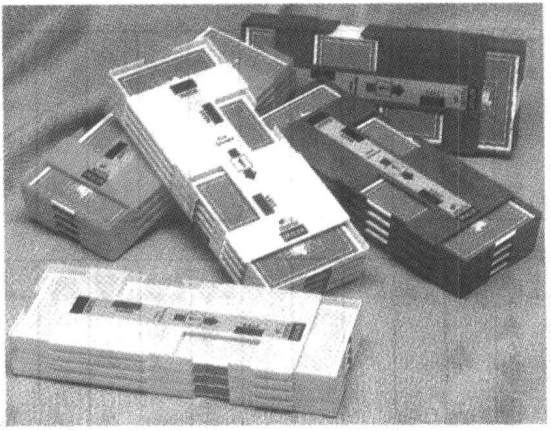
洗牌人即是发牌人。

发牌人从自己左手对方开始，按顺时针方向依次轮流，每人每次发一张牌，直到五十二张牌发完，每人得到十三张。

发牌时牌面一定向下，不能让任何一张牌的牌面暴露出来。

牌手在确认自己的牌牌张正确后方能看牌。如果牌张有错应由原发牌人重洗、重发。

比赛时，洗牌、发牌是由四位牌手同时做的。每副牌有一个牌盒(如下图)，牌盒上标明了副序、方位等，牌手将一副牌洗好、分发后装入牌盒中，再洗、发另一副牌。

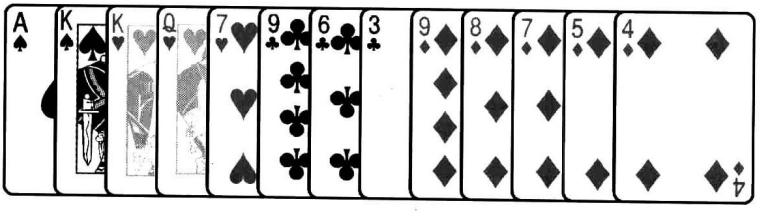


打牌时不再洗牌。牌手只需从牌盒中取出自己方位的牌，确认牌张正确后便可开始比赛。打完一副后再将自己的牌牌面向下

按原来的方位放回到牌盒中，接着打下一副牌。

理　牌

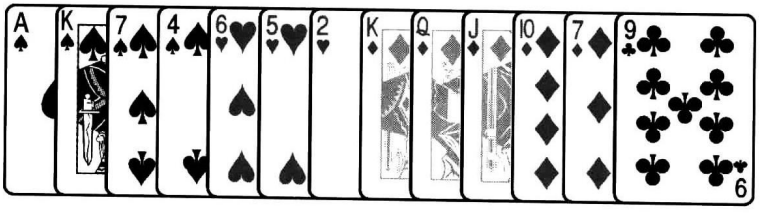
每人拿到的十三张牌可能有四种花色，应将同种花色的牌从大至小（或从小至大）依次放在一起。

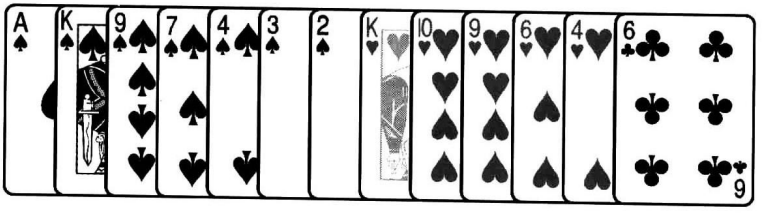


如果对桥牌熟悉了，可按自己的喜好理牌。

一手牌

每位牌手拿到的十三张牌称为“一手牌”。一手牌一般是由四种花色组成。比如：四张黑桃、三张红心、五张方块和一张梅花；也可能是七张黑桃、五张红心、一张梅花，没有方块。





记为：

♠ A K 7 4	♠ A K 9 7 4 3 2
♥ 6 5 2	♥ K 10 9 6 4
♦ K Q J 10 7	♦ ——
♣ 9	♣ 6

长套花色与短花色

一种花色的牌张数在四张或以上时，称这种花色为“长套花色”；如果只有三张或少于三张，则称为“短花色”。

牌　型

四种花色在一手牌中的分布情况称为“牌型”。

牌型有三十九种，从最平均的4－3－3－3起，到最畸型的13－0－0－0：

4－3－3－3　4－4－3－2　4－4－4－1

5－3－3－2　5－4－2－2　5－4－3－1　5－4－4－0

5－5－2－1　5－5－3－0

6－3－2－2　6－3－3－1　6－4－2－1　6－4－3－0

6－5－1－1　6－5－2－0　6－6－1－0

7－2－2－2　7－3－2－1　7－3－3－0　7－4－1－1

7－4－2－0　7－5－1－0

7－6－0－0　……

13－0－0－0

牌型的分类：

牌　型 { 非均型 ; 均　型 { 标准均型 ; 半 均 型 }

有单张或缺门的一手牌称为“非均型”牌；没有单张或缺门

的一手牌称为“均型”牌。

均型牌有六种：

4-3-3-3　　4-4-3-2　　5-3-3-2

5-4-2-2　　6-3-2-2　　7-2-2-2

前三种为“标准均型”牌，后三种为“半均型”牌。

大牌计点法

一种花色中最大的五张牌 A、K、Q、J、10 被称为“大牌”。目前，对牌的强度的描述大多采用大牌计点法。

大牌计点法规定：

A =4 点

K =3 点

Q =2 点

J =1 点

在一手牌中，可用大牌张总的大牌点来表示其实力。很明显，我们说“一手牌有 10 点”，比讲“一手牌有一张 A、一张 K、一张 Q 和一张 J”更简单些。

每种花色中 A、K、Q 和 J 各有一张，其大牌点应为：

4+3+2+1=10 点

一副牌有四种花色，总的大牌点应为：

10×4=40 点

估算一手牌的牌力

一手牌的牌力由许多因素决定，如大牌点、牌型、与同伴的配合情况、大牌的位置、中间牌张等等。初学者在拿到一手牌后，首先应该计算一下大牌点多少，再看看牌型如何？

♠ A K 10 8 7
♥ K Q J 3
♦ A Q 6
♣ 9

这手牌的大牌点：4×2+3×2+2×2+1×1=19点，牌型：5-4-3-1型，是相当不错的一手牌。

♠ J 9 5
♥ 7 5 2
♦ 8 5 4
♣ 10 9 8 5

这手牌的大牌点仅有1点，牌型：4-3-3-3型，是极差的一手牌。

♠ A K 10 7 5
♥ K Q J 10 3
♦ Q 10
♣ 9

这手牌的大牌点：4×1+3×2+2×2+1×1=15点。注意，实际的大牌牌力好于15点，因为你还有三张10，牌型也很不错，5-5-2-1型。

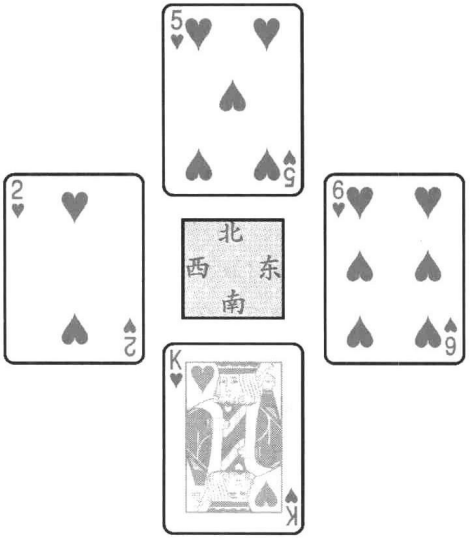
二、叫　牌

桥牌比赛由叫牌和打牌组成。

叫牌是用专门的桥牌叫牌语言来传递信息，寻找最合适的打牌目标。

牌　墩

四位牌手各出一张牌，这样的四张牌即构成一个牌墩。



一副牌中每位牌手有十三张牌，则有十三个牌墩。

定　约

“定约”是一对牌手选定的打牌目标。定约由两部分组成：

定约阶数 + 定约花色（或无将）

定约阶数是 1 ~ 7 的一个自然数。

“定约阶数 +6”表示争到定约的一方要完成定约至少应该赢得的牌墩数。如果超过了这个牌墩数，则是超额完成定约。如果少于这个牌墩数，定约就被击宕了。差几墩称为“宕几”。

定约花色是四种花色中的一种，称为“将牌”，也有人称为“主牌”、“王牌”。其他花色称为“边牌”。将牌比边牌更具威力，任何一张将牌都能“吃掉”边牌中的任何一张牌。有将牌的定约称为“有将定约”。叫牌时用将牌的花色符号表示。

定约无将是在一副牌中不给予任何一种花色具有“将牌”的特权，四种花色的威力均等。无将牌的定约称为“无将定约”。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com