



受益一生系列·中学部分

总主编：滕 刚

主 编：刘英俊 黄 棋

让中学生受益一生的 100个成功故事

今日看别人辉煌，明朝迎自己成功

春花绚烂，缘于根茎在寒冬的坚守和蛰伏；奇迹降临，是隐忍和积累在特定时刻的激情迸发。没有人生来平庸，每个人都拥有走向成功的力量。跌倒与爬起、受挫与跨越，都是奋斗的印痕，都是在为成功做准备。



华东师范大学出版社



受益一生系列 · 中学部分

让中学生受益一生的 100个成功故事

◎ 总主编：滕 刚

◎ 主 编：刘英俊 黄 棋



华东师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让中学生受益一生的 100 个成功故事 / 刘英俊, 黄棋主
编 . - 上海: 华东师范大学出版社, 2008
(受益一生系列 · 中学部分)
ISBN 978-7-5617-6355-1

I. 让… II. ①刘… ②黄… III. 故事 - 作品集 - 世界
IV.II4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 137136 号

让中学生受益一生的 100 个成功故事

总主编 滕刚
主编 刘英俊 黄棋

总策划	王仁定
统 筹	李 梅
项目编辑	陈锦文
文字编辑	叶 康
策划编辑	刘光全
执行编辑	沈 涵
装帧设计	高燕芳 沈思繁
出版发行	华东师范大学出版社
社 址	上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机	021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话	021-62865537 (兼传真)
门市(邮购)电话	021-62869887
门市地址	上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址	www.ecupress.com.cn
印 刷	江苏省通州市印刷总厂有限公司
开 本	787x1092mm 16 开
印 张	15
字 数	192 千字
版 次	2008 年 10 月第一版
印 次	2008 年 10 月第一次
印 数	1-15000 册
书 号	ISBN 978-7-5617-6355-1/I · 479
定 价	23.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订问题, 请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

目 录

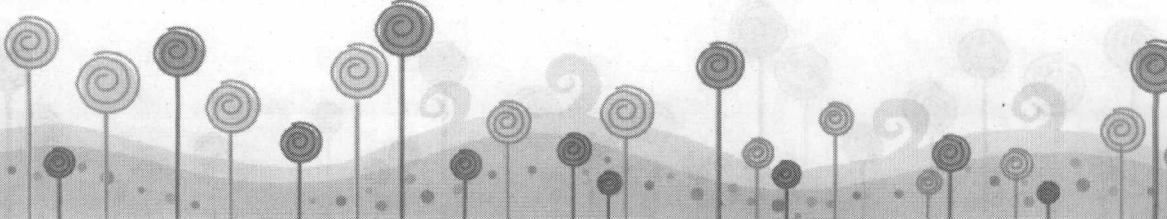
contents



第一辑 成功之前我们在做什么

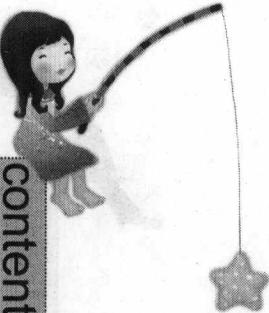
优秀是一种习惯，成功是一种积累。每一点细小的变化，都是一种进步；每一点细小的进步，都是一种成功。理想就好像远方的一个路标，在未到达之前，我们都需要用一颗专注和执著的心，坚持、再坚持，成功将会是一种瓜熟蒂落的必然。

361度努力	2
成功之前我们在做什么	4
成功需要积累	6
戴着墨镜飞奔	8
用两只眼睛注视同一个目标	10
陶器	13
歌手	15
帕瓦罗蒂的“椅子观”	17
贝聿铭和他的“金字塔”	19
持续地敲门	21
成功之路	23
生命的内伤	25



目录

contents



第二辑 给自己一个成功的理由

传说，人们的命运是刻在手心的掌纹上的，却很少有人注意到，当我们把手掌握成一个拳头的时候，原来命运也就把握在了自己的手中。成功不可预测，但可以追求。没有人生来平庸，用心追求，每个人都可以拥有辉煌的人生。

一生不要轻说拒绝	30
放对位置	33
挑战自我的谎言	35
意外的成功	37
勇气铺平成功之路	40
提前把冷灶烧热	42
有些“注定”是可以打碎的	45
我们都有优势	48
感激生命中那枚红色的标签	51
输得明白	53
你自己是一座宝藏	55
不要省略了泥土	57



目录

contents

第三辑 好机遇需要好眼力

机遇如同沙堆里的钻石，悄悄埋藏在我们的脚下，如果不细心地去寻找与发现，那我们永远只能与成功擦肩而过。时间不会等待，命运不会重复，成功需要争取，更需要发现。跳出思维的束缚，换个角度看世界，你会发现，在你身边撒满了一地的成功。

聪明人的眼光	62
垃圾变商机	64
重要的是细节	66
成功从创新开始	68
独到的眼光	70
进入湖泊	72
大卫背上的伤痕	75
五厘米的商机	77
银塔餐厅：你吃的是第几只鸭	79
变与不变	81



目 录

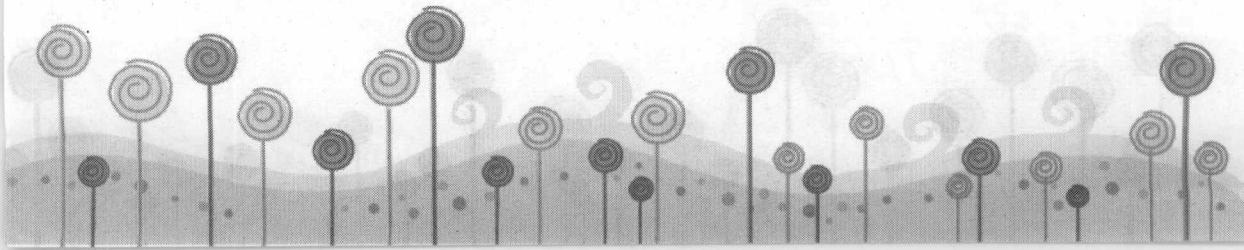
contents



第四辑 高贵心灵造就精彩人生

珠宝中最珍贵的是钻石，群星中最耀眼的是太阳，而比钻石和太阳更为珍贵与耀眼的是人高贵的心灵。一颗美丽的心灵能折射出世间最美的光辉，也能造就人生最伟大的精彩。成功的女神总是把高贵的心灵捧在手心里，与自己相伴终生。

把认真坚持到底	84
一个人的幸运跑道	87
一地白纸	91
一份人生答卷	94
臧健和：公开的秘方	96
永不服输	99
遍地筛子	101
两句话改变命运	103
给对手掌声	106
公正的力量	108
李嘉诚母亲以诚信教子	110



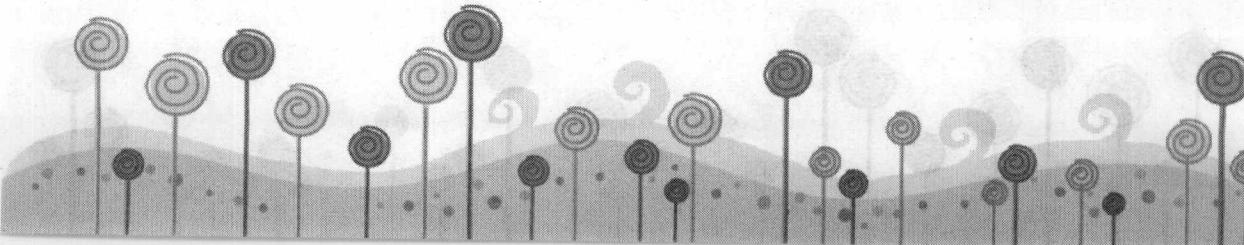


目
录

第五辑 磨难是成功路上的风景

在荆棘铺路的时候，你就用理想的利刀披荆斩棘；在漆黑围绕的时候，你就用信念的明灯照亮前程；在风雨狂作的时候，你就用“坚强”这把大伞撑起晴空。磨难只是成功路上的风景，只有经历过磨难的人才有缔造天堂的力量，只有流过血的手指才能弹奏出享誉世界的名曲。

吞下一份苦	114
你有权倚势服人	116
阿姆斯特朗：“领骑”生命的黄衬衫	119
死里逃“胜”	124
成功那一刻	126
两兄弟	128
巴比克：有难度，才有高度	131
退步向前	133
脚下是你成功的地方	135
伟大的“错误”	137
欣赏是另一种阳光	140
最明亮的星辰	142



目录

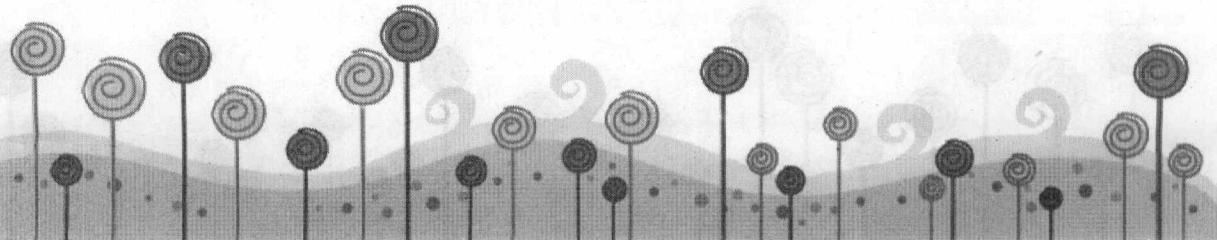
contents



第六辑 用智慧叩开成功之门

鸟儿能够飞翔是因为它有翅膀，人能够成功是因为他有智慧。目标就在前方，追求成功需要勇气，而获得成功则需要智慧。知识和思维常常是你叩开成功之门的有力双手，懂得用智慧去创造成功的人，往往更容易获得成功。

靠智慧走出困境	146
用比自己更优秀的人	148
用智慧叩开财富之门	151
卖日子	153
冠军秘笈	155
不吃“全鱼”	157
出人意料的成功	159
出卖智慧的人	161
点金石	163
给思维一对翅膀	165
王石，皮帽子	167
学会让思维转弯	169
商场上的智慧	171





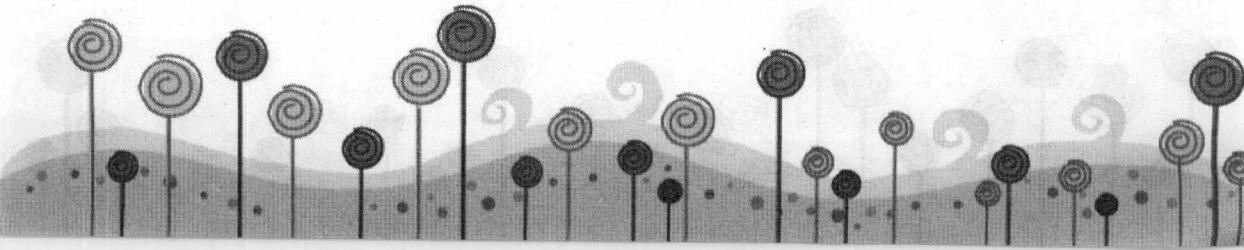
目 录

A
contents

第七辑 让梦想照亮未来

一粒种子，可以无声无息地在泥土里腐烂掉，也可以长成参天大树；一块玉璞，可以平庸无奇地在石堆里沉睡下去，也可以成为稀世珍宝。所以，人生重要的不是所站的位置，而是所要前进的方向。

五十步和一百步.....	176
有了梦想就去做.....	179
让梦想照亮未来.....	181
梦想让你与众不同.....	184
洗衣大王的五个梦想.....	187
对与错的选择.....	189
梦想是你的脊梁.....	191
最珍贵的礼物.....	194
抓紧一截树枝.....	196
播种梦想.....	198



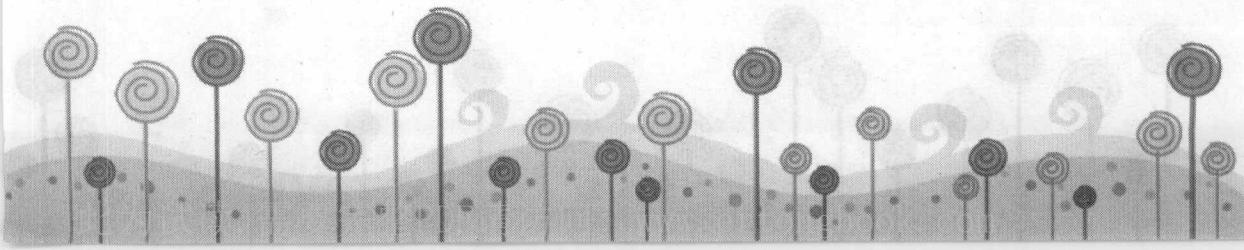
目 录

contents

第八辑 向着阳光的方向行走

成功就如同生命中一朵美丽的鲜花，少不了阳光的培育。拥有阳光心态的人，往往就是离成功最近的人。给心灵涂上积极的色彩，把希望装得满满的，放在心中最显眼的位置，向着阳光的方向行走，你收获的将是一生的灿烂。

分内分外	202
胜利从心开始	204
吴小莉的工作哲学	206
在阳光下行走	209
开花的心	211
观念PK成败	214
成功是个相对值	216
轿夫的快乐	218
叔叔，你真棒	220
暗示的力量	222
预期的，能得到	225
失败中的成功	227



第一辑

成功之前我们在做什么

优秀是一种习惯，成功是一种积累。每一点细小的变化，都是一种进步；每一点细小的进步，都是一种成功。理想就好像远方的一个路标，在未到达之前，我们都需要用一颗专注和执著的心，坚持、再坚持，成功将会是一种瓜熟蒂落的必然。





人类工作生活规律往往就是那样奇怪，在这“完整的一圈”内，往往收获平平；当超出“一圈”，达到 361 度时，奇迹就可能产生。

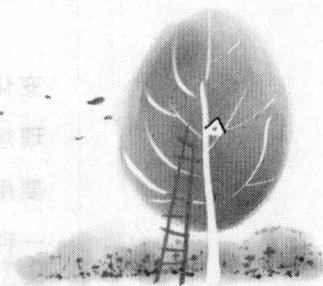
361度努力

文 / 高兴宇

围绕一个圆旋转一周，就是 360 度。在工作中，360 度寓意是全方位；在生活中，360 度代表的是十全十美。人类工作生活规律往往就是那样奇怪，在这“完整的一圈”内，往往收获平平；当超出“一圈”，达到 361 度时，奇迹就可能产生。历史上的“北京人”头盖骨的发现，就能典型地说明这一点。

上个世纪的 20 年代，人类重新认识自己起源的旅程，是从中国的周口店开始的。在中外专家初步发掘的基础上，1929 年，大规模发掘工作，由 25 岁的北京大学毕业生裴文中接手负责。年轻的裴文中和技工们一起，把坚硬的岩石层一点一点地挖开，大量的古代动物化石不断地展现在人们面前。该年 11 月底，从北平传来通知，由于天气的原因，停止发掘。按说此时，裴文中领导的发掘队就应停止工作进行休整，宣告该年的发掘工作结束，实现 360 度了。可此时裴文中还不想收工，他决定冒着严寒再做一次尝试。

1929 年 12 月 2 日下午 4 点，发掘化石的工作正在紧张地进行。在巨大的洞口深处，技工们挖掘的部位到了窄无可窄的地方。忽然人们发现，向南方向，有一段伸展的空隙，难道在这里还会有一个洞口吗？技工们仔细察看，果然还有一个洞口。裴文中闻讯后，立即找来绳子系在自己的腰间，艰难地下到洞底，顺着昏暗的灯光慢慢前行，忽然裴文中看见一个暴露在



外的扁圆形东西，仔细观察不由得惊叫出来：“是头骨！”他用撬棍撬了一下，头骨蹦出了土层。从破碎的部分来看，这个猿人头骨比现代人的头骨要厚得多。这一刻，可以说是人类史上异常激动人心的一刻，远古的“北京人”穿越历史的风尘，终于重现人间。

裴文中将头盖骨带回北平，权威人士仔细观察后确认，是猿人头骨。20多天后，头盖骨标本被修复出来。这块约50万年前的“北京人”头盖骨证明了中亚是人类的发祥地。消息一经公布，很快成为全球学术界的爆炸性新闻。由于当时人骨化石极其稀少，这一发现被国外学术界赞同进化论的科学家们誉为“古人类研究史中最为动人的发现”。

裴文中的361度作为，奠定了他在“北京人”化石发现史上的地位。裴文中的努力，之所以会超出360度，来源于他的敬业和执著。人世间，绝大多数人可能做不出惊天动地的伟业，但可以在一生中做出许许多多有益的贡献。其实，大事也好，小事也罢，奇迹的产生往往就是源于那超出的1度。

成功寄语

很多时候，我们不是缺少机会，而是缺少坚持的决心和恒心。成功不是显而易见的，而是隐藏在我们转弯的黑暗角落，只要耐心寻找，精彩的光芒就会闪现在我们眼前，奇异的景观就会在我们身后绚丽绽放。



下跳到深水里“人骨夹”来出海捞鱼由不差暇暇乎，西浓逐圆得苗长
怕人升腿出骨夹人乘个好。替来代游帕卒趣从。县土丁出颤骨夹，不一
此。其实只要甘于寂寞，保持你的理想，一有机会
就去实践它，时间长了，自然水到渠成。同人哭重千岁，尘风惊史因悲哀“人京
骨夹人楚星。月痴旨意欺眸子十人超外，平淮固带骨盖米群中文鼎
骨盖夹“人京非”曲指平式02枝魁发，来出夏谢尊本恐骨羸。不差暇
耽耽怕果朱学冠全类如穷界，市公登一皇背。避翁父的类人，避翁母的
争升报同世界朱学长同她邀父一爱，也解其透百首骨入竹。避翁母的
“腹受怕人底式是中史矣和类人古”。

成功之前我们在做什么

文 / 张小石

我的一个同学现在成了画家，但他原先是研究数学的。当年做教师，水平不高，在校园里生活得很被动，对未来没抱什么希望。

他自小喜欢画画，这个兴趣一直伴随着他的业余时间。当教师后结识了一些美术界的朋友，那些朋友劝说他追求自己的个性和理想，他就辞职了。凭着工作数年的积累，他背着画夹走南闯北，过着一种近似流浪的生活。

3年后，他结束流浪，专心致力于绘画。这期间他很贫困，一边卖画，一边靠朋友们的接济生活。和许多文艺界的人士不同的是，他基本上不参加任何社会活动，朋友圈子也很小。甚至，他连美术界的新潮流、新动向都不甚关心，只是凭着自己的才华和个性，一心追求自己的理想。

这么着过了3年，他终于引起了同行们的注意。他的画作以清新、流畅、富有叛逆精神而渐渐闻名。

以下是这位朋友向我简单介绍的成功经过，内容很苍白，没什么意思，但有意思的是，他边喝咖啡边给我计算他取得成功实际花费的时间：小时候大约从初中开始，喜欢画画，一直到高中一年级，用于绘画或阅读有关书籍平均每天大约1小时，这4年用于绘画的实际时间大约是1460小时，约合61整天。

读高二、高三时，因为考大学，在严格的环境下，一度与绘画绝缘。上大学后，渐渐恢复以前的爱好，4年用于绘画和阅读有关书籍平均每天约1小时，与上同，约合61整天。

大学毕业后，为找工作、换工作，用了约1年时间，直到成为教师，才又拿起画笔。在校园的3年用于绘画和阅读有关书籍平均每天约3小时，约合137整天。

辞职后，流浪3年，用于绘画或阅读有关书籍平均每天约8小时，正好365天整。

闭门创作3年，用于绘画或阅读有关书籍平均每天约10小时，约合456整天。以上相加，约等于3年。

朋友说：“从我小时候对绘画产生爱好时起，到我获得第一个大奖，正式成为‘绘画工作者’止，实际花费于此项工作的时间只有3年，其他时间都用于吃喝拉撒睡，或者与绘画无关的事情。”

朋友说：“为了追求理想，人们又是写诗，又是唱歌，搞得很隆重。其实只要甘于寂寞，保持你的理想，一有机会就去实践它，时间长了，自然水到渠成。”

朋友，你计算过你成功所需花的时间吗？

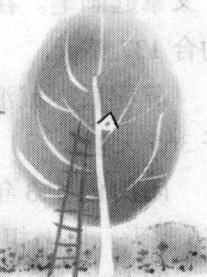
成功寄语

我们常常抱怨自己的时间不够用，或者没有时间专注自己的兴趣和事业。其实，善于把握自己的人生方向，就会自觉地利用日常生活的琐碎时间。只有平时的细水长流，才会有将来的磅礴气势。



人世间没有一蹴而就的成功，任何人都只有通过不断的努力才能积聚起改变自身命运的爆发力。

人世间没有一蹴而就的成功，任何人都只有通过不断的努力才能积聚起改变自身命运的爆发力。



成功需要积累

文 / 朱砂

在上个世纪最初的几十年里，在太平洋两岸的美国和日本，有两个年轻人都在为自己的人生努力着。

日本人每月雷打不动地把工资和奖金的三分之一存入银行，尽管许多时候他这样会让自己手头拮据，但他仍咬牙照存不误。有时甚至借钱维持生计也从来不动银行的存款。

相比之下，那个美国人的情况就更糟糕了。他整天躲在狭小的地下室里，将百万根 K 线一根根地画到纸上，贴到墙上，接下来便对着这些 K 线静静地思考，有时他甚至能对着一张 K 线图发几个小时的呆。后来他干脆把美国证券市场有史以来的记录搜集到一起，在那些杂乱无章的数据中寻找着规律性的东西。由于没有客户挣不到薪金，许多时候这个美国人不得不靠朋友的接济勉强度日。

这样的情况在两个年轻人的世界里各自延续了 6 年。

6 年的时光里，日本人靠自己的勤俭积蓄了 5 万美金的存款；美国人集中研究了美国证券市场的走势与古老数学、几何和星象学的关系。

6 年后，日本人用自己在艰苦的岁月里仍坚持节衣缩食积累的经历打动了一名银行家。他从银行家那儿获得了创业所需的 100 万美金的贷款，创