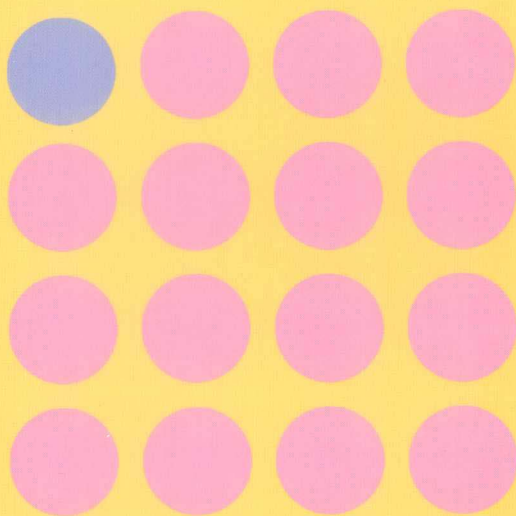


中国体育博士文丛

运动技术与理念的 隐喻与诠释

——技能主导类表现难美四项目的隐喻学研究

马莉 著



北京体育大学出版社

中国体育博士文丛

运动技术理念的隐喻与诠释

——技能主导类表现难美四项的隐喻学研究

马 莉 著

北京体育大学出版社

策划编辑 李 建
责任编辑 曾凡容
审稿编辑 李 飞
责任校对 雷 蕾
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

运动技术理念的隐喻与诠释:技能主导类表现难美四项目的隐喻学研究/马莉著. -北京:北京体育大学出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5644-0039-2

I. 运… II. 马… III. 运动技术-隐喻-研究
IV. G819

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第128087号

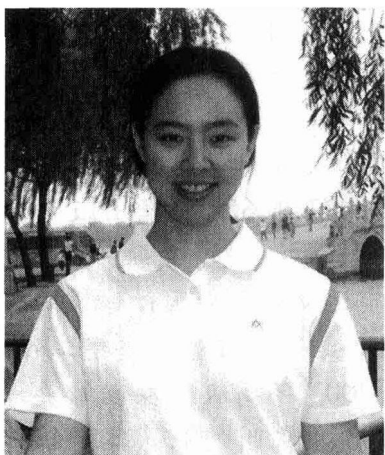
运动技术理念的隐喻与诠释:技能主导类
表现难美四项目的隐喻学研究 马 莉 著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
网 址 www.bsup.cn
电 话 010-62989432 62989438
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京雅艺彩印有限公司
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 12.25

2008年9月第1版第1次印刷 印数 1400册

定 价 33.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)



作者简介

马莉，女，汉族，1972年10月出生于广州，祖籍河南，中共党员，体育教育训练学博士，副教授，硕士研究生导师，广州体育学院体育艺术系体操教研室主任，体操国家级裁判，研究方向为体育艺术类项目教学训练的理论与实践。

父母均毕业于北京体育大学，且从事高校体育工作近30年。受家庭影响，马莉选择了体育教育训练学专业，分别于1994年、1999年、2005年在河南大学、广州体育学院、北京体育大学获得学士、硕士与博士学位。硕士导师为香港体操总会技术顾问、广州体操协会顾问、体操国际级裁判何幸光教授，博士导师为国际体操联合会银质奖章获得者、前国际体联技术官员、体操国际专家级裁判肖光来教授。

自1994年参加工作以来，担任过健美操、体育舞蹈、竞技体操和艺术体操等多项课程的教学工作。2007年10月获得广州市体育舞蹈比赛大专院校组摩登舞冠军，12月参加广东省第一届体育大会体育舞蹈比赛摩登舞获得业余C组亚军，B组新星季军。

主持并完成了2006年广州市哲学十一五规划课题《运动

技术理念的隐喻与诠释——体育隐喻学研究》（06—YZ4—52），参与完成国家科技部奥运攻关课题一项《优秀体操运动员科学选材的研究》，厅局级课题五项，主持过院级重点和一般课题四项；论文多次入选国际国内体育科学大会，先后在体育类包括核心期刊发表论文11篇。2007年6月翻译出版《摩登舞》译著一部，编写休闲体育系列教材《健身秧歌》一部。

多次参加广东省运动会、广州市运动会和全国性体操比赛的裁判和调研工作。2001年参加九运会体操比赛的裁判工作。作为体育总局的体操调研员参加了2002年高级体操教练员培训班，2003年湖南长沙全运会、2003年广州的亚洲体操锦标赛和2004年苏州体操锦标赛的调研工作。2007年八月在广州第十四届运动会体操项目比赛中，被评为体育道德风尚奖裁判员。

序

马莉的博士学位论文《运动技术理念的隐喻与诠释——技能主导类表现难美四项目的隐喻学研究》，在通过论文答辩，取得博士学位之后，经过精心的修改，现在出版了。作为她的指导教师，我自然很愿意为本书作序。

在常人看来，体育是一项发达四肢，健壮体魄的活动。但是体育，特别是现代体育，从来就是人类文明其精神、提升其素质的一种文化现象。马莉论文选题的开拓意义，正说明了这一点。从美学上说，意象隐喻在艺术诸多领域都有表现，艺术创造往往是在不知不觉中由意象而牵引的。中国哲学的演进，也是常常有意象出没其间的。人类生活在一个日益物化的世界中，但是，作为这个世界的中心的人，其感性认识、理性思索、情感表达和精神创造，都是离不开意象与隐喻的。马莉在攻读博士学位过程中，深入探究“运动技术理念传递与呈现的规律”，形成了隐喻学是启发与开掘运动技术文化内蕴的工具式理论的观点。她依据这个新颖的学术构思，吸取国内外关于隐喻学理论的研究成果，发挥她长期从事运动实践和体育教学的优势，深入运动训练的实践，适应体育科学建设的需要，比较系统地探讨了体育隐喻的理论与应用，终于创作了这篇独辟蹊径、别开生面的博士论文。

该课题设计选取了技能主导类项目作为研究的主要对象，借鉴美学、心理学、诠释学等学科成果，运用隐喻学的基本方法，尝试着系统建构体育隐喻学的原理和方法，用来揭示人类

体育活动深层次的内涵和特质。作者认为，动作感觉不仅仅是一种认识的形式，而且是运动者通过生命律动表达真情的一种可视图景；体育运动技术不仅展现着人体动作的幅度、力量、速度等外在的形象，而且还是运动者和观赏者心理感受和生命诠释的载体。

体育运动隐喻学的理论研究，旨在揭示体育内涵和开掘体育价值的一项基础性研究，是一项填补体育学领域中学术空白的工作。作者就运动技术教学训练中的隐喻现象、隐喻思维、隐喻化传递等问题进行了开创性的研究。论文选择了技能类表现难美四个项目：体操、艺术体操、体育舞蹈、武术，对其进行了较为深入的剖析，在理论和实践的结合中，探索体育隐喻与运动者思维活动的结合形式。该研究有助于对运动技术内蕴的深入理解和表现，是具有创新意义的理论探索和具有实际意义的实践设计。这种以技能类表现难美四项目为例、应用隐喻理论来解释运动技术教学与训练的某些现象，可以促进人们在运动技术的教学与训练过程中萌发新的认识和理解。

众多专家对论文的研究选题和学术视角给予了充分的肯定，认为其成果为认识和研究运动技术的形成、传递和变化的规律打开了新的视野，开辟了新的途径；对分析和理解运动技术理念在运动训练实践和体育竞赛展示中的作用，具有方法论的价值。此外，这一研究贯彻理论与实践紧密结合的原则，分析综合诸多运动实践的实际案例，在继承和发展民族传统运动文化的基础上，顺应当代体育发展潮流的要求，反映当代人文话语中以凸现知性真理为核心的研究转向，在运动实践中采集和概括集中体现体育价值的思想精华，是体育学的感性和心理层面的全方位的阐释。因此，本课题是一项既有实践意义也有学术价值的工作，属于体育领域中前沿性的研究。

马莉不仅有着从事多项目的运动实践经验的基础，并能虚心向较高层次的运动实践者请教，同时积极深入运动训练第一线，收集了大量的原始资料。这种踏实严谨治学的作风，在急功近利、浮躁之风日盛的当今，显得非常珍贵。马莉的形象思维活跃，逻辑思维缜密；聪慧、灵秀、勤奋、刻苦、锲而不舍，这些现代知识女性的优秀品格，在马莉身上都熔为一炉。她的博士论文选题前沿和顺利完成，都得益于对专业和相关领域的长期钻研积累和系统思考。

马莉出生于体育工作者的家庭，分别于河南大学和广州体育学院获得体育教育训练学专业学士和硕士学位。2005年6月，在北京体育大学获得博士学位后，她回到广州体育学院继续从事教学和研究工作。她的博士学位论文的问世，是我国体育学术研究收获的一个可贵果实，也是她攀登学术高峰的重要起点。我期望并且相信，在今后的教学研究工作中，她能够取得更大成绩，为我国体育事业的发展繁荣贡献力量。

肖志中

2006年7月6日

摘 要

随着运动技术内蕴不断地被挖掘和隐喻理论多维研究的展开，运动技术隐喻理论的研究逐渐浮出水面，从隐喻学的角度，探索技术形成、传递和变化的规律，填补了体育领域隐喻学研究的空白，也为隐喻学体育分支的研究奠定了基础。这一研究也将通过对运动者思维活动根源的挖掘，成为沟通体育领域与其他领域交流互动的媒介理论，也是感性学科与运动训练领域相结合的重要切入点之一。

本文选择了动作形式复杂多样，要求形神兼备、内外合一的技能主导类表现难美四项目体操、艺术体操、体育舞蹈、武术为典型代表，运用了文献资料法、观察法、访谈法、问卷调查法、案例研究法和现象学方法，从理论和实践两个层面探索运动技术理念的隐喻化传递方式，对运动技术理念的隐喻化传递系统的构成与机制、运动技术隐喻存在形式、分类、特征以及功能与价值进行了较为全面细致的分析，从隐喻学角度显现了运动技术理念深层内涵，并附录了40个具有典型意义的运动技术隐喻实例。

纵观全文，研究的主要结论如下：

运动技术隐喻的定义有广义和狭义两种：从广义上看，运动技术隐喻是在他类事物的启迪下感知、体验、想象、理解、传递运动技术思想和规律的语言行为、技术行为和文化行为；从狭义上看，运动技术隐喻就是在运动技术形成过程中，通过以彼喻此，对运动技术动觉感知与思维状态的一种典型描摹。从机制上说，运动技术隐喻即运动技术理念的隐喻化意义产生的过程，它是主体、客体、本体、喻体和情境要素之间互动并使喻底显现的隐喻化传递系统。

运动技术理念的隐喻化传递系统中，本体抽取的适时时机主要选在运动员建立技术动作的整体概念和启发运动员更充分展示和表现技术动作感觉时，本体抽取的要素主要有物理要素和非物理要素两种；喻体的

借用则近取诸身，远取诸物，包括大千世界的各种事物，借用的类型以图形类、自然现象和事物类、相关运动项目、生活现象和情节情感类的居多，同时，喻体的借用还受到运动技术形成不同阶段的影响。

对各种派生隐喻的探源和分析中，提炼出七类支配运动技术变化的根隐喻形式，分别为容器隐喻、方位隐喻、连带隐喻、介质隐喻、规律隐喻、情感隐喻和宇宙隐喻，这些根隐喻的显现揭示了运动技术形成过程中思维活动的规律。同时，运动技术理念的隐喻化传递中则表现出思维的突破性与创造性，应用的模糊性与超感性，呈现的具象性与典型性、信息的系统性与统领性、传递的整体性与多义性、异质间性与虚拟性、群体认同性与情境性、更迭性与动态平衡性等特征。

经典的运动技术隐喻是具有代表性的，它不仅是动觉感知的引导，还是一种流畅状态的身心模式，表现出运动思维活动的专业性、精微性、圆融性、联系性和广延性。而且，在技术形成的过程中隐喻显影了技术真实完整的图像、启发了练习者丰富恰切的想象力、完成了身心感知系统的造形工作以及风格基调的定位等，同时在科学、人文和艺术方面均有其特殊的价值体现。

关键词：运动技术，理念，技能主导类表现难美项目，隐喻

Abstract

With the exploration of athletic skill content and manifold development of metaphor theory study, the theory of athletic skill metaphor comes into existence gradually. It explores the rules of formation, transmission and transformation of athletic techniques by way of metaphor, fills up the vacancy of metaphor study of sport area, and makes the foundation of sport branch of metaphor. By the analysis of athlete thinking rules, this study will set up a bridge to communicate relative areas, and will be a cut – in point that makes aesthetics subjects get into sport training area.

Skill Oriented Four Events with Difficulty and Beauty are selected. They are artistic gymnastics, rhythmic gymnastics, sport dancing and Wushu, which are taken as the typical programmers to study. By research methods such as document, observation, interview, instance, questionnaire investigation and phenomenology, on the basis of theoretical and practical layers, this study makes a detail analysis about the formation and working mechanism of metaphor transmission system of athletic skill idea and the classifications, features and values of athletic skill metaphors, meanwhile it reveals the thinking content of athletic skill from metaphor aspect. Forty typical examples of athletic skill metaphors are included in the study.

There are several main conclusions summarized from this thesis.

There are two definitions of athletic skill metaphor: for general, it is the language, skill, and culture behaviors of feeling, experiencing, imagining, understanding and transmitting thinking and rules of athletic skills by the enlightenment of other kinds of things; for specific, it is a typical depiction of kinesthetic sensation and thinking states of athletic skill by means of using other things during the formation course of athletic skill. From mechanism as-

pect, athletic skill metaphor can be defined as a producing course of metaphor meaning of athletic skill idea, which is a complex transmission system including subject, object, essence, analogue and resemblance.

The essence should be chosen at the suitable occasion when the athletes are in the process of building the integration conception and showing the feelings thoroughly in metaphor transmission system of athletic skill idea. The factors of choosing essence are based on physical and non - physical aspects. The selection of analogues includes all kinds of things in the world such as designs, relative sport programs, phenomena in nature and our lives, etc. Meanwhile the suitable choosing occasion of analogue is also concerned with different forming phases of skills.

This thesis summarizes seven main metaphors from the analysis of many subordinate metaphors. They are vessel metaphor, direction metaphor, relevance metaphor, medium metaphor, rule metaphor, emotion metaphor and universe metaphor. These metaphors reveal the rules of thinking activities during the formation of athletic skills, meanwhile, athletic skill metaphors present these characters such as innovation and creation of thinking, vagueness and superiority of application, specification and personification of presentation, systematization and guidance of information, integration and multi - meaning of transmission, connectivity and subjunctive, approval by people and circumstance base, transformation and moving balance etc.

The classical athletic skill metaphors are typical ones. They are not only the guidance of kinesthetic sensation, but also a fluent mode of body and mental, which show the professional, subtle, general, relative and spacious characters of thinking activities, visualize the real and whole image of athletic skills, enlighten abundant and suitable imagination, finish the formation of sensation system and positioning of style and so on, in addition they embody the potential values of science, humanism and art.

Key words: athletic skill, idea, Skill Oriented Events with Difficulty and Beauty, metaphor

《中国体育博士文丛》出版说明

《中国体育博士文丛》是中国体育高水平学术理论专著的重要组成部分，代表中国体育科学研究的最新成果，是中国体育博士展现聪明才智的有力平台。

作者条件：在世界各地大学、科研院所获得体育博士学位的中国公民。可以是独立作者，也可以是联合作者，但都必须具有体育博士学位。

稿作要求：15 万字（含图表部分）A4 纸打印，光盘储存。论文构件齐全，包括作者简介、序（前言）、正文、参考文献、附录、后记、作者照片。

通讯地址：100084 北京市海淀区中关村北大街北京体育
大学出版社教材专著事业部

咨询方式：010 - 62989469 62989434

lianglin825@163.com

《中国体育博士文丛》

已出版书目

现代体操运动训练科学化探骊——运动训练时间理论研究

王文生著 定价：38.00元

竞技体操训练的科学化探索——竞技体操创新理论研究

吕万刚著 定价：28.00元

竞技体育的意义——价值理论研究探微

颜天民著 定价：28.00元

中国体育人口的理论探索与实证研究

仇军著 定价：48.00元

职业篮球市场论

杨铁黎著 定价：28.00元

中国竞技体育人才开发

宋全征著 定价：33.00元

人体运动环节重量参数测量新思路

李世明著 定价：28.00元

论体育生活方式

苗大培著 定价：38.00元

奥林匹克视觉形象的历史研究

王军著 定价：28.00元

我国运动训练科学化动力系统的研究

罗超毅著 定价：28.00元

海南体育旅游开发研究

夏敏慧著 定价：38.00元

我国优势项目高水平运动员参赛风险的识别、评估与应对

石岩著 定价：38.00元

散打运动训练监控科学化探微

姜传银著 定价：28.00元

论中华民族传统体育

倪依克著 定价：33.00元

田径运动训练过程控制理论

尹军著 定价：38.00元

训练观念及其导向功能

邓运龙著 定价：33.00元

低氧运动促进肌组织血管生成的机制

郑澜著 定价：33.00元

田径运动专项速度研究

谢慧松著 定价：33.00元

运动技能形成自组织理论的建构及其实证研究

李捷著 定价：33.00元

职业体育组织的演进与创新

张文健著 定价：33.00元

国际奥委会组织变革与发展的研究

茹秀英著 定价：33.00元

武术传播引论

郭玉成著 定价：38.00元

近代以来中国武术项目管理过程及其评价与发展

李蕾著 定价：33.00元

硅橡胶修补关节软骨的实验研究

王梅著 定价：28.00元

穴位离子导入消除运动性疲劳的机理研究

杨翼著 定价：33.00元

社会性人格焦虑的测量及其与体育锻炼之间关系的研究

徐霞著 定价：28.00元

优秀运动员的职业变迁与人生发展

黄志剑著 定价：38.00元

- | | | |
|--------------------------------|------|-----------|
| 运动员选材的选育结合理论与实证研究 | 隗金水著 | 定价：38.00元 |
| 比较优势理论下我国各等级项目群体的区域分工研究 | 罗智著 | 定价：33.00元 |
| 短跑运动员体能训练理论与方法 | 袁运平著 | 定价：33.00元 |
| 我国体育生活化探索 | 梁利民著 | 定价：28.00元 |
| 中国高水平跳远运动员训练内容体系的研究 | 冯树勇著 | 定价：28.00元 |
| 论运动技术的序列发展与分群演进 | 刘建和著 | 定价：33.00元 |
| 武术释义——武术本质及功能价值体系阐释 | 李印东著 | 定价：33.00元 |
| 中国武术散打市场化运作模式的研究 | 李士英著 | 定价：33.00元 |
| CVA 联赛品牌的打造——“全国排球联赛”的兴起与发展 | 李国东著 | 定价：28.00元 |
| 中小学生的营养状况及其社会环境影响因素的研究 | 彭莉著 | 定价：28.00元 |
| 中国竞技体育资源调控与可持续发展 | 肖林鹏著 | 定价：38.00元 |
| 体育纪律处罚研究 | 韩勇著 | 定价：38.00元 |
| 我国体育经纪人的管理与培养体系 | 靳勇著 | 定价：33.00元 |
| 中国排球运动的可持续发展研究 | 潘迎旭著 | 定价：28.00元 |
| 北京 2008 年奥运会志愿者的组织管理模式与评价体系的研究 | 李颖川著 | 定价：38.00元 |
| 区域经济发展与体育人才培养 | | |
| ——竞技体育后备人才培养的温州模式研究 | 周建梅著 | 定价：28.00元 |
| 我国职业体育联盟理论研究 | 王庆伟著 | 定价：33.00元 |
| 高水平运动员年度训练周期的项群特征 | 郑晓鸿著 | 定价：28.00元 |
| 运动性贫血时红细胞功能变化以及营养干预对其的影响 | 金丽著 | 定价：28.00元 |
| 篮球运动基本理论与实践研究 | 谭朕斌著 | 定价：43.00元 |
| 论奥林匹克运动发展观 | 陈立基著 | 定价：38.00元 |
| 运动竞赛方法体系的建构暨对抗性竞赛方法的研究 | 王蒲著 | 定价：38.00元 |
| 我国高等体育院（校）系改革与发展的战略研究 | 李鸿江著 | 定价：33.00元 |
| 武术健身态度动机与群体互动的研究 | 张春华著 | 定价：28.00元 |
| 运动时间营养学 | 李世成著 | 定价：33.00元 |
| 中国学校体操历史与发展研究 | 吴维铭著 | 定价：33.00元 |
| 中国大学竞技体育的发展研究 | 刘海元著 | 定价：38.00元 |
| 中国竞技体育崛起的制度框架和思想基础 | 刘纯献著 | 定价：38.00元 |
| 专项力量测量的理论与方法 | 吕季东著 | 定价：33.00元 |

- | | | |
|-------------------------------------|------|-------------|
| 运动与自主神经 | 王松涛著 | 定价: 38.00 元 |
| 中华体育精神研究 | 黄 莉著 | 定价: 38.00 元 |
| 我国徒手格斗项目(散打)优秀男子运动员核心竞技能力
评价体系研究 | 叶 伟著 | 定价: 28.00 元 |
| 中国近现代体育思想及体育教育发展论纲 | 程文广著 | 定价: 33.00 元 |
| 中国职业篮球竞赛市场的运行机制 | 王 鄂著 | 定价: 28.00 元 |
| 新形势下我国优秀运动员思想政治教育研究 | 龙 斌著 | 定价: 48.00 元 |
| 青少年足球训练理念与实践 | 张庆春著 | 定价: 38.00 元 |
| 信息量与认知风格对击剑运动员决策速度、准确性和稳定性的影响 | 付 全著 | 定价: 28.00 元 |
| 运动员全程性多年训练过程中的区间链接机制 | 徐 刚著 | 定价: 28.00 元 |
| 基于 GIS 的体育场地规划研究 | 王 雷著 | 定价: 33.00 元 |
| 太极拳健身理论论绎 | 刘 静著 | 定价: 33.00 元 |
| 奥运会志愿者管理研究 | 宋玉芳著 | 定价: 33.00 元 |
| 中国田径高水平短跨、跳跃项目运动员成长过程规律研究 | 韩 慧著 | 定价: 33.00 元 |
| 北京市城区成年超重/肥胖人群肥胖相关行为因素分析 | 陈绮文著 | 定价: 38.00 元 |
| 优秀运动员赛前心理状态的脑功能研究 | 魏高峡著 | 定价: 28.00 元 |
| 噪声应激及水杨酸钠和粉防己碱的抗应激作用 | 安玉香著 | 定价: 28.00 元 |
| 力的大小与角度对自由跤运动员动觉感受性的影响 | 于 晶著 | 定价: 28.00 元 |
| 运动对老年人常见病和医疗费的影响与对策 | 杨 光著 | 定价: 28.00 元 |
| 我国地方政府社会体育政策研究 | 冯火红著 | 定价: 33.00 元 |
| 我国高等体育职业技术学院办学模式研究 | 李锡云著 | 定价: 28.00 元 |
| 对商业健身俱乐部体验营销的研究 | 李小芬著 | 定价: 33.00 元 |
| 中国社会体育参与中的妇女与性别差异 | 潘丽霞著 | 定价: 28.00 元 |
| 人学视野中的人文体育观研究 | 冯 霞著 | 定价: 33.00 元 |
| 普通高校体育教材设计与编写的理论探索 | 林向阳著 | 定价: 38.00 元 |
| 运动员表面肌电信号与分形 | 曲 峰著 | 定价: 28.00 元 |
| 运动技术理念的隐喻与诠释 | 马 莉著 | 定价: 33.00 元 |
| 城市居民健身消费力及其影响因素研究 | 文 静著 | 定价: 33.00 元 |

目 录

1 前 言	(1)
1.1 问题的提出	(1)
1.2 研究目的、内容和意义	(4)
1.2.1 研究目的	(4)
1.2.2 研究内容	(4)
1.2.3 研究意义	(5)
1.3 研究背景及文献综述	(6)
1.3.1 健美项目技术发展的研究态势	(6)
1.3.2 当代隐喻理论的研究与发展	(12)
1.3.3 运动训练和教学中的隐喻思维形式	(14)
1.3.4 中国传统运动文化中隐喻思维的显现	(17)
1.3.5 运动隐喻处于尝试探索和理论构建阶段	(18)
2 研究思路与方法	(22)
2.1 研究思路	(22)
2.2 研究方法	(23)
2.2.1 文献资料法	(23)
2.2.2 观察法	(23)
2.2.3 访谈法	(24)
2.2.4 问卷调查法	(24)
2.2.5 个案研究法	(25)
2.2.6 现象学方法	(25)
3 研究的理论基础与概念的界定	(27)
3.1 研究的理论基础	(27)