

鼠女の白日梦

鼠辈般的小人物，
平凡、普通，还有些自卑。
自抑、幸运，还很臭手。

正子◎图文



可心中却充满了种种的梦想和渴望，
以及为了这些梦想而下定了决心。





鼠女の白日梦

正子◎图文



这是我
每天的
生活。

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

鼠女的白日梦 / 正子图文.

北京: 中国人民大学出版社, 2009

(手绘心情书)

ISBN 978-7-300-10146-0

I. 鼠…

II. 正…

III. 漫画—作品集—中国—现代

IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第203188号

鼠女的白日梦

正子 图文

出版发行 中国人民大学出版社

社 址	北京中关村大街 31号	邮政编码	100080
电 话	010—62511242 (总编室)	010—62511398 (质管部)	
	010—82501766 (邮购部)	010—62514148 (门市部)	
	010—62515195 (发行公司)	010—62515275 (盗版举报)	
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京易丰印刷有限责任公司		
规 格	140 mm×180 mm 32开	版 次	2009年1月第1版
印 张	4.5	印 次	2009年1月第1次印刷
字 数	60 000	定 价	22.00元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

作为出版商，正在发愁大陆的漫画界，风光尽为几米、朱德庸几位说闽南话的朋友占去——虽然他们也都是我引进的；现在看了正子的作品，大为宽慰——这里也出现了优秀的漫画家。

惟一遗憾的，画里没出现七十多岁像我这样的老人——什么时候你也照顾照顾我们吧！



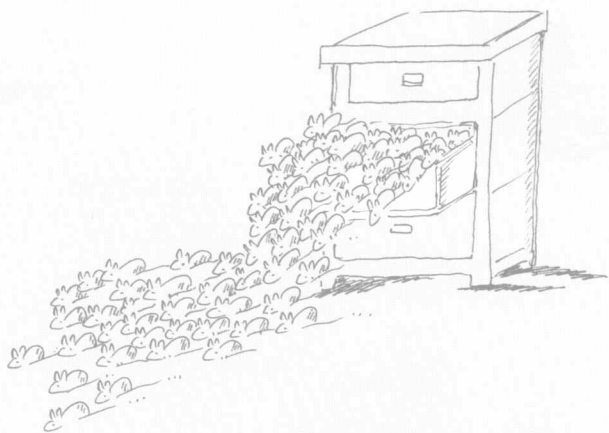
前言

想起要画这样一个人物，是因为自己是这样的一型人，自己的朋友大多也是这样的人，后来想想、看看，好像大多数人都不过如此，既不是最好的也不是最差的，有几个人的生活能像电视剧一样一波三折、百转千回呢，不过是年复一年日复一日地过着差不多的日子，就像一只胆小的老鼠从洞中出来，寻寻觅觅、嗅嗅闻闻，找来一块小蛋糕便开心得不得了，找到一点米也不会很失落，当然有时会被猫追赶或差点被踩到，但回到自己的小天地中，伸展一下四肢，打个呵欠，倒也心安理得。

不过，在小快乐、小失意、小烦恼之后，也会轻轻地叹上一口气，“唉，什么时候，我的世界也会突然变得五光十色呢？”

不知你是不是像我这样的鼠辈。





一次在电视中看见澳大利亚
鼠患的情形，像不像地铁门
打开时的情形？



P 115

从改变自己开始

P 97

爱情啊爱情

P 71

轻松和勤奋

P 51

美貌与金钱

P 35

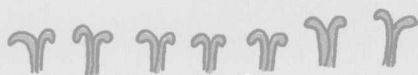
哀人哀事

P 22

这样的我

P 1

日常的生活



M C 2

日常的生活





起床啦！
起床啦！
起床啦！

一双颤抖的手伸伸……



怎么每次
都叫那么
早？

摸索到闹钟按钮
地将钮按下。



可恶，人家
是谁叫的
哦！



自己起不来
还怪人家。

困死了，人家还没睡醒呢。



如果我的一天有26个小时就好了。

一个睡眠不足、刚从被窝里爬出来的女人可能是这个世界上最丑的女人了，小说中写的什么“媚眼如丝”的梦醒时分的姿态绝对不是形容我这样上班族女人的。

镜子里是一张半死不活的脸。



快快地洗漱。

化好妆、梳头发。



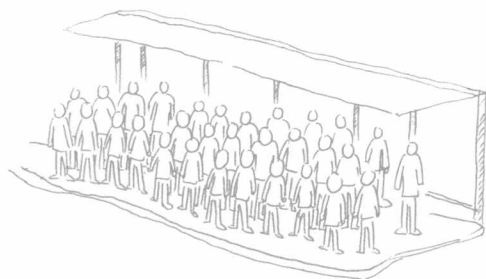
镜中的自己渐渐有了人样。

换好衣服，背好包
包，虽然不是美
女，也算得上头
光鲜了。



可以出发
去上班喽！

中国人口多，早班
时间的公车和地铁
里尤其多，无论过
去多少趟车，站台
上还是一大群人，
让你不禁怀疑刚开
走的车到底有没有
把人惹走。



这些人无论脸孔如何变化，但对于站台来
说却是不变的、固定的行为艺术，他们的
存在仿佛就是为了说明那块地方是站台。



尤其是地铁，车门一开就像桶
了马蜂窝一样，人们汹涌而
出，步履匆匆。如果城市会说
话，不知道会不会抱怨肚子
痛、不消化。

挤在车厢的男女，全然没有风度可言，要做的是以最快的速度占领一个属于自己的座位，否则就占领一个合适的角落，让自己的手可以安稳地把握住某一扶手或栏杆。

简直是零距离接触。



抓紧包包，抓紧杆杆，这样的状态下，瞌睡居然也会袭来。

这里真正体现了男女平等，因为大家此时已经失去了性别，完全变成一个族群——上班族。

出了地铁，整个人仿佛变旧了。



头发又乱了。

衣服变皱了。

还感觉一身的风尘仆仆。

常常会羡慕有车的人，可以不必在车厢中被挤得像沙丁鱼一样，但有车的人虽然本人不被挤，他们的车却会被挤，上班高峰时间的路仿佛患了便秘，所有的车都如小乌和小蜗一样缓慢，让我这个无车族心里安慰了许多。



就算你有世界上最好的大奔，也不可能有一条属于自己的马路，^_^

匆匆穿过斑马线，
走过天桥，一路
急行，有一种疲
于奔命的紧张感。

来不及进一步用阿Q的精神胜利法来自我陶醉，还是快点进军去公司吧，不然，老板的脸色会很难看。

快

快

快





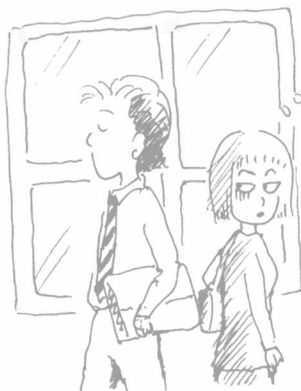
写字楼的电梯里会遇到相熟的人，互相打着招呼，虽然是无关痛痒的礼貌语，但有人笑着和你说“早”，心情是很不错的。

这样的话好像都只限于泛泛之交的人，所以看人怎么打招呼，可以看出两人的熟悉程度的。



有时没话找话时也会这样说“忙呐”“出去呀”之类的话。

在走廊中遇到了这个楼层所谓的“帅哥”。



眼睛长在头顶的家伙，再帅也不喜欢。

难道我是“酸葡萄”心理吗？



终于到了自己的格子间，还没有开始工作就已经很累了，给自己冲杯咖啡，先。

有时感觉自己工作只是为了领薪水而已，要不要换个环境呢？



喝完咖啡打起精神工作吧，再检查一下开会要用的稿子。

我是最讨厌开会的人了，偏偏我的老板又特别喜欢开会，好像不开会不足以显示他是老板似的。

每次开会都感觉紧张，尽管开了无数次的会，还是会觉得紧张，有点像怕被老师叫到的小学生一样。

本来私下里说话可以说得妙语连珠的，可一到会上说话就会语无伦次、不知所云。

开会时，还总是犯困，真是尴尬。

记得从前看过一张古代画，有地位的尊者都是又高又大的，旁边的侍者却画得又瘦又小，每次老板开会，我都会想到这幅画。

真应该把老板的声音录下来，晚上睡不着时用来催眠。



真想拿个棍儿把眼皮支起来，实在是太困了。

开会的时间为什么总是那么慢，那——么——慢，慢得开完会就老了一岁。



总感觉脑袋里有一只蜜蜂在嗡——嗡——的，真是折磨人呐。



终于开完会了，也中午了，和要好的同事一起吃午餐，情绪好了很多。

谈论一些明星的八卦、服装、化妆之类的话题。

下午，完全精神起来，起劲地互作着。拿人钱财与人消灾，这是我的专业精神。



看来，我的早晨应该从下午开始。

互作终于做完了，伸个懒腰真舒服呀，可时间也已经很晚了，收拾收拾下班吧，我的青春岁月又这样溜走了一天。



电话铃不识时务地响起。

铃……