

FO GUO XING ZHE DE GU SHI

佛国行者 的故事

中外神话传说故事



少林木子◎主编



线装书局

中外神话传说故事

佛国行者的故事

少林木子一主編

綫裝書局

图书在版编目 (CIP) 数据

佛国行者的故事 / 少林木子主编. — 北京: 线装书局,
2006. 11

(中外神话传说故事)

ISBN 7 - 80106 - 656 - 1

I. 佛... II. 少... III. 故事—作品集—世界
IV. 114

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 135935 号

佛国行者的故事

主 编: 少林木子

责任编辑: 易 行 孙嘉镇

版式设计: 贾 茹 李虎生

出版发行: 线装书局

地址: 北京市鼓楼西大街 41 号 (100009)

电话: 010 - 64045283 64041012

网址: www.xzhbc.com

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 12

字 数: 301 千字

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 5000 册

书 号: ISBN 7 - 80106 - 656 - 1

定 价: 112.00 元 (全四册)

前言

佛教创立于公元前5、6世纪，其历史源远流长，其故事更是不可计数。佛陀生前说法，就讲究方便善巧，常以故事引人入胜，闻者无不恍然大悟。此乃佛教故事之发端，后世传承，亦多奇葩。这些故事纷繁复杂，一方面寄托了佛教和平、牺牲、博爱、克欲等思想，另一面也折射出古印度“十六国”时期以来的风物人情。其中不乏宿命、因果、鬼神等思想，这是人类在探索物质与精神奥妙进程中的必由之路，应当客观看待。

行者，佛教称谓，狭义指在佛教寺院服杂役而没有剃发出家者，一般泛指佛教修行者。《释氏要览》卷上：“经中多呼修行人为行者”。本书行者的故事，囊括了佛陀、菩萨、罗汉、比丘等修行者。

编者广泛摘取了佛教经典中的一些故事，略作增删，汇成此书，相信对广大读者了解佛经典故、教义和人物，不无裨益。其选材侧重于印度佛教经典故事，内容短小明快，通俗易懂，近乎寓言，不失为茶余饭后提高佛学修养的好书。与民间佛教故事不同，佛教经典故事中仍保持很多佛教行者专门的名词，以下略作解说。

佛陀：即释迦牟尼，原名乔答摩·悉达多，成道后，常被尊称为佛陀。此外，还有“世尊”、“释尊”、“如来”



前

言



等称呼。

佛陀简称佛，梵文的音译，意为觉者，是佛教修行的最高果位。觉有三层含义，自觉、觉他（使众生觉悟）觉行圆满（自觉、觉他的智慧和功行都已达到最高的、最圆满的境界）。罗汉和天神缺后两项（觉他和觉行圆满），菩萨缺后一项（觉行圆满），只有佛才三项俱全。

菩萨：是菩提萨 的简称。其职责是协助佛普度众生，摆脱自己和众生的烦恼，得到彻底觉悟，度过生死轮回的此岸，达到涅槃的彼岸，这样一种人便称菩萨。菩萨在佛国中的地位仅次于佛。

罗汉：是阿罗汉的略称。佛教认为一个人因修行的境界不同，故取得的成就也有高低之分，每一个层次有一个“果位”。“阿果罗汉”是小乘佛教修行达到的最高果位，在大乘佛教中则低于佛、菩萨，是第三等。佛教称，获得这一果位，就可熄灭一切烦恼，圆满一切功德，永远不会再投胎转世受“生死轮回”之苦。获得阿罗汉果位的人叫“阿罗汉”，简称罗汉。阿罗汉意译应、应供、应真、杀贼、不生、无学、真人。乃断尽三界见、思之惑，证得尽智，而堪受世间大供养的圣人。此果位通用于大、小二乘，但一般都作狭义的解释，专指小乘佛教中所得的最高果位；广义而言，则泛指大、小乘佛教中的最高果位。

尊者：对年高德劭的修行者的尊称，譬如阿难尊者、目连尊者、祇夜多尊者（降龙罗汉）、优婆鞠多尊者。

比丘：梵文 Bhikkhu，又作苾芻，比呼。意译乞士、董士、破烦恼、除愆。凡满 20 岁，受了具足戒的男子称作

比丘（俗称和尚）。比丘需守 250 条戒律。比丘的称呼原指印度婆罗门教的修行者，佛教以后袭用这个名称。

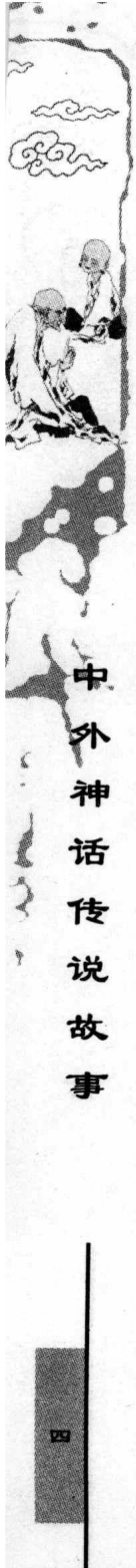
比丘尼：梵文 Bhikkhuni，又作苾刍尼、比呼尼、尼、除女、董女、沙门尼，俗称尼姑。满 20 岁出家，受了具足戒的女子，称为比丘尼。尼姑需守的戒律甚多，统称 500 条（各戒本有出入）。

沙门：凡丢弃原姓名，离开家庭，剃去须发，身穿袈裟，勤修佛道的男人，都叫做沙门。沙门两字的原文也许是从西域地区（今之新疆）的龟兹国语 Sarmane，或于阗语的 Ssamana 而来。初期中国佛教的不少术语是从西域传来的。但其实在印度佛教未兴当时，婆罗门教之外有许多修行的流派，这些人修行人，与婆罗门教相对，统称沙门。沙门又作桑门、沙门那和丧门。意译勤劳、息心、修道、乏道、贫道。沙门尼即是比丘尼的另一称呼。

沙弥：未满 20 岁的出家男子，俗称“小和尚”。人若想成沙弥，需受十戒。凡小孩出家，叫做沙弥。再者，人若过了 70 岁，便不准受具足戒，只能受沙弥戒，做沙弥，而不能正式成为比丘。沙弥的原语也可能从龟兹语的 Samane 和 sammir，或于阗语的 Ssamana 而来。

沙弥及沙弥尼应守的十戒是：不杀戒、不盗戒、不淫戒、不妄语戒、不饮酒戒、离高广大床戒、离花鬘等戒、离歌舞等戒、离金宝物戒、离非时食戒。比丘及比丘尼应守的具足戒，在诸律中数目颇有出入，有比丘戒 227 条，250 条；比丘尼戒 311 条，500 条等说。凡要成为比丘或比丘尼的人，必须先受过沙弥戒。年满 20





岁至 70 岁者，身体康健，剃去须发，披上袈裟，遵行数百条戒律，而受过受戒仪式的人，才正式成为比丘（尼）。

和尚：和尚两字也可能是从龟兹语的 Pwajjhaw 或回纥语的 Xosang 而来。又作和上、温社、乌社、和闐。意译近诵、亲教师、力生、依学。凡成为受戒人师表者才被称为和尚，亦即戒和尚，原来的地位甚高。但今日中国民间竟统称所有出家人为和尚了。在西藏喇嘛教的阶位中，和尚高居最上的第四位，拥有极大权力，任诸大寺之住持。

法师：梵文 dharma-bhanaka，又译说法师。凡能演讲佛经的出家比丘，称法师。所以，释迦及其弟子也都是法师。唐朝的玄奘因精通三藏，被称为三藏法师。但在今天中国民间，大概为了尊敬出家人，凡见了出家人，甚至小沙弥，竟都称他为法师了。

大师：梵文 Sastr 意为大师范、大导师。释迦被尊称为“三界之大师”。在中国起初只称有高德之出家人为大师，但以后大师两字专用作追赠死去的高僧的谥号了，例如天台宗的创立者智顗被称为智者大师、慧思为南岳大师、吉藏为嘉祥大师。

住持：意为久住护持，又称住职，是掌管一个寺院的主僧。唐朝时，禅宗兴盛，门徒日众，百丈怀海禅僧始立住持制度，以维持寺院秩序。

方丈：意为“方一丈”，详称方丈室，或称丈室。印度的僧房只有方一丈大小，方丈原指寺院中客厅。但今天转用成敬称住持为方丈或丈室了。

僧：梵文 Samgha，详称僧伽，意为众、大众、团契。僧伽是一群依佛法的出家人所组织的一个宗教团体。中国

人称“僧”，是由僧伽简称而来。僧伽一般至少应有四人，后来渐渐变成个体也能用了。

优婆塞：梵文 Upasaka，在家信佛的男子叫做优婆塞，又译乌婆塞、伊蒲塞。意译近善男、善宿男、清信士、清信等。凡受了三归依及五戒的人，称为满分优婆塞。我国大都用“居士”一语。

优婆夷：梵文 Upasika，在家信佛的女子叫优婆夷，又译优婆私柯。意译近善女、善宿女、清信女等，凡受了三归五戒的女子，都叫做优婆夷，但我国现在都称她们为女居士。

居士：梵文 Grha-pati，意为家长、家主、长者、或有财产、或“居家之士”。今天已普称一切信佛教的在家佛教徒为居士了。

由于参考出处之不同及风格体裁限制，书中故事与原佛经不免有不一致之处，敬请朋友们多多指教，以便改正。



前

言

目 录

佛陀的故事

商人的四个老婆	二
旷野里的两个商人	三
国王和他前妻	四
龙的烦恼	六
怀胎六年之谜	九
魔鬼和佛陀化长者	一二
国王的宝珠	一五
善光公主	一六
勇军王子	一九
贫生童子	二一
室利笈多	二七
吃醋的妻子	三六
婆罗门寻子记	三八
良医假死的故事	四一
猕猴的逃走	四四
贪心不足的文陀竭王	四六
兔子投火	四九
欢喜首救火	五一
猴王救母	五三
宿业	五五



大龟因缘	五七
寻宝者的幻境	六〇
恶口两舌	六二
国王嫉妒的大臣	六五
蜜浆供佛	六八
鱼腹子重生	六九
树给孤独园	七二
劝友请佛	七四
须达夫妇	七五
安慰毗舍离	七七
最佳良药	八〇
神奇的马麦	八二
顶生王的故事	八四
百头鱼	八八
佛度鸯掘摩罗	九一
那是归于你的	九七
除粪人尼提	九八
无聊的问题	一〇一
乞儿得度因缘	一〇三
父母恩	一〇六
凌波微步	一〇八
提婆达多的故事	一一〇
佛像之始	一一四
国王向佛献袈裟	一一六
粳米和甘蔗	一二〇
五个国王与佛	一二二
鞋中的沙砾	一二七
居士信女	一二九
求不死之火	一三二
舍身救人的金毛兽	一三四
人生与佛法	一三七

出征四大臣	一三九
五百盲人求佛记	一四一
世间最珍贵的	一四五
真诚供养	一四八
狮子乳	一五一

菩萨、罗汉的故事

杀父的忏悔	一五四
腹痛的舍利弗	一五六
舍利弗与小狗	一五八
稻草与金币	一六〇
一碗水的意义	一六二
燃火尊者	一六四
尊者坐牢记	一六六
祇夜多尊者	一六九
优波鞠多尊者出家记	一七二
优波鞠多尊者和他的徒弟	一七四
阿难化瓜	一七八
难陀舍妻出家记	一八〇
难陀出家记	一八二
洗脚的水盆	一八四
迦师那国	一八五
阿难与摩登伽女	一八九
阿保托空钵	一九一
阿那律尊者	一九三
提婆菩萨之死	一九五
赖吒和罗	一九七
愚路尊者	二〇五

自

录



薄福善来	二一三
阿难与老妇	二一九
妇人卖贫	二二一
油锅求环	二二三
愿见文殊	二二六
须赖修行	二二八
放下屠刀,立地成佛	二三〇
文殊菩萨的考验	二三二
罗汉与大象	二三六
善信求佛	二四〇
阿育王王子的惨死	二四四
真正的富贵	二四六
冤冤相报何时了	二四八
魔鬼遇目犍连	二五一
婆罗门与豺	二五四
非礼少女	二五七
国王与猴王	二五九
割肉贸鸽	二六四
宿世好友	二六八

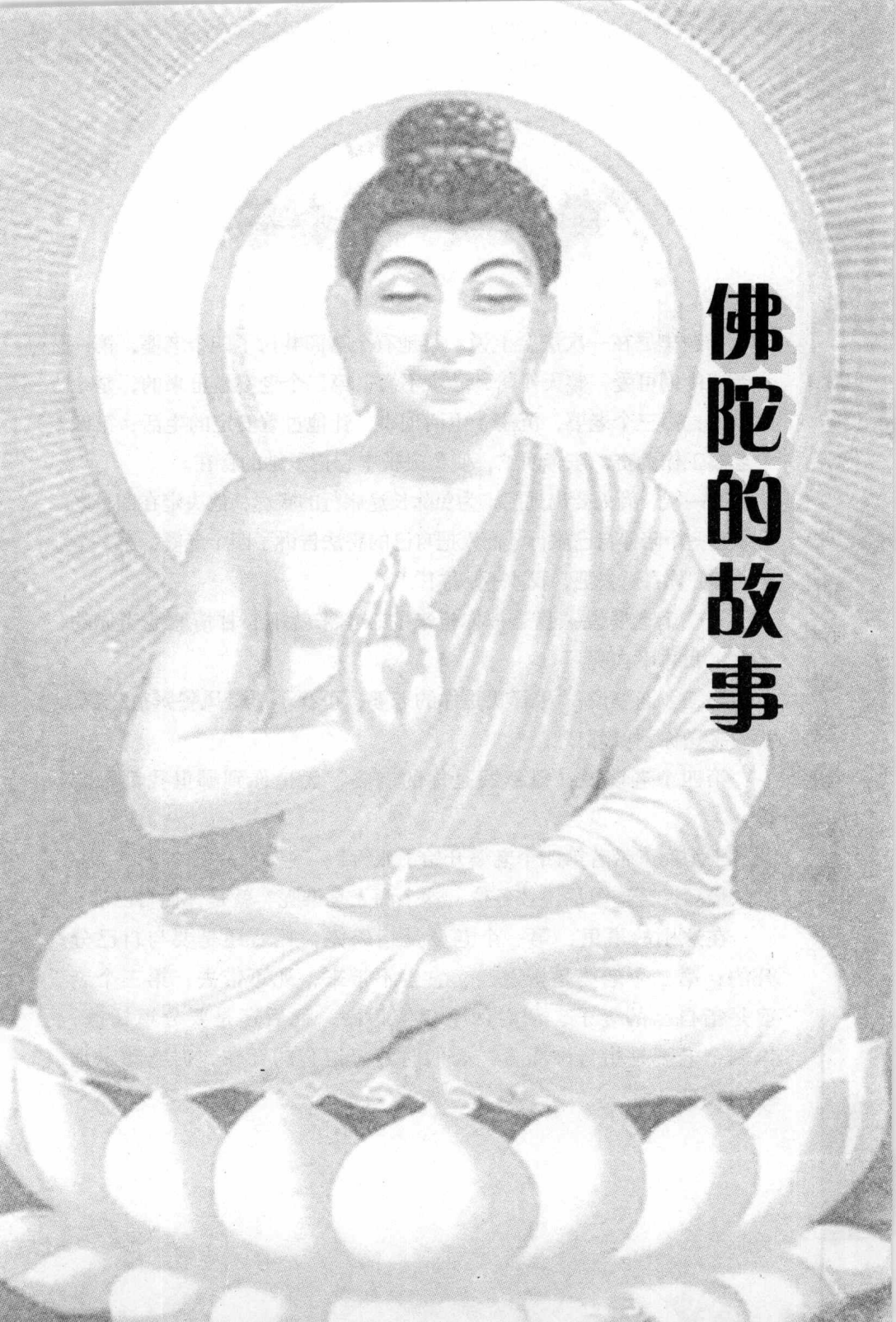
比丘的故事

四比丘的争论	二七四
比丘摩诃罗与优婆夷	二七九
解脱色身	二八一
分别心	二八三
提违遇比丘得救	二八四
兄弟学道	二八六
兄弟出家	二八八
乌龟的本能	二九〇
神奇的诵经声	二九二

孪生证道	二九六
象护	二九八
那伽斯那智辩难陀王	三〇二
比丘升天	三〇六
杀母比丘	三〇八
猕猴为佛献蜜塔	三一五
酒瓮中的假象	三一九
我所鸟	三二一
铃声比丘	三二三
自作自受的猎人	三二五
海神请法	三二八
优婆斯的前世今生	三三一
开小差的比丘	三三三
小沙弥伏外道	三三五
八风吹不动	三三七
佛牙	三三九
爱人笑	三四二
百丈野狐	三四五
持戒升天	三四六
语言的芬芳	三四八
蛤蟆和老茄子	三五〇
双桂堂	三五一
老比丘证四果	三五三
蜜蜂王	三五六
无心打坐	三五九
快乐之道	三六一
三皈依	三六三
点心	三六五
神童的人生观	三六七



佛陀的故事





商人的四个老婆

释迦牟尼在一次法会上说：某地有个富商共讨了四个老婆，第一个老婆伶俐可爱，整天作陪，寸步不离；第二个老婆是抢来的，是个大美人，第三个老婆，沉溺于生活琐事，让他过着安定的生活；第四个老婆工作勤奋，东奔西忙，使丈夫根本忘记了她的存在。

有一次，商人要出远门，为免除长途旅行的寂寞，他决定在四个老婆中选一个陪伴自己旅行。商人把自己的想法告诉了四个老婆，第一个老婆说：“你自己去吧，我才不陪你！”

第二个老婆说：“我是被你抢来的，本来就不心甘情愿地当你的老婆，我才不去呢。”

第三个老婆说：“尽管我是你的老婆，可我不愿受风餐露宿之苦，我最多送你到城郊！”

第四个老婆说：“既然我是你的老婆，无论你到哪里我都跟着你。”

于是商人带着第四个老婆开始了旅行！

最后，释迦牟尼说：“各位，这个商人是谁呢？就是你们自己。”

在这则故事里，第一个老婆是指肉体，死后还是要与自己分开的；第二个老婆是指财产，它生不带来，死不带去；第三个老婆是指自己的妻子，活时两个相依为命，死后还是要分道扬镳；第四个老婆是指自性而言，人们时常忘记它的存在，但它却永远陪伴着自己。



旷野里的两个商人

佛陀在王舍城时，有许多出家修行的比丘。跟从佛陀修行的比丘，个个都获得了成功。但是，跟从提婆达多修行的人，却走上了歪门邪道。

佛说：“不仅是今日依我教法修行的人，都得到了大利益；依提婆达多教法修行的人，都受到苦报。其实，世界上的事情，从来都是如此。”接着佛陀告诉大家……

在过去，有两位商人，各带领了五百位商人出外经商，这两队人同时来到一个旷野。这时，一个夜叉鬼化身成年轻人，穿着高贵的衣服、头上戴着花，一边走，手里还一边弹着琴。见到商人，就对他们说：“你们何必辛辛苦苦载这么多的粮草和水？不如扔了这些行李跟我走，前面不远的地方，就有清澈甘甜的水，更有肥美的草。我来带路！”

其中一位带队的商人，被年轻人的言行所蛊惑，立刻放弃所有背负的水和粮草，跟着年轻人先走了。

另一位带队的商人则说：“我们现在并没有真的看到水草，还是应该谨慎些，不能丢弃身上的粮草！”

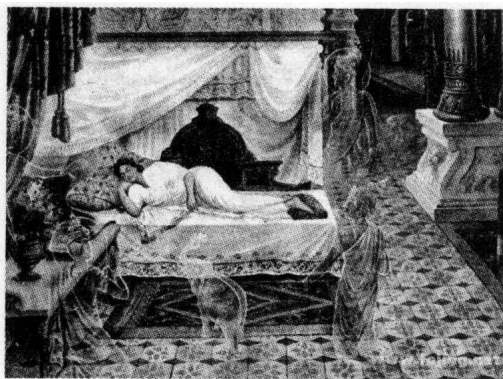
结果，丢弃水和粮草先走的这一队商人，因为找不到水和粮草，全部渴死了。另一队商人，则顺利地到达了目的地。

佛说：“当时，不放弃水草的人，就是我；而放弃水草的，就是提婆达多。”



国王和他的前妻

从前，菩萨有两个哥哥，共兄弟三人，遭逢世上大旱，黎民相互吞食。兄弟三人为了活命，一起出去寻找食物。经过高山险谷时，好几天没有吃的。两个哥哥道：“先用老婆来救命，大概也行吧？”于是大哥就先杀了自己的老婆，分成五份。小弟仁慈，为此非常伤心，不肯吃；二哥又杀了自己的老婆，小弟更是哽噎悲哀。两个哥哥要杀弟妻。小弟道：“靠杀掉别人而保全自己，不是佛的仁义道德。我不能这么做。”



于是他把妻子带进深山，靠摘采野果而过活。就这么在山中住了不少年数。山中有个瘸子，与此妇人私姘，妇人蓄意杀死其夫，于是用诡计道：“按理该是卑妾劳作供养夫君，现在却是靠夫君养活。明天我想随夫君一起，但愿能一起经历苦难。”其夫道：“山势很险，你不要去。”三次推辞妇人不听，于是第二天两人同行。妇人见山高谷深，从后将其夫推下深谷。谷下有条河，河边有神仙，神仙接住那人，使其未受伤害。那妇自以为得逞，非常高兴，回去就与那瘸子同住在一起了。那人沿水边行走，遇见一群商人。他把事情的经过原原本本说了出来，很得商人同情，于是将他带到一个大富之国。