

現當代卷

第六集 文本研究

說文解字研究文獻集成

主編 董蓮池

現當代卷

第六冊 文本研究

說文解字研究文獻集成

主編

董蓮池

副主編

蔣玉斌

作家出版社

說文解字研究文獻集成學術委員會

主任委員

王寧（北京師範大學教授、博士生導師）

委員（以姓氏筆畫為序）

王蘊智（教授、博士生導師）

李家浩（教授、博士生導師）

李國英（教授、博士生導師）

吳振武（教授、博士生導師）

馮蒸（教授、博士生導師）

董蓮池（教授、博士生導師）

黃德寬（教授、博士生導師）

黃天樹（教授、博士生導師）

趙平安（教授、博士生導師）

臧克和（教授、博士生導師）

劉釗（教授、博士生導師）

黨懷興（教授、博士生導師）

說文解字研究文獻集成·現當代卷

第六冊目錄

文本研究

隸定古文疏證 徐在國

隸定古文疏證卷十二

一

隸定古文疏證卷十三

一二

隸定古文疏證卷十四

二三

說文數名古文考 舒連景

四五

說文所稱古文釋例 孫次舟

四六

黃侃手批說文解字 黃侃

六六

《說文》小篆研究 趙平安

五四九

說文解字考正 董蓮池

五九八

小學答問 章太炎

九八〇

2. *royal*: 予唐傳恩諱墓誌作廟，唐實被納墓誌作廟（《廣
碑》495頁）。二字所从的廟與廟上部所从同。

四

3、空：空字據《商周彝器金文集》作空，魏元德《說文》作空，齊故人
空像記作空（《廣雅》494—495），並與空同。

西學國差傳作^金（《金》766頁），古傳或作^金（《金》3366頁）。

包山簡作𦨇（包54），郭店太一3作𦨇，名鼓文作𦨇，並與𦨇形同。

續。西字甲骨文或作𦥑（《甲》44頁），幾父盡或作𦥑，成禹鼎作𦥑（《金》165頁），從宀形所本。

3、西：此即《說文》西字篆文圖形之說。與漢印西或作西（《漢徵》12·1下）同。

4. 圖局：並圖形之標誌。
圖四
圖二·圖·332

《三名·釋公》43上咸字古文作𦥑。𦥑即𦥑形之篆。

；序：戶字《說文》古文作序，陳胎戈作𦵯（《集成》17·11127）。

2、此字乃《說文》慮字古文彑形之參議，彑讀作上，彑作下，彑讀作巴。此蓋假廣音耳。

房 房
房四2·陽·14上，房數121·伯2533
房字「汗」5·65上31尚言作𦨇，包山簡作𦨇、𦨇，望山

作𦨇（《彌高經》84頁），漢印或作𦨇（《漢徵》12·乙下），並與所字同。

「六」午·庚·1393書箇扁字或作𠙴。𠙴𠴧同。𠴧字从广𠂔

④ 60.4上，廢 國 - 5.12下
古者立，草經談部；火，廩經談部。唐作廢屬聲符更替。

定“古文”疏證卷十二

孔字沈兒金作𠀤，鄭大辨區作𠀤，又孔益作𠀤（《金》761頁）。

否故又作子（《毛叢篇》12·1上），漢帛書老子甲後315作子。子當由子形聲變。

不_一上_二下_三，不_四上_五，完_六。_七十_八九_十，平采：不字甲骨文或作系、系（《甲》46页），孟鼎作

(《郭公傳》163頁），「說」篆文作弌。弌、弌並上引諸形之參照。

生
壁
土
26.
至
418,
全
高
二
六.
至
264上,
全
高
七.
至
428下,
全
高
七.
至
971,
全
高
四
4.
至
5上,
全
高
127.
但
3315

或作「主」。《說文》主子之形。《篆文》主子中骨又。《金》主子。

（三）在社會主義時期，我們要繼續發揮社會主義的優點，並逐步克服其缺點。

正意一上

總言之，此蓋假至為蟲。
（五）
德 7-4-97

新嘉坡 13.2.501 上, 集 2.0 台 235, 新嘉坡 2.2.247
新嘉坡) 2.0 台 235.

金形近。侯禹溫書作「侯」（《侯》349頁），三孔布「侯」之

（《陶集》5·38），秦印作金（《珍秦》170），並為全金所本。

◎類12·早·433下，輯四·聖8·聖·1252，聖壁四·龍4·聖·438

1、輯：「四」4·聖·3631，華徽碑字聖之耶作「聖」。聖所從的年
形之證實。戰國吉語鑄金作「聖」之「聖」，見《子省音教援百由已、
宮聖舊藏，長春，吉林大學出版社，1996）。

2、聖：此假耶（聽）字。聖字曾作「聖」，王孫鑑作「聖」，
「聖」之訛變。外司聖金「外司聖大司馬」，見《周禮》引諸侯

3、**望**：**聖**字李次等全色百人造石像碑頌作**望**（《廣雅》）**望**乃聖字俗體，非古文。
◎類 12·草 432
◎字譜錢鏗作**聰**（《篆隸叢考》852頁），與聽同。
◎集 8·經 1256，引左傳四乙·青·22下
1、**章**：「三石·無適」**章**上聲字主文部，「四乙·青」**章**下聲字主火部。言字形近，認為此二字當是從耳省，其下引古文作𦵯，吳振武師繹釋為聽，其餘皆从口。◎本字：「老子聽」，其餘皆从口。

此假金舌。此假金舌為舌。此假金舌為舌。

2、金舌：並《說》慾字篆文金舌形之譌變。此假金舌為舌。

3、舌：俗詒之謂舌。此假金舌為舌。

甲 金舌為舌。此假金舌為舌。

乙 金舌為舌。此假金舌為舌。

丙 金舌為舌。此假金舌為舌。

丁 金舌為舌。此假金舌為舌。

戊 金舌為舌。此假金舌為舌。

己 金舌為舌。此假金舌為舌。

庚 金舌為舌。此假金舌為舌。

辛 金舌為舌。此假金舌為舌。

壬 金舌為舌。此假金舌為舌。

癸 金舌為舌。此假金舌為舌。

245.

說	說	說	說
說	說	說	說
說	說	說	說
說	說	說	說
說	說	說	說

244

「門」字師古蓋作「門」，鄭玄作「門」（《金》767—768頁），齊陶文或作「門」（《陶鑑》3·6）。「門」乃「門形之象變」。
屬國玉11·門21，屬國類12·門·432上，屬國慧一65·6下
屬即「說」，屬字方言屬形之象定。商承祚曰：“案詩文王有聲
‘策城伊滅’。韓詩作‘滅’。洫滅古同聲相假，故屬同用。”（《古文考》102頁）其說可從。

244

「門」字師古蓋作「門」，鄭玄作「門」（《金》767—768頁），齊陶文或作「門」（《陶鑑》3·6）。「門」乃「門形之象變」。
屬國玉11·門21，屬國類12·門·432上，屬國慧一65·6下
屬即「說」，屬字方言屬形之象定。商承祚曰：“案詩文王有聲
‘策城伊滅’。韓詩作‘滅’。洫滅古同聲相假，故屬同用。”（《古文考》102頁）其說可從。

1、**闢**字《說》引彙書作**辟**，象伯蒼聲作**辟**，中山王鼎作**辟**（“金”《中山王鼎》），齊刀幣作**辟**（“貨布”《齊刀幣》），並與**闢**同。

2、**闢**字作**辟**、**𠂔**、**𠂔**（“張綱”《辟》178頁），**辟**字形之義定。晉虎池秦館用
字作**辟**、**𠂔**；此即闢字古文。

244



2、籀：此字所从的偏似是承之説。如：“大戴禮·保傅”：“博聞強記、接給而善對者，宰。”“鄭注：‘接讀為捷。’而以太宰。”“籀讀為捷。”

捷 四
捷一 67·16 上 捷二字古通。如：《大戴禮·保傅》：“博聞強記、接給而善對者，宰。”“鄭注：‘接讀為捷。’而以太宰。”“籀讀為捷。”

捷
捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

拙
拙^④集 9·詳 1465。吳出烟^⑤四 5·詳 14 下

“汗”3·31下引尚書拙字作余出，與拙字同。拙所从之从𠂔，失著之謫。鄭珍云：“詳本‘盤庚’，予亦拙謀，作拙，是矣。”《說文》燭下所引“書”作之，而“周官”心勞日拙，作拙，蓋當時有誦火旁作矢者，偽本用為古文，非也。”（《汗注》234頁）

音部：音一 59·20 下，音^④玄一 14·680

《說》：“播，達指播也。一曰韋韋。”韋从韋，音聲，蓋播字異體。

攜
攜^④龍 2·九·333

此字似从屬聲，與搘是異體還是假借關係，待考。

攜^④金玉 18·文·333，國^④類 12·手·445下，攜^④廣 4·過·400，國^④攜^④集 8·過·12·17，國^④攜^④集 4·牛過·31下，國^④攜^④集 12·伯 33·15

1、攜攜：播爭《說》古文作齡，信陽梵寫作齡（信 1·024），並與攜、攜同。

2、攜圖圖：並《說》番字古文圖形之篆變。此假番為播。

3、魚：《海》4·過·37上播字或作衆，與衆同。疑魚乃圖形之誦變。

攜^④四 5·月·9 下

達^④五 6·手·119，達^④金玉 10·炎·19，達^④類 2·炎·61上，教^④類 3·文·107下、達^④金玉 12·手·447上，達^④教^④達^④集 9·易·1423，教^④教^④教^④達^④集 4·5·易·11上，邀^④集 4·炎·444，教^④教^④教^④達^④集 4·5·易·18·5上，邀^④集 1·3上，教^④集 4·玄 1·2·90

達即《說》達字古文達形之篆定，達、達並圖形之篆變。達^④金文達（師家篇，《金》10·貞）形演變。

2、達^④：并从手从古文達，蓋達字異體。

3、達^④：所从的達乃之達形之篆變。

4、達^④：此乃達形之篆變。

5、教^④教^④教^④教^④：並从文（皮乃文旁之誦變）奉聲。手、文二旁古通。教等字蓋達字條。

6、邀^④：此字从欠達聲，不見於其它字書。疑欠乃文之誤。

《龍》4·文·531：“教、邀，他達反，二同。”教、邀並達字異體。

7、播^④：《集·禹謨》：“播，‘博雅’聲也。”古音達，定經月部；蓋，遼紐月部。播作播屬聲符更替。

1、“授”：“汗”5·6下引張光遠集繙字作授，與授同。“說”：“授，給也。从手，臣聲。”辰、臣二字古通。如：《史記·齊太公世家》：“子哀公不辰立。”《索隱》：“不辰，‘系本’作不臣，謙周亦作不辰。”此假授為搘。
2、宸：“說”：“宸，星字也。从宀，辰聲。”宸、辰並从辰聲。此假辰為搘。

搘^④集 5·混·762

“因”3·混·16上引古老子搘字或作𠀤，即搘字。先、搘方音同屬文部，𠀤蓋搘字或體。𠀤疑𠀤乃搘字之謫。

搘^④金玉 6·手·114
搘^④翁、籀古音並屬影紐東部。籀作搘屬聲符更替。

搘^④金玉 12·手·438下，𦥑^④集 3·麻·435
𦥑^④，𦥑所从之弗、弗並步之誦變。可能是受《說》𠀤字籀文影響。

搘^④集 10·昔·1534
搘^④“說”：“搘，搘取也。从手，帶聲。”搘、搘二字聲紐相近，此蓋假搘為搘。

搘^④集 10·上：“搘，古文作搘。”“龍·手部”搘同搘。
《集·說韻》：“搘，‘說文’拾也。或从君。”搘乃搘字異體。麋、麋同爲見紐文部字。搘作搘屬聲符更替。

搘^④集 1·3 下
搘字似《說》搘字篆文搘形之篆變。

搘^④龍 1·文·12
搘^④手、文二旁古通。參搘字條。

靡^④搘^④集 1·3 上，靡^④搘^④集 10·457
靡^④：《集·戈韻》：“靡，‘說文’：辟也。或作靡。”靡乃靡字異體。

2、靡^④：靡、靡二字古通。如：《太玄·玄視》：“靡之於事。”

林瑞《釋文》：“靡靡同。”

搘^④玄 1·6·766

“汗”1·6下引王存又切韻搘字作𠀤，鄭珍曰：“《集韻》云搘同搘。此與《古文韻》左並从手，即搘字，誤也。搘見禹鼎《廣成鏡》，蓋漢世別體。”𠀤乃搘字之謫。

《篆隸表》891頁：鑿乃鑿形之譜變。鑿乃鑿形之譜變。

卷之三

妹、女二字古通。如：《詩·邶風·靜女》：“靜女其姝。”《說文》：

《女郎》引嫌作妓。

1、文海：《海》3·13·24工教手册，见《海》，学文网。

乙、向日：人向日，人向日，人向日，人向日。

六一
娛、二聲二部方通。妙：《詩·關雎》。出其東門：《詩·關雎》：“朝爾可娛。”

《釋文》：“娛本亦作虞。”《漢書·禮樂志》：“合好効善莫春下。”

顏師古注：“虞與燭同也。”

集 “三才”“士公”称工如字之子作生的尊“能德于如商”如

定作中（《金》804頁）。

並與女同。均假女為如。

女好④玉3·女·65，螭首鑿孔，圓形，直徑12·女·453上，女好發簪頭，⑤集2·海·246，女好

卷之三十二

1、寫好：中等文字（「中」字作「中」，「等」字作「等」），英文字母

文字之形，古音之字，皆當考定。

所入的資，乃廢形之毒藥。

3、辨辨：三字即辨字，見於《說》。辨、辨二字雙聲。

此蓋假辨為瓊。

卷之三

“子雲好些，還叫：‘還，自然，我同。’說了三句。

“四”“2·先·3下引汗鶯妍妍字作幵，解开同。此假开為妍。

要集卷之三十一
要集卷之三十二

要：此即《說文》要字，聲節或作要（句注）。

公以治事不精，也山是閭三作矣（也山之子，治事不精，也山是閭三作矣）。

卷之三

3、題旨：《讀書傳》文字簡略，與藝同。

4、釋文：要字汝陰侯墓二十八宿圖盤作零，要字汝壽碑作零。

• 256 •

J

“說新附”：“甚，械也。从力，甚聲。”僕、勘古音同屬漢經侵部。此假勘為僕。

微

易學卷 9·屋·1334，龍虎四五·屋·4上，易敦 12·伯 2533。易學字同。黃錫良古前古，古本卷 1，老子乙本，師古注，舊書同。許慎仁曰：其說可從。

或

1. 僕：“汗”3·41下引史書“僕”字之說，與僕字形近。“說新附”：“漢書·五行志”、“田叔傳”作“僕”，與僕字同。

或

弓

之論。

是

此

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

此蓋假荆為經音同屬見紅糾部。此即荆字。荊、經二字形之類定。毛公謂“余唯肇至（經）先王命”之亞作
亞（《金》857頁），綱亞同。

荆：此即荆字。荆、堅古音同屬音見紅糸部。此蓋假荆為

先生：此是丁未年十二月廿四日所作，題名《形而上》。

聖乃至之俗寫，今簡化字即本於此。《字彙·人部》：“𠂔，同徑。此蓋假怪為經。

5、櫟：此字从手、哭，令聲。所以从哭勞待考。

乙、絳絰：《汗》5·71上引王存乂切韻繹字或作絰，古音同。絰或乃絳字異體。《說文》：「絰，繁浪聲。」或从式，繹从令，得聲。舊本更替。
章經部；式，書經部。25下引古文繹字或作斂，古音同。

此即「說」絲字或體變形之本義。經作織屬繫等類化。

卷之三

