

普通高中课程标准实验教科书

新
课标

夯实基础

提高能力

拓展知识

发展智力

语文 基础训练

语言规范与创新

山东省教学研究室 编

苏教版



山东教育出版社
Shandong Education Press

使用指南

第#单元

阐释学习目标，明确学习重点，提示学习方法，整体把握单元。

学海导航

综述单元概要，重点要点分析，难点指津解惑，解决实际问题。

单元析要

语言应用例析，明确语言规范，详尽解析参考，语言典雅规范。

规律探究

对语言运用的诸多因素提示存在的误区和应对的方法。

误区提醒

经典例题，链接高考。好题精练，集中强化。拓展迁移，模拟高考。创新活用，化腐朽为神奇。

练习提高

综合测试题

整合全册知识重点、难点，全面测评认知能力和阅读、思维、审美、表达水平。测试形式与高考接轨。

答案有正误辨析，综合探索题给出答案示例或提示解题思路，鼓励多角度创新思维。

参考答案

目录

CONTENTS

第一单元 守望文化家园	(1)
第二单元 讲普通话是我们的骄傲	(8)
第三单元 尊重并善待汉字	(12)
第四单元 千锤百炼铸新词	(17)
第五单元 句子的[守法]与[变法]	(27)
第六单元 给语言绣上几道花边儿	(37)
第七单元 小节不可随便	(45)
第八单元 文章长短随君意	(61)
第九单元 简明、连贯、得体	(70)
综合测试题一	(87)
综合测试题二	(95)
附录: 参考答案	(105)

第一单元

学海导航

学习目标

1. 了解汉语经济性和艺术性的特点。
2. 培养热爱民族语言、光大民族文化的感情。

学习重点

1. 音节的三大要素——声、韵、调。
2. 语素的强大的构词能力。
3. 语法的简洁性。
4. 汉语的音乐美和绘画美。

学习方法

1. 了解汉语语音、音节、构词及语法的经济性特点。了解汉语的音乐美和绘画美等艺术特点。增进对汉语实用价值和审美价值的了解,加深对汉语的热爱之情。
2. 积累应用,注重实践。结合生活和阅读,加强体验和感悟。继承和创新有机结合。

单元析要

单元概要

本单元由一个文本和一个资料链接以及相关的“阅读与探索”“积累与应用”组成,总述汉语的特点和价值,阐述了汉语的经济性和艺术性的特点,指出汉语是根植于汉民族灵魂与血液中的文化符号,是我们最美好的精神文化家园。本单元告诉我们要珍爱母语,发扬光大母语。这有助于我们全面了解汉语的特点、地位,把握汉语精髓,熟练运用汉语。

要点分析

汉语作为一种语言,具有一切语言共有的性质,是重要的交际工具和思维工具。同时,汉语又具有其独特性,它在具体的使用中产生了无法估量的经济性和艺术性,有它实际的运用价值和审美价值。在经济性方面,我们要了解音调变化形成的辨义作用,了解汉字作为表意文字的重要意义,了解汉语词汇(包括成语)“言简意赅”的特点,体会汉语语法“偏重心理,略于形式”的简洁性。在艺术性方面,汉语最大的特点在于它语音的轻重缓急、抑扬顿挫的音乐性和表现形式的书法艺术,同时还表现在它具有丰富的双声叠韵词、叠音词、颜色词和量词上。这些是本单元的重点内容。

规律探究

方法举要

1. 《考试大纲》规定要正确使用词语(包括熟语),在第Ⅰ卷中考查,例子见“典题例析”。
2. 在诗歌鉴赏中对语言的艺术性以炼字炼句的形式考查。

例如:阅读下面这首诗,然后回答问题。

秋 思

张 籍

洛阳城里见秋风,欲作家书意万重。

复恐匆匆说不尽,行人临发又开封。

王安石评论张籍诗歌的风格是:“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛。”试析:张籍此诗写了生活中哪个“寻常”的细节?表达了他什么样的情感?

答案:诗中作者写了这样一个细节:家书将要发出时,又觉得有话要说,故“又开封”。作者客居洛阳见秋风起,从而引起对家乡亲人无限的深切思念。

解析:本题考查古诗的阅读鉴赏能力,能力层级为E。

通过审题可知答题要点有两个:① 细节;② 情感。不难看出诗中的细节只有一个,就是最后一句“行人临发又开封”。这句看似寻常,却传神地表达了诗人客居他乡,在秋风渐起之时对家乡亲人的无限思念之情,万重心意虽写在了信中,但总觉得还有没说完的话,在信刚要被行人带走的时候又想起一件事,又把信封打开写进去,这才发出。拳拳之心亲切可感,溢于言表。

答题时要注意对表现细节的这句诗的解释。

例如:阅读下面一首唐诗,然后回答问题。

过香积寺

王 维

不知香积寺,数里入云峰。

古木无人径,深山何处钟。

泉声咽危石,日色冷青松。

薄暮空潭曲,安禅制毒龙^[注]。

[注]安禅,佛家语,指闭目静坐,不生杂念。毒龙,指世俗观念。

古人评诗时常用“诗眼”的说法,所谓“诗眼”往往是指一句诗中最精练传神的一个字。你认为这首诗第三联两句中的“诗眼”分别是哪两个字?为什么?请结合全诗简要赏析。

答案:“诗眼”分别是“咽”“冷”。山中的流泉由于岩石的阻拦,发出低吟,仿佛呜咽之声。照在青松上的日色,由于山林幽暗,似乎显得阴冷。“咽”“冷”两字绘声绘色,精练传神地显示出山中幽静孤寂的景象(意境)。

解析:解题时应注意完全按题干要求作答,如寻找诗眼,既不要只找一个,也不要找多个,找一个不能得满分,找多个却只能按前两个给分,一旦前两个并非答案,照样不能得分。还要注意,在解答时不可太笼统,而要详细具体。如第二问,倘若只写“这两个字精练传神”之类的话,而没有具体分析,是不得分的。当然即使分析得与答案不同,如从字的活用、句式的倒装或修辞的角度、心理的角度来对“诗眼”进行赏析,只要言之成理,也都可得分。

语言运用简明的考查常在病句里面,或者直接出现在第Ⅱ卷的运用题中。

例如:下列句子,没有语病的一句是()

A. 本次联赛大爆冷门的八一队,凭借场上的整体配合和积极拼抢,终以1:1逼平了志在卫冕桂冠的申花队。

B. 在会上,对如何疏通产品销售渠道的问题,大家谈了各自的看法,但是,建议很不成熟。

C. 交响乐好听,但演出票价昂贵,对月收入不够丰厚的交响乐迷来说,大多数人难以承受数百元甚至千元以上的票价。

D. 土地对于人类特别是农业生产的重要性是不容忽视的,而黄土对于原始社会极其落后的初级农业尤为重要。

解析:A.“卫冕桂冠”语意重复。B.“看法”和“建议”没有必然的联系,造成表意不明。

D.“黄土”表意不明。因此答案为C。

3. 在日常的交际中我们也将把话说得既简明又艺术作为最高境界。



误区提醒

在词语的使用中要注意以下几点:

1. 不要望文生义。不能仅仅从字面上理解词义,比如“落花流水”,不是“鲜花凋落,河水流淌”的意思,而是“春景衰败”。也不能曲解成语中的关键语素,比如“文不加点”的“点”是“涂黑改动”的意思,不能理解为“写文章不加标点”。

2. 不要误用褒贬。不同的词语感情色彩常常不同,不了解这一点,就会导致运用不当。

有的误把褒义词用于贬义。例如:“在西方国家的某些地方,青少年吸毒已蔚然成风”一句中,“蔚然成风”是形容一种事物逐渐发展、盛行,形成风气,属于褒义词,这里显然误用。有的误把贬义词用做褒义。例如:“鹬蚌相争,渔人得利”比喻双方互不相让,相持不下,第三者从中得利,含有贬义。有文章报道高速公路、铁路和航空三家客运单位展开竞争争夺客源的情况,用的标题是“鹬蚌相争 乘客得利”,显然贬词褒用了。

3. 不要错用对象。熟语大多有固定的适用对象,弄不清楚就会张冠李戴,出现错误。例如:劝人节哀就不能说“黑熊爬烟囱——太难过了”。

4. 不要不合语境。例如:“力挽狂澜”是比喻尽力挽回险恶的局势,如果语境中没有险恶的局势,则不能用这个成语。

语言的简洁需注意以下两点:

1. 消除重复累赘。

通过分析句间关系和把握文段主旨,发现重复的语句和游离话题或中心之外的内容。

尽量选用指代性词语叙述多次出现的相同的表述对象。

在词语中不出现表意功能完全相同的成分。

尽量删除可有可无的虚词。

恰当地运用省略或对某些内容进行概括和合并。

2. 消除歧义。

添加必要的语境,消除由一词多义而造成的歧义。

将指代不明的词语换成有明确意义的名词,或直接将指代部分换成具体的人名或地名。

通过调整语序或适当增加必要成分,消除因语序不当造成的歧义。



练习提高

典题例析

例1 (2007年全国卷)下列各句中,加点的成语使用不恰当的一句是()

A. 这些战士虽然远离家乡,远离繁华,每天过着艰苦单调的生活,但是他们一个个甘之

若饴,毫无怨言。

B. 近年来,新闻学专业越来越热,许多学生也跟着蠢蠢欲动,纷纷选学这一专业,希望将来能做一名新闻工作者。

C. 故乡变化真大,高楼拔地而起,小路变通衢,不毛的小山被夷为平地,建成了现代化的开发区,真是沧海桑田啊!

D. 我国的智力残疾人已有 1 000 万,其中相当一部分是因缺碘造成的,所以坚持食用含碘盐并不是一件无足轻重的小事。

答案:B

解析:本题考查了成语方面的知识。B项中“蠢蠢欲动”的意思是指“敌人准备进行攻击或坏人策划破坏活动”,为贬义词,此处用来指报考学生显然不对,故选B项。A项,“甘之若饴”意为感到像糖一样甜,表示甘愿承受艰难、痛苦。C项,“沧海桑田”意为大海变成农田,农田变成大海。比喻世事变化很大。也说“桑田沧海”。D项,“无足轻重”意为无关紧要,也说“无足重轻”。

例2 (2007年全国卷)下列各句中,没有语病的一句是()

A. 人与人之间总会有不同的邂逅和相逢,正是不同的人的生活轨迹不停地相交,才编织成这大千世界纷繁的生活。

B. 近年来,我国专利申请一年比一年多,专利申请的持续快速增长,表明国内研究开发水平和社会公众专利意识在不断提高。

C. 这里,昔日开阔的湖面大部分已被填平,变成了宅基地,剩下的小部分也在以 10% 的速度每年缩减着,令人痛心。

D. 由 20 多个国家的生物学家参与的“生命百科全书”研究项目,计划将世界上 180 万种已知物种的所有信息编纂成册。

答案:D

解析:A项“邂逅”与“相逢”意思有重复之处。B项中“国内研究开发水平和社会公众专利意识在不断提高”,搭配不当,应为“水平不断提高,意识不断加强”。C项中语序不当,“每年”应在“以 10%”前。

例3 (2004年全国卷)下列新闻标题中,语意明确的一句是()

A. 数百位死难者的亲属出席了隆重的葬礼

B. 近期汇市美元对日元的比价有小幅攀升

C. 教师节中老师希望学生别送礼品送祝福

D. 这是名模孙燕摄于 2002 年 11 月的照片

答案:B

解析:标题是新闻的眼睛,也是新闻内容的精髓所在。好的标题,不仅能够反映出新闻的内容,还能把其中的神采传达出来。因此,新闻标题具有简单明了、吸引读者的特点。此外,传统新闻标题要求使用标准语言,一般不使用口语,但是新闻标题近些年来形式更为自由,口语也大量出现在新闻标题中。A项中“数百位”可以指“死难者”,也可以指“亲属”。C项,“别送礼品送祝福”,可理解为“不要送礼品,也不要送祝福”,也可理解为“不要送礼品,只要送祝福就可以了”。D项,可以理解为“孙燕拍摄的照片”,也可以理解为“拍摄孙燕的照片”。

好题精练

1. 下列各组词语中加点字的注音,全都正确的一组是()

- A. 渐染(jiàn) 谄上欺下(chǎn) 寡廉鲜耻(xiǎn) 畏葸不前(xǐ)
 B. 蓓蕾(lěi) 刚愎自用(bì) 吹毛求疵(cī) 浑身解数(xiè)
 C. 纰漏(pī) 佞屈聱牙(jí) 自怨自艾(yì) 靡靡之音(mí)
 D. 炮制(páo) 螳臂当车(dāng) 呼天抢地(qiǎng) 栉风沐雨(zhì)

2. 下列词语中加点的字,读音完全相同的一组是()

- A. 围剿 侥幸 角色 矫枉过正
 B. 拂拭 嗜好 卜筮 恃才傲物
 C. 绚烂 殉职 徇私 瘦骨嶙峋
 D. 宾客 嫔妃 濒危 五彩缤纷

3. 下列各句中,没有错别字的一句是()

- A. 一位代表激动地说:“人民公仆就应该敢于碰硬,就应该有为民造福的远大报负,不能只想自己加官晋爵。”
 B. 座落在日内瓦市中心的万国宫是联合国履行国际使命的标志性建筑,每年三、四月份,联合国人权会议就在它的地下一层 17 号大厅举行。
 C. 广东检疫局加强出入境飞机、船舶、列车、汽车等交通工具的检疫,做好相关口岸预防“非典型性肺炎”的宣传工作。
 D. 目前通货膨胀的压力仍在加大,在物价上涨并不低的情况下,对于手头有充裕资金的市民来说,选择收益更高的投资产品显然更划算。

4. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 慑服 勘探 砰然心动 感恩戴德
 B. 斡旋 题纲 集腋成裘 别出心裁
 C. 摒弃 磋商 心无城府 涣然冰释
 D. 诋毁 荒废 因地治宜 前倨后恭

5. 依次填入下面句子中横线处的词语,最恰当的一组是()

① 从调查结果来看,整个事情盘根错节,关系复杂,个中_____绝不是三言两语就能说清楚的。

② 荆江防洪大坝工程事关重大,任何一家施工单位都不能_____快速施工而降低工程质量。

③ 中国外交部发言人朱邦造发表谈话,_____交战双方,保持克制态度,尽快回到谈判桌上来。

- A. 委屈 借口 督促
 B. 委屈 借故 敦促
 C. 委曲 借口 敦促
 D. 委曲 借故 督促

6. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是()

A. 电话给人们带来了莫大的方便,但打电话有时并不是最好的联系方法,有些事情非得耳提面命,一边说一边比划才能真正讲清楚。

B. 为了让人们体验与世界短跑冠军比赛的感受,这家科技馆独出心裁地设置了与冠军赛跑的模拟互动平台,引起了观众的浓厚兴趣。

C. 看完电影《虎口脱险》后,大家给小王对号入座,说他就像影片中的那个有才能的音乐



指挥,常常因粗心做出一些有惊无险的事。

D. 在丛飞病重期间,受过他资助的人没有一个来探望他,但他虚怀若谷,毫不介意,还劝大家不要责怪这些人,这种胸怀令人钦佩。

7. 下列句子,没有语病的一句是()

A. 素质可以理解为人先天条件的基础上,在家庭、社会的影响下,经过后天的教育所形成的稳定的心理品格。

B. 很少有以7毫米以下口径制造狙击步枪的国家,因为狙击要求威力大,精度高,但中国狙击步枪偏选择了小口径。

C. 几组蝴蝶展框吸引了参观者,大家都以为这是标本,看到展框上方“仿真蝴蝶微型风筝”的标志,使大家恍然大悟。

D. 在翻阅中国话剧100周年纪念活动资料时,他萌生了创作一台寻找中国话剧源头的剧本的意念。

8. 下列各句中加横线的部分都有两个意思,但放在句中,却有一处消失,这一句是()

A. 尊敬老师的学生,会得到人们的好评。

B. 天色渐晚,自行车还没修好,修车的急坏了。

C. 小刚和小花的爸爸到学校里来了。

D. 张师傅看到徒弟非常高兴,把他们拉到车间里去了。

9. 下列各句中,标点符号使用无误的一句是()

A. 一段时间以来,中国足协成为国人关注的焦点;其实,谁来接掌足协,他所面临的最大问题都是如何以积极有效的措施来挽救中国足球?

B. 对于他自己经常在公共场合标榜的所谓“我不在乎”,我始终都表示怀疑——我想大概也不会有人会像他所期待的那样对他顶礼膜拜。

C. 时间就是金钱,时间就是效率,时间就是生命:时间从来没有像现在这样引人注目,让人拿它作为自己心目中最可宝贵,最值得珍惜的资源。

D. “我们从来都只是在想为自己争取最基本的权利,”老张激动地对大家说:“凭什么要求我们去忍受城市人的毫无道理的仇恨!”

10. 阅读下面一首词,然后回答问题。

清平乐·村居

辛弃疾

茅檐低小,溪上青青草。醉里吴音相媚好,白发谁家翁媪?

大儿锄豆溪东,中儿正织鸡笼。最喜小儿无赖,溪头卧剥莲蓬。

“溪头卧剥莲蓬”中“卧”一向有一字千金之誉(一字用得恰到好处,给全句或全词增辉)。你同意此说吗?为什么?

11. 阅读下面的诗,回答问题。

黄氏延绿轩

(明)高启

葱葱溪树暗,靡靡江芜^①湿。

雨过晓开帘,一时放春入。

[注]① 芜,丛生的草。

(1) “葱葱”、“靡靡”两个叠音词有什么作用?

(2) “一时放春入”表现了怎样的情景?

12.

云中的神啊,雾中的仙,

神姿仙态桂林的山!

情一样深呵,梦一样美,

如情似梦漓江的水!

(贺敬之《贺敬之诗选·桂林山水歌》)

(1) 从押韵角度分析该诗节的音乐美。

(2) 从反复的角度分析该诗节的音乐美。

第二单元

学海导航

学习目标

1. 辨识并纠正说普通话时出现的错误。
2. 了解本方言区域学说普通话的主要障碍和解决对策。
3. 识记普通话语音,说规范的普通话。

学习重点

1. 学习普通话语音的标准,指导我们正确理解普通话规范语音与北京音的关系与区别。
2. 在使用普通话时注意排除方言和现实中错误读音的影响。

学习方法

1. 应辨识应用,注重实践,结合生活和日常应用,加强体验和感悟。
2. 平时多用普通话进行交谈,多听中央广播电视台、新闻联播节目中播音员的发音。
3. 要把自己平时或练习中读错的字列出来,认真进行归纳整理。

单元析要

单元概要

普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。“以北京语音为标准音”,指的是以北京话的语音系统为标准,北京语音的标准地位始终没有改变。但这并不是要把北京话一切读法全部照搬,普通话并不等于北京话。北京话有许多土音,有很多轻声和儿化现象,还有异读音现象,这都给普通话的推广带来许多麻烦。我们应正确区分普通话标准音与北京土话,维护普通话的规范。

要点分析

1. 形近字误读。例如:“笞”(chī)与“苔”(tái)。
2. 形声字误读。
 - (1) 因声旁的声母变化而造成误读。例如:“掳客”的“掳”读 qián,不读 jiān。
 - (2) 因声旁的韵母变化而造成误读。例如:“笑靥”的“靥”读 yè,不读 yàn。
 - (3) 因声旁的声母、韵母变化而造成误读。例如:“同侪”的“侪”读 chái,不读 qí。
3. 多音字误读。

同义多音字误读,例如:“差”在不同的词语中就有四个读音:chāi、chā、chà、cī。

有些字的意义不同,词性不同,读音也随之变化。如果字义变了,词性变了,而读音不变,便造成了误读。

4. 地区方言造成的误读。例如环胶州湾地区把普通话的 eng—ong、ing—ong 分别合并,把“灯”读成“东”,把“英”读成“拥”等。

规律探究

应用例析

1. 根据词义的不同辨别字音。如“间”字,当“时间、中间、房间”的意思讲时读 jiān,像“间不容发”(间,中间),其余读 jiàn。
2. 根据词性辨别读音。如“创”字,名词读 chuāng,动词读 chuàng;“为”字,当动词和介词“被”讲时,读二声,其他虚词都读四声。
3. 根据口语、书面语的区别辨别读音。如“给”字,口语读 gěi,书面语读 jǐ。
4. 根据记少不记多的方法记忆。如“胖”字,除“心宽体胖”读 pán 外,其余都读 pàng。
5. 根据语源决定读音。有许多多音字在不同来源的词语中有不同的读音,所以要注意根据该词语的来源来判断它们的读音。如“卡”在外来词中读“qiǎ”,国产中读“kǎ”。

误区提醒

1. 要克服“形声字认半边”的思想,避免习惯性的误读,养成勤查字典的好习惯,尤其是对自己拿不准的字。如“发酵”的“酵”(jiào)。
2. 要把字音同字形、字义结合起来,不要单纯记音,因为汉字是“因义定音,音随意转”的。特别是多音字,只有将这个读音同其字形、词义结合起来,才能记得牢记得准。如“赡”(shàn)与“瞻”(zhān)。
3. 要依据《汉语拼音方案》有意识地识记三十九个韵母和二十一个声母的发音,避免受方言影响而造成误读。如“si”不要读成“shi”、“eng”不要读成“ing”。
4. 平时练习,切忌满足于选出答案了事,必须把拿不准的字查证落实。

练习提高

典题例析

例1 (2007年全国卷Ⅱ)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()

- | | | | |
|-------------|------------|-----------|------------|
| A. 数落(shǔ) | 多财善贾(gǔ) | 传记(zhuàn) | 杳无音信(miǎo) |
| B. 毗邻(bì) | 前后相属(zhǔ) | 侍候(shì) | 洁身自好(hào) |
| C. 便笺(qiān) | 人才济济(jǐ) | 静谧(mì) | 博闻强识(zhì) |
| D. 混淆(xiáo) | 信手拈来(niān) | 徜徉(cháng) | 稳操胜券(quàn) |

答案:D

解析:考查考生对现代汉语普通话常用字的字音识别,即辨识词语中加点字的读音。能力层级为A级。从近几年考查字音的试题来看,都是考查常用字,与高考大纲中“识记现代汉语普通话常用字的字音”的内容要求相符。本题重点考查容易读错的字。在这些容易读错的字中,又多为常见的多音多义字,或者是声母容易读错的形声字。

因为本题所考查的词语、加点的字,都是常用词语、常用字,考生可以根据自己已有的积累,用排除法,逐个排除不符合题干要求的选项。A项中,“数”、“贾”、“传”,都是多音多义字。“数”、“传”的使用频率非常高,考生容易确认。“贾”,直接来自教科书。这三个字的注音都正确。“杳”注音错误。现代汉语有“杳渺”一词,又有“渺无声息”一语,不加辨析,容易造成误读。B项中,“侍”的声母易读错;“属”、“好”都是多音多义字。这三个字注音正确。“毗”的注音错

在声母和音调。C项中,“笈”的注音中声母错误,其他三个字注音正确。其中“识”为多音多义字,易读错。“济”、“滥”也都是容易读错的字。D项中4个加点的字,声母都容易读错。这里的注音都正确。

例2 (2007年山东卷)下列词语中加点的字,读音完全相同的一组是()

- A. 围剿 侥幸 角色 矫枉过正
B. 拂拭 嗜好 卜筮 恃才傲物
C. 绚烂 殉职 徇私 瘦骨嶙峋
D. 宾客 嫔妃 濒危 五彩缤纷

答案:B(A项“角色”的“角”读jué,其他读jiǎo;C项“绚烂”的“绚”读xuàn,“瘦骨嶙峋”的“峋”读xún,其他读xùn;D项“嫔妃”的“嫔”读pín,其他读bīn;B选项均读shì)。

解析:本题考查“识记现代汉语普通话常用字的字音”的能力,能力层级为A级,考查了单音字、多音字、形声字、形近字的读音辨析。其中A项是对多音字的考查,重点设置了“角”、“矫”两个常见易混字作为干扰点,C、D两个选项是对形声字、形近字的考查,设置了“绚”、“嫔”两个分别在教材中经常出现的常用易混字为干扰点,总体难度不大。

对于多音字,要结合词语记忆,如“角”,要注意到与动物头上长出的角有关的读“jiǎo”,如“牛角(jiǎo)”;其他如“角色”、“角逐”等则读“jué”。对于形声字和形近字,则要注意形声字意符的不同和形近字偏旁不同,如“绚烂”的“绚”为“纟”旁,原意为织物有文彩;对于古代汉语中常用,现在不大用的字,则要重点记住,如“嫔妃”的“嫔(pín)”。

好题精练

1. 下列词语中加点的字读音完全相同的一组是()

- A. 腓纶 粳米 菁华 泾渭分明 数荃华发
B. 歧望 契合 修葺 迄今为止 锲而不舍
C. 拎包 窗棂 聆听 高屋建瓴 棱角分明
D. 囹圄 佝偻 揶揄 向隅而泣 生杀予夺

2. 下列词语中,加点字的读音完全相同的一组是()

- A. 蛟龙 搅拌 焦虑 娇生惯养 心存侥幸
B. 鸿鹄 辜负 箍桶 沽名钓誉 呱呱坠地
C. 萧瑟 塞责 晦涩 不事稼穡 十恶不赦
D. 觊觎 茱萸 墙隅 尔虞我诈 滥竽充数

3. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是()

- A. 簇拥 蹙额 箭镞 猝不及防 一蹴而就
B. 氤氲 殷红 姻缘 绿树成阴 万马齐喑
C. 闪烁 朔风 硕大 数见不鲜 横槊赋诗
D. 渎职 疑窦 案牍 穷兵黩武 买椟还珠

4. 下列加点字的读音,全都相同的一项是()

- A. 崎岖 颀长 畸形 出奇制胜
B. 讥诮 俊俏 地壳 悬崖峭壁
C. 贻误 怡然 遗失 百战不殆
D. 隐讳 教诲 污秽 运筹帷幄

5. 下列各组词语中加点的字的读音完全相同的一组是()



- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 绯闻 | 斐然 | 缠绵悱恻 | 蜚短流长 |
| B. 应允 | 楹联 | 义愤填膺 | 脱颖而出 |
| C. 馈赠 | 磨蹭 | 减员增效 | 爱憎分明 |
| D. 寂寞 | 蓦然 | 厉兵秣马 | 相濡以沫 |

6. 下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是()

- | | | | | |
|-----------|-----|-----|-------|------|
| A. 恶 è | 恶 心 | 恶 意 | 恶 贯满盈 | 深恶痛绝 |
| B. 冠 guān | 鸡冠 | 冠军 | 怒发冲冠 | 冠冕堂皇 |
| C. 度 dù | 度 量 | 气 度 | 风度翩翩 | 度日如年 |
| D. 荷 hé | 荷 花 | 荷 包 | 荷枪实弹 | 肩负重荷 |

7. 下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是()

- | | | | | |
|-----------|-----|-----|------|------|
| A. 载 zài | 登 载 | 记 载 | 怨声载道 | 载重汽车 |
| B. 应 yìng | 应 验 | 应 付 | 里应外合 | 应征入伍 |
| C. 遂 suì | 遂 愿 | 遂 心 | 半身不遂 | 作案未遂 |
| D. 模 mó | 模 型 | 模 具 | 模棱两可 | 改变模式 |

8. 下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是()

- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 靛青 | 安静 | 靛仔 | 绥靖政策 | 画龙点睛 |
| B. 勒索 | 靴子 | 靶子 | 鞠躬尽瘁 | 鞭长莫及 |
| C. 墨宝 | 罢黜 | 狡黠 | 沉默寡言 | 黔驴技穷 |
| D. 病魔 | 糜烂 | 糜费 | 摩拳擦掌 | 风靡世界 |

9. 下列词语中,加点的字的读音完全相同的一组是()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 凋零 | 惆帐 | 风流倜傥 | 未雨绸缪 |
| B. 落榜 | 落枕 | 丢三落四 | 光明磊落 |
| C. 椽子 | 掾吏 | 缘木求鱼 | 不容置喙 |
| D. 规矩 | 咀嚼 | 踽踽独行 | 笑容可掬 |

10. 下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是()

- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 倔强 | 挖掘 | 鳊鱼 | 精神矍铄 | 奸诈诡谲 |
| B. 鳃水 | 匍匐 | 吹拂 | 深孚众望 | 扶摇直上 |
| C. 精悍 | 攻讦 | 菡萏 | 抱憾终生 | 颌首赞许 |
| D. 墙檐 | 阎罗 | 岩石 | 垂涎三尺 | 不辨妍媸 |

第三单元

学海导航

学习目标

1. 认识了解生活中错别字的危害性。
2. 掌握几种常见的汉字造字法。
3. 结合具体的汉字典范,熟练运用汉语,让汉语使你的文化人格升华。

学习重点

1. 理解把握四种汉字的造字法。
2. 规范准确地使用汉字,推进汉字的规范化进程。
3. 能够在具体语境中正确辨析易混字。

学习方法

1. 在自主学习文本上狠下功夫,掌握汉字造字法。
2. 结合具体的汉字典范,熟练运用汉语。

单元析要

单元概要

汉字是从创制一直使用至今的古老文字之一,是华夏先民留给我们的宝贵文化遗产。尊重汉字就是尊重我们的文化。本单元介绍了汉字规范化与民族意识问题,阐述了汉字规范化已是当务之急,说明了强化民族意识是推进汉字规范化教育的最佳途径。

要点分析

1. 简化字。

凡是在《简化字总表》中已经被简化了的繁体字,应该用简化字而不用繁体字;凡是不符合《总表》中规定的简化字,包括《第二次汉字简化方案》(草案)的简化字(该方案已被国务院批准废止)和社会上流行的各种简体字,都是不规范的简化字,应当停止使用。

2. 形似字和同音字。

形似字指一些字形整体相近,细微处略有差别的字,如“籍藉”“瑞端”等。同音字指字形、字义不同而读音相同的字,如“事、是、世”等。在一定的场合,它们容易相混,比如“国是”“国事”“事故”“世故”等。

规律探究

方法举要

辨识别字的方法:

1. 明确字义,切忌望文生义。

明确字义,是辨识别字的根本方法。有些成语中写错了的字,有时看似很正确,这都是因

为不明确字义而望文生义造成的。如:变本加利(厉)、仗义直(执)言、明火执杖(仗)、入不付(敷)出、轻歌慢(曼)舞、蛛丝蚂(马)迹、察颜(言)观色、山青(清)水秀、劈(披)荆斩棘、名门旺(望)族、计日成(程)功。(以上成语中括号中的字都是正确字)

那么,怎样辨析字的意义,防止望文生义呢?

其一,抓住形旁辨析。汉字中的绝大多数字是形声字,许多音同音近形体相近的字都有共同的声旁,区别只在于形旁,抓住形旁进行分析,就能区别它们的含义,进而辨清它们的形体。如“燥”“躁”二字,前者形旁是“火”,组成词语就有“干燥”“燥热”等;后者形旁是“足”,组成词语就有“急躁”“躁动”等。辨清了形旁的意义,就不会将“焦躁”写成“焦燥”了。

其二,结合语境辨析。汉字具有独立性,单独一个汉字无所谓正误,但跟别的汉字组合成词语有了具体的使用环境时,正误的区别就表现出来了。

例如,“青”和“清”本身都没有错,组成词语“青山绿水”和“山清水秀”时也没有错,但若写成“清山绿水”和“山青水秀”时就错了。这种词义的差别和书写的正误,是由具体的语言环境决定的。

2. 推断归纳,集中分辨。

将容易写错的字归在一起,便于正确认读和识别。如“渎、犊、赎、黠、楮、牍”组成词语“渎职、牛犊、赎罪、穷兵黠武、买楮还珠、连篇累牍”,从形旁的角度就容易分辨。

3. 根据语法,判定词语搭配是否正确。

词语的组合,有一定的语法关系。如“仗义执言”与“仗义直言”,“仗义”是动宾结构,“执言”与之相配,结构相同,“直言”是偏正结构,与“仗义”结构不同,不能搭配。

误区提醒

别字的类型。

(1) 形近而误:如“庸人自扰”写成“庸人自忧”,“如火如荼”写成“如火如茶”,“宽敞”写成“宽敝”,“戍边”写成“戌边”。

(2) 音同或音近而误:如“以偏概全”写成“以偏盖全”,“不求甚解”写成“不求深解”,“部署”写成“布署”,“晋升”写成“进升”。

(3) 音同形近而误:如“好高骛远”写成“好高鹭远”,“王侯将相”写成“王候将相”,“国籍”写成“国藉”,“竣工”写成“峻工”。

(4) 音同义近而误:如“鸠占鹊巢”写成“鸠占雀巢”,“扼守”写成“遏守”,“倾轧”写成“倾压”。

(5) 形音义皆近而误:如“摩擦”写成“磨擦”,“风采”写成“风彩”。

练习提高

典题例析

1. 区别同音字。

同音字,指字形、字义不同而读音相同的字。同音字大致可以分为以下三种:

(1) 音同形异字,即读音相同形状不同的字。例如:“法治”与“法制”,“废话”与“费话”,“富有”与“赋有”,“贡品”与“供品”,这几组词由于读音相同在实际运用时极易张冠李戴,导致失误。另一种误用情况也必须引起注意,即由于读音相同,造成事实上的生造词语,如:把“部

署”写成“步署”；把“殴打”写成“欧打”；把“迫不及待”写成“迫不急待”……

例1 (2007年山东卷)下列词语中没有错别字的一组是()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 辨别 | 筹码 | 颠簸 | 秣马厉兵 |
| B. 忽略 | 题词 | 肄业 | 优哉游哉 |
| C. 联手 | 召唤 | 惆怅 | 屈意逢迎 |
| D. 伏法 | 寂寥 | 任性 | 对簿公堂 |

答案:A

解析:B项的“优哉游哉”应为“悠哉悠哉”。C项“屈意逢迎”应为“曲意逢迎”。D项“对簿公堂”应为“对簿公堂”。

(2) 音同形似字,即读音相同,形状也相似的字。如“松弛”的“弛”与“奔驰”的“驰”字是读音完全相同,形状相近而意义不同的易用错的两个字。辨析这样的字,要多在字义上下功夫。

例2 (2007年辽宁卷)下列词语中没有错别字的一组是()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 精粹 | 矍烁 | 再所不惜 | 人情世故 |
| B. 部署 | 好像 | 金碧辉煌 | 细水常流 |
| C. 梳妆 | 赋与 | 人才辈出 | 破涕为笑 |
| D. 坐落 | 针砭 | 山清水秀 | 各行其是 |

答案:D

解析:A.“再所不惜”中的“再”应为“在”。B.“细水常流”中的“常”应为“长”。C.“赋与”中的“与”应为“予”。

(3) 音同义近字。这类字数量不是很多,但在判断时出现失误的可能性却极大。如:“水蒸气”极易误认为“水蒸汽”,“销毁”误认为“消灭”等,这类字平时应留心记忆。

2. 区别形似字。

汉字中有很多字形相似,差别细微,但意义不同,这类字叫形似字。例如“骄”“娇”、“崇”“祟”等,都是形似字,运用时必须细心辨别。一般说来,形似字可以分成以下两种情况:

(1) 形近音异字。如“栗”与“粟”、“盲”与“盲”、“灸”与“灸”等,这类字都因形状十分相似,容易误犯,因而成为高考命题的热点。

例1 (2007年全国I卷)下列各组词中,没有错别字的一组是()

- | | | | |
|-------|-----|----|------|
| A. 淤积 | 绿茵场 | 矫健 | 独占鳌头 |
| B. 联结 | 抠字眼 | 引申 | 拾人牙惠 |
| C. 融资 | 殊不知 | 传诵 | 委曲求全 |
| D. 繁衍 | 冠名权 | 坚韧 | 罄竹难书 |

答案:C

解析:本题考察了考生对词汇量的掌握程度。A中“矫健”应为“矫健”,B中“拾人牙惠”中的“惠”应改为“慧”,D中“罄竹难书”中的“罄”应为“罄”。

(2) 形近音同字。这类字和上面所提到的音同形似字情况相似,与其他几种情况相比,区分难度较大。比如:“蔽”“弊”“蔽”、“馈”“溃”“篲”“贐”,这两组字声旁相同,字形相近,做题时应十分细心,否则容易误选。

例2 (2007年安徽卷)下列词语中,没有错别字的一组是()

- | | | | |
|-------|------|------|--------|
| A. 隐秘 | 黯然失色 | 独挡一面 | 化干戈为玉帛 |
| B. 涵养 | 合盘托出 | 惺惺相惜 | 反其道而行之 |