

Illustrator CS3

从入门到精通

靳和互动 王 静 编著



CD-ROM 光盘内含全部实例素材文件

- 本书系统而全面地介绍了Illustrator CS3的基本知识，全书各章节相互连贯，循序渐进，从基本的工作界面入手，配合具体的商业设计实例，整合应用所学到的基础知识，帮助读者加深理解和提高应用能力。
- 本书案例精彩纷呈，突出实用性。综合实例涵盖的行业应用广泛，并且有较高的商业价值。适合初学者临摹，以达到快速提高设计能力的目标。



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Illustrator CS3

从入门到精通

新和互动 王 静 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

Adobe Illustrator CS3 为用户提供了强大的矢量图形绘制功能,其应用领域十分广泛。本书分为 12 章,对 Illustrator CS3 进行了全面的介绍,包括文件的管理、路径图形对象的建立与编辑、绘图工具、颜色的基本概念和设置、图层和剪切蒙版的应用、图形样式与外观应用、文字编辑及应用、艺术效果制作等内容。在本书中,第 11 章和第 12 章部分为商业设计实例内容,包括商业海报设计实例、啤酒广告设计实例、食品包装设计实例和书籍装帧设计实例。通过学习本书,可熟练运用并掌握各种工具和功能的使用技巧,可以制作出画面效果丰富的设计作品。

本书从专业的角度讲解了 Illustrator CS3 的基本知识和应用,可帮助读者进一步掌握必需的概念和技巧,适用于多层面读者,包括初学者与专业设计人员。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS3 从入门到精通 / 王静 编著. —北京:
中国铁道出版社, 2008. 4

ISBN 978-7-113-08741-8

I. I… II. 王 III. 图形软件, Illustrator CS3
IV. TB391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 048671 号

书 名: Illustrator CS3 从入门到精通

作 者: 王 静 编著

策划编辑: 严晓舟 张雁芳

责任编辑: 张雁芳

编辑部电话: (010) 63583215

封面设计: 新知互动

责任校对: 李 倩 刘 青

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市宣武区右安门西街 8 号) 邮政编码: 100054

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 25.5 彩插: 2 字数: 432 千

版 次: 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 5 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-08741-8/TP·2773

定 价: 59.00 元 (附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

■ 前言→

Illustrator CS3 软件是 Adobe 公司精心打造的一款专业矢量图形绘制软件，是矢量绘图领域中的佼佼者。Illustrator 由于其与 Photoshop、InDesign 等 Adobe 公司其他软件的完美无缝连接和功能整合，使其在设计领域中应用十分广泛。Illustrator 被应用于图形图像设计及出版印刷领域，可以用来制作平面广告、VI、CI，绘制各种漫画、插图，网页美工设计、多媒体创意设计等内容。

新推出的 Illustrator CS3 版本在 CS2 版本的基础上，增加了即时色彩处理以及调制淡色、暗色、和谐色等的配色功能。并且增加了隔离所选群组、橡皮擦工具、与 Flash 相配合等功能和内容，整个工具界面和操作方式更加人性化，更便于设计者使用。同时，为初学者提供了容易接受的工作流程提示和常用的设计模板，使设计过程更为轻松、便捷。

本书系统而全面地介绍了 Illustrator CS3 的基础知识，每个章节都循序渐进，互相连贯，从最基础的工作界面入手，并在后面章节中使用具体的商业设计实例，对各种基础知识做整合应用，帮助读者理解和掌握所学知识，真正达到从入门到精通的目标。

本书共分为 12 章，第 1~10 章为基础知识部分，介绍 Illustrator CS3 的工作界面和基本理论概念、各种基本绘图工具的使用方法和技巧、图形对象的编辑和管理、颜色的应用、文字的编辑处理和艺术效果制作和应用、滤镜、图层与蒙版。第 11 章~12 章为商业设计实例部分，精选了 6 个有代表性的综合实例，包括商业海报与广告设计实例、包装与图书装帧设计实例等。此外，本书还附赠了包括本书中所有设计实例的原始文件、素材文件及最终文件的光盘，使读者有例可寻。

由于时间仓促，编者水平有限，书中难免有疏漏和不足之处，恳请读者批评指正。如果您在学习和阅读过程中遇到问题或对本书有意见和建议，可以与我们联系，我们的电子邮箱是：xzhd2008@163.com。

编 者

2008 年 7 月



Chapter 01 初识 Illustrator CS3

1-1	Illustrator CS3 系统介绍	2
1-1-1	工作界面简介	2
1-1-2	菜单的作用及其操作方法	3
1-1-3	工具栏介绍	4
1-1-4	浮动面板介绍	5
1-2	基本概念——矢量与位图	10
1-2-1	关于矢量图形	10
1-2-2	关于位图图像	10
1-2-3	矢量与位图的关系	11



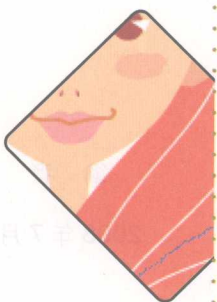
Chapter 02 基础操作

2-1	文件管理	14
2-1-1	新建文件	14
2-1-2	打开文件	15
2-1-3	保存文件	16
2-1-4	置入文件	17
2-1-5	文件的链接与嵌入	18
2-1-6	置入 Photoshop PSD 格式文件	18
2-1-7	置入图像的管理	20
2-1-8	输出文件	21
2-1-9	选择输出文件格式	21
2-1-10	输出文件供 Photoshop 使用	22
2-2	页面的设置	22
2-2-1	设置页面	22
2-2-2	使用标尺和参考线	23
2-2-3	网格的设置	26
2-2-4	吸附对象	27
2-3	文件的显示	27
2-3-1	画面图像显示模式	28
2-3-2	画面显示比例	29
2-3-3	页面的滚动	30
2-3-4	窗口显示模式	30
2-3-5	使用测量工具	30



Chapter 03 绘图工具的使用

3-1	关于路径	32
3-1-1	路径的基本概念	32
3-1-2	路径的填充	34
3-2	基本绘图工具	34
3-2-1	矩形工具	34
3-2-2	圆角矩形工具	35
3-2-3	椭圆工具	36
3-2-4	多边形工具	36
3-2-5	星形工具	37
3-2-6	光晕工具	38
3-2-7	直线段工具	39
3-2-8	弧线工具	40
3-2-9	螺旋线工具	41
3-2-10	矩形网格工具	42
3-2-11	极坐标网格工具	43
3-3	徒手绘制工具	44
3-3-1	铅笔工具	45





Chapter

04

图形对象的编辑和管理

3-3-2	平滑工具	48
3-3-3	路径橡皮擦工具	48
3-4	钢笔工具组	48
3-4-1	钢笔工具	49
3-4-2	锚点编辑	50
4-1	选择对象	58
4-1-1	选择工具的应用	58
4-1-2	直接选择工具的应用	60
4-1-3	编组选择工具的应用	60
4-1-4	魔棒工具的应用	61
4-1-5	套索工具的应用	62
4-1-6	使用“选择”菜单选择对象	63
4-2	路径编辑	64
4-2-1	路径菜单应用	64
4-2-2	剪刀工具	67
4-2-3	美工刀工具	67
4-2-4	橡皮擦工具	68
4-2-5	路径查找器应用	68
4-3	液化变形工具	72
4-3-1	变形工具	73
4-3-2	旋转扭曲工具	73
4-3-3	收缩工具	74
4-3-4	膨胀工具	74
4-3-5	扇贝工具	74
4-3-6	晶格化工具	75
4-3-7	褶皱工具	75
4-4	对象的变形	76
4-4-1	移动对象	76
4-4-2	旋转对象	78
4-4-3	镜像对象	79
4-4-4	缩放对象	80
4-4-5	倾斜对象	81
4-4-6	变换面板应用	82
4-4-7	扭曲变形对象	83
4-4-8	封套扭曲变形	85
4-5	对象的复制	88
4-5-1	复制对象	89
4-5-2	复制变形对象	90
4-5-3	重复变形对象	90
4-5-4	重复复制变形对象	90
4-5-5	变形所有对象	90
4-6	对象的管理	91
4-6-1	使用“对齐”面板	91
4-6-2	对齐对象	92
4-6-3	均匀分布对象	93
4-6-4	群组对象	94
4-6-5	锁定对象	96
4-6-6	隐藏与显示对象	96
4-6-7	对象的排列顺序	97

Chapter

05

自由选择颜色

5-1	色彩的基础知识	100
5-1-1	关于颜色	100



Chapter 06 文字处理

5-1-2	色彩模式	100
5-1-3	印刷色和专色	102
5-2	色彩管理	102
5-2-1	颜色面板应用	102
5-2-2	色板面板应用	106
5-2-3	使用色板库	109
5-3	颜色填充	110
5-3-1	填充与描边	110
5-3-2	设置填充颜色	110
5-3-3	设置描边颜色	112
5-3-4	描边面板	113
5-3-5	实时上色	114
5-4	渐变色填充	118
5-4-1	关于“渐变”面板	118
5-4-2	建立渐变色填充	119
5-4-3	编辑渐变色	121
5-4-4	使用渐变色板库	123
5-5	图案填充	123
5-5-1	设置图案	124
5-5-2	应用图案	124
5-5-3	编辑图案	125
5-6	渐变网格填充	126
5-6-1	渐变网格的构成	126
5-6-2	创建渐变网格对象	127
5-6-3	编辑渐变网格对象	129
5-7	半透明填充	132
5-7-1	半透明填充	132
5-7-2	不透明蒙版	133
5-7-3	透明网格	136
5-8	填充混合模式	137
5-8-1	正常混合模式	137
5-8-2	变暗混合模式组	137
5-8-3	变亮混合模式组	138
5-8-4	叠加混合模式组	138
5-8-5	差值混合模式组	139
5-8-6	颜色属性混合模式组	139
6-1	输入文字	144
6-1-1	创建点文字	144
6-1-2	创建区域文字	145
6-1-3	沿路径输入文字	147
6-1-4	置入文字	151
6-1-5	文本框的链接	153
6-1-6	插入特殊符号和字体	154
6-2	文字的基本格式设置	155
6-2-1	选取文字	155
6-2-2	设置文字颜色	155
6-2-3	设置文字字符属性	156
6-2-4	设置文字段落属性	162
6-3	文字的编辑处理	166
6-3-1	查找和替换文字	166
6-3-2	查找文字字体	167
6-3-3	文字大小写的替换	168
6-3-4	文字绕图排列	169
6-3-5	改变文字方向	170
6-3-6	创建轮廓文字	170



6-3-7	标题文字强制对齐	171
6-3-8	拼写检查	171
6-3-9	智能标点	172
6-3-10	使用制表位	173
6-4	文字样式应用	174
6-4-1	使用字符样式和段落样式	175
6-4-2	创建新的字符样式和段落样式	176
6-4-3	管理字符样式和段落样式	176

Chapter

07

画笔和符号效果应用

7-1	画笔效果应用	178
7-1-1	使用画笔工具	178
7-1-2	认识画笔面板	179
7-1-3	书法画笔	179
7-1-4	散点画笔	181
7-1-5	图案画笔	184
7-1-6	艺术画笔	187
7-1-7	新建画笔	188
7-1-8	复制、删除画笔	189
7-1-9	移去画笔描边	189
7-1-10	所选对象的选项	190
7-1-11	画笔库应用	190
7-2	符号效果应用	191
7-2-1	认识符号面板	191
7-2-2	创建新符号	192
7-2-3	复制与删除符号	192
7-2-4	置入与替换符号	193
7-2-5	修改并重新定义符号	194
7-2-6	使用符号库	195
7-2-7	使用符号工具	196

Chapter

08

效果和滤镜

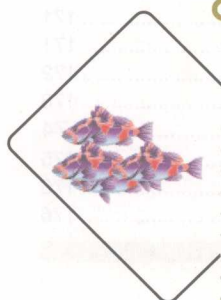
8-1	应用在矢量图和位图中的效果和滤镜	204
8-1-1	应用在位图图像中的效果和滤镜	204
8-1-2	应用在矢量图形中的滤镜和效果	205
8-1-3	矢量图转换位图	206
8-2	效果菜单应用	207
8-2-1	了解效果	207
8-2-2	应用效果	207
8-3	滤镜菜单应用	247
8-3-1	了解滤镜	247
8-3-2	应用滤镜	248

Chapter

09

外观、样式和其他功能

9-1	外观属性	252
9-1-1	记录对象的外观	252
9-1-2	填充外观属性	253
9-1-3	描边外观属性	255
9-1-4	透明度外观属性	256
9-1-5	特效外观属性	256
9-1-6	外观属性的管理	256
9-2	使用图形样式	258
9-2-1	创建图形样式	258
9-2-2	应用图形样式	259



9-2-3	编辑图形样式	259
9-2-4	管理图形样式	260
9-3	混和对象	261
9-3-1	创建混和对象	261
9-3-2	混和路径	262
9-3-3	编辑混和对象	263
9-4	色彩调整	265
9-4-1	前后混合	265
9-4-2	垂直混合	265
9-4-3	水平混合	265
9-4-4	反相颜色	266
9-4-5	调整颜色平衡	266
9-4-6	调整饱和度	266
9-4-7	颜色模式转换	267
9-4-8	叠印黑色	267
9-5	图表	268
9-5-1	创建图表	268
9-5-2	编辑图表数据	269
9-5-3	图表图形的选取	270
9-5-4	“图表类型”对话框	271
9-5-5	图表艺术设计	276

Chapter 10 图层与蒙版

10-1	图层	280
10-1-1	图层面板及其构成	280
10-1-2	选择工作图层	281
10-1-3	进入外观属性编辑状态	281
10-1-4	创建新图层	281
10-1-5	复制、删除图层	282
10-1-6	隐藏/显示图层	282
10-1-7	锁定图层	283
10-1-8	更改图层顺序	283
10-1-9	合并图层和编组	285
10-1-10	图层属性设置	285
10-1-11	更改图层显示方式	286
10-1-12	移动、复制对象至其他图层	286
10-2	蒙版	287
10-2-1	创建剪切蒙版	287
10-2-2	编辑剪切蒙版	288
10-2-3	释放剪切蒙版	288

Chapter 11 商业海报与广告设计

11-1	海报招贴	290
11-2	香水海报	303
11-3	电子产品海报	320
11-4	啤酒广告设计	342

Chapter 12 包装与图书装帧设计

12-1	食品包装设计	358
12-2	文学类书籍装帧设计	374

Illustrator CS3 从入门到精通

Chapter

01

初识 Illustrator CS3

1-1 Illustrator CS3 系统介绍

1-2 基本概念——矢量与位图

Chapter

01

初识 Illustrator CS3

Illustrator 是 Adobe 公司精心打造的一款专业矢量图形绘制软件，被广泛应用于图形图像设计领域，无论是用它来制作平面广告、出版印刷物、VI、CI，还是用来绘制漫画、插图，其完善和强大的软件功能、自由便捷的操作界面、亮丽丰富的色彩，都为设计者提供了更为广阔的创意空间。

1-1 Illustrator CS3 系统介绍

Illustrator 软件功能十分强大，界面上的工具、面板、指令比较多，为了便于读者学习后续章节内容，本章将对 Illustrator 的操作环境做一下整体介绍。

1-1-1 工作界面简介

运行 Illustrator CS3 后，屏幕上首先出现欢迎屏幕，如图 1-1 所示，在欢迎屏幕中可以选择软件本身提供的各种模板来创建新文档，也可以打开最近经常使用的文档进行编辑。

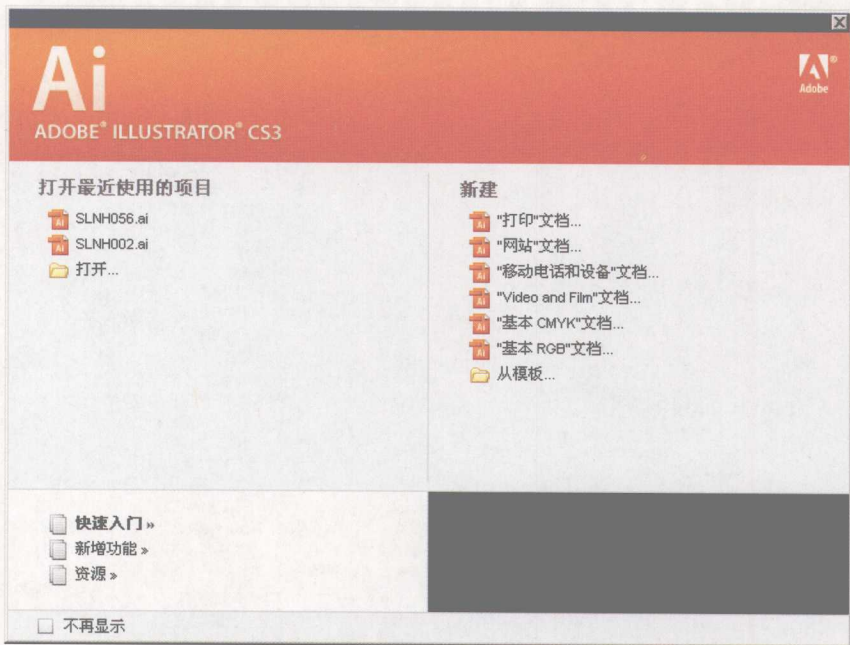


图 1-1 欢迎屏幕

打开文档后，出现标准的工作界面，如图 1-2 所示。下面简单介绍一下 Illustrator CS3 的工作界面。

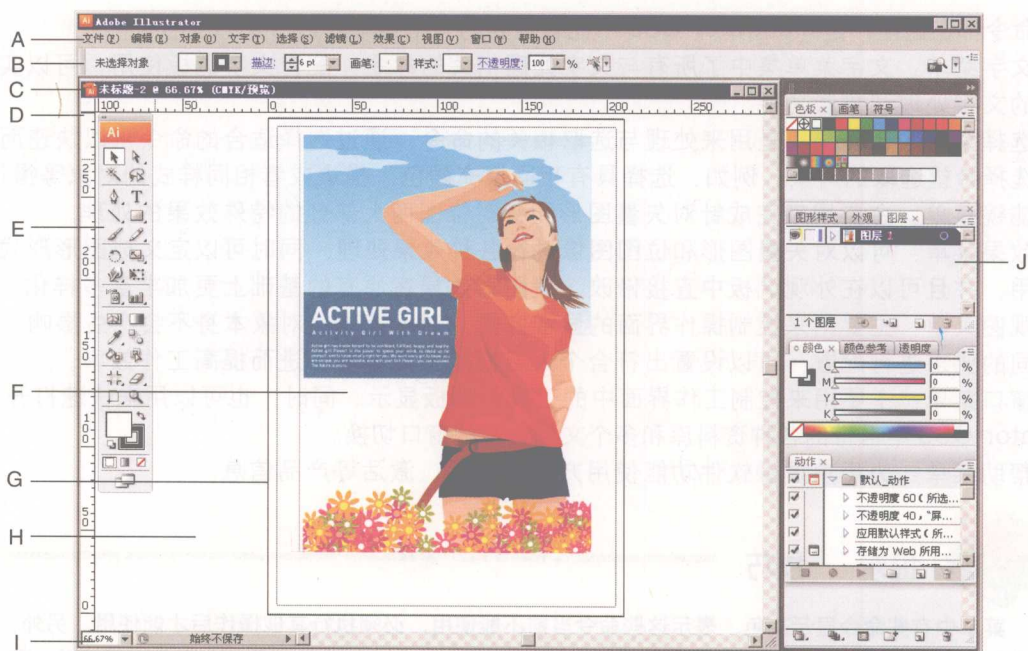


图 1-2 工作界面

A 菜单栏：菜单栏几乎包含了 Illustrator CS3 的所有操作命令，共有 10 个菜单项。

B 控制栏：用来控制所选对象的属性，选择对象后通过修改控制栏中的参数属性进行设置。

C 标题栏：标题栏中显示当前文档的名称、显示比例和色彩模式。

D 标尺：分为水平标尺和垂直标尺，可以帮助用户确定图形的大小和设定精确的位置。

E 工具栏：工具栏包含了绘图时需要的所有工具。

F 打印区域：是进行绘图操作的工作区域，只有在打印区域即虚线框以内的图形才能被打印出来。

G 绘图页面：绘图页面是工作界面中的实线框选区域，默认情况下绘图页面与页面尺寸相同，也就是创作作品的大小。

H 草稿区域：打印区域以外其余的空白页面内，也可以进行图形的绘制、编辑和存储。但草稿区域的内容不能打印。

I 状态栏：用来显示当前文档的视图缩放比例和当前文档的状态信息。

J 控制面板：为用户提供了各种方便快速执行某种操作的工具。

1-1-2 菜单的作用及其操作方法

菜单栏是提供 Illustrator CS3 命令的地方。在 Illustrator CS3 中的所有命令被分类放置在不同的菜单中。当要执行某个命令时，只需单击对应的菜单命令，在出现的下拉菜单中选取需要的选项即可。指令右侧的键盘代号是该指令的键盘快捷键，使用快捷键可以有效地提高工作效率。

下面简单介绍一下 Illustrator CS3 中各菜单项的主要功能，详细内容将在 2~10 章节中做详细介绍。

文件菜单：主要功能是用来管理文档，例如文档的打开、保存、置入、输出等操作以及设置文档的属性、色彩模式、打印参数等。

编辑菜单：主要功能是用于处理复制、选取及定义图案、颜色编辑、颜色设置、操作环境配置、打印预设、Adobe PDF 预设等事项。

对象菜单：对象菜单较为复杂，大部分针对图形对象的管理、造形、运算及一些特殊的

绘图命令都在这里，是 Illustrator CS3 中比较重要的一个菜单项。

文字菜单：文字菜单集中了所有与文字处理相关的命令，配合文字调板使用，可以实现强大的文字处理和排版功能。

选择菜单：选择菜单是用来处理与选取相关的命令，通过选择适合的命令可以快速而准确地选择希望选取的对象。例如，选择具有相同填充颜色、描边或者相同样式的对象等操作。

滤镜菜单：主要用来完成针对矢量图形和针对位图两大部分的特殊效果的处理。

效果菜单：可以对矢量图形和位图图像进行各种效果处理，同时可以定义成图形形式重复应用，并且可以在外观调板中直接修改。使图形效果在原有的基础上更加丰富多样化。

视图菜单：主要用来控制操作界面的显示方式，对所编辑的对象本身不会产生影响。根据不同的要求进行配置，可以设置出符合个人习惯的工作环境，进而提高工作效率。

窗口菜单：主要用来控制工作界面中的工具、调板显示。同时，也可以用来快速打开Illustrator CS3 中自带的各种资料库和多个文档之间的窗口切换。

帮助菜单：为用户提供软件功能使用方法及注册、激活等产品信息。



提示 · 技巧

菜单中有些命令显示灰色，表示这些命令当前不能使用，必须执行其他操作后才能使用。另外，有些菜单项后面有黑色的三角形，表示该菜单下还有子菜单，将光标指向该菜单将出现下级菜单。有些菜单项后面有省略号标记，表示执行该菜单项将弹出对话框，可以进一步设置相关选项。

1-1-3 工具栏介绍

Illustrator CS3 的工具栏中, 包含了所有绘图时使用的工具。选择菜单栏中的“窗口”|“工具”命令, 即可显示或隐藏工具栏。根据不同的使用功能, Illustrator CS3 的工具箱可以分为: 选取工具组、绘图工具组、变形工具组、符号与图表工具组、网格、渐变与混合、实时上色工具组、修剪与切割工具组、填充及笔触控制工具组、屏幕模式工具组, 如图 1-3 所示。

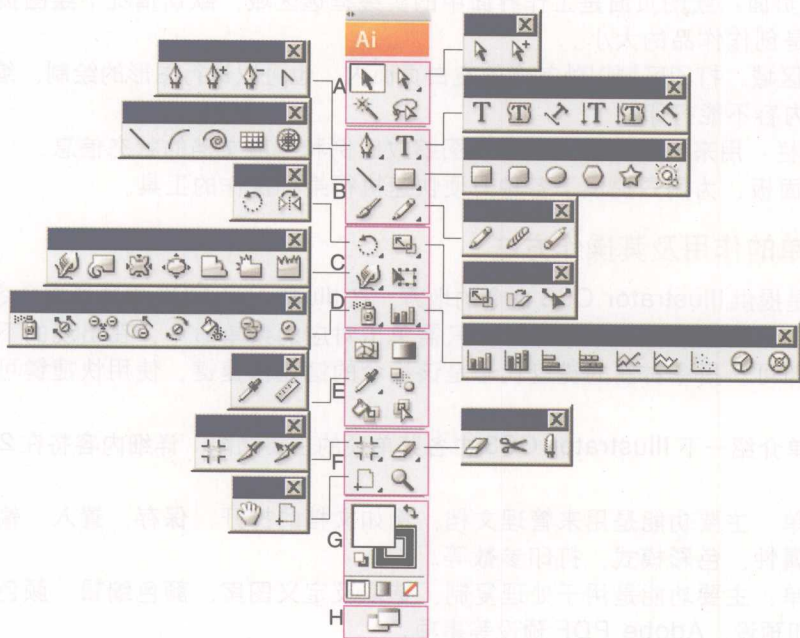


图 1-3 工具栏

A 选取工具组：用来选取对象，是使用频率最高的工具。

B 绘图工具组：为用户提供了基本几何图形、线条，各种类型文本以及自由和精确的曲线绘制工具。

C 变形工具组：对图形做各种变形处理。

D 符号与图表工具组：包含用于创建和编辑符号的各种工具，配合符号面板使用可以创作丰富的符号实例效果；图表工具组为用户提供了 9 种类型的图表，用户只要根据需求，选择相应的图表类型按钮，在页面上直接拖动绘制即可创建。

E 网格、渐变与混合、实时上色工具组：网格、渐变工具可以灵活地为对象填充各种颜色混合工具用于对多个对象之间的颜色和形状混合变化。

F 修剪与切割工具组：切割工具主要针对网络图像，将较大的图像内容分割成多个较小的图片，以便网上传输。

G 填充及笔触控制工具组：用来控制图形对象的填充及描边内容。

H 屏幕模式工具组：单击工具按钮可以在最大屏幕模式、标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式及全屏模式之间切换。

将光标移动到工具栏中所需的工具按钮上，单击即可激活该工具，激活的工具按钮呈白色按下状态。某些工具按钮的右下角有一个小的黑色三角形，这表示该按钮有隐藏的展开式工具栏，单击该按钮，即可显示该工具组中的其他工具。工具箱中各个工具的具体操作方法，将在本书其他章节详细介绍，这里不再赘述。



提示 · 技巧

将光标移动到工具栏中所需的工具按钮上，停留一会儿，会出现对应的工具名称提示和键盘快捷键，在实际应用中使用工具快捷键，会有效地提高工作效率。按住【Alt】键的同时，单击工具按钮，可以循环选择当前工具组中的工具。

1-1-4 浮动面板介绍

浮动面板是指放置在工作窗口上的各种控制面板。在 Illustrator CS3 中，默认情况下色板、画笔、符号面板会停放在视图的右上角，可以直接展开或折叠。其他浮动面板也可以根据需要显示、隐藏或最小化，并可以随意移动到视图上的任何位置。所有的浮动面板都可以在“窗口”菜单中找到，选择相关的窗口命令或使用对应的快捷键，即可显示或隐藏相应的浮动面板。

也可以根据自己的习惯重新组合面板。只要直接拖动面板组中需要分离的面板标签，即可将面板从组中分离出来，成为一个独立的浮动面板；也可以拖动任意独立的浮动面板到浮动面板组中，将其重新组合。例如，执行“窗口”|“图形样式”命令，即可打开“图形样式”面板，如图 1-4 所示。

Illustrator CS3 中共有 20 多个面板，为了方便用户使用，下面按照“窗口”菜单中的排列顺序，分别介绍各个浮动面板的功能。

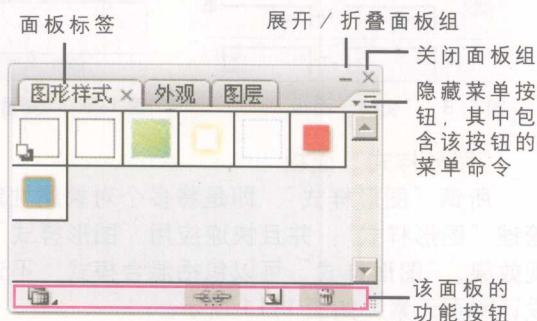


图 1-4 “图形样式”面板

“SVG 交互” 面板

该面板是针对要输出成 SVG 格式网页设计时所要用到的控制面板。可以升级矢量图形，创建出高品质的交互式网页，并控制 SVG 对象的交互特性，如图 1-5 所示。

“信息” 面板

该面板用来显示当前对象的坐标数值、宽度、高度以及颜色信息等，如图 1-6 所示。

“动作” 面板

所谓“动作”，即是将多个命令录制成一个命令的集合。在该面板中，用户可以使用 Illustrator CS3 自带的各种动作命令，也可自定义动作，并可以用一个快捷键按钮来定义这个命令的集合。用户在使用时只要按下快捷键就可以完成多个命令的操作，极大地提高了工作效率，如图 1-7 所示。

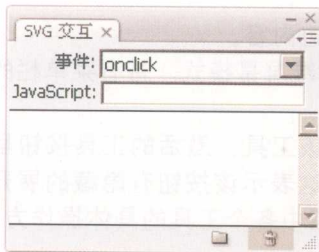


图 1-5 “SVG 交互” 面板

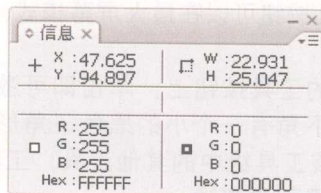


图 1-6 “信息” 面板

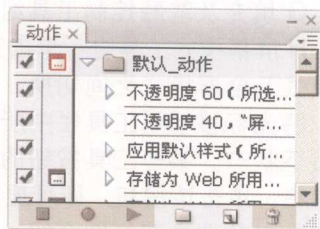


图 1-7 “动作” 面板

“变换” 面板

该面板可以用来将对象进行移动、缩放、旋转或倾斜等操作，某些情况下“变换”面板会比“变换”工具和命令更为好用，如图 1-8 所示。

“变量” 面板

该面板用来管理文件中的变量和数据组。当用户要使用程序来控制 Illustrator 的图像时，可以将某一个对象设置为可以替换的变量，通过程序控制，可以直接将一系列的资料库资料，用在替换这个对象上，如图 1-9 所示。

“图层” 面板

该面板用来管理和安排图形对象，为绘制复杂图形带来了方便。用户可以通过控制面板来管理当前文件的所有图层，并完成对图层的新建、移动、删除、选择等操作，如图 1-10 所示。

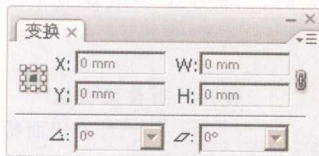


图 1-8 “变换” 面板

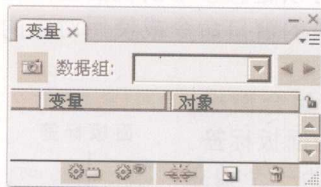


图 1-9 “变量” 面板

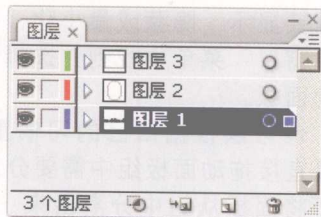


图 1-10 “图层” 面板

“图形样式” 面板

所谓“图形样式”，即是将多个对象属性定义制成一个命令集合。该面板可以用来定义和管理“图形样式”，并且快速应用“图形样式”给不同的图形对象，从而达到快速而统一的外观效果。“图形样式”可以包括混合模式、不透明度和外观效果等各种操作命令，非常适用于设计网页元素，如图 1-11 所示。

“外观” 面板

该面板可以管理当前对象的外观属性，包括“描边”、“填色”、“透明度”、“变换效果”等，如图 1-12 所示。

“对齐”面板

该面板可以使所选择的对象按照指定的方式进对齐或分散操作，可以精确地设置分布的间距。该面板的快捷键是【Shift+F7】，如图 1-13 所示。

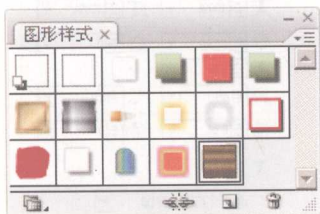


图 1-11 “图形样式”面板

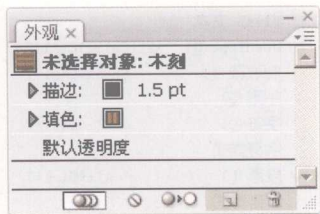


图 1-12 “外观”面板

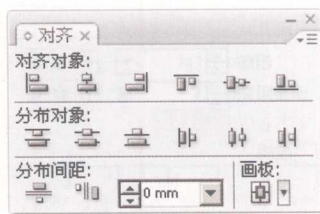


图 1-13 “对齐”面板

“导航器”面板

该面板可以帮助用户方便地查看绘图图形的位置，调整画面显示的大小，以各种缩放比例观察当前的工作页面，如图 1-14 所示。

“属性”面板

该面板可以控制对象的输出分辨率以及是否显示对象的中心点等属性，快捷键为【F11】，如图 1-15 所示。

“工具”面板

该面板就是通常所说的“工具栏”或“工具箱”，包括绘制、编辑图形等 Illustrator 中所有的工具。

“拼合器预览”面板

该面板可以让用户直接预览文件中哪些部分将在输出过程中需要被进行拼合，这可以在打印输出时作为正确输出的依据，如图 1-16 所示。

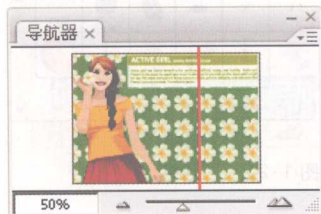


图 1-14 “导航器”面板

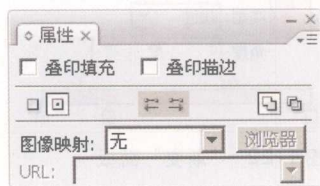


图 1-15 “属性”面板



图 1-16 “拼合器预览”面板

“控制”面板

该面板就是前面提到的“控制栏”，可以用来控制所选对象的属性，包括对象的“填充”、“描边”、“透明度”、“画笔效果”等，如图 1-17 所示。

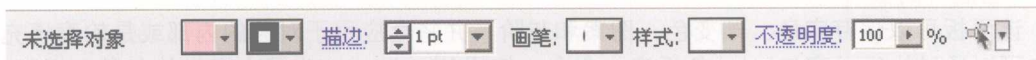


图 1-17 “控制”面板

“描边”面板

该控制面板可以设置对路径进行填充以后的边线粗细、转角形状、节点形状以及是否改为虚线及虚线设置等，如图 1-18 所示。

“文字”类面板

该类面板中包括“字符”、“字形”、“字符样式”，“段落”、“段落样式”，“制表符”等控制面板。可以对文字的字体、字号、字距、行距，段落对齐方式、制表位等进行设置。单击“窗口”|“文字”菜单项显示级联菜单，如图 1-19 所示，“字符”面板如图 1-20 所示。

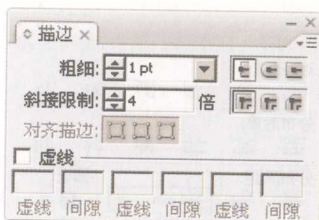


图 1-18 “描边”面板

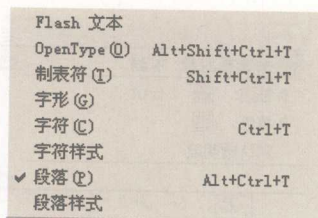


图 1-19 “文字”级联菜单

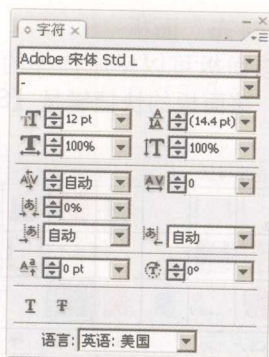


图 1-20 “字符”面板

“文档信息”面板

该面板用来显示当前文档的相关信息。用户可以通过面板弹出菜单选择要查看的不同项目信息，例如查看当前文件的“文档”信息，如图 1-21 所示。

“渐变”面板

该控制面板，可以控制选定的对象的渐变填充类型、渐变角度以及各渐变颜色及分布等选项，如图 1-22 所示。

“画笔”面板

使用该面板，可以很方便地管理和绘制画笔效果和图案。用户可以通过执行“窗口”|“画笔库”命令，使用 Illustrator 为用户提供的各种画笔效果和图案，也可以修改或自定义画笔效果和图案，如图 1-23 所示。

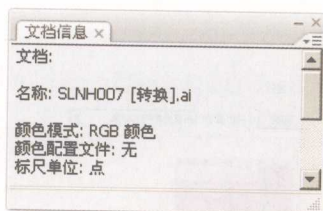


图 1-21 “文档信息”面板



图 1-22 “渐变”面板

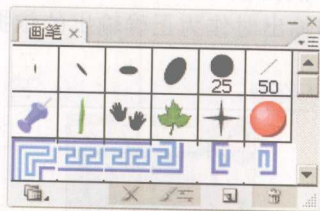


图 1-23 “画笔”面板

“符号”面板

该面板提供了各种样式风格的符号，需要用户配合“符号工具”使用。用户可以通过执行“窗口”|“符号库”命令，使用 Illustrator 为用户提供的各种符号样式。用户可使用“符号面板”对已有的符号进行编辑，还可以自定义符号，如图 1-24 所示。

“色板”面板

该面板可以保存实色、渐变色、图案和灰阶，并将之应用于对象的内部或是轮廓填充上。用户可以通过执行“窗口”|“色板库”命令，使用 Illustrator 为用户提供的各种色板，如图 1-25 所示。

“路径查找器”面板

该面板上有多个路径运算操作命令按钮，在该面板上可以完成路径的组合、分离、拆分、裁剪等操作，如图 1-26 所示。