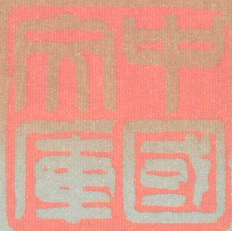


中国文库

· 哲学社会科学类 ·

晚清政治思想史论

王尔敏 著



广西师范大学出版社

中国文库

哲学社会科学类

晚清政治思想史论

王尔敏 著

广西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

晚清政治思想史论/王尔敏著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2007. 9

(中国文库)

ISBN 978-7-5633-6772-6

I. 晚… II. 王… III. 政治思想史—研究—中国—清后期 IV. D092.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 142973 号

责任编辑: 张 静

整体设计: 翁 涌 李 梅

责任印制: 董文权

晚清政治思想史论

Wanqing Zhengzhi Sixiang Shilun

王尔敏 著

广西师范大学出版社出版

<http://www.bbtpress.com>

广西桂林市育才路 15 号 邮编: 541004

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所经销

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 8.875

字数: 200 千字 印数: 1—4500

ISBN 978-7-5633-6772-6

定价: 22.00 元

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选 20 世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对 20 世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1)哲学社会科学类(哲学社会科学各门类学术著作)；(2)史学类(通史及专史)；(3)文学类(文学作品及文学理论著作)；(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作)；(5)科学技术类(科技史、科技人物传记、科普读物等)；(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)；(7)汉译学术名著类(著名的外国学术著作汉译本)；(8)汉译文学名著类(著名的外国文学作品汉译本)。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库”第三辑

编辑委员会

顾问

(按姓名笔画为序)

于友先 邬书林 刘 杲 许力以 杜导正 李从军 李东生
杨牧之 宋木文 张小影 柳斌杰 徐惟诚 龚心瀚

主任：聂震宁

副主任：刘伯根

委员

(按姓名笔画为序)

王之江 王 琦 王瑞书 边彦军 吕建华 刘玉山 刘国辉
刘健屏 李 岩 李保平 李 峰 杨 才 杨 耕 杨德炎
吴江江 吴希曾 吴尚之 吴 斌 何林夏 汪继祥 宋一夫
宋焕起 张伟民 张 琦 陈 鹏 胡守文 俞晓群 祝君波
贺圣遂 贺耀敏 栾世禄 黄书元 曹 铁 龚 莉 惠西平
程大利 焦国瑛 解 伟 薛炎文

“中国文库” 第三辑编辑委员会办公室

主 任：刘伯根

副主任：刘国辉 宋焕起

成 员：(按姓名笔画为序)

于殿利 刘晓东 李红强 汪家明 林 阳

徐 俊 潘凯雄

出版编务组：

李红强 仵永成 蔡增裕 谢仲礼 乔先彪

全冠军

自序

今日有幸，承中国社会科学院贺照田先生的推毂引介，与广西师范大学出版社郑纳新先生的厚爱宠重，得使拙著《晚清政治思想史论》能在中国大陆地区刊行，以与学界朋友有观摩交会的机会，真是欣幸与兴奋之至。

我做中国近代思想史研究，资料俱是普通常见，人人可作覆按。而研治之道，略加排比，可有四端：第一，我将尽量以当年名谓、词旨表状当时人之思想，不将今世流行词汇强加于前人头上。第二，深入研探当时言论之时代用心，不批判对与错，但表暴其新创意旨。用现今的话说，要掌握当时人的动机、智能、心向与目的。第三，比较新旧词意之不同，得出其时思想之新意。第四，把握这一时代思想之内涵，指出思想流趋之动向。总之，像这样条目标举，无非为使读者稍能看出我治思想史的做法，其实仍很难供承我的治学方法，得其大略而已。

我一生研治史学，在二十世纪之学风下，未尝不受外国史学风气与理论的影响，但未大肆标榜洋人理论而吓诈学界，绝无此纪录。当然我是默默地应用英国大史学家汤因比（Arnold Joseph Toynbee）所创说的“Challenge and Response”和美国汉学家费正清（John King Fairbank）所主倡的“China's Response to the West”这两种相近的理论。当然是我在学生时代和初进研究门槛，所承

受业师郭廷以、张贵永两位大师的影响，同时在治学门径的选择上言，也确信其有助于研究中国近代史上各类问题。特别是中国近代思想制度以及外交这些领域，自是我入手研究方便的管钥。再作补充说，我当然是谨慎选择，决不轻易接受他人鼓吹的种种理论，那些要把戏的洋人理论学说，我是一定拒斥。

我在此述说往日经历，绝对无意向国人推介什么治学理论，那是一定有局限的，不要跟随他人，也不要跟随我，学者有充分权利，自定有利用价值的方法途径。像我所依信的费正清的理论，只能用来处理十九、二十世纪之中国近代史，向上稍推，自无用处。而汤因比的理论，经其立旨，即在用于解析古往今来历史现象，是完全概括了外力挑战与内部挑战，周顾宽广，探讨深切，自是西方史家卓越创说。

虽然说长道圆，各现理论精义，然史事复杂万端，切要审慎使用，决不可以史料、史实牵合理论，等于削足适履，且必贻误后世。我以过来人所见，二十世纪此类治史人才，充斥士林，以标榜为能事，特忠告今世纪学者，务要扬弃此弊。

研治近代思想，是既复杂又突出，很具有研磨趣味，当然很有特色，很有追考的价值。我生平在这一领域致力最多，在我一生的研究项目自最有实绩，有一点心得才敢于向学界暴白拙见。我有论著，皆可覆按，作为验证。

中国近代思想内涵，庞杂多样，却自具清楚界域，与前代不同。显著的特色，表现横面的外力冲击，这是其一；多半跟随重大史事爆发而有立即的思潮反映，此其二。研治近代思想，这两点最能表达思潮起伏段落。自是鲜明表现特色，亦必并入思想巨流之中。

近代思潮展放，重大历史事件，创造启发契机，实例俱可明见。若鸦片战争，于一八四二年结束，鲜明的“师夷之长技以制夷”之睿见即为魏源提出。这一观点，正为开启中国现代化

的前道，直到今日，仍是国人努力坚持重心。再如第二次鸦片战争结束于一八六〇年，而其时朝野于一八六一年即启步“自强运动”。此一运动至今仍在延续。在此举例，可以比对各个重大史事后之展放新创思潮，此自代表中国近代思想特色。吾之研究亦即要抓住各不同段落所迸发的思想概念。

何以重视探索近代思想？主要在考察其时的中国知识人物的应变智慧，虽然面对西方强敌帝国主义者之大举侵略，也要估断其因应世变的能力与方法。如果不是昏庸麻木，当可判断并期待有醒觉恢复的时会。此点自足引带我去不断地追考判析，也就不期然作了种种论著。

在近代思想史上，历史事件冲击最大者是中日甲午战争，激起繁博深广的多样思潮创生。总的思想动力，在于国人普遍痛觉的危亡意识。推动变法、改革、唤醒民众种种思想。变法改革思想，由多数史家群趋探究，我未于此有太多研治。而于危机意识之下，特重视唤醒民众一个动因，在这个思想主干之下，分别发展三个动向：一个是最庞大显著的平民识字、平民教育运动。这一部分研究者众，起步亦早，我自须避开这一领域。第二个动因是促动知识普及运动，在此一方面我写了《中国近代知识普及化之自觉及国语运动》。第三个动因是借资通俗文学，广泛传布危亡意识以唤起民众。在此一领域，我写了《中国近代知识普及运动与通俗文学之兴起》，此一并请教学界同道。

一八九四年中日爆发甲午战争，此役中国战败、割地赔款，其冲击国人之沉痛醒觉，而危亡意识之下，创生多样思想流趋。前面陈叙之外，鄙人亦作一代各式学会之涌现，自是一个新动向，所著文二篇已收入本书。其实科学与民主之呼求，亦早在此创发，不需等到一九一九年才会有人提倡。一八九五年黄乃裳已经提示，系香港浸会大学李金强教授之研究而得，并亦为同代大师周策纵教授之肯定。其实黄乃裳之外，又有苏州的沈学于一八

九七年立言详论民主制度种种细节，鄙人今年有专文讨论，题称《近代科学与民主先驱沈学所展现之短促生命光华》，特请识家指教。不但如此，自一八九五年以来，基督教青年会(Y. M. C. A.)已是默默耕耘，在中国各地大肆推广民主与科学。这决不是单凭一两个明星学者，一天登高一呼，就会如神迹一般的天下风靡景从了。做研究、做文章须使之简单化这是高明艺术，做学问把问题简单看，则只能算是蠢材。请学界重新处置当前思想问题吧！应该重估二十世纪。

近代思想史已是今代显学，研治者众，自是学界盛事。惟精诚治学，笃实钻攻，而不妄逞理论，仍是根本的研究途径。也有一些已成了共喻的定论，却经新的开发探索，而变得犹豫不定，或致全站不住。在此可举例如下。

今日各界学者，凡论及二十世纪初叶，语文新辞汇出现，大多是肯定自日本传入的日本名词，多人言及，并无异词。像湖广总督张之洞在光绪三十三年(1907年)调回北京，以大学士之职兼管学部，其时学部尚书是满人荣庆。此一时期正值废科考之后，推行教育改制，开办新式学堂。一切初创，学部经常研拟各类法规章程，颁布天下。当时有拟订之《教员资格检定章程》送给张之洞覆阅。张氏立即感到“检定”二字，非中国词字，顺手批示“检定是日本名词”，要学部重拟，继想“名词”二字也是日本名词，又把名词二字涂改为“日本土话”。像此类新词涌现世代，当时后世，俱已肯定是出于日本所创词汇，已成定论。未料今年六月访港，听到浸会大学历史系主任周佳荣教授解说，这类由日本传入的新名词，原来是日本学者在十九世纪中叶，将西洋教士在香港所印行的中西词字对照，抄回日本，先在日本推广使用，如神学、哲学、社会、银行等词，早为在香港教士使用。若西洋文法的八大词类，亦并早行于教会学校，为时俱在晚清自日本大量输入新名词之前。敬告学界这事必须重新思考解

说，定论必须重订。

一九〇〇年发生庚子拳变，召来八国联军入华进占北京，慈禧拖光绪皇帝连天遁逃西安。中国谋和，屈从帝国主义于一九〇一年签订《辛丑条约》，赔款四万万五千万银两之外，并在列强的惩凶要求下，处死或因此而自尽者多为满洲权贵、部院大臣以至近支王公。

这一历史巨变重大事件的结果，在思想上启动了朝野的立宪运动与革命运动，根本动摇了满清统治。自从这一大案裁定近支王公端郡王圈禁、庄亲王赐死、军机大臣刚毅率先在逃亡路上病死山西闻喜，而大学士徐桐与子承煜亦被赐死，刑部尚书赵舒翘逃回家乡陕西，亦被强行赐死。这样一朝名公巨卿俱逃不过诛杀，这使未死的权贵也俱吓破了胆，照理该是醒悟良机。真是中国不幸，这次大事件使国人自尊自信全然丧失，从此一个世纪崇洋媚外，死心踏地服了洋人，甘受洋人欺负不敢抗争。最可耻者是高级知识分子，丧心病狂，从此以诅咒攻伐丑诋鄙薄唾弃中国固有文化、人物、历史、文学、哲学为能事，一百年来史不绝书，那些流行的皇皇巨著不都在吗？这冲击下来的各样丑剧，国人表演得还少吗？真是士大夫之无耻是为国耻。

整个二十世纪中国不是没有超卓人才，亦自有国学大师、史学大师，以及醇正精审科学家工程师，循谨之良吏，实多退为潜流，而全面风气趋向浮躁、激进、哗众取宠。保守变为贬词，进步始入人心；一味打倒固有文化，连根拔起，是反对固有文化的主流思想。真是黄钟喑哑，瓦釜雷鸣。新的思想自然是全盘西化，而今尚在盛行。廊庙之上，涌入些洋迂，士流之中充满洋痞。

我是二十世纪治近代史，明白可知长期居于非主流之可有可无一流，只有努力，不存野心。而今退居九夷之邦，全无表现，亦难有得意，虽然不再关涉世事，却盼望中国终于富强。我深信

自一八六〇年以来的富强运动，仍是中国全面致力的目标，自是抱有充分希望，并深信中国必至富强，仍能恢复文明大国。虽然邓小平自一九八〇年走上四个现代化之路，实未参酌学习任何洋人理论，而是摸着石头过河，关键现代化更是中国自走的道路，前已述及，那就是“师夷之长技以制夷”，为大思想家魏源指明的道路，可以继续走下去，当必进至富强。中国人的自信自尊可复，中国固有文化可以延续并影响世界。至于今三尺童子俱看到，我们的思想反应亦将有重大改变。甚盼学界各派高人能有定力，把握天赐良机。一切仍要步步为营，不可虚骄自大。国际间竞争激烈，较二十世纪将更为酷烈，这要靠大家的智慧了。

研究历史所贵在知人知世。当此二十一世纪，已展步前移，我们全体，可具信心地知道中国正在迈向民族文化复兴之路，中国朝野努力，开放二十年来，已稳步走上富强。自一八六〇年以来国人致力的富强运动，已展露成功之机，当然面对帝国主义者，仍不可一毫松懈。世局有利于中国，不怕军事围堵，也不畏经济封锁，最重要是国人全面努力建设，二十一世纪即是中国复兴之世纪。

我们学界不能再像二十世纪那些大人先生，白华格调，鄙视本国，谄媚洋人。要回头肯定本国文化文物，先人智慧，历代典籍。在此简要提出几点估断，敬请识者参阅评判。

第一，深信中国是古文明大国，这不简单。经英国史学大师汤因比研究，把世界重要文化体分二十一个，其中十五个文化体是自其他文化移植过来的。只有六个文化体是本族自创自行演进，就是埃及、苏美尔、米诺、中国、玛雅、安第，到今已有五个完全消亡，前三个早已消亡。后两个美洲文化自十六世纪起亦全被西班牙消灭。玛雅帝国，自有辉煌文化，而外力侵入，亦不免智愚同尽，玉石俱焚，天地因而变色，江河为之呜咽，真乃惨绝人寰，令人触目惊心，我人岂可不引为前车之鉴？世界最古文

化，只有中国一个顽强存在，而今却经历一百六十年的外力冲击，西洋文化铺天盖地而来，无孔不入地渗透，再加上二十世纪国人没出息、自毁自伐，更要连根拔起，真是危殆。我今看到有复兴之机是何等欣慰。

第二，我肯定认识，中国固有文物典籍之中，有丰富智慧宝藏。不过二十世纪的学界混蛋，常称为“文化包袱”，必须丢弃，才可与洋人并驾齐驱，我想二十一世纪的人应该清醒一点，不要丢了宝藏。想想我生平研治中国近代史，在各大大学讲授“中国近代史”有十二年，讲授“中国近代思想史”有十九年。可是在我晚年教书岁月中为博士班讲授“中国古代典籍”有四年，讲授“掌故学”有三年。我只是以我一点绵力向后世学者交代一些固有文化记载，引致青年学者，多回头探索中国本有的智慧。我也在此期刻意地撰著若干向古人寻觅的文章。世人早已扬弃王道思想，长期冷藏。我撰三文，一个是先秦两汉之生态保育思想，一个自殷商武丁以降而由周武王宏扬发挥的存祀主义，一个是中国上古的开放关市与自由商旅思想。这在古代战略派思想家都看作是王道。我也写了中国古代自有的“人的发现”，就是古代各家派反复多次倡言的“天、地、人”三才思想，把人的格位提升到与天地齐等。以上各文俱见拙著《中国古先智慧今诠》。

第三，中国历代留下来给我们后代的重大遗产，是锦绣山河；孕育中国文化、保障全民生存的是广大的五岳四渎，五湖四海。这是中华民族长久生命所寄。寸土须加珍惜，失地必图规复，这是永久责任，不是一人一家之事，一朝一代之业。近代国耻，要通国通代心存纪念，既须纪念死者英灵，亦当启示后死者之责任。近代史上备受侵略欺压，万民承受战劫苦难，是中国历来空前未有的苦难，应演入历史存示后世，应颁定国耻日，供国人追思警惕。这样方为有志气，有担当之民族。我虽退休隐居，

誓爱中华民族之辉煌前代以及祝颂其富强壮大之未来。

由于西方列强的高度开发，地球已大受破坏，二十一世纪必会不断遭受自然灾害，中国领域的自然生态势须加意维护，以使环境安全，避免天然灾难，我对每年的旱涝相乘是十分忧心。林木、绿草、河川、湖泊均是宝贵资源，是国脉所系，国人须加珍惜爱护。

第四，自昨至今，皆可谓已往，自今至后，我国学人文化态度，当在新起一代自主掌握。是否仍要步趋二十世纪往人旧路，全要定准于今后国人之自觉选择，在此无须多言。历来研治二十世纪一代之思想文化者何止累万千计，足资用来考镜。惟深入之探究，严正之检讨，细密之评判，所做甚少，自此全看后世如何看待二十世纪。切盼有明哲之士，群起而鉴证之。质直而言，二十一世纪人自有二十一世纪之文化立场，历史使命，天下责任与其个人自信自定，立身立命，治学训世的正确设想与严格要求，不做二十世纪人的纲纪奴仆，更不要做洋人的纲纪奴仆。

有几项基本认识，是做中国人要切实把握：

其一，中国是世界上古老文化大国，有丰富文物，精湛学术，教派群集，百家纷呈。此代若果不能继承，是此一世代之耻，证明只出败类不出人才。

其二，开放对外接触交通，力行思夷长技，仍循现代化之老路。但是否立意全盘西化，要靠这一代人的智慧选择。

其三，在二十一世纪，中国势将走向富强，我们不能再有自卑，也不能抱有虚骄之气。做汉唐时代人，有汉唐时代的气度抱负。要做现代一个大国的国民，须有什么样的涵养，用什么样才能代表中国特色。学者教授、大人先生，你必须先弄个明白，再导道国人。什么才叫做有中国特色的人格行为、事物型制。

其四，我深信中国固有文化思想应对世界有贡献，也深信若干邻邦信任中国，这是得自于古人所赐予。现在要请国人思考，

你相信中国还有能力影响别人吗？具体说像思想、信仰、文学、艺术等领域，若和二十世纪学界领袖来比，你可能有选择的犹豫。但今日世界主流文化已为世界带来毁灭的危机，而中国文化才是可循的出路。

总之，我之微末谏言，无足重轻，惟为尽一隅之见，用为高明采择，期望国人恢复文化自信，无所摇惑。则愚者之晓，或足以促智士之开新，则私愿可偿也。

王尔敏

二〇〇五年八月十二日写于新大陆之柳谷草堂

目 录

一、晚清政治思想及其演化的原质	1
(一) 认识西方事物的态度与方法	2
(二) 创新的理论和概念	8
(三) 人物地位与思想成分	13
(四) 结论	19
二、清季维新人物的托古改制论	24
(一) 属于观念的托古议论	25
(二) 属于庶政的托古议论	29
(三) 属于制度的托古议论	32
(四) 结论	36
三、清季知识分子的中体西用论	39
四、张之洞与晚清中西调和之思想	57
(一) 清季学人的中西调和理论	57
(二) 张之洞的固本之论	64
(三) 张之洞的开通之论	70
(四) 结论	77
五、南学会	79
(一) 南学会的组织与活动	80
(二) 南学会的扩大	86
(三) 南学会的新观念与新风气	91