

染血的豆蔻

冯世荣 策划
王建幸 主编
王 健 副主编

胡 磅 著



上海文艺出版社

染血的豆蔻

——一个女警官关于 青少年犯罪的观察与思考

冯世荣 策划
王建幸 主编
王 健 副主编
胡 磅 著



上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

染血的豆蔻：一个女警官关于青少年犯罪的观察与思考/胡磅著.-上海：上海文艺出版社.2009.1

ISBN 978-7-5321-3458-8

I . 染… II . 胡… III . 纪实文学-中国-当代

IV . I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 206414 号

责任编辑：徐如麒

特约编辑：陈燕天

封面设计：袁银昌+夏 炜

染血的豆蔻

——一个女警官关于青少年犯罪的观察与思考

胡 磅 著

上海文艺出版社出版、发行

地址：上海绍兴路 74 号

电子信箱：cslcm@public1.sta.net.cn

网址：www.slcn.com

新华书店 经销 上海市印刷十厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.375 插页 2 字数 213,000

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印数：1-7,500 册

ISBN 978-7-5321-3458-8/I · 2632 定价：19.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T：021-65410805

悉燃五疑，靡塞井涌品弁弄策士志森森常登工悉燃，志
此因学文储去否业业兢兢来革逐卦志采《险衣采》。工
燃，而卦念而公，而卦因支一最邱卦。而卦解而卦得里
拿山常挂，卦解当烈，人坐一而中邱卦。而卦得而卦奉炮
教游人卦式“干心甘，人坐一奇变中邱卦；卦进而来革
革又革一工式味，卦官不共占自，卦工卦象的“雾亦
惑其时卦邱卦”。而卦大卦工出卦，进向叶卦辛卦卦
育它，而卦要重个一卦学文义生会卦是学文师去，降觉
而卦，卦新更内学文味卦剑就内事卦，卦爻普而卦去卦
见。《东方剑》是一本法制文学月刊，诞生至今，整整
十五年多了。十五年来，作为《东方剑》的一个朋友，
收到每一期杂志，我都会翻一翻，选读其中的几篇作品。
我读到了许多精彩的故事，时常会为故事中一波三折的情节所吸引，时常会为故事里叹为观止的推理
而折服，时常会被故事塑造的警察形象所感动。

经常参加编辑部组织的文学活动，先后接触了《东方剑》杂志社周围的很多作家和作者朋友。从一开始我就惊讶地发现，《东方剑》杂志社不但团结了一大批上海有志于法制文学创作的朋友，还团结了一大批全国各地创作法制文学作品的老、中、青作家，他们无疑是我们国家法制文学领域的生力军。每一次文学活动，天南海北的作家们汇聚在一起，交流创作体会，沟通文学信息，扩大文学视野。凡参加过这类活动的作家，尤其是来自于各省市、各地区的作家，无不对《东方剑》杂志社为我们祖国、为上海法制文学创作作出的贡献而啧啧称赞。

也正因为接触得多了，我不但熟悉了《东方剑》杂

志，熟悉了经常在杂志上发表作品的作家们，我还熟悉了《东方剑》杂志社多年来兢兢业业在法制文学园地里耕耘的编辑们。他们是一支团结的、公而忘私的、默默奉献的队伍。他们中的一些人，既当编辑，时常也拿起笔来创作；他们中还有一些人，甘心于“为他人做嫁衣裳”的编辑工作，自己并不写作，却为了一篇又一篇优秀的作品问世，付出了极大的心血。他们深切地感觉到，法制文学是社会主义文学的一个重要方面，它有着法制的普及性、故事的惊险性和文学的可读性，故而坚信《东方剑》上发表的作品，会是读者们喜闻乐见、久盛不衰的文学品种。他们常说，法制文学除有文学的一般属性和功能外，又有着法制的严肃和权威等政治属性。他们在约稿、选稿、编稿、改稿、定稿的一整个推出作品的过程中，重视作品的益智功能、认知功能和净化功能。通过鲜明的人物形象和跌宕有致、扣人心弦的情节展示，弘扬正气，歌颂真、善、美，鞭笞假、恶、丑，宣传法制，让读者在潜移默化中接受到法制教育。

——《东方剑》系列丛书的出版，正是他们在这方面更进一步的追求。放在我们面前的这一本《染血的豆蔻》，写的是青少年犯罪的问题。其中有一个未成年犯小徐，因杀人被判处无期徒刑。他是未成年犯管教所里刑期最长的两个，他杀了棋牌室的老板夫妇。他犯罪后，原先整日沉湎于麻将的妈妈翻然悔悟，爸爸也打消了离婚的念头。两条人命和一个男孩的自由，作为代价换回了一个濒临破裂的家庭的“弥合”。小徐说，我挽救了家庭，我不后悔……

青少年犯罪,谁是元凶?

也许,这个问题,这个提法太过尖锐;但是,翻开未成年犯的档案,纵然犯罪原因、犯罪情节形形色色,林林总总,我们无不看到家庭、学校、社会在其中的责任。

把青少年犯罪的故事告诉大家,让更多的家长警醒,理解,沟通,引导,防微杜渐,让更多的青少年远离犯罪,这是写作者的初衷。

本书针对青少年成长过程中存在的亲情危机、家庭离异、学习压力、物质追求、人际交往、偶像崇拜、成长挫折、校园暴力、网瘾、早恋等诸多问题开展描述和讨论,通过对个体的事件描写,提出并探讨青少年成长过程中的共性问题,期待引起学校、家庭和社会等多方重视。

本书文字清新,情节感人,写作手法新颖独到。既有对青少年心理过程的细腻剖析,也有对个案折射出的成长问题的分析、点评和归纳,体现了作者的思考以及对青少年问题的高度关注和责任心。

愿《东方剑》系列丛书广受读者欢迎。

愿《东方剑》系列丛书成为法制文学中的一朵奇葩。是为序。

目 录

contents

1 | 序 / 叶辛

网络上,形形色色的诱惑如同宇宙中漂浮的尘埃,看上去光怪陆离,无足轻重。

青少年是最自信的人群之一。他们以为自己能拒绝别人无法拒绝的诱惑,能抵御别人无法抵御的欲望,更能躲避别人无法躲避的陷阱。他们中不乏优秀的孩子,然而,在欲望的引诱下,他们踩着法律的刀锋舞蹈。

潘多拉魔盒,邪恶,致命。一旦打开,结局便不可逆转……



致命的诱惑

- | | |
|----|---------|
| 1 | 变色的青春小站 |
| 13 | 抓狂的“粉丝” |
| 25 | 谁是我的朋友 |
| 35 | 蜗牛骑大象 |

变色的青春小站 301
抓狂的“粉丝” 311
谁是我的朋友 321
蜗牛骑大象 331

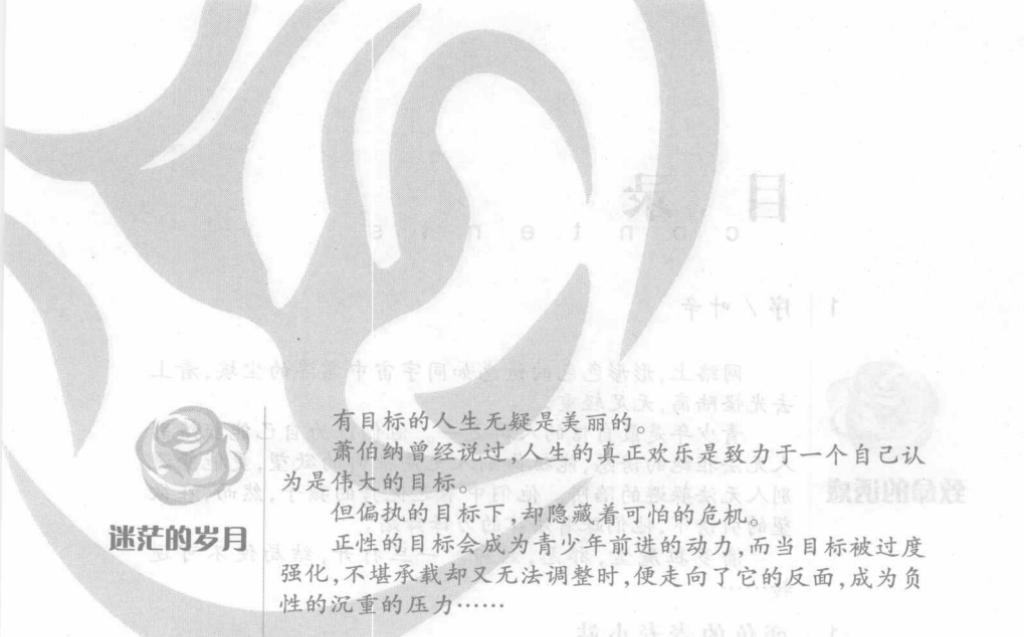


哭泣的花季

入伍看世界

- | | | |
|----|-------|--------------|
| 46 | 致命的约会 | 重文文静要和邓非 081 |
| 57 | 谁来管你 | 去哪里跳舞竟要不 091 |
| 70 | 越不过的坎 | 对史麦吉真 181 |
| 83 | 染血的豆蔻 | 萌带好,别乱讲 091 |
| 93 | 雨湿花季 | 莫让雨蒙骗你 095 |

离婚,也许真的无所谓对错。
离婚,在成年人的世界里,也许真的代表了文明和自由。
但有谁关注到我们的青少年?谁来化解他们强烈的惊慌、恐惧和无奈以及由此滋生的逆反和仇恨?无论成人世界的纷争如何,有一点是确定的,那就是,没有哪个孩子愿意自己的父母分离,没有哪个孩子愿意突然之间失去一个爸爸或者一个妈妈,没有哪个孩子真正在心理上做好了他所依托的家庭必须分崩瓦解的准备……



迷茫的岁月



有目标的人生无疑是美丽的。
萧伯纳曾经说过，人生的真正快乐是致力于
为伟大的目标。

任何日的日期上附着该月的年份。

但偏执的目标下，却隐藏着可怕的危机。正性的目标会成为青少年前进的动力，而当目标被过度强化，不堪承载却又无法调整时，便走向了它的反面，成为负性的沉重的压力……

- 105 奔跑的女孩
118 假如给你三天时间
128 究竟是谁蛊惑了他
139 请你听我说
149 疯狂的锤子

苦涩的亲情



男孩和女孩的青春岁月里，总有亲情和真爱一路相随，成为他们很重要的人生体验以及价值取向。当他们经历了刻骨铭心的人生磨砺后，能真正体会到其中的深刻内涵，从而区别它们的差异吗？

爱那些爱你的人，并让他们看到你有一个健康快乐的人生。这是报答亲情和真爱的最好方法……

- 160 难以承受的情义之重
170 不要问我到哪里去
181 我值多少钱
193 相信你，没错的
206 寻找爱的少女



成长的校园

- | | |
|-----|-----------|
| 217 | 让成长少一点 PK |
| 229 | 十七岁的单车 |
| 241 | 妈妈,正在出差 |
| 253 | 我不是坏小孩 |
| 265 | 鞋子湿了 |
| 278 | 后天的暴力 |

PK, Penalty Kick 的缩写,指足球比赛里的 12 码罚球,是守门员和罚球者之间一对一的抗衡。由于只有一方能赢,所以,后来又引申为对决、击败、干掉、淘汰。

PK,现在是青少年最热中的口头禅之一。

然而,孩子们的生活中,真的需要那么多的 PK 吗?

变色的青春小站

兄弟，我的建议你考虑得如何？刚打开 QQ，一条信息就窜出来。音乐盒是老客户了，准确地说，是海亮的第一个客户。当初，是音乐盒的贸然出现，刷新了海亮对网络的认识，让他开始了另一种生活。海亮当然不愿意音乐盒离开，并且他也知道，音乐盒的建议从某种角度来说，是理性的、正确的、势在必行的。这个角度就是钱。海亮和音乐盒都需要钱，需要很多很多的钱。

如果听音乐盒的，改头换面做那种内容的网站，也许钱真的会滚滚而来，但从此自己的心里却会长出一条蛇，那么黑，那么丑，无法摆脱。想来想去，海亮还是无法接受音乐盒的建议。虽说网络是虚拟的，虽说没人会想到这位品学兼优、阳光帅气的男生就是人气网站的管理员，但他自己知道呀。从做网站开始，海

亮给自己定下了一条底线：可以庸俗，不可以堕落。

123 青春激情影院，是音乐盒推荐给他的域名。

每天做完功课之后，海亮便开始在他自己的世界里遨游。这是一天中最最兴奋的时刻。

这种兴奋，因为它的隐蔽而来得更加强烈深刻。

高潮。这就是高潮！海亮这么认为。作为一名 17 岁的高一男生，他当然明白高潮这一词在生理上的含义，但夜深人静时，面对着电脑屏幕，成功的愉悦巨浪一般铺天盖地而来，这何尝不是一种心理的高潮和满足呢？

海亮的爸爸和妈妈都是工人，他们自己没有多少文化，但都知道学习的重要性。儿子的智商和气质那么优秀，无异于鸡窝里出了凤凰，令他们在欢喜的同时，又不免在态度上有些恭敬和小心翼翼。海亮有自己单独的房间，为了不打扰他学习，爸爸妈妈很少进他的房间，即便有事，也都习惯先驻足敲门。因此，快一年了，谁都不知道这孩子就在大家的眼皮底下，从容不迫地用一台电脑构筑了他浩大繁复的神秘世界。

在浩瀚无边的网络天空，海亮的世界微小得如同尘埃，但它真真切切地驻扎在那里，承载着这个男孩的梦想和信心。它是在中考后的那个暑假诞生的。当时海亮对照着电脑书上的步骤一步一步地依样画葫芦，终于建成了第一个网页。他兴奋不已，一连熬了好几个通宵，把自己喜欢的歌曲全部放进去，并怯生生地起名为 123 音乐小站。

你好！我想每月支付 50 元在你这里做广告，这样对我们大家都有利。那年秋天，一个名叫音乐盒的人给海亮发来了邮件。50 元？海亮做网站只是好玩，从没想过还能赚钱。他立刻回复说同意。音乐盒卖盗版 CD。网友在海亮的网页上听到好歌，常常就顺便把音乐盒的 CD 给买了。海亮以存压岁钱为由，让爸

爸给他开了一张银行卡，音乐盒的广告费直接打进卡里。当网站的浏览量达到每天平均 1000 人次时，音乐盒主动把广告费提高到了每月 100 元，并许诺说，如果每天有 2000 人次的话，广告费还能翻倍。

说这话时，音乐盒已经不叫音乐盒了，除了海亮这儿，她还在其他网站上做广告，靠卖盗版 CD 赚了大把银子。她换了一个很长很长的名字，叫流行古典乡村爵士怀旧集中营，名字虽说拗口，却很牛。那时，海亮也早把网页发展成了网站，他租下了一个服务器，除了做音乐，还提供下载影片、动漫。他的麾下聚集了连音乐盒在内的 4 个广告商，广告收入刨去服务器的租赁费后绰绰有余。

无数个布满星星的晚上，海亮灵巧的手指在网上疾速行走。他觉得自己也成了空中的一颗星，高高地俯视，一切都在掌控之中，多神奇啊。四面八方的陌生人陆续打开他的网页，浏览器的绿色数字不停跳动，与此同时，他银行卡里的钱一点一点在增加。海亮甚至听到了人们嘀嗒嘀嗒地敲击着键盘，这声音多么像钱币落下时互相撞击的声音啊，清脆好听。那些迅速多起来的金钱，令海亮萌生了一个计划，一个伟大的计划！

有了计划，行动就变得指向明晰了。海亮开始动脑筋增加网站的浏览量，他无师自通地学会了很多管用的招数，让自己的网站在各大搜索引擎上排名前列。他还缠上了许多知名的大网站，做非法链接。当人们打开那些正规的大网站时就会发现，海亮的网站像一块牛皮糖似的牢牢地黏在屏幕的下方，如影随形。

你真是个天才，我要请你吃饭！音乐盒由衷地佩服。我在上海，你在哪儿？

海亮迟疑了一下，回道，我在哈尔滨。

可惜，真想看看三头六臂的你。音乐盒打出一个笑脸，红彤



形的。里才数叶瓣宜费者气苗盒承音，才合瓣浓一丁天曲谷谷
瓣费者气卧齿主盒承音，如对入0001良平天碧匣古量莫慨阳承
者气，青脑容入0005育天碧果取，指指背托，元001且转丁匣高

二

。青脑瓣承费
蛋颤，儿好享瑞丁制，丁盒承音抑不空白盒承音，抑否发振

海亮的伟大计划，是为爸爸妈妈，为这个家打造的。网卦其立
蔚是在寸土如金的上海，为爸爸妈妈买一套房子，比现在的大，
比现在的亮，一套能让爸爸妈妈睡在床上的房子！中卦吸，口颤

海亮的家很小，吃喝拉撒都在两间房里。为了让儿子有更好的环境学习，自从他念小学起，爸爸妈妈就把朝南的那间卧室给他了。北面的小房间既是客厅又是厨房，一张灰旧的沙发白天靠墙折起来，晚上放开便成了夫妻两人的床。沙发床太窄，妈妈就在旁边又拼了一长条木板。但即便这样，爸爸的长腿还是一年四季露在外面。临睡前，海亮蹑手蹑脚去厕所，总要很小心地借着夜光，避免踩到爸爸的腿。沙发床很矮，被子像直接盖在地上似的，在夜色下显得脏脏的。爸爸和妈妈都打呼噜，此起彼伏。他们睡得很香，舒展着劳累的身体做着相同的梦，梦见他们贫瘠的土地上长出了名贵的人参娃，梦见他们的儿子出人头地，器宇轩昂。

这样的情形海亮已经看了很多年，仍然像第一次被触动那样，鼻子发酸。

他知道爸爸妈妈在努力存钱，但那钱并不为了买房，而是为了他读重点大学、谈恋爱、结婚准备的。在他们的计划里，全是他，他的现在和将来，以及将来的将来，总之，没有他们自己。

海亮今年17岁，他计划用高中及大学6年的时间在网上赚钱，完成一套漂亮的商品房的首付或更多。那种商品房，有电梯有保安有绿化还有小桥流水。海亮要买下最高一层的房子，那

里的窗户玻璃和墙壁一般大，能够沐浴到整个天空的阳光，妈妈可以天天把被子晒得蓬蓬的。这个计划并非天方夜谭，因为仅仅目前，海亮的网站就有每年近五位数的广告收入，如果他肯接受音乐盒的建议，这个数目还将气球般地迅速膨胀。

海亮不想接受音乐盒的建议。123青春激情影院，顾名思义，这不仅仅只是改动一个名字，与之配套的，将是网站内容的全部颠覆。他和音乐盒都绕开了这个话题，彼此心照不宣。淫秽影片固然能带来疯狂的点击率，带来趋之若鹜的广告商，可献给父母的礼物必须是纯洁的，干净的，绝不能沾染上一丝灰暗和下流。

还是那句话，可以庸俗，但不可以堕落。

海亮雄心勃勃。他打开电脑，一头扎入自己琳琅满目的小王国，每天干到深夜，忙着维护网站、提供下载服务。他的努力很快见效了，在键盘和鼠标的滴答声之间，网站页面的绿色数字不停地跳动上升，浏览量以每天平均三位数的速度递增。海亮的手机短信频频响起，通知他账户里的数字正在增加。海亮简直有些迫不及待了，他想提前让人一起分享这种幸福。

兄弟，给你一些好东东，赶紧把它们做到你网站里，正好吻合123青春激情影院的主题。我敢保证，到了明天你的点击率就会翻番！音乐盒好像随时在网上等着似的，一见海亮，就迫不及待地打招呼。

海亮不知道音乐盒的真实身份，就像音乐盒不知道他一样。有时音乐盒说自己是一个被音像店老板剥削的打工妹，有时又说自己是贫困山区的大学生，只能靠勤工俭学完成学业，还有一回，她说自己是一个做了很久音乐却没有出名的歌手。关于她身份的版本有很多，究竟哪一个是真的，恐怕连音乐盒自己也迷

糊了。但音乐盒肯定是女的，而且声音甜美，乐感出色。有几次在深夜，音乐盒通过耳麦唱歌给海亮听。通常，她的情绪总是很饱满，像个快乐的小女生，但有时，她的情绪又很糟，歌声忽远忽近，带着一种深度绝望的沙哑。

音乐盒网上的广告里有一个地址，那是音乐盒卖盗版 CD 的实体店。那个小店距离海亮家很远，隔着一条黄浦江。小店紧挨马路。门敞开着，更像被里面震耳欲聋的音乐声撞开似的。几个年轻人在里面弹琴击鼓，嘶哑着喉咙唱歌。歌声混合在一起，海亮很难从中剔出音乐盒的声音。他站在马路对面的梧桐树后远远地看，不想让人注意到自己。事实上，那些染发的年轻人晃着彩色的脑袋陶醉在各自的音乐中，旁若无人，他们连围在门口的人都懒得搭理，更不会注意到夜色中的男孩。海亮看见两个女子。有一个女子的黑色皮衣上钉满了闪亮的金属，她弹着吉他，唱得很投入，每个重音都踩弹簧似的跺一下脚，浑身的金属便悉数舞动起来。另外一个女子显然不属于这个乐队，每次她都坐在角落里安静地喝茶。

皮衣女吉他手就是音乐盒。她奔放地笑，用力捋头发，动作的幅度很大，肢体弯曲如同极富韧性的藤条。她的一举一动富于表演性，很好看。音乐盒像一团火苗，暗处的海亮被照得心里一闪一闪的……

你看，这些片子多棒呀。音乐盒仍穷追不舍地发过来很多资料和链接。这些所谓的新鲜东东她已经重复发给海亮 N 次了，并非健忘，而是她坚信，总有一天海亮会接受建议的，早晚而已。

见海亮沉默，音乐盒很快又打过来两句话。

一句是，在商言商。另一句是，管他白猫黑猫，抓住老鼠就是好猫。

我发的资料够精彩吧？

海亮没看。海亮回答道。海亮没看？音乐盒打出一个鬼脸，把这话说给人行道听吧，我才不信呢！

她说得对，海亮未能免俗，那资料他不仅看了，而且还看得很入神。其实，一直游走在网络上的海亮随时随地能看到这些资料，以前，每每有这种画面跳出来，他总是毫不犹豫地关闭。他坚守着自己定下的规则，拒绝堕落。但不知为什么，海亮最终还是打开了音乐盒发来的压缩文件，他相信，这些资料音乐盒也一定看过。和她看同样的东西，这多少有点令人兴奋，充满遐想。他以为自己理智冷静，自控力强，非普通人能同日而语，他以为自己可以眼归眼，心归心，泾渭分明，划得很清楚。然而，夜晚那么安静，海亮能听到自己的血液在亢奋燥热地奔走。那些女人的身体在他的面前晃动，晃啊晃地就成了音乐盒，张大了灼亮的嘴唇在纵情地歌唱。

欲罢不能啊。

他想到妈妈爱听的那段戏曲里的念白，贾宝玉神神秘秘地把《西厢记》递给林妹妹，说，真是好文章，你要是看了，你饭也不想吃了……

这些内容能让自己如此热血沸腾，那么对于其他的同龄人来说，杀伤力会更强大，所向披靡，这又将意味着什么呢？

海亮改变了主意。他迅速上网，忙碌起来。凌晨时分，一个崭新的网站出现了。他先是键入域名 123 青春激情影院，想了想，又改成，潘多拉激情影院。

潘多拉，邪恶和诱惑的化身。

粉红的网页上，各种女人在翘首挠姿，一些极富诱惑力的文字在她们美艳的肉体之间闪烁。瞥一眼屏幕，海亮舔了舔干燥的嘴角，哼，我真是个天才！

此时，他睡意全无。推开房门，夜色下的朦朦胧胧尽收眼底，躺在地上的父母像一团散乱的破败的棉絮。黑暗中，泪水重新又涨满了海亮的眼眶，他默默地宣告，爸，妈，请再坚持一下，我会以最快的速度改变我们的生活！

短短的暑假，海亮的网站如天气一般热得让人透不过气来。潘多拉青春激情影院吸引了大量喜欢猎奇和刺激的人，他们沉湎于此无法自拔，纷纷输入各自的手机号码向海亮购买代币，以寻求更多的感官麻醉。

海亮的新房子很快打好了桩基，砖块正一层层地码上去。

然而，做网站的过程已不再像从前那样快乐，而是充满了痛苦和挣扎。海亮努力麻木自己，他想在链接、剪辑那些色情低级的影片时手心分离，视若无睹，想把它纯粹作为一项机械的工作来进行，但已经不可能了。

网站是堕落的，我是洁净的。海亮想起自己曾经调整过的底线。我真的洁净吗？他又问自己。

屏幕上的那些色情火爆的场面总是不期而至，在学校课堂的黑板前，在书写时的作业本上，在体育课女生们的笑声中，甚至在放学回家路上的广告牌间，它们水蛭一般缠上了海亮，他想挣脱，却越来越紧。

虚拟的事物总是下意识地寻求着现实的承载，这有点像神