



新世纪高等学校教材

公共课系列教材

张铭远 傅爱兰 主编

大学语文

DAXUE
YUWEN



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

新世纪高等学校教材

公共课系列教材

大学语文

D A X U E Y U W E N

张铭远 傅爱兰 主编

北京师范大学出版集团

营销中心：电话：010-28800937

40108082-010：新发地各服务点

4010-28808082：新发地各服务点

4010-28808082：新发地各服务点

4010-28808082：新发地各服务点



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文/张铭远, 傅爱兰主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2008. 8
ISBN 978-7-303-09425-7

I. 大… II. ①张…②傅… III. 汉语-公共课-教材
IV. G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 111640 号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京新丰印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 170 mm × 230 mm

印 张: 28.25

字 数: 495 千字

版 次: 2008 年 9 月第 1 版

印 次: 2008 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 39.80 元

责任编辑: 赵月华 李江滨

装帧设计: 高 霞

责任校对: 李 菡

责任印制: 马鸿麟

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

国家图书馆藏

北京师范大学图书馆藏

顾问：余光中、白先勇、饶芃子、戴庆厦

编委：谢纪锋、杨润陆、于天池、傅天虹

编写：郭海军、胡西宛、李琨、孟广洁、赵海霞、
廖先、李雪莲

前言

张铭远

21 世纪的大学语文教育应该有新世纪的时代特色。随着中国新一轮改革开放趋向纵深和世界多元文化新格局的形成, 汉语文化将逐步走向世界, 成为世界多元文化大家庭中的重要一员。因此, 要在汉语文化的国际化视野中重新审视大学语文教育。

正如 20 世纪英语文化的国际化大大提升了英语文化的地位一样, 21 世纪汉语文化的国际化也将大大提升汉语文化的地位。汉语文化价值与地位的提高, 不在于人为的宣传, 而在于它的日益广泛的应用。应用价值是吸引学习者学习的最重要因素, 是激发学习者学习热情的最大动力。

汉语文化在世界上的广泛应用将会加快它的传播速度, 催生世界上最大的语言文化学习群体, 而在这个群体中人数最多的一群当然应该是中国的学子, 他们中的大多数正是大学语文课程的学习者。在世界汉语文化热的时代大潮中, 如何进一步提高中国年轻一代的汉语水平, 正是大学语文教育所应思考的问题。

本书的宗旨是培养学生的汉语文化素养与应用能力。以往的大学语文教学重文轻语的倾向很普遍, 大多强调人文素养, 忽视语文能力; 而在人文素养中又偏重文学素养, 忽视整体的文化素养。我们认为, 大学语文的“文”, 应该主要负载传承汉语文化的功能, 并非一般意义上的人文素养; 大学语文中的“语”, 应该主要承担培养汉语应用能力的任务。

本书的主要内容按照汉语文化素养培养和汉语应用能力训练来设置。汉语文化分为四个基本部分: 思想、文学、艺术、民俗。思想部分以古代的传统思想为主, 基本都是古文篇章; 文学和艺术两部分古文篇章和现代篇章都有, 民俗的部分则都是现代篇章。通过这样的布局力求勾勒出中国文化的基本面貌。为凸显“大学语文”的定位, 在选篇上需要说明以下两点: 一

是选篇尽量避免与中学语文重复；二是所选篇章具有语文色彩，虽然是学习文化，但选篇并非学术论文。汉语能力训练方面主要训练的是应用写作，也分为四个部分：校园汉语、行政汉语、商务汉语、港澳台汉语。其中的校园汉语、港澳台汉语两部分为本书首倡，也是使本书从众多版本的“大学语文”中脱颖而出的原因之一。校园汉语主要是学生在校期间所应用的汉语，即在学习、社会活动、日常生活中所用的汉语。中国港澳台地区汉语是具有港澳台地区特点的汉语表达方式。海外通行的汉语大致上也分为两种：一种是中国内地式的，一种是中国港澳台地区式的。因此，学生掌握了这四方面的汉语书面语能力，基本上可以适应校内外、海内外的汉语应用环境。

本书的教学方法是知识与能力并举，并以能力为导向。每一课的教学目标都指明相应的知识点与能力点。知识点中很多是作为大学生必须通晓的中国文化的基础知识。能力点包括两类：一类是思考及解决问题的能力；还有一类是语文表达能力。文选部分主要侧重阅读和口头表达能力的训练，写作部分主要侧重书面表达能力的训练。

本书还非常注重充分发掘学生的学习潜力，培养自主学习的能力。在教材架构上，以核心教材为基本训练教材，另外配备中国文化素养拓展教材及汉语应用能力拓展教材，供学生自主学习之用。拓展教材并非核心教材之外简单的附加，而是与核心教材有机地配合。核心教材中每课后都有延伸学习与拓展训练，这些学习材料都体现在拓展教材之中。

本书的编委会聚集了古代文学、古代汉语、现代汉语、现当代文学、民俗学、语文教育、写作、艺术等各方面的资深学者和中青年学人，并特别聘请了余光中、白先勇、饶芃子、戴庆厦等著名作家、学者担任学术顾问。

本书试图对大学语文教学改革做出新的探索，当然，这一探索还需要在教学实践中加以不断地完善。恳切希望广大师生为本书提供宝贵意见。

2008年7月

目 录

中国文化基本素养

中国哲学

论语（节选）	/3
墨子·兼爱（节选）	/6
老子（节选）	/9
孟子·尽心下（节选）	/12
庄子·齐物论（节选）	/15
韩非子·五蠹（节选）	/18
坛经·行由品（节选）	慧能/20
哲学与科学	冯友兰/23

中国文学

诗经·王风·黍离	/26
楚辞·九歌·湘夫人	屈原/28
庐山谣寄卢侍御虚舟	李白/31
秋兴八首（其一）	杜甫/34
长恨歌	白居易/36
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	柳永/41
定风波（莫听穿林打叶声）	苏轼/43
关山月	陆游/45
水龙吟·登建康赏心亭	辛弃疾/46
李将军列传（节选）	司马迁/48
张中丞传后序	韩愈/53

我有一个恋爱	徐志摩/58
断章	卞之琳/61
太阳	艾青/63
半棵树	牛汉/65
蛇	冯至/68
在寒冷的腊月的夜里	穆旦/70
回答	北岛/72
神女峰	舒婷/75
亚洲铜	海子/78
春天,遂想起	余光中/80
黄昏	季羡林/83
天才梦	张爱玲/89
风筝	鲁迅/92
鸭窠围的夜	沈从文/95
我与地坛(节选)	史铁生/102
给我一个解释	张晓风/110
林家铺子(节选)	茅盾/117
断魂枪	老舍/133
游园惊梦	白先勇/141
白雪猪头	苏童/158

中国艺术

兰亭集序	王羲之/164
李凭箜篌引	李贺/167
牡丹亭(节选)	汤显祖/170
艺术的效果	丰子恺/175
白石老人的艺术渊源初探(节选)	傅抱石/181
游佛光寺记	冯骥才/187
邱岳峰	陈丹青/191
上天坠落的一枚钉子	朱以撒/196
古色古香的南音	陈慧瑛/200

中国民俗

讲古的夜晚	严正冬/205
-------------	---------

遥看牵牛织女星·····	刘宗迪/210
何谓日常生活·····	于坚/219
中国民间的游乐才艺·····	王尔敏/224
古代的尊师礼仪·····	完颜绍元/231
永远的怀念·····	张铭远/234
家谱·····	李新勇/239
家堂·祭祖·····	李平/242

汉语应用基本能力

校园汉语

读书笔记·····	/253
招聘启事·····	/258
征文启事·····	/262
海报·····	/266
一般书信·····	/270
求职信·····	/286
简历·····	/294
感谢信·····	/300
表扬信·····	/304
邀请函·····	/308
消息·····	/311
演讲稿·····	/320

行政汉语

计划·····	/328
总结·····	/333
调查报告·····	/338
会议记录·····	/344
会议纪要·····	/346
通知·····	/355
请示·····	/362

商务汉语

经济活动分析报告·····	/368
---------------	------

中国文化基本素养

论语（节选）

【学习目标】

知识重点：

1. 了解孔子的基本思想。
2. 了解“仁”这一思想的核心内容。

能力重点：

了解儒家传统哲学思想中的“礼”与“仁”。

【预习】

1. 疏通文意。
2. 掌握孔子的经典语录。

（一）

颜渊问仁。子曰：“克己复礼^①为仁。一日克己复礼，天下归仁焉^②。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目^③。”子曰：“非礼

① 克己复礼：克己，克制自己。复礼，使自己的言行符合礼的要求。本意为人

② 归仁：归，称。仁，即仁道。

③ 目：具体的条目。

勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。”顏淵曰：“回雖不敏，請事^①斯語矣。”（《論語·顏淵》）

（二）

仲弓問仁。子曰：“出門如見大賓，使民如承大祭^②；己所不欲，勿施于人；在邦無怨，在家無怨^③。”仲弓曰：“雍雖不敏，請事斯語矣。”（《論語·顏淵》）

（三）

子貢問曰：“有一言而可以終身行之者乎？”子曰：“其恕^④乎！己所不欲，勿施于人。”（《論語·衛靈公》）

（四）

有子曰：“其為人仁也孝弟^⑤，而好犯上者^⑥，鮮^⑦矣；不好犯上，而好作亂者，未之有也^⑧。君子務本^⑨，本立而道^⑩生。孝弟也者，其為人之本與^⑪？”（《論語·學而》）

（國學整理社：《諸子集成》，中華書局，1996）

【作者簡介】

孔子（前551—前479），名丘，字仲尼。春秋末期思想家、教育家，儒家學派的創始人，曾修《詩》、《書》，定《禮》、《樂》，序《周易》，作《春秋》。

- ① 事：從事，照着去做。
- ② 出門如見大賓，使民如承大祭：出門辦事好像去接待貴賓，役使百姓好像去進行大祭典。
- ③ 在邦無怨，在家無怨：邦，諸侯統治的國家；家，卿大夫統治的封地。
- ④ 恕：指“恕道”，即“己所不欲，勿施于人”。
- ⑤ 孝弟：孝，奴隸社會時期所認為的子女對待父母的正確態度；弟，讀音和意義同“悌”（tì），即弟弟對待兄長的正確態度。孝、弟是孔子和儒家特別提倡的兩個基本道德規範。舊注說：善事父母曰孝，善事兄長曰弟。
- ⑥ 犯上：犯，冒犯、干犯。上，指在上位的人。
- ⑦ 鮮（xiǎn）：少。
- ⑧ 未之有也：即“未有之也”的倒裝句型。
- ⑨ 務本：務，專心、致力於。本，根本。
- ⑩ 道：在中國古代思想里，道有多種含義。此处的道，指孔子提倡的仁道，即以仁為核心的整個道德思想體系及其在實際生活中的體現。簡單講，就是治國做人的基本原則。
- ⑪ 為人之本：仁是孔子哲學思想的最高範疇，又是倫理道德的準則。為人之本，即以孝悌作為仁的根本。

《论语》一书是由孔子弟子及再传弟子编纂而成的，成书约在战国初期。《论语》首创语录体，比较集中地反映了孔子的思想，即“仁”、“礼”、“义”。今本《论语》共20篇，492章，约13 000多字。

【导读】

“仁”是孔子哲学思想的核心。《论语》中多处记载了孔子论“仁”的语录。“克己复礼为仁”是孔子关于“仁”的主要解释。孔子以“礼”来规定“仁”，依“礼”而行就是“仁”的根本要求。所以，“礼”以“仁”为基础，以“仁”来维护。“仁”是内在的，“礼”是外在的，二者紧密结合。“克己复礼”就是通过人们的道德修养自觉地遵守礼的规定。这是孔子思想的核心内容，贯穿于《论语》一书的始终。“己所不欲，勿施于人”也是孔子“仁”这一思想的重要内容，强调让所有的人都要宽以待人。

此外，孔子也看到孝悌与社会的安定有直接关系。他从为人孝悌就不会发生犯上作乱之事这点上，说明孝悌即为仁的根本这个道理。自从孔子提出了这一学说，后世的统治者大都继承了孔子的“孝悌说”，主张“以孝治天下”。他们把道德教化作为实行封建统治的重要手段，把老百姓禁锢在伦理道德的桎梏之中，因此，“孝悌说”对民众的道德观念和道德行为产生了极大的影响，也对整个中国传统文化产生了深刻的影响。“孝悌说”是为封建统治和宗法家族制度服务的，对此，我们应有清醒的认识和分析判别能力，如此才能充分发挥道德在社会安定方面所应有的作用。

【学习活动】

（一）思考：

1. 仔细阅读本文所节选的这部分，分析其中蕴含的孔子的思想。
2. 怎样理解“己所不欲，勿施于人”的内在含义？这一观念对于当代人的行为规范能起到怎样的作用？

（二）讨论：

1. 通过记载人物的言行来塑造人物形象的手法有什么优点和缺点？结合本文讨论。

2. 《论语》中的思想有哪些是值得我们去继承的？又有哪些是需要批判的？

（三）写作训练：

模仿“语录体”写一篇记人文章，不加议论，只记述其言行。

【学习延伸】

结合拓展教材中的《论语·先进篇》，体会儒家学说的核心思想。

【指导】

墨子·兼爱（节选）

【学习目标】

知识重点：

1. 了解墨子的基本观点。
2. 了解墨子文章的艺术风格。

能力重点：

体会墨家学说中的“兼相爱、交相利”思想。

【预习】

1. 疏通文意，借助工具书，将书后注释部分补充完整。
2. 了解墨子生活的时代背景。

子墨子^①言曰：“仁人之所以为事者^②，必兴天下之利，除去天下之害，以此为事者也。”然则天下之利何也？天下之害何也？子墨子言曰：“今若国之与国之相攻，家之与家之相篡^③，人之与人之相贼^④，君臣不惠忠^⑤，父子不慈孝，兄弟不和调，此则天下之害也。”

然则崇此害亦何用生哉^⑥？以不相爱生邪？子墨子言：“以不相爱生。”今诸侯独知爱其国，不爱人之国，是以不惮举其国，以攻人之国。今家主独知爱其家，而不爱人之家，是以不惮举其家，以篡人之家。今人独知爱其身，不爱人之身，是以不惮举其身，以贼人之身。是故诸侯不相爱，则必野战^⑦；家主不相爱，则必相篡；人与人不相爱，则必相贼；君臣不相爱，则不惠忠；父子不相爱，则不慈孝；兄弟不相爱，则

① 子墨子：指墨子。

② 仁：仁爱。为：做。

③ 篡：_____。

④ 贼：杀害。

⑤ 惠：仁爱。这句话的意思是说君臣不相爱就没有恩惠，没有忠心。

⑥ 崇：应为“察”字之误。用：以。何以：因为什么。

⑦ 野战：战争。

不和调。天下之人，皆不相爱，强必执弱，富必侮贫，贵必敖贱^①，诈必欺愚^②。凡天下祸篡怨恨，其所以起者，以不相爱生也。是以仁者非之^③。

既以非之，何以易之^④？子墨子言曰：“以兼相爱、交相利之法易之。”然则兼相爱、交相利之法将奈何哉？子墨子言：视人之国，若视其国；视人之家，若视其家；视人之身，若视其身^⑤。是故诸侯相爱，则不野战；家主相爱，则不相篡；人与人相爱，则不相贼；君臣相爱，则惠忠；父子相爱，则慈孝；兄弟相爱，则和调。天下之人皆相爱，强不执弱，众不劫寡，富不侮贫，贵不敖贱，诈不欺愚。凡天下祸篡怨恨，可使毋起者，以相爱生也。是以仁者誉之^⑥。

然而今天下之士君子曰：“然！乃若兼则善矣；虽然，天下之难物于故也^⑦。”子墨子言曰：“天下之士君子，特不识其利、辩其故也。今若夫攻城野战，杀身为名，此天下百姓之所皆难也。苟君说之^⑧，则士众能为之。况于兼相爱、交相利，则与此异！夫爱人者，人必从而爱之；利人者，人必从而利之；恶人者，人必从而恶之；害人者，人必从而害之。此何难之有？特上弗以为政、士不以为行故也^⑨。”

（国学整理社：《诸子集成》，中华书局，1996）

【作者简介】

墨子（约前468—约前376），姓墨名翟，战国时期著名思想家、政治家、军事家。提出“兼爱”、“非攻”等观点，创立墨家学说，有《墨子》一书传世。

据《汉书·艺文志》所记，《墨子》共七十一篇，今存五十三篇（另八篇仅存篇目）。其中《尚贤》、《尚同》、《兼爱》、《非攻》、《节用》、《节葬》、《天志》、《明鬼》、《非乐》、《非命》等篇，体现了墨子的基本主张。

① 敖：通“傲”，轻视、轻慢。

② 诈：奸诈。

③ 非：认为……是不对的。

④ 易：改变。

⑤ 其：我的，自己的。

⑥ 誉：赞美。

⑦ 乃若：至于。难物：难以做到的事。于故：迁事，即行不通的事。于，同“迂”。故，事。

⑧ 说：_____。

⑨ 弗：不。行：行为。