

張添亮書法集

星
海粟
九十八歲



圖書在版編目(CIP)數據

張添亮書法集 張添亮書
北京: 中國人民大學出版社, 1995

ISBN 7-300-02107-7 / J.28

I. 張...

II. 張...

III. 漢字-書法-中國-現代

IV. J292.28

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (95) 第 08373 號

張添亮書法集

張添亮

出版 發行: 中國人民大學出版社
(北京海澱路39號 郵碼100872)

經 銷: 新華書店
印 刷: 香港大名出版公司

國內電話: (0755)5572494

開本: 787×1092 毫米 1/16 印張: 6.5
1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月第 1 次印刷
冊數: 1-3000

定價: 平裝 60.00 元 精裝 80.00 元

主 任 編 輯 施 大 橋
責 任 編 輯 徐 瑞 芝
編 輯 包 澤 偉
裝 幀 設 計 崔 琦
植 字 史 以 德
審 稿 毛 麗 英
製 版 林 偉 明

漢字是人類最優美的語言符號。隨着中國經濟的迅速發展和國際地位的不斷提高，地球上凡是能夠認識和寫好漢字的人都值得驕傲和自豪！

——張添亮





國務院總理李鵬與張添亮合影

以文促商
相得益彰

漆亮同志留念

李鵬



一九九三年
十二月



全國政協副主席葉選平與張添亮合影

張添亮書法選

葉選平題





一九九三年十月藝術泰斗劉海粟大師與張添亮合影

張添亮書法集

劉海粟
九十八歲





一九八五年夏中國書法家協會主席啓功大師與張添亮合影

張添亮書法集

啓功題



贊賞。珠海特區報曾以整版介紹張先生的書法藝術。珠海電視臺亦以電視專題的形式拍攝播放張先生書法藝術特輯。中國當代最大的碑林——開封翰園碑林已將張先生的作品鐫刻于石以流傳后世。一九九三年秋，張先生攜帶書作去拜見劉海粟大師，百歲老人帶病展讀后，精神為之一振，病意頓消，為當世有此書法奇才興僑不已，豎起拇指連稱：『前途無量！前途無量！』。

張先生學識豐富，多才多藝，除書畫外，還愛好詩詞、文史，有著作出版。

張先生既是書法家又是實業家，集文與商于一身，亦文亦商，相得益彰，其旗下的公司除在港澳開展業務外，近年還揮師內地，在廣東、廣西、湖南、上海、陝西、河南等地均有投資，涉及行業有科技、工業、貿易、物業、游樂、酒店等。國務院總理李鵬曾為張先生題詞『以文促商，相得益彰』，高度概括張先生文商并舉的特色。

我們深信，張先生這顆書壇之星、企業之星，在中華大地上將閃耀出更加耀眼的光彩；從張先生不可估量的藝術潛質和在國內外的影響來看，他很有可能成為一代書聖。

傅亮

一九九四年十二月

序 言

中國當代杰出僑商張添亮先生的書法集出版了，在絢麗多姿的藝術園地里又增添了奪目的花朵。張先生以其不同凡響的書法成就得到世人的重視和承認，堪稱書壇明星。

張添亮先生系中國書法家協會會員、中國人民大學特聘教授，原籍廣東順德，別名天亮，字東旭，室名養志齋，畢業于中國人民大學。張先生自幼勤奮好學，刻苦磨煉，知難而上。上大學前，受群眾擁戴，擔任過多種社會公職；上大學后，不忘書法藝術，曾任人民大學書法社社長，藉此推進中國國寶——書法藝術的繼承和發展。張先生的書法藝術概括起來有以下特點：一是有扎實的基礎和深厚的功底；二是觸類旁通并善書多體；三是繼承傳統而又大膽創新。張先生的書法作品參加過多種地區性和全國性的展覽，為眾多的藏家、愛好者所收藏，部分通過各種渠道流入日本、韓國及東南亞等地。其事迹已載入《中國當代書法家辭典》，數年前，一富商為求張先生題公司名匾，曾以萬元一字為酬，突破中國一字值千金的傳統說法。全國政協副主席葉選平對張先生的書法藝術十分

PREFACE

The publication of this album of calligraphy by Mr. Zhang Tianliang, a noted calligrapher and merchant in contemporary China, adds a new flower in the art garden. He is considered a new star by his remarkable achievements in this field.

Mr. Zhang is a member of China's Calligrapher Association. The characteristics of his art works can be summarized as follows: deep and solid foundation different types, inheritance of tradition and creativeness. His works have been exhibited regionally and nationally, and bought by lots of collectors and lovers of art. His achievements have been compiled into "The Dictionary of China's Contemporary Calligrapher".

A wealthy merchant once promised to pay 10000 yuan a character to get his handwriting of the merchant's company name. Both newspapers and TV of Zhuhai Special Economic Zone gave special reports of his art. His calligraphy works have been engraved on steles and are stored in China's biggest forest of steles—Hanyuan Forest of Steles in Kaifeng. Mr. Zhang brought his works with him and went to see Master Liu Haisu, China most famous artist in the fall of 1993. Reading his works, the hundred-year-old Master got astonished and excited by so marvellous works and could not help saying: "Promising! Promising!"

Mr. Zhang is not only a calligrapher but an industrialist as well.

His companies' business is operated in Hongkong, Macao and mainland. His investment covers science & technology, industry, trade, real estate, tourism, and hotel, etc. The Premier of the State Council Mr. Li Peng once inscribed for Mr. Zhang "Promote Business with Art, Benefits Outstanding with Each Other".

We are fully confident that Mr. Zhang Tian Liang, a star of calligraphy and enterprise, will shine more brightly over the land of China.