

董泽芳 主编  
荆楚文化研究丛书

# 楚 国 史

魏昌  
著

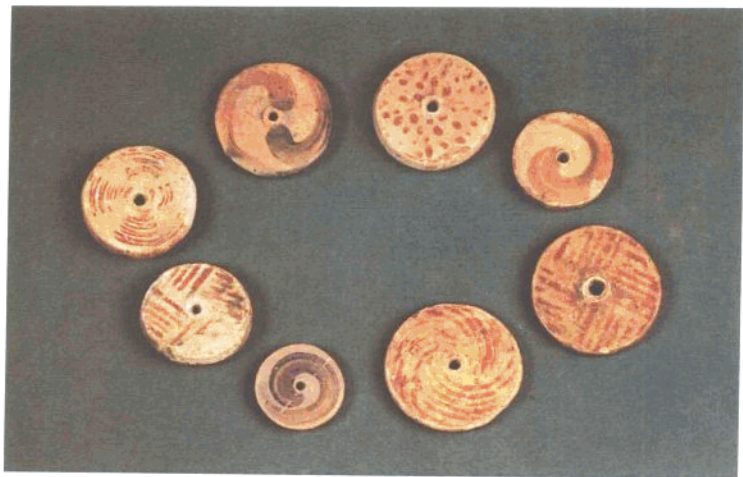
武汉出版社



鸡公山旧石器时代遗址鸟瞰



楚故都纪南城东南角鸟瞰



屈家岭文化遗址出土的彩陶纺轮



王子午升鼎



楚惠王熊章铸钟



浮雕蟠龙漆卮



龙形玉佩





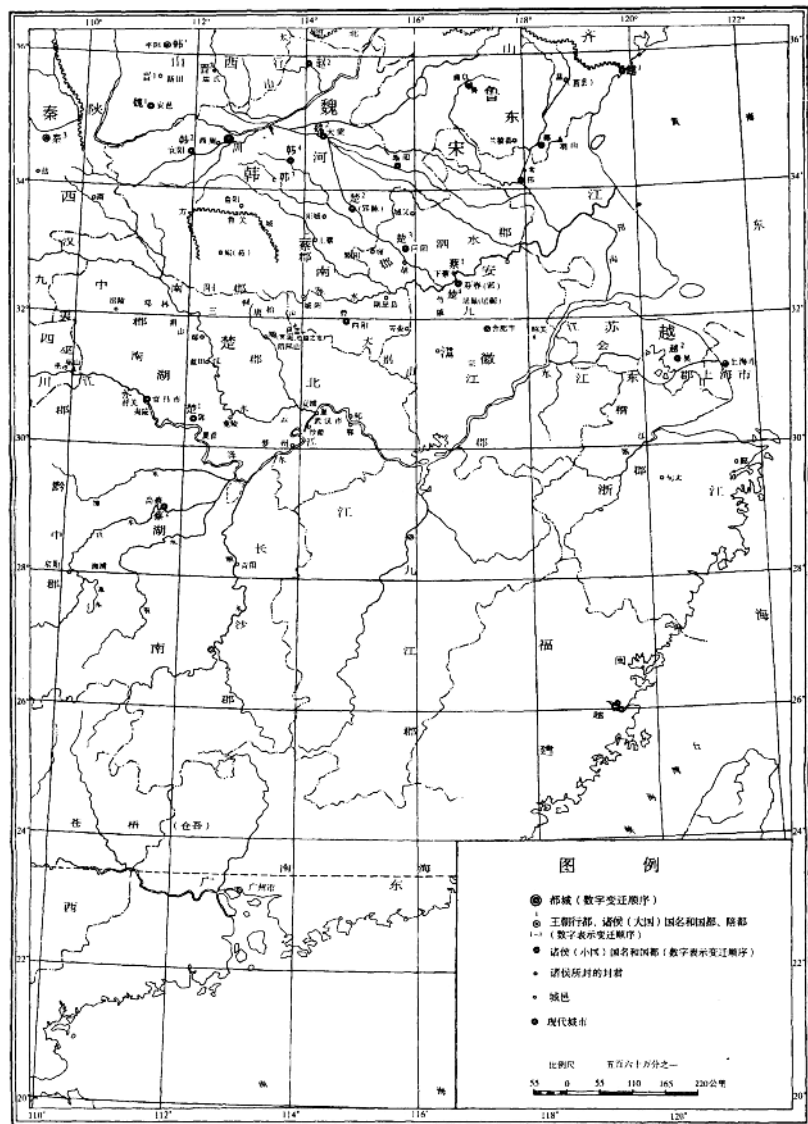
龙凤虎纹绣罗



蟠龙飞凤纹绣浅黄绢面衾

(图片采自舒之梅、张绪球《楚文化——奇谲浪漫的南方大国》)

# 楚国疆域图(战国时期)



此图根据《中国历史地图集》(中华地图学社出版,1975)印制

## 总 序

在中国传统文化中，区域文化是一个极富生命力的研究领域，上个世纪前期以来，形成了荆楚文化、三秦文化、三晋文化、齐鲁文化、吴越文化、巴蜀文化等众多的独立研究领域，而其中最引人注目的是荆楚文化的研究。荆楚文化不仅以其源远流长、特色鲜明而著称于世，而且以其内涵丰富、思想深邃而影响古今。荆楚文化包括物质文化与精神文化两个层面，物质文化层面包含青铜冶铸、丝织与刺绣、髹漆工艺、城市与建筑等；精神文化层面包含政治、宗教、法律、哲学、文学、艺术、科技、风俗等文化形态，其构成主体是道家哲学和屈宋文学。道家的代表作《老子》《庄子》，以其超然的态度来对待尘世的纷争，体现出鲜明的超逸之风；庄周的散文和屈原的诗歌，以其意境之幽远、想象之奇特，代表着荆楚文化的文学高峰。荆楚文化蕴含着荆楚先人筚路蓝缕

的进取精神、不分彼此的开放气度、标新立异的创造意识与以身相殉的爱国情结。荆楚文化熏陶和孕育了一代又一代风流人物，他们以各自的聪明才智为灿烂的荆楚文化添彩增色。随着时间的推移，荆楚文化的研究越来越引起人们重视。以荆楚文化为研究对象的“楚学”现已成为一门显学，在世界范围内产生了广泛的影响。

荆楚文化的研究要本着“远目标、大视野、全开放、高起点”的思路进行全面系统的规划。首先应确立高远的研究目标，要致力于弘扬荆楚文化精神，让荆楚文化在社会经济和文化建设中发挥作用。其次，应具有广阔的研究视野。所谓大视野，就是无论是在内容上和时限上，都不能只局限于狭义的荆楚文化进行研究。荆楚文化是一种区域文化，但荆楚文化的研究不应该是区域性的，应该把荆楚文化放到中国文化，乃至世界文化的广阔的文化视野中去研究。其三，应具有开放的意识。荆楚文化具有开放性，这种开放性不仅表现在她具有较强的扩张性和兼容力，更表现在她是一种与时俱进、不断创新的文化。荆楚文化的研究也应该具有开放



性，在课题研究、项目开发、资料整理、人员配备等方面要进行全方位的开放与合作。十分可喜的是，经过学者们半个多世纪的努力，荆楚文化研究从深度挖掘，从广度拓展，已经取得了较大的进展和突破。尤其是近 20 多年来，有关荆楚历史与文化的综合性及专题性研究著作竞相问世，使荆楚文化重现出迷人的风采。我们今后的研究要确立更高的起点，进行多种学科的交叉研究，以取得更多的高水平的研究成果。

荆州是楚文化的发祥地，楚人在此建都长达 400 多年。荆州至今仍保存着大量的古代文化遗存，具有丰富的文化内涵。一批生于斯长于斯的学者致力于挖掘整理荆楚文化遗产，弘扬荆楚文化精神，矢志不渝地在这一研究领域不断开掘，取得了令人瞩目的成绩。这套《荆楚文化研究丛书》收录的专著就是部分学者的研究成果。这套丛书的研究范围是广义的“荆楚文化”，但先秦时期楚国历史与文化无疑是研究的重心，与之相关的课题涵盖了楚国的历史、文学、宗教、思想、艺术等研究领域。丛书选题不拘一格，以学者们的

个人研究方向来确定。在这些研究领域，学者们或进行宏观的研究，或进行微观的探求，或纵向的发掘，或横向的比较，总之，研究的角度不同，但弘扬优秀文化的目标一致；研究的风格不同，但运用历史唯物主义的观点来分析问题的方法一致。这些研究成果的问世，进一步发掘了荆楚文化博大精深的内涵，可以为我们今天的文化建设和经济建设提供更多的借鉴。希望我们的学者在今后的研究中，继续发扬楚先人筚路蓝缕的开拓精神，立足于新世纪，高瞻远瞩，汇通古今中外，在广度深度上下更大的功夫，力求取得更多更好的成果，为建设先进的文化作出我们应有的贡献。

袁军芳

## 弁 言

对于楚国的历史和文化,假如说“光辉灿烂”,诚然正确,可惜未脱俗套,全无传神之妙。也许,只有借用《文心雕龙》评楚辞的话“惊采绝艳”,才足以当之。

令人遗憾的是,在全国通行的历史教材中,楚国的历史和文化至今仍被等闲视之,而北方中心论或者中原中心论则几乎成了定律了。有见于此,季羨林先生认为“中国古史应当重写”,缘由就在于“楚文化或者南方文化至少可以同中原文化并驾齐驱”。(《群言》1993年第6期)信哉斯言!于我心有戚戚焉!

楚人的国祚大致与周人的国祚相等,也有约八百年之久。楚人的创业精神比周人的创业精神更为卓绝,“筚路蓝缕”这个形容创业维艰的成语正是楚人的典故。至于楚文化,则不仅不比周文化逊色,而且可以与时代大致相当的希腊文化竞辉。

楚国的历史和文化内容宏富,需要许多学者去做殚

精竭虑的研究。假如能形成不同的学术流派，相反亦相成，那就表明楚学真正繁荣起来了。

友人魏昌先生对楚国史情有独钟，孜孜致力，兀兀穷年。先前已出过一部《楚国简史》，近来又写了这部《楚国史》，成果之丰硕实属难能可贵。

从《楚国简史》到《楚国史》，恰似王安石游褒禅山，“入之愈深，其进愈难，而其见愈奇”。只要经过比较，细心的读者将不难发现，《楚国史》既保留了《楚国简史》精洁明快的风格，又包含着《楚国简史》语焉未详的新意和引而未发的创见。

以实为贵，这是魏昌先生治学所信守笃行的宗旨。论据求其严实，论点求其平实，论说求其朴实，这样的境界不是浅学者流所能达到的。

张正明

1996年7月10日

## 叙 言

由中国社会科学院院长胡绳先生亲笔题写书名的魏昌同志的力作《楚国史》即将出版问世。这是楚史、楚文化研究中一件值得注目的好事、大事。这本书所包含的内容，是他多年来对楚史、楚文化教学与研究方面的重要成果。是他运用考古学资料为历史研究所作出的一个重要贡献。

魏昌同志这部著作，是以通史的体例著述的，从楚人的早期历史文化起，然后按夏商、西周、春秋和战国的顺序，全面系统叙述楚国的政治、经济、文化、军事各方面的发展过程，既“纵通”，又“横通”，读后印象完整清晰，是一部很好的楚国史教材，填补了我国楚史教学的空白。

楚国八百年的兴衰史，在人类史上占有重要的一页，且对后人总结兴亡得失，亦具有一定启示意义。这部书从楚国的建立、发展、崛起、称霸、鼎盛至衰

亡的全过程，叙述甚详，史料翔实，立论有据，令人印象深刻。为楚国史的研究作了开创性的科学实践。

楚文化璀璨夺目，博大精深，是人类文化史上的一朵奇葩。魏昌同志广泛引用考古发掘资料结合古文献，进行归类评述，把楚国的物质文化与精神文化阐述得颇为全面精当，成为本书的一大特色。

学问之道，和其他任何事业一样，要取得成果，都是在一定条件下产生和发展起来的。我们赞誉他在学术研究上的成功之美，而究其原因，却不是无本之木，无源之水。

我和魏昌同志是五十年代初期的学友，深知他饱经风霜，历尽坎坷。然而他有坚定的信心、顽强的毅力和乐观主义的精神，在数十年的教学、研究中，硕果累累。特别是对楚文化潜心研究，长年累月，孜孜不倦。他才思敏捷，观察深刻，善于思考，勇于创新。在他身上具有一般知识分子所没有的一些优良禀赋。也许这些地方正是他在学术上有所成就和建树的原因所在。读者可以从本书的内涵及作者的教学和学术研究实践中，获得某些有益的启示。

滕壬生

1996年7月于古荆州



## 目 录

弁言 .....	张正明
叙言 .....	滕壬生
<b>第一章 楚人的早期历史与文化</b>	
一、楚族的渊源 .....	1
二、楚地先民及其文化 .....	11
三、季连部南徙与楚族的形成 .....	18
四、楚人的早期文化 .....	21
<b>第二章 商周时期楚国的建立与发展</b>	
一、商王朝对“荆楚”的征战与影响 .....	32
二、商末周初楚国的建立 .....	35
三、周昭王攻楚及其失败 .....	40
四、熊渠对周王朝的公开对抗 .....	43
五、西周末年周、楚矛盾的继续发展与 “汉阳诸姬” .....	47
六、楚国政治、经济、文化的初步发展 .....	51

### 第三章 春秋初期楚国的崛起

- 一、春秋初年中原各国形势 ..... 56
- 二、熊通称王与在江汉地区的开拓 ..... 58
- 三、楚文王“始都郢”与“始通上国” ..... 63
- 四、楚国奴隶制政治的发展 ..... 67

### 第四章 楚成、穆王争霸中原

- 一、楚成王即位前后楚国政治的短期动乱 ..... 72
- 二、斗子文毁家助国 ..... 74
- 三、楚、齐争战与楚成王后来居上 ..... 77
- 四、楚、宋泓水之战与楚成王实霸中原 ..... 81
- 五、晋国崛起与楚国城濮之败 ..... 85
- 六、楚穆王继续北上争霸 ..... 90

### 第五章 楚庄王立威定霸

- 一、楚庄王即位初应付危局与三年  
“不蜚”、“不鸣” ..... 93
- 二、观兵周疆，问鼎轻重 ..... 97
- 三、镇压若敖氏叛乱 ..... 99
- 四、“孙叔敖治楚” ..... 103
- 五、德刑并重，威服陈、郑 ..... 108
- 六、邲之战 ..... 112
- 七、围而不攻，逼宋从楚 ..... 115
- 八、鞏之战与蜀之盟 ..... 118

## 第六章 晋、楚并霸与弭兵

- 一、晋、楚的继续争夺····· 121
- 二、第一次弭兵之会（宋西门之盟）····· 124
- 三、鄢陵之战····· 127
- 四、晋悼公复强与楚争霸失利····· 132
- 五、第二次弭兵之会（宋蒙门之盟）····· 138

## 第七章 吴破郢与春秋末楚国的复兴

- 一、楚灵王图复霸业及其失败····· 148
- 二、楚平王“息民五年”与伍子胥被迫奔吴····· 157
- 三、吴人人郢····· 164
- 四、楚昭王“迁郢于都，而改纪其政，以定楚国”····· 175
- 五、白公胜夺权斗争的失败与楚惠王  
的继续对外扩张····· 180

## 第八章 春秋时期楚国社会经济的发展 和封建生产关系的产生

- 一、农业····· 185
- 二、手工业····· 188
- 三、商业····· 193
- 四、封建生产关系的产生与奴隶、平民、新兴势力  
反奴隶主贵族统治的斗争····· 195

## 第九章 春秋时期楚国文化的发展

- 一、语言、文字与典籍····· 205