

大S波浪烫

明镜台 编著

Find the latest FASHION in this books
a new personality on different space
one of those one's who always
keep up with the latest fashions
the latest FASHION in this books
new personality on different space
one of those one's who always
keep up with the latest fashions



大波浪烫发造型

图解造型设计全过程

梦中的缕缕波浪烫发，承载着

精致女人的愿望

演绎那美丽的人生

FASHION HAIR



Try to invent a new personality on different space

COLLECTION HAIR

湖南美术出版社

to invent on different space

波浪烫发丛书

大S波浪烫

Try to invent a ... ersu... all... space

COLLECTION

明镜台 编 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

大S波浪烫 / 明镜台编著. —长沙: 湖南美术出版社,
2008.10

(波浪烫发丛书)

ISBN 978-7-5356-2993-7

I.大... II.明... III.理发—造型设计 IV.TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第136361号

波浪烫发丛书

大S波浪烫

策 划: 犀文图书

编 著: 明镜台

责任编辑: 范琳 刘海珍

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 10

版 次: 2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2993-7

定 价: 60.00元(共两册)

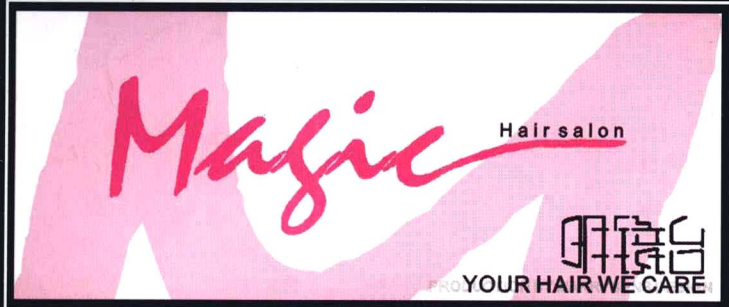
【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,
请与印刷厂联系调换。



明镜台发廊成立于2002年。慧能六祖有一首偈子：菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。“明镜台”即来源于“明镜亦非台”。当今发廊的含义早已经远远超越了设计满足客人的发型，而是创造一个舒适、愉悦的氛围与客人沟通，了解客人对于发型转变的期待后，提供专业的发型设计，引导客人对于美的更高追求，使客人能够更加自信、优雅地生活。此外，我们乐于辅助同行成长，促进共同发展。

在这里，你可以看到我们都无一例外地拥有共同的理想、优秀的人品、熟练的技术、服务他人的精神以及不断学习的热情。

除了对服务水平、专业技术的精益求精外，我们对于客人使用的各类产品的质量也相当重视。

明镜台将实现您更佳发型的演绎，更多自信的展现。

广州市天河区林和中路6号广州天誉威斯汀酒店六楼
 韶关市建国路29号怡景花园首层七号
 韶关市沙洲尾鸿洲花园首层9号铺
 韶关市工业东路19号倚山酒店首层

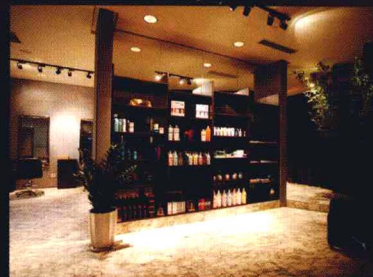
020-28266769
 0751-8271296
 0751-8357871
 0751-8178444



明镜台 (Magic) 创始人



广州威斯汀酒店——明镜台



广州威斯汀酒店——明镜台

明镜台

我们的团队



我们乐于辅助同行的成长，并开设课程：

基础课程：适合零基础人士报名

技术、服务提升课程：适合有三年行业经验人士报名

精英全面体验课程：适合店长、总监人士报名

课时：为3个月，讲解传授行业生存技能，适应行业发展需求，成为行业业务能手。

课时：5日，讲解传授当今最时尚的技术手法，服务技巧，客服体验，让你在短期内成为受人崇拜的高手。

课时：3日，全程参与五星级酒店里的精品店的业务操作。提供技术、服务、经营、推广、全方位的指导。



前言	2
波浪烫发的基础知识	3
烫发的适应性设计	3
烫发用品和工具	4
烫发的方法和技巧	5
烫发的原理	7
烫发的常见问题分析	7
烫发芯的排列	8
角度提升技巧	9
烫发的基本手法	10
大S 波浪烫技术详解	13



P R E F A C E

前言

→ 大S波浪烫 >>>

美 丽 从 髻 发 开 始

一缕缕的波浪卷，柔软而轻盈，犹如女人那婀娜多姿的身影；一缕缕的波浪卷，在煦风中舞蹈，舞出了女人那美丽而婉转的心声。

既然波浪髻发如此浪漫迷人，爱美的你还需要迟疑吗？要知道，自然浪漫的髻发风潮仍持续盛行，加上经由各个年代的改良与潮流变迁，头发卷度的变化可说是非常丰富的，并且能以优雅、可爱、成熟、活泼、梦幻等多样面貌呈现。而且，在髻发方向上，不论是浪漫性感的外翻，还是复古优雅的内翻，自然飘盈的波浪髻发都显得十分迷人。总之，波浪髻发既能增添浪漫气质，又将女人韵味发挥得尽善尽美。

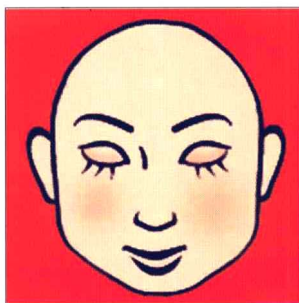
美丽从头部开始，美丽从髻发开始！请不要只注重化妆美容和服装搭配，而忽略了重要的一项——得体的发型，否则你的美会功败垂成。请参考本书中的波浪髻发，为自己选一款心仪而适合的发型吧，如此才有完美又时尚的整体造型出现。相信爱美的你必会跃跃欲试。

梦中缕缕的波浪卷，承载着精致女人的愿望，演绎着你那美丽的人生舞台！

烫发的适应性设计

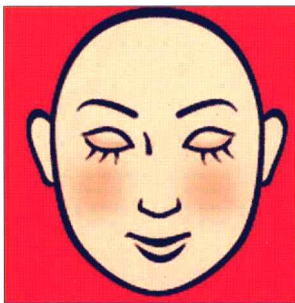
脸形与烫发设计

设计发型时,应从头部的生理结构特征出发,正确认识每个人脸部的优点和缺陷,以便更好地发扬其优点和掩盖其缺陷,起到扬长避短的作用。



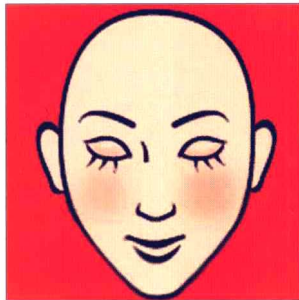
★ 正三角形脸

额部较窄,下颌部较宽,形有所似“梨”,所以俗称为梨形脸。在设计中前额要饱满,脸部需要用碎发来掩盖,使脸形接近椭圆形。



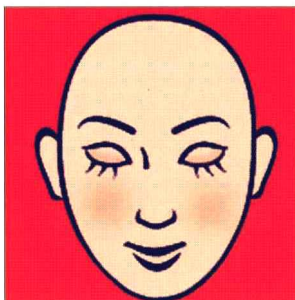
★ 圆形脸

额部及下巴够圆,给人以活泼可爱的感觉,发型可做得动感、潇洒,在腮部可以用碎发来遮盖。



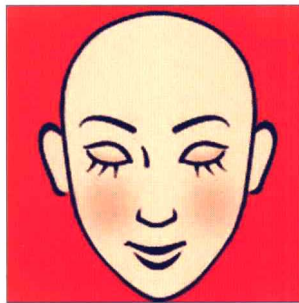
★ 长形脸

脸庞较长,刘海应采用自然碎型将脸形缩短,其他头发要弄成大波浪使脸形更加柔和。



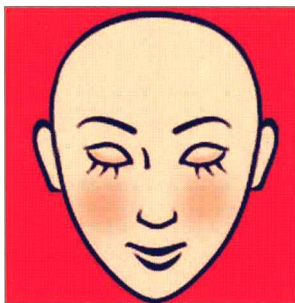
★ 椭圆形脸

是古今中外公认的标准脸形,从形状上看似鹅蛋,故又称鹅蛋脸形,适合各种长、短发型。



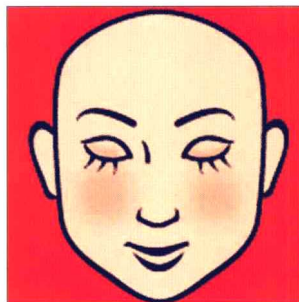
★ 菱形脸

上额角较窄,颧骨凸出,下巴较尖,在发型设计上,注意前额和下颌处的头发要蓬松,两侧头发贴近颧骨使脸形接近椭圆形。



★ 倒三角形脸

上宽下窄,像个“心”形,与正三角形脸相反。在烫发过程中可以将下鄂部的发量弄膨胀以增加其宽度。



★ 方形脸

较宽的前额与方形的腮部,给人留下刚强的印象,在面部应以柔和的卷发加以装饰。

七种脸形图

发量与烫发设计

发量较少的人,可以采用全烫的方式或采用蓬松的烫发方法,如果发量较多,则比较适合采用半烫的方式。

烫发用品和工具

夹子



用来固定其发束。

橡皮筋



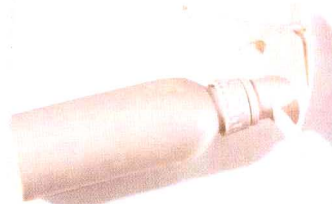
烫发时用来固定发片与卷棒的位置。

尖尾梳



烫发时用来挑发，分区分线及梳理头发。

喷水壶



用来喷湿头发，保持其湿度均匀。

手套



烫发时用来保护双手。

锡纸



电烫时起固定作用。

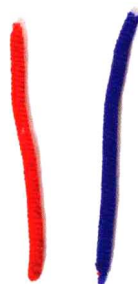
烫发芯



烫发时用来设定卷度的大小。

特殊电烫芯

用于特殊卷度变化的设计。



烫发的方法和技巧

包发芯纸是为了保证髻发成型过程中的平整，用多孔的棉纸包住头发的发梢，把头发间的缝隙和褶皱减小到最小程度，同时能避免长度的不一从而影响整个造型的效果。

1. 折叠包发芯纸方法

先把发芯纸放在头发的下面，稍微长出发端，将纸对折压住头发，通常在要包的头发量不多或纸面很宽的情况下使用。

2. 双层包发芯纸方法

把两张发芯纸放在发片的上面和下面，纸面稍微长过发端，然后卷上烫发芯，把纸包在下面。这种方法适用于较长头发，需要吸收定量药水时使用，或为操作头顶以下发片时方便卷发。

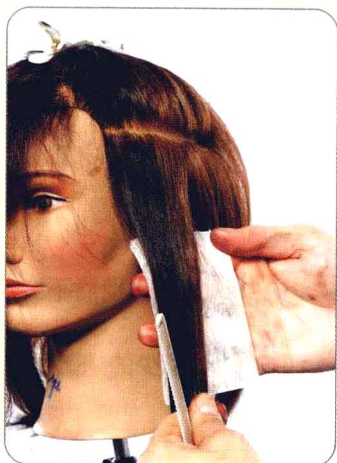
3. 接发芯纸包发芯纸方法

这种方法可将发片中较短的头发控制住，操作时把纸放在头发的正面，卷完一张后，如果还有短发露出，可以再卷一张。

包纸的方法



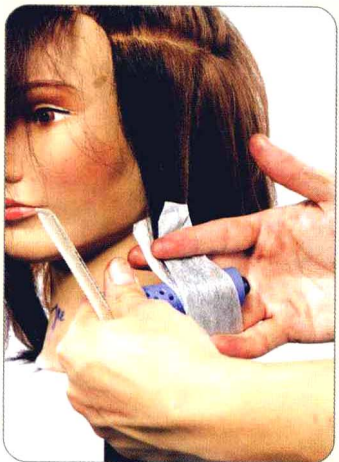
1. 用手夹紧发尾。



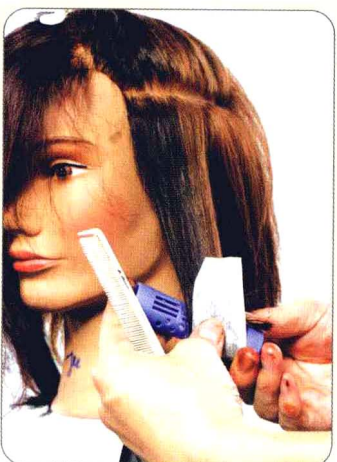
2. 将发芯纸放在发片下面。



3. 将发芯纸包裹整齐。

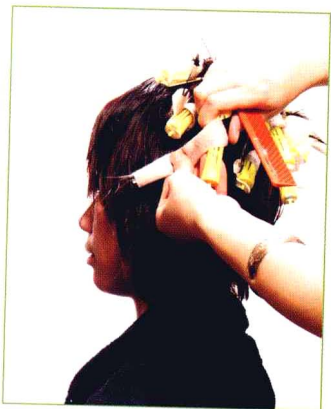


4. 将发芯纸放在烫发芯的下面。



5. 保持发芯纸的平稳。

特殊部位的烫发



● 根部烫发



● 挑烫



● 局部烫发

1. 根部烫发

根部烫发是指仅在头发根部进行的烫发。根部烫发适用于烫发已有一段时间，发根是直发、发梢是鬃发的情況。操作时，将一束头发由根部开始卷绕在烫发芯上，卷到所需要的位置，用皮筋固定，可用十字形或扇形排列方法进行排列，已烫过的头发部分则涂上保护剂或用特制的涂塑的纸包起来。

2. 挑烫

挑烫对于头发较多的人，挑出的头发不烫，使头发烫后不会过于蓬松；如果头发稀少，则挑出的头发另外卷烫，可增加头发的蓬松感，以弥补头发稀少的缺陷。

注意：挑发片时要用“Z”形线，以防止烫发芯留下的痕迹。

3. 局部烫发

在处理发根直而发梢要卷曲的特殊发型时，可采用局部烫发的方法来操作，这种方法适合中长发或长发。操作方法是从小发际处开始，用冷烫芯把头发卷到所要的高度进行固定。

注意：

- (1) 烫发芯排列要整齐；
- (2) 排列的高度要一致。

烫发的原理

烫发可增加发型的美感和动感。烫发的过程有两个基本步骤，即物理步骤和化学步骤。烫发是将直发通过药水的化学作用和烫发芯的物理作用使头发卷曲或将鬃发通过药水和平板的作用使卷曲头发变直。

● 烫发的物理原理

烫发时，将湿润的头发按一定的方向绕卷于选定的烫发芯上，头发的蛋白结构就会发生暂时的改变，此时将头发吹干就可产生暂时的卷曲，但一旦把头发打湿，头发就会恢复到原来的状态。完成头发裹卷的步骤必须十分仔细，因为所用的工具和裹卷方法会制造出新的头发纹理。

● 烫发的化学原理

化学方式的采用能使头发的造型持久。头发涂上冷烫液后，角质蛋白之间的分子联系就会被软化，连接键断开，角质蛋白之间的分子结构发生改变，产生新的形状，再施定型液使角质蛋白分子重新变硬并固定下来。

烫发的常见问题分析

烫发过程如果操作不当，就会影响到烫发的效果。烫发中常见的问题及其原因如下：

1. 烫发后拆去烫发芯，头发仍然回复直发形状。

原因是：冷烫精失效；烫发时间不足；中和剂定型时间不足；卷发时使用了不渗水的油纸；烫发液和中和剂没有渗透到头发上。

2. 湿头发有卷曲度，干发状态下头发是直的，没有弹性，且头发损伤十分严重。

原因是：烫发药水停留时间过长。头发的弹性范围大约是25%，冷烫精在头发上作用时间越长，冷烫精分解内部结构的幅度越大。超时间的冷烫精作用会使头发的分解幅度超过其弹性范围，定型剂的氧化作用就没有办法使头发还原。

3. 烫发后头发形成的波浪比较浅平，起伏不够明显，缺乏弹力。

原因是：烫发液浓度过稀；鬃发过多；发卷过大；烫发时间不足；烫发液渗透不够，头发表皮层的毛鳞片贴合得很紧，药水不易渗透，如未烫过的头发或白发；头发上附着金属成分的细粉或曾用金属染发剂来染发会妨碍到冷烫液的作用；用含有多量钙质的硬水来洗头，钙质石碱的薄膜附着在头皮上，造成药水不能渗透，包括在烫发前使用护发素。

4. 烫发后头发发圈过小、过紧、过密。

原因是：烫发液浓度过浓；烫发时间过长；烫发芯过细；鬃发时用力过度。

5. 烫发过程中出现断发现象。

原因是：烫发芯操作不恰当。在多数情况下头发的折断不是化学因素造成的，而是由不良鬃发操作等机械因素造成的，如拉力太强，橡皮筋位置不对等。另外有的头发过度损伤，又没有进行适当的护理改进就进行烫发等等。

6. 头皮灼伤、刺痛。

原因是：遗漏了冲水程序。冷烫精是碱性，一般PH值在7以上，而中和剂是酸性的，如果在操作过程中遗

漏了冲水这道工艺，那么在冷烫精的基础上直接使用中和剂就会产生酸碱中和作用，产生热量和盐，从而导致头皮被灼伤。

(7) 烫后头发暗白干燥，产生脱色、脱水现象。

原因是：中和定型时间过长。中和定型剂是一种氧化还原剂，它具有改进头发的表皮层、重组二硫键、固定卷曲的作用，但过分氧化会造成脱色、脱水。

烫发芯的排列

1. 普通排卷

普通排卷是用同一型号的烫发芯排列。排列按方向可分为：十字排列、扇形排列、砌砖排列、纵向排列、S形排列、按发型需要排列等六种。

(1) 十字排列

从顶部开始，依次向后卷至后发际处，头顶向前额方向排列，两侧分别向下排列，形成十字形。这种排卷方法是最常见的一种。

(2) 扇形排列

扇形排列与十字排列在前发际至后发际的排列方法上相同，不同的是两侧排列成一个扇面，这种排卷方法适用各种发型。烫后头发自然向后，便于吹梳造型。

(3) 砌砖排列

从前额中间开始排第一个卷，第二层排两个，第三层排三个，以后逐渐增加，这种卷法能使头发更加蓬松，适于头发较少的人。

(4) 纵向排列

从后发际的一侧开始，逐层向上竖着排列，这种卷法适用于长发，烫后头发呈螺旋状，可代替螺丝卷。

(5) S形排列

S形排列从前额的侧分线开始，侧分线到耳朵为第一排，发卷向左或右倾斜排列，第二排方向与第一排相反，要相互交错，以此类推，一直排到后发际。这种髻发适于长发，烫后形成波浪形。

(6) 按发型的需要排列

根据发型的走向排列，一般从头缝处开始，根据需要进行排卷，发卷横竖交错，排列要紧密。

2. 烫发芯的组合方式

(1) 重复：除了髻发的位置不同以外，其他如角度、发片厚度、烫发芯大小都一样的就叫重复，即相同的花纹在不同的区域，使用相同的方法（对发型轮廓没有改变）。

(2) 渐进：烫发芯的大小，可以从大到小或从小到大地变化。

(3) 对比（质感对比）：一个区域烫，另一个区域不烫（直发与曲发，圆弧与角度，烫发与整体）。

1) 内圈与外圈不烫。

2) 半烫（只烫发杆不烫发根，可以控制蓬松度）。

3) 交替：按照次序使用大小不同直径的发芯交替进行。

4) 对比交替：使用两种不同工具，以弧度和菱角为例，两种工具交替使用，让它们的花纹形成强烈的对比。

8 重复能最大限度地保留发型的轮廓线，而渐进一般用于边沿或固体，可改变发型轮廓线。

角度提升技巧

在烫发时，不同的角度卷法有不同的效果。

低角度 (45°): 烫出的头发较为服帖。



1. 将发片扭转成条。



2. 从发尾处加烫发芯上卷。



3. 转动烫发芯至垂直位置并固定。

高角度 (135°): 烫出的头发花纹凌乱，头发蓬松。



1. 提升头发的发片。



2. 放上发芯纸。



3. 加卷发芯上卷至发根并用橡皮筋固定。

平角度 (90°): 烫出的头发花纹整齐一致。



1. 分好发片，并放上发芯纸。



2. 从发尾处加烫发芯上卷。



3. 上卷至发根并用橡皮筋固定。

烫发的基本手法

之一:



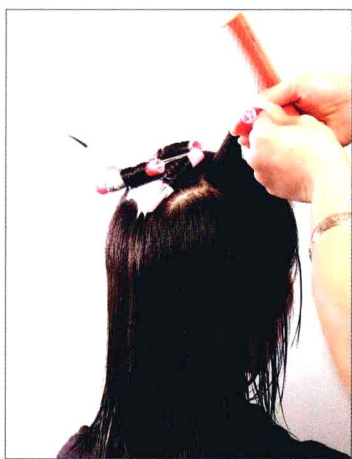
1. 从头顶黄金点开始90° 提升，菱形分份。



2. 在发片上包发芯纸。



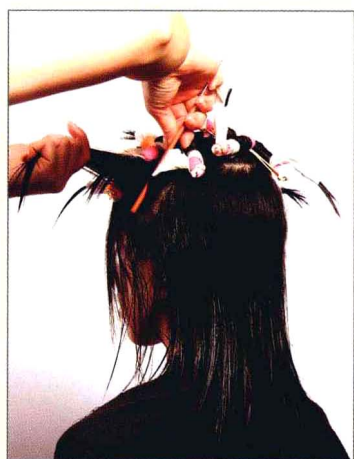
3. 上烫发芯后把橡皮筋拉紧。



4. 头顶区的头发都90° 提升，力求头顶蓬松。



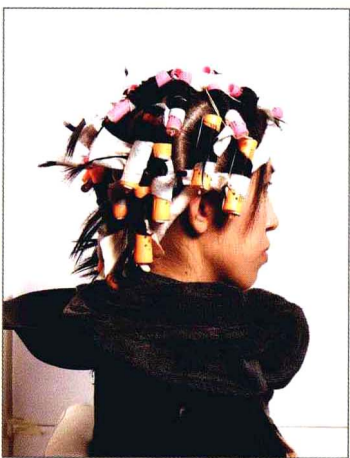
5. 在头顶右侧继续分发片。



6. 把发片梳理整齐。



7. 垫好发芯纸上烫发芯以平稳方式卷入。

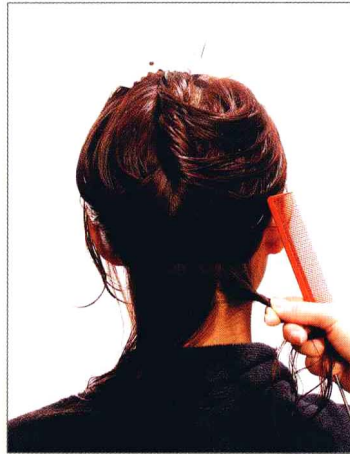


8. 上完烫发芯后的效果图。

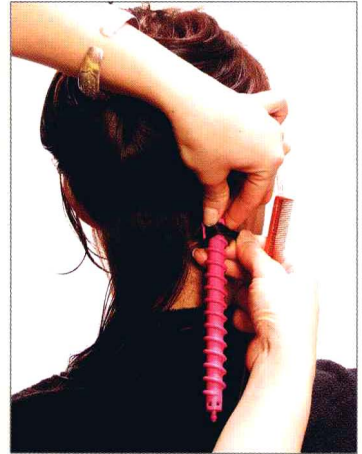
之二:



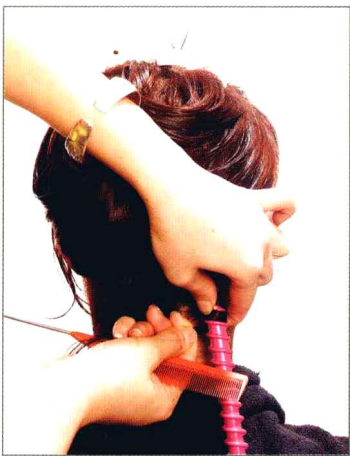
1. 梳滑发片。



2. 扭转发根部。



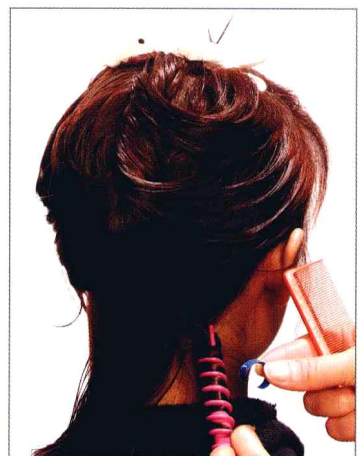
3. 将螺丝芯钩住扭转好的头发。



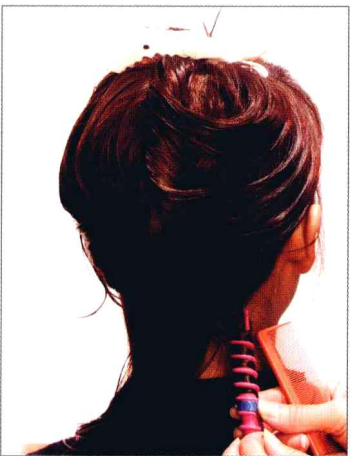
4. 拉紧准备缠绕。



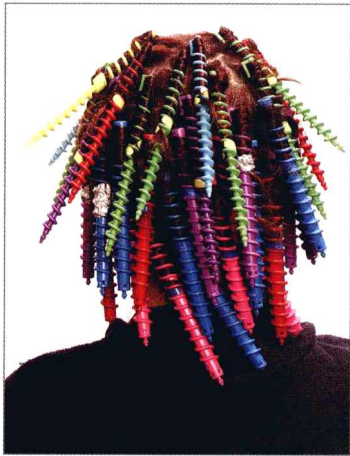
5. 在螺丝芯上来回缠绕发片。



6. 留点发尾，用扣子扣住。

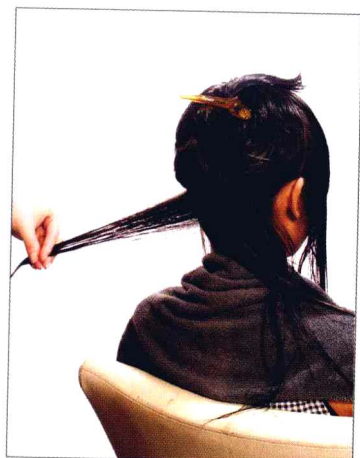


7. 固定好发尾。



8. 上完螺丝芯效果图。

之三:



1. 分好发区，梳顺发片。



2. 包好发芯纸。



3. 由发尾往里卷起。



4. 卷到发中固定烫发芯。



5. 梳顺发片。



6. 由发尾处开始上烫发芯。



7. 留出发根，固定烫发芯。



8. 上好烫发芯的后侧效果。

Fashion
Hair

大S波浪烫

技 术 详 解

BOLANG TANGFA

美丽从美发开始