

中华 贤文

人才编·守信编·礼让编·廉洁编·诚实编·表率编·生命编·师



乎！圣人之道无他
至诚也。廉而自忘其廉，则人高
而服其德。夫孝者，善继人之志，善
人之事者也。骄纵生于奢侈，危亡起
于细微。三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。
养心莫善寡欲，至乐无如读书。最忆
山春更好，夜来先遣梦魂归。礼义法度
以时而变者也。温故而知新，可以为师矣。
良贾不为折阅不市，士君子不为贫穷怠
道。无忧而戚，忧必及之；无庆而乐，
之。愚人则天上，睿云朝雨长相，
得正则远邪，就非则
是，无两从之理。不
以穷变节，不以贱易
人者，能自为者也。善治
人者，能自治者也。受
不为，则永无



●朱新民 唐绍忠/编 ●邹禾/绘画

中华 贤文

人才编·养生编·医药编·廉洁编·求实编·表率编·生命编·师



湖南科学技术出版社

H136.3 / 114

图说中华贤文

编者：唐绍忠 朱新民

绘画：邹 禾

责任编辑：张碧金 陈 刚

出版发行：湖南科学技术出版社

社 址：长沙市湘雅路 280 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系：本社直销科 0731-4375808

印 刷：湖南省新华印刷二厂

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址：邵阳市双坡岭

邮 编：422001

经 销：湖南省新华书店

出版日期：2001 年 11 月第 1 版第 1 次

开 本：850mm×1168mm 1/32

印 张：7.125

字 数：112000

书 号：ISBN 7-5357-2580-5/I·6

定 价：18.00 元

(版权所有·翻印必究)

序

人类的很多思想精髓是以简约、凝练的语言体现的，这类语言被称作格言、警句或座右铭。它们是人类智慧之果，凝集着前人对人生经验的审思与卓识，后人可以从中明义，可以用以砥志，可以以此为鉴。历来汇聚此类语句的著录不少，但这本《图说中华贤文》，却别开生面。

本书最令人注目的地方，是站到今天精神文明建设的高度，把住改革开放的时代脉搏，根据现代人在开拓创业方面立志成才和在市场经济环境中价值选择的需要，目的非常明确地从先哲先贤那里精选出对广大读者甚有裨益的精神养料。正如编者所述：“当今是一个开放的时代，也是一个变革的时代。”面对多元选择的现实，现代人，特别是涉世之初的青年人，能不能把握正确的理想、坚定的信念、高尚的道德、坚强的意志，从此在人生道路上有为有守，在事业上孜孜不息、积极进取，确实是值得全社会关注的事。《图说中华贤文》以传播先贤经典的方式承担了这一思想教育的责任，为现代人提供了在变革环境中规范思想、行为的古训，以此净化升华人们心灵，勉励人们进取。这项工作应看作是社会主义精神文明建设系统工程的一个组成部分，是一份推陈出新、古为今用的可贵成果。

为了便于普及传播，本书对每条贤文均加注了白话译文。仔细阅读推敲这部分文字，会感到这些白话译文不仅忠于原意，还力求丰富原文的内在逻辑力量，增添了感情色彩，起着帮助读者领略人生真谛的导引作用。编者不仅赋予原文现代语义，也赋予了鲜明的时代感，这是本书又一特色。

《图说中华贤文》以108幅传神的插图增加了可读性，令读者在图文并茂、饶有兴趣的阅读中领略到历代贤人精英给予的精神启发和享受。这是本书的第三个特色。

总之，这是一本开卷有益的书，它让你在贤人提供的思维基础上，结合自身的生活体验去遐思和联想。全书共收录1200余条，分为108编，可说是从浩瀚典籍中浓缩而成的结晶。愿读者各自领会，择善而从。愿这些中华文明厚重的古代语言信息再焕时代风采。

张作良

2001.10 于北京

前言

文明是一条河，千百年以来，华夏儿女沐浴在这条波澜壮阔的河流中，创造出了璀璨的中华文化。

中华民族有着五千年的文明史，生生不息，代代相传，孕育了经世不朽的艺术瑰宝和独具性灵的人文精神。

今天的中国人，有充分的理由反思自己曾经对祖先文明所表现出的心态。20世纪后半叶，当西方人进入后工业社会之后，精神的日益物化和迷茫，曾使他们把关注和寻找的目光投向遥远的东方。中国的文明对世界来说，无疑是一个有力的参照，现代人完全可能在中国文化博大精深的体系上汲取智慧，结合现代社会的需要构筑起一座新的精神文明大厦。

与西方的哲人不同，我们的先哲先贤在把握世界时不是过分关注抽象的逻辑与概念，而是注重对社会和自身切实的省察。“吾日三省吾身”就十分生动地描述了先人严于律己、洁身立世的自我修养过程。从中我们感受到中国文化的感性、世俗化，或从一个人讲起，或从一件事道来，以小喻大，见微知著。这就是中国文化体系基本建立在人本意义上的鲜明个性。

中华民族的历代先贤非常关注社会生活和人身修养，他们不仅严肃热诚地投身于社会实践，而且严谨认真地进行总结和思考，几千年来为后人留下

了浩如烟海的文化典籍。我们面对这浩瀚的典籍，虽不能一一尽读，却可以采撷其精华，领略其宏旨，汲取其智慧，以便浸润规范人们的思想和行为，净化升华人们的心灵和境界。这便是我们编辑本书的初衷。

当今是一个开放的时代，也是一个变革的时代。在时代大潮的激荡和新旧观念的碰撞中，难免会出现道德和自我的迷失。人们总在问自己：我要做什么？我该怎样做？改革开放将古老的中国带入了一个全新的境界，市场经济的勃兴刺激了人们多元的价值选择。但是，作为一个人，不能没有精神文化的呼吸与需求。一个不崇尚精神与文化的民族，是注定没有前途的。

“我们的文化建设不能割断历史。对民族传统文化要取其精华、去其糟粕，并结合时代的特点加以发展，推陈出新，使它不断发扬光大。”江泽民同志的这一段话语重心长地说明了精神文明建设是一项长期而系统的工程，为之应投入艰辛、持久的劳动。出版本书是继承发扬中国优秀传统文化的浩大工程中的虽小但是十分实在的一项工作。我们翻阅了大量典籍，集中围绕社会生活和人身修养这些主要内容，精选1200余条，分辑为108编，插图108幅，以形象、易懂为原则，以增广、养成为目的，通过《图说中华贤文》这本书，把先贤的思想言论普及传播开来，为人知晓，为人运用，择善而从。

编者

2001.10 于北京

目 录

知人编.....3	自省编.....55
待人编.....5	谦虚编.....57
人才编.....7	谨慎编.....59
用人编.....9	廉洁编.....61
处事编.....11	知耻编.....63
结友编.....13	为善编.....65
交友编.....15	惩恶编.....67
子弟编.....17	淡泊编.....69
治家编.....19	克己编.....71
明察编.....21	豁达编.....73
辨伪编.....23	磊落编.....75
卓识编.....25	大度编.....77
重微编.....27	中和编.....79
人情编.....29	立志编.....81
穷达编.....31	自强编.....83
荣辱编.....33	有为编.....85
福祸编.....35	希望编.....87
忧乐编.....37	表率编.....89
骄纵编.....39	勇敢编.....91
爱憎编.....41	坚韧编.....93
公正编.....43	正直编.....95
风尚编.....45	崇仁编.....97
诚实编.....47	尚义编.....99
守信编.....49	礼节编.....101
言语编.....51	礼让编.....103
孝道编.....53	惜时编.....105

致用编	107	师道编	163
求实编	109	学校编	165
务本编	111	读书编	167
源流编	113	教学编	169
节俭编	115	问学编	171
戒奢编	117	好学编	173
积蓄编	119	勤学编	175
富民编	121	精专编	177
爱民编	123	改错编	179
民众编	125	防误编	181
运筹编	127	戒慎编	183
因变编	129	防乱编	185
进取编	131	治国编	187
生命编	133	政治编	189
终始编	135	治军编	191
养生编	137	为官编	193
饮食编	139	将帅编	195
饮酒编	141	英烈编	197
医药编	143	正气编	199
爱情编	145	军纪编	201
怀乡编	147	谋略编	203
离别编	149	机变编	205
相思编	151	胜败编	207
壮心编	153	赏罚编	209
磨难编	155	法治编	211
命运编	157	臣论编	213
教化编	159	君论编	215
教育编	161	正义编	217

山春更好，夜来先道梦魂归。礼义法度者，
应时而变者也。温故而知新，可以为师矣。

由此开始，探寻中华文明的精神家园……

微。三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。
养心莫善于寡欲，至乐无如读书。最忆故



观人之法，听言最先。

明·薛瑄《读书录》卷六

观察人的方法，以听他讲的话为第一法。

不知其人，视其友。

《史记·卷一〇二·
张释之冯唐列传》

不了解这个人，可以看一看他所交的朋友就明白了。

因人成事，其功不难。

《隋书·卷四二·
李德林列传》

依赖别人的帮助成事，就容易取得成功。

不可以一时之誉，断其为君子；不可以一时之谤，断其为小人。

明·冯梦龙
《警世通言》卷四

不可因为一时受到称赞，就说他是君子；也不可因为一时受到非议，就说他是小人。

知人有三：知人之短；知人之长；知人短中之长，知人长中之短。

清·李惺《冰言》

知人有三方面：知人的短处；知人的长处；知人短处中的长处和知人长处中的短处。

人有一长处，即有一病处，其病处，即在所长之中。

明·吕坤
《呻吟语·问学》

人有一种长处，就有一种短处，他的短处就在那长处之中。

知人则哲。

《尚书·皋陶谟》

能洞察和了解别人的人就是哲人。

事之至难，莫如知人；事之至大，亦莫如知人。

宋《陆九渊集·卷十八·
删定官轮对劄子》

各种事务中最难的事，就是对人的了解；各种事务中最大的事，也是对人的了解。

子曰：“始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。”

《论语·公冶长》

孔子说：“我一开始对于人是听他怎样说就相信他怎样做；现在我对于人是听他怎样说再看他怎样做。”

人固难全也，权而用其长者而已矣。

汉·刘安
《淮南子·道应训》

人实在难以十全十美，只是选其优点和擅长而使用他。

人非尧舜，安能每事尽善。

明·薛瑄《读书录》卷二
人不是都像尧舜那样的圣人，怎能要求他什么事情都能干好。

不和不可以接物，不严不可以驭下。

子厚



不和不可以接物，不严不可以驭下。

宋·林逋《省心录》

不谦虚温和就办不成事情，不严格要求就管理不了下属。

不可以小人之虑度君子之心。

《晋书·卷五〇·曹志列传》

不可按着小人的心态去揣摩君子的心理。

人必其自爱也，而后人爱诸；
人必其自敬也，而后人敬诸。

汉·扬雄《法言·君子篇》

人必须先做到自爱，才会受到别人的敬爱；人必须先自尊，才会得到别人的尊重。

处人不可任己意，要悉人之情。

明·吕坤《呻吟语》

和别人相处，不能完全随自己的意愿，也要了解对方的心情心理。

以责人之心责己，则寡过；以
恕己之心恕人，则全交。

宋·林逋《省心录》

以要求别人的心去要求自己，
就会少犯错误；以宽容自己的心
去宽容别人，就会和朋友相处得
更好。

不夺人之功，不蔽人之能。

《晏子春秋·内篇·杂下》

不抢占别人的功劳，不掩盖别
人的才能。

与人以实，虽疏必密；与人以
虚，虽戚必疏。

梁·孝元皇帝

《金楼子·戒子篇》

以实心实意待人，不亲密的人
会变得亲近；以虚情假意待人，本
来亲近的人也会变得疏远。

不可有世俗之情，然亦不可不
知世俗之情。有世俗之情则不能处
己，不知世俗之情则不能处人。

明·钱琦

《钱公良测语·导儒》

做人不可有世俗的东西，但不
能不了解世俗的东西。有世俗的毛
病是自己做人不成功，不了解世俗
就无法和别人相处。

不与盛气人争是非。

清·金缨《格言联璧》

不和满腔怒气正待发泄的人争
是非。

小人之誉人，反为损。

汉·刘安《淮南子·说山训》

被心术不正的人称赞，反而会
受到损伤。

自后者人先之，自下者人
高之。

汉·扬雄《法言·问道篇》

自己先承认不如人，在人之后，
别人反而看重你，推你为先；自
己先承认不如人，在人之下，别人
反而看重你，推你在上。

世有伯乐然后有千里马



世有伯乐然后有千里马。

唐·韩愈《韩昌黎集·杂说》

世上有能识别好马的伯乐，而后才会有千里马被发现挑选出来。

有贤而不知，知贤而不用，用贤而不委，委贤而不信，此四者，古今之通患也。

《南齐书·卷二八·崔祖思传》

有人才而不了解他，了解了人才而不使用他，使用人才而不委以重任，委以重任后又不能信任他，这四种现象，是古今用人的通病。

人之患，不在乎不言用贤，而在乎不诚用贤。

《吕氏春秋·附录》

人才所担心的，不在于不讲用贤德之人，而在于不诚心诚意地用贤德之人。

人才各有所长，不可偏弃。

《宋史·卷三五六·刘拯传》

人的才能各有侧重，不可因有某些不足而舍弃。

人才异能，备体者寡。

《晋书·卷四五·刘毅传》

能人是各有所能，全能的人是极少的。

才乎才，有德以为功，无德以为乱。

宋《李觏集·潜书十五篇并序》

能人啊能人，道德高尚的能人可以做好事，道德败坏的能人可以干坏事。

不素养士而欲求贤，譬犹不琢玉而求文采也。

《汉书·卷五六·董仲舒传》

平时不注重爱护培养人才，而用人时就想得到能人，那就像一块璞玉不经雕琢而希望它生就富有文采，这是不可能的。

以世俗之所誉者为贤，以世俗之所毁者为不肖，则多党者进，少党者退。

《六韬·文韬·举贤》

如果以一般人所赞赏的人为贤德之人，认为一般人所反对的人就是不贤德的人，那么人多势众的一派支持的人就会得势当权，少数派所支持的人就不会得到任用。

世一易，则习一变；贤一出，则论一新。

明·薛应旂《薛方山纪述》

社会一旦发生变革，风俗观念也跟着变化；有德有才的人士一旦出现，思想舆论也跟着更新。

有千里之马，而无千里之御，不能独驰也。有千里之御，而无千里之刍豢，不能久良也。

明·田艺蘅《玉笑零音》

有跑千里的良马，如果没有驾驭千里马的好御手，马也不会独自奔跑千里。有驾驭千里马的好御手，而没有会喂养千里马的好马夫，千里马也不能持久的是一匹良马。



量才而授任，量任而授爵。

早唐

量才而授任，量任而授爵。

北齐·刘昼《刘子·均任》

要根据他的才能安排他干某件事，根据他干的这种事来定他当什么官。