

真实的孔子

罗世烈 著



陕西师范大学出版社

子曰：『吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，

六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。』

子曰：『君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，

就有道而正焉，可谓好学也已。』

子曰：『古者言之不出，耻躬之不逮也。』

子曰：『巧言令色，鲜矣仁。』

子曰：『三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。』

子曰：『如围公之善，使骄且吝，其余不足观也已。』

子贡问曰：『孔文子何以谓“文”？』子曰：『敏而好学，不耻下问，是以谓之“文”也。』

益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。

子曰：『益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。』

友便辟，友善柔，友便佞，损矣。』

子曰：『回也，非助我者也不。于吾言无所不说（悦）。』

子曰：『仁，远乎哉！我欲仁，斯仁至矣。』

真实的孔子



图书代号:SK8N0812

图书在版编目(CIP)数据

真实的孔子 / 罗世烈著. 西安: 陕西师范大学出版社, 2008. 11

ISBN 978-7-5613-4415-6

I. 真… II. 罗… III. 孔丘 (前551~前479) — 人物研究

IV. B222. 25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第167433号

真实的孔子 罗世烈 著

责任编辑 王向辉

封面设计 王伟博

出版发行 陕西师范大学出版社

社 址 西安市陕西师大120信箱 (邮政编码710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

印 刷 陕西向阳印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 11.5

插 页 1

字 数 120千

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5613-4415-6

定 价 20.00元

前言



孔子燕居像



前

言

天安门广场中央，矗立着雄伟的人民英雄纪念碑，碑身正面镌刻着“人民英雄永垂不朽”八个金光闪闪的大字，它充分反映了中国人民对近代以来，革命先烈为反抗外国侵略、维护民族独立而英勇奋斗的丰功伟绩的无限铭感、热忱缅怀和崇高敬意。人的寿命很难达到百年，同历史长河相比，简直微不足道，要想在短暂的一生中留下永垂不朽的业绩，确实异常困难。正由于难度极大，也更引起了有志者执著的追求；在我国历史上，向往“不朽”的传统由来已久。早在公元前7世纪的春秋时代，鲁国大臣叔孙豹有一次访问晋国，晋国执政范宣子就曾问他：“古人说：‘死而不朽’是什么意思？”接着便自己解释说：“我的先祖从虞、夏、商、周四代以来一直为官；现在晋国成为华夏霸主，我家依旧世袭相传充任大臣，这可以说是‘不朽’了吧！”叔孙豹却回答道：“据我所知，你所说的只能叫做‘世禄’，却不可以称为‘不朽’。我们鲁国有位去世的大臣臧文仲，他人虽已死去，他的言论却传留世间，这才可以称为‘死而不朽’。我听说，最伟大的人‘立德’，其次‘立功’，其次‘立言’，传世久远而永不废弃，被称为‘三不朽’。若是历代相承、充当大官的贵族世家，无论哪个国家都有得是，这只不过是世代享有丰厚的俸禄而已，只可算作‘世禄’，却不能称为‘不朽’”。值得注意的是，叔孙豹本人正是鲁国贵族世家，并且属于西周王室后裔。其始祖后稷据传说早在虞、夏之际已是国家主要大臣，

论家世他比范勾更为显赫。然而他却清醒地认识到,即使是像他家那样,拥有传袭多年的权势财富的王孙贵族,也并未具备不朽的价值。惟有对人民作出特别重大贡献的人,才可以称为“不朽”。那就是创立楷模、普济百世的圣人,兴利救灾、富国利民的贤人,发展文化、启迪民众的智人。他们的德行、功绩和言论,推动着社会发展进步,造福于千秋万代,从而永远活在人民心中,这才真正配得上称为“不朽”。作为两千多年前的一位世袭大贵族,叔孙豹竟能提出这样明智的见解:在人生的价值追求上,强调的是对人类社会作出重大奉献,因而并不看重长享富贵荣华的贵族世家,而是以济民、利民、教民为人生终极目标。这反映出华夏先民,在人生观问题方面的理性思维,早已趋于成熟了。

后来三国时代的魏文帝曹丕也曾指出:“文章是治国的大事,不朽的业绩。人的年寿时期有限,荣华富贵享乐只能及身而止。这两种效用必定有个尽头,文章的影响是无穷的。所以古代的作者从事于笔墨,致力于撰述,不借史家的记录,不靠显赫的威势,名望自然能够流传于后世。”作为开国皇帝,曹丕也已清醒地认识到权势、财富的局限性,应属难能可贵。但是他虽然知道文章可以名垂千古,却并未明白“立言”之所以不朽,全在于它对人民的教育意义和对社会的重大影响。舍本逐末,为不朽而不朽,其思想境界比叔孙豹就有些差距了。

按照我国传统的“三不朽”标准,我认为孔子在“立功”方面,可能不算突出,但是在“立德”、“立言”这两方面,却是成就卓绝、影响深远,足以跻身于我国的“不朽”人物之列。当然,我们今天所谓“不朽”,绝不是宣扬孔子的个人迷信,企图塑造什么天生的“教主”来让人顶礼膜拜,而是论世知人,探讨孔子创获、并可供后世借鉴的思想文化遗产及其历史影响,以供读者参考。不过,从古至今有关评述孔子的论著,可以说是难以计数,而且真伪杂陈、是非错乱、褒贬失当、众说纷纭,算得上是学术史上一个难度很高的重大课题。正因为如此,廓清真相,这正是我们后学应尽的责任,笔者不辞固陋,坦陈管见,欢迎读者批评指正。

目 录

一、孤苦自立	1
二、立志向学	6
三、首创私学	10
四、游学齐国	16
五、教育思想	22
六、仁礼核心	34
七、入仕革新	43
八、君臣论治	52
九、游学卫陈	55
十、叶公问礼	64
十一、归鲁议政	71
十二、终老于学	77
十三、高山仰止	87



目
录

附录《论语》选译

小 引	96
一、治 学	99
甲组 好学	99
乙组 有恒	102
丙组 力行	106
丁组 谦逊	109

戊组	执教	112
己组	向学	116
庚组	课目	119
二、修身		125
甲组	立志	125
乙组	持身	128
丙组	向道	131
丁组	义利	135
戊组	交际	138
己组	务实	141
庚组	迁善	144
三、从政		148
甲组	义仕	148
乙组	德治	152
丙组	身教	156
丁组	富民	160
戊组	谏诤	164
己组	举贤	167
庚组	博爱	171

一、孤苦自立



先圣之像

如果一个人在出生时,他的祖先世系已可上溯千年,到他死后,他的子孙后代又延续了两千多年,而且这些事迹全都有可靠的历史文献纪录作为依据,绝不是附会攀比、口说无凭。这样一个自古迄今明确可考、传承了四千多年、和我们祖国历史同样古老的家族,就是诞生了孔子的曲阜孔氏。在中国这是绝无仅有的,在全世界恐怕也难以找出几家。

孔子名丘,字仲尼(“子”是当时对贵族的一种尊称)。他是我国春秋时期(公元前 770—前 476 年)鲁国(今山东曲阜)人,生于鲁襄公二十二年(公元前 551 年)。孔子的祖上起自宋国(今河南商丘)国君的儿子弗甫何,他是春秋前期宋国的贵族大臣,传到弗甫何的曾孙孔父嘉的时候,在一次宋国贵族内讧中孔父嘉被杀,后代便流落到了鲁国,身份等级下降为“士”。传到孔子的父亲陬人纥(又称陬叔纥、叔梁纥),成为鲁国司寇臧孙纥的家臣,并且担任过臧氏采邑陬邑的“宰”。陬人纥的官职虽然不高,却是当时著名的武士,并极其幸运的在历史上留下了自己的印记。第一件是在鲁襄公十年的时候,鲁军参加晋、宋、卫、曹等十余国组成的联军,围攻偃阳城。偃阳人打开城门诱敌,联军部分武士冲进门内,偃阳人放下悬门,采取关门打狗的办法,打算阻断后援,歼灭进城的武士。在这危急关头,陬人纥临难不惧、奋不顾身顶住快要降下的悬门,解救了即将陷于绝境的战友,大伙才得以安全撤出。第二件是在鲁襄公十七年,齐灵公攻鲁,大将高厚带领大军在防邑围困了鲁国重臣臧孙纥,企图将





他俘为人质。鲁国派出援兵前往营救臧孙纥，到达旅松时却停顿下来（可能是不敢主动攻击强大的齐军）。这时围城中的甯人纥便挺身而出，同另两位军官率领 300 名甲士组成突击队，护送臧孙纥夜袭齐营，得以杀出重围并挺进至旅松鲁军营地，从而使臧孙纥得以安全脱险。甯人纥再率突击队杀回防邑固守，保卫了臧氏的采邑不遭齐军的劫掠。他们这支突击队进出齐军包围圈，奋勇杀敌，如入无人之境，最终迫使齐军一无所获的撤退。

就在这次战役之后的第五年，孔子出生。其后不久，甯人纥就去世了，幼小的孔子一下子成了孤儿，同他的家人过着比较清苦的生活。

这时的鲁国，大体上仍旧保持着周王朝建立的君主等级制度。在这种体制下，整个社会由金字塔形状的若干等级组成。最高的顶点是称为“天子”的周王，其次是周王封立的各国国君（他们又细分为公、侯、伯、子、男各等级，统称“诸侯”），再次是王朝和诸侯国的大臣称为“大夫”（其中位高权重的称“卿”），再次是王朝、诸侯国，以及卿、大夫采邑中的基层官吏称为“士”。以上各级贵族平时充当各级君主或大小官员治理国家，战时则统率军队并担任相应的军职。他们都是脱离生产劳动的统治阶级，依靠他们各自占有的王畿、封国、采邑、食田中的劳动人民供养。作为金字塔底座的广大劳动人民，则分别隶属于各级贵族，世代从事农业、手工业、商业以及其他各种劳务活动，支撑着整个社会的运行发展。这种等级制度主要是按照血缘亲属关系安排的。比如公元前 1046 年周武王灭殷后自立为王，开创周朝，他建都镐京（今陕西西安），占据黄河中下游广大地区，将其作为王畿直接实行统治。他的将领功臣，同时也大多是其骨肉至亲，便被分封为各国诸侯，领有四方战略要地而建立封国，支撑拱卫着周王朝。像鲁国就是武王胞弟、开国元勋周公旦的封国，卫国（今河南濮阳）也是武王胞弟、周公旦主要助手康叔封的封国，晋国（今山西侯马）是武王之子、成王胞弟唐叔虞的封国，齐国（今山东临淄）是武王



岳父、开国元勋吕尚的封国等。还有些则是政策上需要照顾的，如宋国是归顺周王朝的殷纣王之庶兄微子启的封国，吴国（今江苏苏州）是武王祖父的兄长泰伯、仲雍的后裔周章的封国，陈国（今河南淮阳）则是虞舜后裔、武王女婿胡公满的封国，杞国（今山东安丘东北）又是夏禹后裔东楼公的封国等。在王畿和封国内，则由天子和诸侯分别任命其亲属、功臣为官，称为卿、大夫，各自领有世袭自主的采邑。王畿、封国和采邑内的基层官吏统称为士，分别被周王、诸侯、卿、大夫授予食田。名义上周王是天下“共主”，全中国共同的主人，各封国都从他那里领受土地和人民，相应的也承担了对他朝贡、服役的义务。实际上周王真正能够统治的，主要还是他直辖的王畿，自然那也是当时最大、最好的一片国土。但是随着时光的流逝，王室逐渐腐化堕落，在内忧外患的打击下，周幽王被杀。王畿西部、包括首都镐京在内的大片王土丧失。他的废太子宜臼在部分诸侯、大臣拥立下，于公元前 770 年在王畿东部的东都洛邑（今河南洛阳）重新建国，成为历史上的周平王，史称东周，由此进入了周王朝的春秋时代。

经过犬戎之乱这一场毁灭性的打击，西周盛世风光不再，周王国也便逐步沦为二流小国而无足轻重了。位于金字塔顶端的周王室颓败没落，难以承担领导天下的重任，次级的大国诸侯便纷纷趁机奋起，争当霸主，企图暂代周王号令天下，传统的君主等级制度就从根本上动摇了。春秋时代见于记载的国家大约有两百多个，事迹可考的重要国家却不到二十个，大都分布在黄河中下游和长江中下游地区。其中在政治、军事上争夺霸权的大国，有齐国、楚国（今湖北江陵）、晋国、秦国（今陕西凤翔）、吴国、越国（今浙江绍兴）等，而以文化礼俗著称的文明古国，则以鲁国、宋国最为知名。

在诸侯国内部，同样也是由国君的宗属姻亲包揽卿、大夫等要职。比如孔子的九世祖弗甫何是宋闵公的太子，他让位于其弟宋厉公而出任



宋国大臣，传到他的曾孙孔父嘉仍担任宋殇公的大司马，后来被其政敌太宰华督杀害，子孙才流落到鲁国而下降为士。鲁国的实权，则长期被鲁桓公的三位公子季孙、叔孙、孟孙的后嗣世袭把持，使得国君徒拥虚名。在这样一种彻底封闭的等级制度社会中，个人的一切从出生时就被完全确定了。家世血缘安排着每个人的生活、学习和事业，所有的人都得按照传统体制，子承父业、各就各位、各安其所。然而这种日益僵化的体制，却不过是人类社会历史进程的一个阶段，并非什么终极模式，现实社会从来就是富于发展变化而丰富多彩的。事实上既然当时的周天子、鲁国君都已潦倒没落，封闭的等级制度社会还能维持多久呢！孔子正是生活在这样一个动荡不安、变化剧烈的过渡时代，论世知人，我们需要着重关注时代对孔子成长的深远影响和孔子对自己所处时代的思考。当然首先还是得从孔子的青少年时期说起，尽管这方面的可信资料极为稀少，有时免不了还得做一些适度的推论，但是这却是我们认识孔子的出发点。



入平仲学



孔子幼年丧父，虽然家道中落，但是作为士阶层的后代，他家仍旧享有“食田”，也就是由政府供给生活必需品，他也得以免除具体的生产劳动，从而有条件接受宗族、乡党传统的“六艺”教育。那时的“六艺”是指礼、乐、射、御、书、数六种知识技能，大体上说来，礼、乐包括祭祀、社交、政治场合的仪式规则，是为贵族青年参与社会政治活动作准备的基础训练；“射”即射箭，“御”是驾驭马车（尤其是战车），为当时军事行动主要方式——车战的关键技术；“书”是阅读、写作等处理文字材料的能力，也是进一步研习传统文献资料必需的工具；“数”指数字计量运算技能。这些本领，都是作为国家行政和军事基层骨干力量的士阶层应当具备的，同时也是政府机器正常运转所要求的，自然便成为国家通过宗族、地方机构教育培养贵族阶层子弟的基本科目。传说孔子童年的游戏活动，常常是陈设祭祀的礼器，模仿节庆敬神宴享仪式，可见他自幼便生活在经常进行礼乐活动的士阶层聚居区，从小就深受传统礼制的习染熏陶并乐此不疲。孔子自称通晓射、御，尤其是驾驭马车，这可以算是他的一项专长。看来孔子确实经受过严格的军事训练，并且是一名合格的武士。孔子年轻时又曾出任过管理仓库、牧场的官吏，说明他对书、数技能也是完全掌握的。从这些一鳞半爪的零星资料中，我们可以看出，孔子的确出身于贵族阶级基层骨干力量的士阶层，从小就接受过传统的“六艺”教育，并达到了优异的水平，这也正是他此后自学古代典籍文献并获得卓越成就的先决条件。

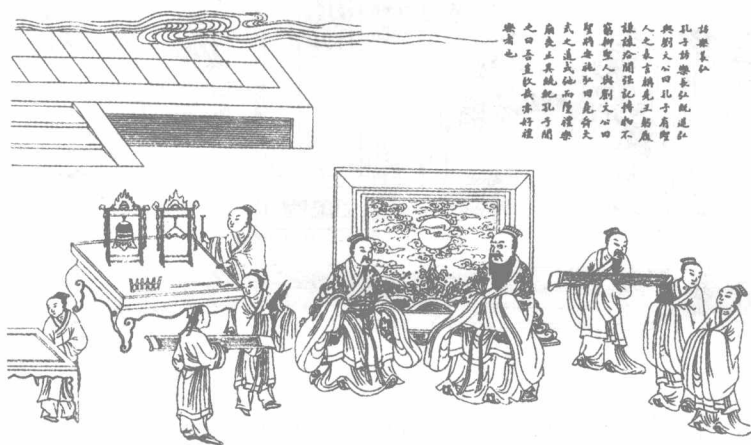
二、立志向学



在当时的等级社会里，人们都是按照等级和职业，分别集中居住。士、农、工、商互不混杂干扰。农家子弟随同父兄学习耕种，工匠子弟便从父兄学习制造，商人子弟就向父兄学习贩卖，他们长大后则各自继承其父兄的职业，从事各家世袭的活动。士大夫家的青少年却是完全脱离这些生产劳动，他们在年老离职官员的教导下，专心致志学习“六艺”，准备成年后为各级君主效力而担任基层军政官职。这就是当时社会分工安排给士人的职责。恰如农人耕田种地、工人制作器物、商人贩卖百货一样，属于古代社会常规、历来通行的习俗，人人都是这样生活的。所以孔子曾经讲道：“在任何一个小小的聚居区里，都必定会有像我这样忠诚信实的人，不过他们没有像我这么热爱学习传统文化、毕生努力钻研奋进不已罢了”。他还明白宣告：“我不是天生就知道一切的，我的知识全都是自己爱好古代文化、积极追求学得的”。孔子这么说，绝不是一般的客套谦虚，“好学”正是他异于常人的突出特点。这不仅是他的由衷之言，更是他终身践履躬行的准则以及取得一切成就的诀窍。从未自我吹嘘过自己是什么所谓的“天才”，更不曾宣称自己得到了某位“神灵”的启示而突然变成了圣人先师。孔子只是着重强调出身平凡的自己，终生都在虚心刻苦努力的学习过程中，逐步前进成长。在孔子这些朴实无华的自述中，毫无迷信色彩，充满人情味道且蕴涵着深刻的人生哲理，值得我们特别注意和学习。



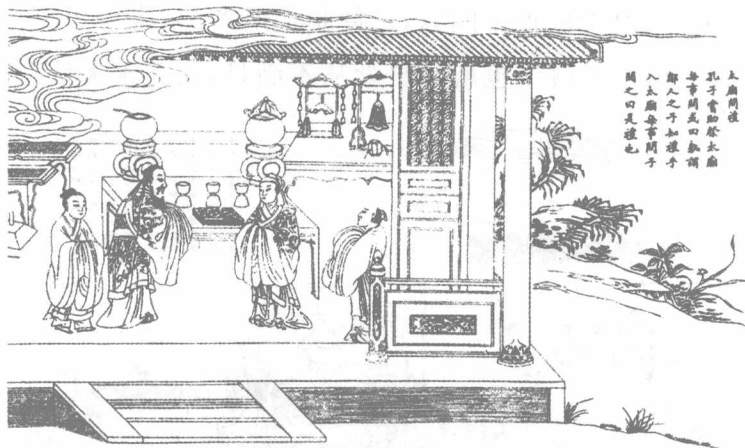
孔子晚年总结自己一生思想发展进程时说：“我从15岁开始立志向学，到30岁时才确有所立而不动摇，其后更循序渐进不断发展提高，直到生命终结。”在孔子年轻时，一般人只不过是按照各人所处的社会等级地位，学习一些相关的知识技能，从事各家世袭的职业活动，也就心满意足别无所求了。而孔子却是志存高远，下定决心探索人类社会传统文化的精义，力求解决现实社会的根本问题，这便是他所谓的“志于道”。为此他终生“学而不厌、诲人不倦”，也就是自学从不满足，教人永无倦怠。孔子率



访乐莒弘

先将自我的学习成长同对他人的教育培养完美地结合起来，教学相长、相互促进。他主动选择了教师这一前无古人的职业，作为自己毕生的天职，从而开创了我国历史上崭新的、面向社会大众的私人教育事业，他也就成为我们所熟知的我国第一位专业教师。作为历来从未有过的专业教师，孔子又是谁教出来的呢？孔子说：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”这就是说，只要在有人的场合，必定就会有值得我学习借鉴的人和事。选择那些良好的榜样照着去做，不好的则作为教训吸取借鉴，并注意自己不再去重蹈覆辙。关键在于自己抱定虚心好学的积极态度，对周围的人和事细致观察、认真思考，那就随时随地都可能找到老师（包括那些犯错误的人），学到知识了。这便是他所谓的：“见贤思齐焉，见

不贤而内自省也。”看到贤良的人和事就要学习看齐,看到不良的人和事则应自我反省、引以为戒。孔子正是这么做的。当他年轻时参与安排祭祀活动、进入鲁国太庙之时,每件要做的礼仪他都向别人请教。有的人便讥笑说:“人们不是称道孔子知礼吗?怎么进入太庙以后,却每件事都在问别



太庙问礼

人呢!”孔子听到后说:“这就是我心目中的礼呀!”他正是通过提问和讨论,来学习未知的和验证已知的礼学知识。孔子平时与人们一起唱歌,觉得有人唱得好,必定请求他再唱,而后自己模仿学习。孔子二十七岁时,鲁国附近一个古老的邻邦郕国(今山东郕城)的君主来到鲁国,举行宴会时,鲁国有位大臣询问郕国的官制。郕国君主便讲述了古代传说中的黄帝、炎帝以下,尤其是他的祖先少昊氏设置各种职官的详细情况。孔子听到这件事以后,便亲自去拜见郕国君主并向他了解情况。事后他还告诉人们:“我曾听说,周王朝的学术文化有的部分失传了,边远地区却还可能保存着,现在我对这句话是完全确信无疑了”。由此可见孔子虽然着重于继承夏、殷、周三代礼制,倡导华夏主流文化,他却绝无歧视各地异族文化而自我封闭的民族主义情绪,并认为这些地方文化与处于主导地位的周文化,是同源异流共存互补的。正是这种大海不择细流的谦逊有容,才能发现别人的点滴长



处,从而虚心学习,兼收并蓄,融会贯通,最终成就自己的博大精深。因此当有人询问孔子的学生子贡说:“孔子那么多学识,是从哪里学来的呀?”子贡就曾回答道:“西周开国时文王、武王的道理方法并没有消失,仍然保存在现时人们的言行中。贤人认识其根本大道,普通人也可能记得些零碎知识,这里边都蕴涵着文王、武王奉行的道理和方法,所以要随时随地学习,怎么能够确指谁是专门教导他的老师呢!”

孔子从15岁时就下定决心,希望通过广泛学习传统文化知识,以探求知识的根本要义。经过15年的努力学习、日积月累,他确信自己已经达到初步目标,学有所成,足以站稳脚跟自立而不动摇了,这就是他自己所说的“吾十有五而志于学,三十而立”。大约在此之后不久,孔子尝试着开始招收门徒,从而开创了培养从事社会政治文化活动的人才这一崭新的教育事业。这样就在孔子身边,逐步形成了一个民间学术群体的雏形。孔子同他众多的学生讲习传统的“六艺”,同时更着重探究《诗》、《书》、礼、乐(礼、乐原本无书,是由当时从事的官员言传身教)等历史典籍文献。培育道德情操,研讨政治、经济、军事、外交等治国安民的道理,并且特别关注时政得失,议论现实问题,随时准备入仕当官、参与政府各项工作。这便是所谓“仕而优则学,学而优则仕”,就是说官员做好本职工作有余力时,应当继续学习提高,青少年完成学业后,应当做官干好政府工作。至于农、工、商等生产劳动行业,在当时仍然还是属于广大民众的世业,并非士以上的贵族阶级应该从事的。我们如从社会历史发展进程来看,人类社会普遍经历过这一阶段。当年孔子办学不教农业,正如他自己实事求是地解说,在农事方面他“不如老农”,因为他的祖宗先代从未接触过农业,而且当时贵族阶层的人,也并不需要亲身从事农业劳动。这完全符合古代社会分工的传统和某些时代社会历史的常规习俗。我们不应依据现代的标准,误认为这是什么歧视劳动人民的罪过,从而苛求孔子。

三、首创私学



真实的孔子

孔子少怀大志,经过十多年刻苦努力学习,逐步培育起强烈的社会使命感。他确信自己继承着夏商周三代优秀的传统文化,并肩负着将它发扬光大的重任。一方面他积极争取参与各国的政治活动,渴望得到明君信任,当权执政,以施展所学,按照传统礼制来改造 he 认为是“天下无道”的现实社会。同时他也深知,这种机会可遇而不可求,守株待兔是不明智的,所以,最佳的选择,应当是将自己学得的这些知识和远大理想,传授给广大的青年,那就有可能一代代地接力传播下去而寄希望于未来的改变。传说孔子的学生多达三千,优秀的也有七十多位,这一数字是不是太夸张了呢?如果考虑到孔子从 30 来岁开始聚徒讲学,到 73 岁辞世时,还有不少学生为他守孝服丧,他毕生主要从事的教学活动长达四十多年,如果他的学校每年平均能有学生七八十人的话,门徒三千也并不是绝无可能的。

当然,问题并不在于具体数字究竟有多少,实际上当时也绝不会有准确的统计数字留存下来。关键是他开辟了私人办学的新天地,经过他终生不屈不挠地奋斗,确实大力传播了传统的典籍文献知识,并且培育了众多优秀人才。尤其是晚期那些继承他教育事业的学生,沿着他开拓的道路继续前进,从而将我国古人历代传承的文化知识,在社会上迅速传播推广开来。战国最后一位大学者韩非曾经指出,孔子死后,他开创的儒家,其后学衍生出八大流派,成为当时最盛大的“显学”,长期处于学