

杭州佛教文献丛刊

总编

赵一新

等八种

武林西湖高僧事略

〔宋〕释元敬 释元复



杭州佛教文献丛刊

赵一新 总编

武林西湖高僧事略

等八种

[宋] 释元敬 释元复 撰
魏得良 标点
徐吉军 审订

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

武林西湖高僧事略(等八种)/(宋)释元敬,(宋)释元复撰.
杭州:杭州出版社,2006.4
(杭州佛教文献丛刊/赵一新主编)
ISBN 7-80633-864-0

I. 武… II. ①释…②释… III. ①僧侣—生平事迹—
中国—古代②佛教—寺庙—史料—杭州市 IV. B949.92
B947.255.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 031073 号

杭州佛教文献丛刊

赵一新 总编

责任编辑 钱登科
特邀编辑 顾志兴
封面设计 祁睿一
出版发行 杭州出版社
社 址 杭州市曙光路 133 号
邮 编 310007 电话: 0571-87997719
印 刷 杭州出版学校印刷厂
开 本 880×1230 1/32
印 张 9.5
字 数 200 千
版 次 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80633-864-0/B·16
定 价 32.00 元

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换)



序

赵一新

“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教。”

佛教在中国已有两千多年的历史，其恢弘的淑世利人精神，甚为国人接纳。故尔在岁月的递嬗中，终在中国扎根，并与民生相融。因其旷日传行，日与华夏本土文明融合，在中国文化之中渗入新兴元素，对社会发展影响甚深。

杭州向称“东南佛国”，白居易谓“地是佛国土，人非俗交亲”。盖因杭州地控吴越，文汇南北，物华天宝，民风淳厚，故与佛教的结缘甚早，标志虽为东晋慧理首建灵隐寺，但实为三国东吴时，佛法就有传入。因此，有“经来白马寺，僧到赤乌年”一说。杭州佛教鼎盛为南宋一朝，明田汝成谓：“杭州内外及湖心之间，唐以前为三百六十寺；及钱氏立国，宋室南渡，增为四百八十，海内都会，未有加于此者也。”是时佛刹林立，梵呗相闻，高僧云集，释学昌盛，儒释交融，法传

域外，乃为全国佛教中心之一。至今杭州的菩提寺路、华藏寺巷，便是昔日迹存之佐证。而东南亚佛教人士也视参访杭州为最大夙愿。传自径山万寿禅寺的茶宴、护国仁王禅寺的“尺八”乐器等，其义已超出佛教本身。

我于上世纪 80 年代后期潜心宗教文化。徜徉湖山，目睹兴废，搜罗经墨，修葺旧遗，日有所感，月有积存，遂发起编辑是书之征。“人间兴净土，天下有同心。”从事者景从，春秋不二，文献谨成。愿念终偿，感触良深，藉此首届世界佛教论坛在杭召开之际，谨以此书为贺。

是为序。

第2册总目

- 武林西湖高僧事略 [明]吴之鲸(1)
- 续武林西湖高僧事略 [宋]元敬元复(27)
- 杭州山水寺院名胜志 [明]释袞宏(37)
- 胜莲社约 徐映璞(163)
- 云栖纪事 [明]虞淳熙(171)
- 孝义无碍庵录 [明]佚 名(246)
- 护国寺元人诸天画像赞 [明]傅 岩(261)
- 小云栖放生录 [清]与 楷(285)

武林西湖高僧事略

[宋] 释元敬 释元复 撰
魏得良 标点
徐吉军 审订

标 点 说 明

《武林西湖高僧事略》一卷，宋代僧人元敬、元复同撰。元敬，号节庵，武林玛瑙寺讲师。元复，事迹无考。按是书编纂，实滥觞于玛瑙寺主僧了性。钱塘梵刹如林，高僧云集，了性采择自晋至宋卓锡钱塘而又表表伟伟、卓乎不可及、为举世佛徒所宗仰者二十四人，建阁绘图礼祀之，功未就而迁住他刹，继由元敬踵而葺其事。敬又嘱东嘉僧人元复摭集此二十四人行实而为之传赞。后又续访得六人，由元敬补作传赞。为使这些高僧事迹得以流布四方，乃合而成书，名《武林西湖高僧事略》，钱梓印行。书前有南宋理宗宝祐四年（公元 1256 年）吴郡莫子文所撰序文。及至明代，武林云栖寺僧人袞宏（1535—1615，字佛慧，号莲池，仁和人）又增补元末明初高僧五人，以续前书，名《续武林西湖高僧事略》。

序

人生五浊恶世，根尘濡染，昏迷沉著，其能出离火宅者盖寡。至于剪发披缁而为僧，固已高于众人矣。然僧之为僧，岂若是而止哉？识心见性，超出死生，精持戒律，真积力久，詮演教法，垂范将来，百千万僧中，间见一二。表表伟伟，卓乎不可企及，举世佛徒莫不宗仰之，此高僧所以有传也。作者有人，读者有人，修之者又有人。然未有思其人，追其踪，想像其高致。即其曩昔经行宴坐之地，崇饰杰阁而严奉之，纪述行业而偈赞之，图绘顶相而瞻敬之者，玛瑙讲师元敬节庵乃克为之也。阁始创于前主僧了性，工未就而迁住他刹，节庵实踵成之。始会萃名宿尝驻锡于钱塘者，得二十有四人，命东嘉僧元复摭其事实而系之赞。续访求又得六人焉，节庵并述而赞之，图其形置之阁。又虑不能流布四方，乃合而成书，名以《西湖高僧事略》，锓梓以惠学者。噫！佛法盛于东南，异人辈出，前人既为后人所高矣，灯灯相传，续佛慧命，将使后人而复高后人，深有望焉。

宝祐丙辰长至日，吴郡莫子文序。

目 录

晋三藏理法师	7
齐玉泉超法师	7
隋下竺观法师	8
中竺千岁和尚	8
唐径山国一钦禅师	9
唐大慈山中禅师	9
唐下竺标法师	10
唐圆泽和尚	11
唐韬光禅师	11
唐鸟窠林禅师	12
唐招贤通禅师	13
唐无著喜禅师	13
五代白云翊禅师	14
五代长耳相和尚	14
五代永明潜禅师	15
五代智觉寿禅师	16
五代五云逢禅师	16
宋孤山圆禅师	17
宋慈云式法师	18
宋明教嵩禅师	18

宋真悟堪律师	19
宋功臣山政禅师	19
宋海月辨法师	20
宋辨才净法师	21
宋南屏臻法师	21
宋大智照律师	22
宋三藏道法师	23
宋北关妙行净律师	23
宋僧统宁法师	24
宋晋水源法师	24

武林西湖高僧事略

晋三藏理法师

师名慧理，西竺人也。东晋咸和初，来游此土。至杭，见山岩秀丽，曰：“吾国中天竺灵鹫山之一小朵，不知何年飞来？佛在世时，多为仙灵所隐，今此亦复尔耶！”洞旧有黑白二猿，遂呼之，应声而出，人始之信。飞来峰由是得名。师即地建两刹，先灵鹫，后灵隐，常宴坐岩中，因号理公岩。今瘞塔在焉。赞曰：

一峰飞来，自西而东，师亦戾止，爰指其踪。

呼猿洞冷，宴坐岩空，花开花落，几度春风。

齐玉泉超法师

师名昙超，姓张氏，清河人也。身長八尺，蔬食布衣，独宿山林，虎兕不伤。建元末，栖钱塘灵苑山。夏常讲经。有一老人来听，诘其姓氏，曰：“我非人，乃龙也，居富春鹿山下。乡民凿山侵龙居，龙忿不雨，今累月矣。屈师一往，海化群龙。”师允其请，且曰：“吾此地亦无水，汝能致之乎？”老人即抚掌，泉自涌出，今玉泉是也。师乃往彼结坛，为龙受戒，浮舟讲经，雨大霑洽。嘉定三年，赐号灵悟大师。赞曰：

身世两忘，以道自胜，灵苑谈经，有龙来听。
求泉泉生，求雨雨应，龙何为哉？惟师是令。

隋下竺观法师

师名真观，字圣达，钱塘范氏，世本显仕。师生有奇相，舌紫罗纹，手左右掌为仙人字。出家通经律论，时彦曰：“钱塘有真观，佛法当天下一半。”寻谒天台智者，请受禅观。智者以师齐年，止为法兄弟。开皇十五年，于灵隐山头陀石室宴坐，众于南去建南天竺寺，请师居焉，是为开山始祖。常讲《法华》，以为心要，感皋亭神请讲，舍祠宇为佛殿，每盥洗余滴，地不为濡，人尤异之。师有雅操，文帝三征，秦王两延，皆以疾辞。大业中，因山行，自标葬地。未几示寂，梦与智者同辈翼佛还山，觉而叹曰：“吾六十二应终，以讲《法华》力延一纪，今七十四，生期毕矣。”中夜入寂。塔在东冈，久废不治。天禧中，慈云重修。赞曰：

一乘妙法，阐自台祖，年齐道同，宜袭其武。

征命频繁，弗移砥柱，清风凜然，可激千古。

中竺千岁和尚

师名宝掌，中印土人。魏晋间东游，自云六百七十三岁，周威烈王十二年丁卯生，左手握拳，有珠在掌中，因以为名。始抵峨嵋、五台，南返衡、庐，入建邺，与达摩遇于梁朝，遂扣法焉。泊来二浙，爱天竺之胜，结茅而居者四十五年。复往四明、天台及诸名山，游历将遍。唐贞观十五年，还竺峰，久之移居浦江宝岩。显庆二年正旦，手捏一像，九日而成，与其貌无

异。即告徒曰：“吾誓住世千岁，自来支那忽四百岁，今已过七十有二年矣。”说偈而化，世称千岁和尚。遗记灭后有僧来取吾骨，勿拒。越五十四年，刺浮长老至彼作礼，塔户倏开，得其骨，皆连锁，金色，因持来，别建塔藏之，为中竺开山始祖。赞曰：

人寿几何，朝露逝川，生周涉唐，本誓则然。

东迟达摩，心印始传，孰云佛法，独在西天？

唐径山国一钦禅师

师名道钦，吴郡昆山人，姓朱氏。世服儒业，年二十八，即贡于礼部。道由丹徒，遇鹤林玄素禅师，得指入道之要，遂出家，大悟宗旨。久之辞去，素曰：“汝乘流而行，遇径即止。”师至临安东北山下，问途于樵者，曰：“此径山也。”师自东北而登，涉重冈，西至高峰北岩中，据石床而坐。俄，有老人素衣拜于前曰：“我龙也，自师至此，吾属五百皆不安居。当挈归天目，愿以此地为立锡之所。”言讫不见。北峰之阳有草庵可居，盖龙所造也。大历三年，代宗诏至阙下，礼遇有加。一日在内廷，帝至起立，帝曰：“师何以起？”师曰：“檀越何得向四威仪中见贫道？”帝悦，赐号国一。逾年，辞归杭州，即其庵所建寺，是为开山始祖。示寂后，谥号大觉。赞曰：

代有觉士，出于文儒，宴坐双径，龙骧厥居。

珠渊鳞屋，化为精庐，国之一号，帝赐不诬。

唐大慈山中禅师

师名寰中，姓卢氏，蒲坂人也。生有异相，其声如钟。出

家于并州童子寺，受心印于百丈海禅师，结茅于南岳。一日，南泉至，问：“如何是庵中主？”师云：“苍天苍天。”泉云：“苍天且置。如何是庵中主？”师云：“会即便会，莫匆匆。”泉拂袖而出。赵州问：“般若以何为体？”师云：“般若以何为体？”赵州大笑而出。师明日见赵州扫地，师问：“般若以何为体？”赵州置帚，拊掌大笑，师便归方丈。师后住浙江大慈山，上堂示众云：“山僧不解答语，只能识病。”又云：“说得一丈，不如行取一尺。说得一尺，不如行取一寸。”时学者甚众，山素缺水，师拟飞锡，夜梦神人告曰：“勿他之，我移南岳小童子泉，就师取用。”诘旦，见二虎以爪跑于地，泉自涌出，味甘如饴。有僧自南岳至，乃曰：“小童子泉涸矣。”故东坡题诗云：“亭亭石塔东峰上，此老初来百神仰。虎移泉眼趁行脚，龙作浪花供抚掌。至今游人灌濯罢，卧听空阶环佩响。故知此老如此泉，莫作人间去来想。”咸通三年三月十五日，无疾而逝，寿八十三，腊五十四。僖宗谥性空大师。（建）定慧之塔。赞曰：

履践真实，心悟无际，南泉赵州，激扬酬对。

居乏寒泉，虎跑以济，惟德斯彰，风清日丽。

唐下竺标法师

师名道标，富阳秦氏。七岁，神气清茂，有沙门过而识之，劝令出家。至德二年，诏通佛经七百纸者，命为比丘，师首中其选，得度。居南天竺寺，护戒甚严。永泰中，住持奏赐寺额，居十二年，其徒多归之。常于灵鹫峰之南西岭下，葺茅为堂，号西岭草堂，怡然养浩，不干人事。尤工诗章，搜练精巧，与吴兴皎然、会稽灵彻鼎立齐声。时人有“洞冰雪，摩云霄”之誉，

称西岭和尚。一时名公如李益、白居易、陆羽之流，皆敬之。长庆三年示寂，葬于山中。赞曰：

出尘异相，挺见垂髻，业真空法，怡然养高。

适意吟咏，配雅与骚，名标当世，可摩云霄。

唐 圆 泽 和 尚

师名圆泽，居慧林，与洛京守李源为友，约往蜀峨嵋，礼普贤大士。师欲行斜谷道，源欲泝峡，师不可，源强之，乃行。舟次南浦，见妇人锦裆负罍汲水，师见而泣曰：“吾始不欲行此道者为是也，彼孕我已三年，今见之，不可逃矣。三日浴儿时，愿公临门，我以一笑为信，十二年后，钱塘天竺寺外，当与公相见。”言讫而化。妇既乳儿，源往视之，果笑。寻即回舟，如期至天竺，当中秋月下，闻葛洪井畔有牧儿扣角而歌曰：“三生石上旧精魂，赏月吟风不用论。惭愧情人远相访，此身虽异性常存。”源知是师，乃趋前曰：“泽公健否？”儿曰：“李公真信士也。我与君殊途，切勿相近。”惟以勤修勉之。又歌曰：“身前身后事茫茫，欲话因缘恐断肠。吴越江山寻已遍，却回烟棹上瞿塘。”遂去，莫知所之。赞曰：

京洛有约，峨嵋是行，机先一语，洞达三生。

汲罍事异，扣角诗清，永怀陈迹，山空月明。

唐 韬 光 禅 师

师号韬光，莫详族里。穆宗时，结茅于灵隐西峰巢构坞，与鸟窠林公为友。刺史白居易重其道，尝具馔饭之，以诗邀