



“人大附中超常儿童培养纪实”丛书

绘画才子 王羽熙

他是一个数学不及格、将理科视为猛虎的学生；他曾在学业与特长之间艰难抉择……
最终，他用一支充满灵性的画笔征服了十几年来梦寐以求的大学。

刘彭芝 主编
王珉珠

 高等教育出版社





“人大附中超常儿童培养纪实”丛书

印象派
珍品展

年重点项目

国文化部 法兰西共和国文化通讯部
11-11.27 地点：北京·中国美术馆

绘画才子 王羽熙

方洁 编著



高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

绘画才子王羽熙/方洁编著. —北京:高等教育出版社,
2008.7

(人大附中超常儿童培养纪实/刘彭芝,王珉珠主编)

ISBN 978-7-04-024822-7

I. 绘… II. 方… III. 王羽熙-生平事迹 IV. K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 087973 号

策划编辑 王文洪 责任编辑 张江艺 版式设计 王莹
责任校对 王雨 责任印制 韩刚

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-82501688
社 址	北京市西城区德外大街 4 号		
邮政编码	100120	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.tyczjy.com
印 刷	北京鑫丰华彩印有限公司	网上订购	http://www.china-hxxy.com
开 本	787×1092 1/16		
印 张	13.75	版 次	2008 年 7 月第 1 版
字 数	160 000	印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
插 页	1	定 价	26.80 元

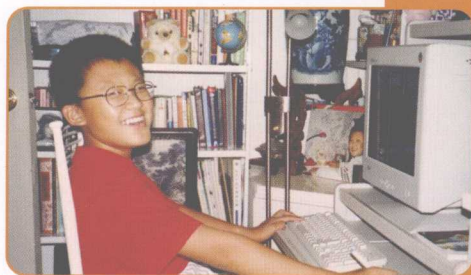
本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

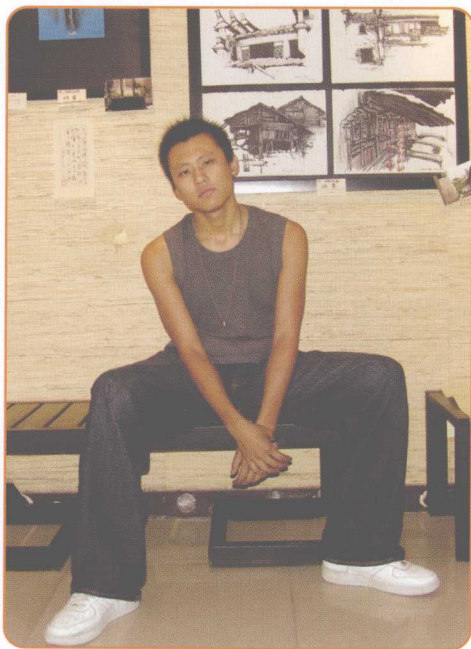
物料号 24822-00



这小小的方寸之地，便是王羽熙童年时绘制梦想的地方



父母给他买了电脑，可以用电脑绘图了



王羽熙和他的工作室



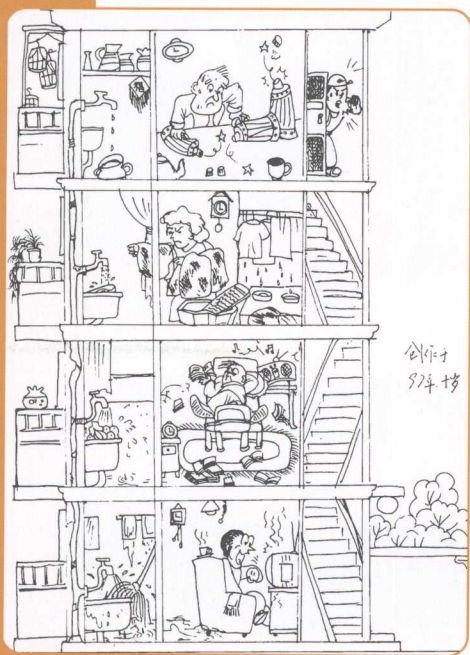
沉溺于创作中的王羽熙



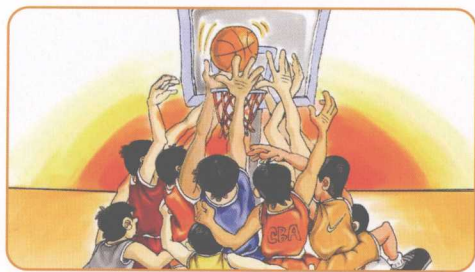
王羽熙在家中接受电视台采访



在人大附中读书期间，王羽熙的创作水平不断提高



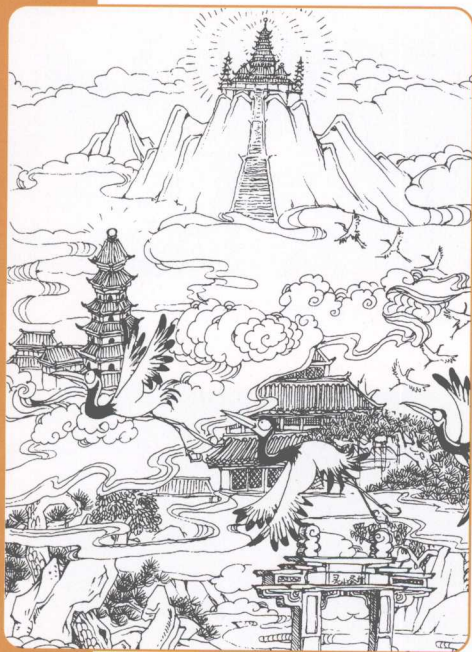
王羽熙十岁时的作品《上早下涝》



《NBA》约稿作品之一



少年时期，王羽熙的作品刊登的杂志及其创作的作品



作品《新游记》部分内容



王羽熙对《指环王》的影评被《爱电影》杂志选登（左下为王羽熙，左上为他的作品）



王羽熙在英语剧《指环王》中的剧照



“人大附中超常儿童培养纪实”丛书

编 委 会

顾 问

顾明远 卓晴君 吴苾雯 孙云晓

主 编

刘彭芝 王珉珠

副主编

王 霁 何宗弟 张莉莉 崔 潞

编 委

(以姓氏笔画为序)

王 伟	王立波	王肖玉	孔 捷	邓跃茂
白宝燕	刘小惠	许作良	许 飞	孙科炎
李 峪	杨 兵	吴兆华	沈献章	张文侠
陈 华	陈驰宇	陈 倩	罗 滨	罗秀兰
周建华	徐华莹	龚 煜	谢鸣钟	蔡佩爽
翟小宁				

序

这套丛书讲述的是人大附中八名学生的成长经历。我熟悉这八名学生中的每一位。他们都离开中学不久,多数人还在大学读书。他们的人生刚刚开头。为一群还充满未知数的学生写传记,出一套丛书,肯定会引起各种讨论,肯定是在冒险。我曾是我的校长,我有责任面对可能出现的各种议论,有责任承担潜在的风险。所以,这套丛书的主编,也许只有我来当;这套丛书的序言,也许只有我来写。

我们编写出版的这一套丛书,主人公虽然是中学期间的学生,但我们预期的首要读者不是中学生,而是中学生的老师和家长。从严格意义上来说,我们不是在编写一套青少年励志丛书,而是在编写一套教育学丛书。以往的教育学著作,主人公几乎都是教育者。其实,评价教育的成功与否,关键是看培养出了什么样的学生;衡量教学效果好不好,最有发言权的是学生。我们编写这套以学生为主人公的教育丛书,也许有点“另类”,但也有可能因这种不同而精彩。我们是在做一件有意义也有意思的事。

透过这套丛书中的学生主人公,我们来看他们背后的老师、家长,至少可以得出三个结论:其一,教育工作者应该是一个“发现者”——发现每个学生身上的潜质和特点。没有发现,培养只会事倍功半;有了发现,培养才会事半功倍。其二,教育工作者应该是一个“点火者”——点燃每个学生体内蕴藏的能量。教育工

作者绝不仅仅是燃烧自己照亮别人,他的更重要的职责是通过“点火”让学生的能量充分发挥出来。其三,教育工作者应该是一个理想主义者和完美主义者——让每一个学生都能在全发展的基础上各有特长。能不能做到,能做到什么程度,那是另一回事,但作为教育工作者,必须“取法乎上”,必须有这样的境界和追求。

在这套丛书出版之际,我们要为中国的超常教育说几句话。对父母而言,孩子都是自己的好;对教师而言,学生都是自己的好。为了避嫌,我在这里不说这套丛书所写的八名学生,而说一个与我与人大附中无关的学生。他叫胡铃心,是福建省的一名学生,在中学阶段就表现出在航空航天方面的超常知识与技能,2003年高考后,被南京航空航天大学通过自主招生破格录取。四年期间,胡铃心的情况怎么样了?胡铃心从一个本科生到硕士生,再到博士生,在学业与科研上都取得了惊人的成功。几年来,他获得的主要荣誉有:首届“中国青少年科技创新奖”、第八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛特等奖、第四届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛金奖、第九届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛一等奖、“飞向未来——国际太空探索创新竞赛”第一名、第二届全国未来飞行器设计大赛专业组一等奖、中国航天50周年知识大赛一等奖、全国三好学生标兵、中国航空学会会员、中国航天科技集团一等奖学金、美国联合技术公司特别奖学金、江苏省高校优秀毕业设计一等奖、江苏省十佳青年学生、江苏省高校优秀共产党员标兵、南京市好市民。2005年12月,胡铃心被评选为全国时代先锋。2006年11月,胡铃心高票当选江苏省第十一次党代会代表,并成为本次大会江苏省最年轻的代表和惟一的学生代表。2007年5月4日,胡铃心又被评为全国五四青年奖章十佳标兵。“胡铃心现象”实际上就是超常儿童教育现象。胡铃心的成功,实际上就是超常儿童教育的成功。我们不能保证每个超常儿童都能和胡铃心一样,但有一点必须明确:对超常儿童不实施超常教育,肯定是巨大

的人才浪费,肯定是教育工作者的严重失职。我们一直在呼吁,要打破用一个模式培养学生的“铸造式教育”;我们一直在提倡尊重个性、挖掘潜能的“因材施教”。开展科学有序的超常儿童教育,不就是打破“铸造式教育”的一个重要方面吗!不就是“因材施教”的一个重要渠道吗?

最后,我还要表达两个心愿:一是希望这套丛书所写的八名学生,在今后的人生路上,能有更好的状态,能有更好的环境,能有更好的成就;二是希望五十年后,还有人为这八名学生编写一套丛书,用他们后来的表现反观中学教育对他们一生的影响,如果能这样,再将两套丛书合在一起,那将是一套很有价值的教育学研究资料。

是为序。

中国人民大学附属中学校长 刘彭芝

2008年4月10日

目 录

引言 / 1



第一章 梦想的起点

3

一、兴趣是最好的老师 / 4

抓起笔来就画画 / 4

动物园里的写生 / 7

启发心灵的教育 / 10

二、习惯造就品质 / 12

循序渐进丰富人格 / 12

与传统文化结缘 / 15

好书相伴的日子 / 17

三、在爱心浇灌下成长 / 19

八岁儿童办画展 / 19

拓展到更宽的疆域 / 21

在国家级刊物上发表“大作” / 24

四、快乐集体塑造爱的心灵 / 25

评书讲“三国” / 25

从课堂走到生活中 / 29

为班主任办“生日会” / 30

爱是教育的根本 / 32



第二章 理想与现实的博弈

37

一、育才的接力棒 / 38

大年初一的面试 / 38

痴迷《水浒》 / 41

“逆境”中的创作 / 43

风平浪静看羽熙 / 47

识得璞玉非偶然 / 49

二、花样年华不知愁 / 51

在憧憬中迈进新校园 / 51

灿烂星空下 / 54

好钢仍需多磨砺 / 56

三、青葱岁月欢乐多 / 58

文字中的心灵沟通 / 58

3K 作家协会 / 61

老师的小助手 / 63

感悟体验式学习 / 65

四、与母亲的博弈 / 67

理科猛于虎 / 67

寸有所长,尺有所短 / 70

五、在挑战中继续前行 / 73

体验合作学习的快乐 / 73

教育不能忽视社会关怀 / 75

感受生活,反思现实 / 77



第三章 感受生活的磨砺

83

一、高中难题 / 84

一丝无奈的叹息 / 84

面试普通中学 / 86

再见了,母校 / 87

二、坚持下去就是胜利 / 89

别样的社会体验 / 89

遭遇质疑的声音 / 91

来自母亲的一种期望 / 93

重压之下创奇迹 / 95

支持也是一种教育 / 98

三、心灵的印迹 / 100

普通中学的一天 / 100

无法消释的怀念 / 102

一封久久未敢寄出的信 / 104



第四章 附中再次给我一片天

109

一、一个决定,一个转折 / 110

送给母校的“礼物” / 110

教育,一种没有条件的爱护 / 112

“我又回来了” / 114

与“新同学”打成一片 / 116

二、学习的引领者 / 118

课堂是思维的操场 / 118

引发兴趣的“魔法” / 120

难忘那些人和事 / 124

尊重个性与全面发展两不误 / 125

三、世界成为大画板 / 128

人格教育,心灵教育 / 128

自由天地,挑战自我 / 131

敢想敢干的附中精神 / 134



第五章 体验尊重的力量

139

一、德育课的意外收获 / 140

去电影院上德育课 / 140

英语角带来的契机 / 144

精益求精加速度 / 148

第一次演出 / 150

说不尽的《魔戒》故事 / 152

二、一分耕耘,一分收获 / 154

“全民”总动员 / 154

自主解决资金问题 / 158

学校礼堂的公演 / 161

三、《魔戒》走出校园 / 165

开启新影迷时代 / 165

与新西兰大使见面 / 168



第六章 不止的奋斗

175

一、人生新的起点 / 176

脚大才能站得稳 / 176

十八岁的回味 / 179

成人仪式上的祝福	/	182
二、人生的自主选择题	/	185
提前到来的高考	/	185
走过“独木桥”	/	187
惟一的志愿	/	188
三、走进“北影”校园	/	191
数学 33 分上大学	/	191
校园再遇知音	/	194
责任的传递	/	197
迈向理想的征途	/	199

跋	/	205
---	---	-----

引言

他是一个学习成绩普普通通,但绘画才能突出的美术特长生,在20多年的生命旅程中,他以自身的才情和执著实现了一个又一个别人眼中的“不可能”。

他就是本书的主人公——王羽熙。

1986年,王羽熙出生在北京一个普通的工薪家庭,在王羽熙的童年,陪伴他的是母亲为他装订的画图本和家中的各类文史书籍;

1994年,八岁的王羽熙在自己所在小学举办个人画展,并因此走进北京电视台的演播室;

1996年,王羽熙凭借丰富的想象力创作出两米长的《金猴镇妖图》,发表在之前从未登载过青少年作品的国家级刊物《中国连环画》上;

1998年,12岁的王羽熙站在中国人民大学附属中学校长刘彭芝的面前,毫不犹豫地说出自己的理想:“我要当画家。”随即,王羽熙以惊人的创作热情完成《水浒》《一百单八将》的绘制,画作长达11米,之后在中国美术馆展出;

2001年,迫于学习成绩带来的压力,王羽熙悄悄离开人大附中,进入一所普通中学的美术特长班。同时,他在不到三个月的时间里创作、出版了三册连环画《新游记》;

也是在这一年,王羽熙再一次站到刘彭芝校长面前,一句“这是个人才”,让王羽熙重新回到了母校的怀抱;

2002年,王羽熙带领全班同学在学校英语角上表演大型英语剧

《魔戒》，使人大附中的英语角活动从简单的英语会话转变为专业的舞台演出；

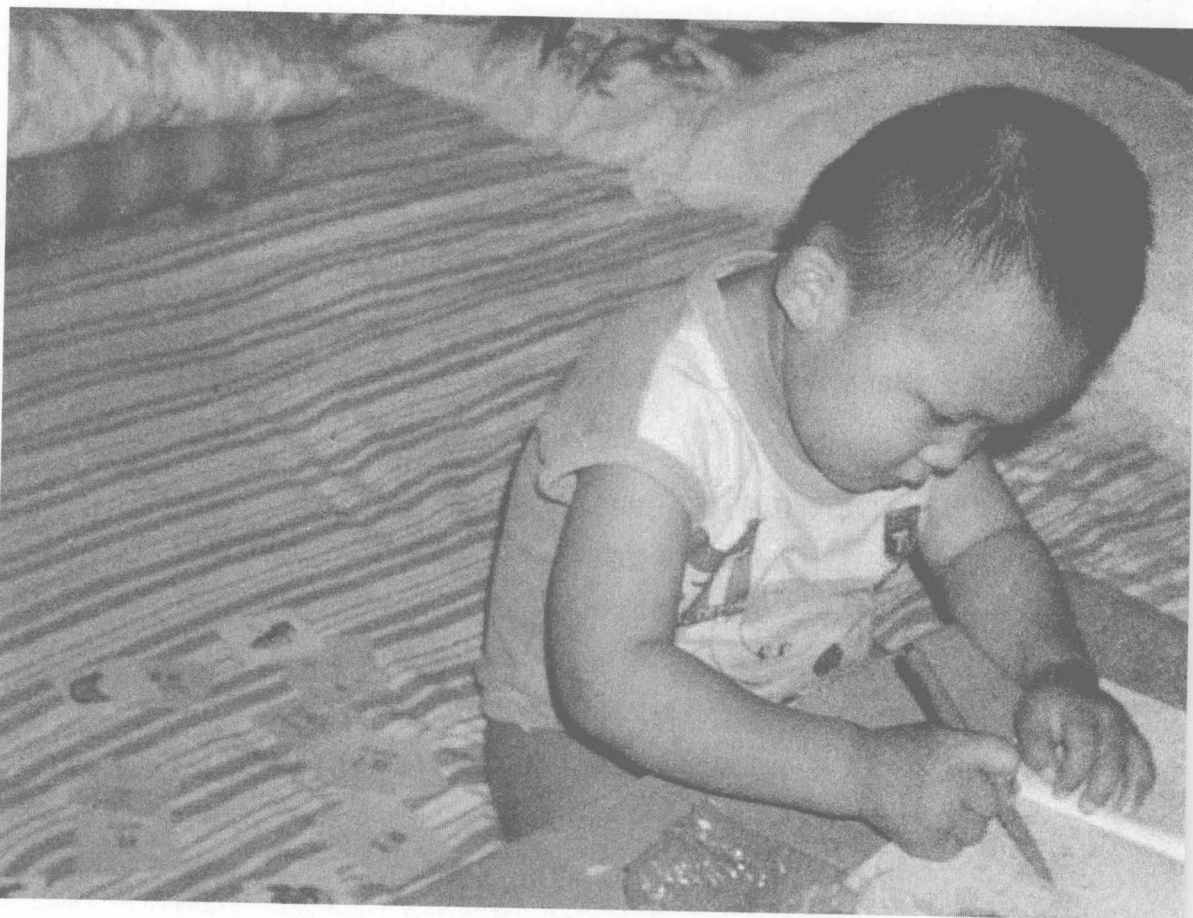
2004 年，王羽熙组织“魔戒远征队”，成为国内首支以 cosplay 形式观影的影迷队伍；

五个月后，王羽熙以高考 412 分的成绩迈进了北京电影学院的大门，成为动画学院电脑动画专业的一名学生，开始了新一段的追梦之旅。

这是一个追逐梦想的过程，也是梦想臻于成熟的过程。从懵懂的“我要当画家”，到明确而坚定的“做优秀的动漫导演”，王羽熙始终走在实现人生价值的轨道上。一路走来，父母的悉心栽培，老师的循循善诱，刘校长的慧眼识珠，伙伴们的相伴相帮，都是成就这个追梦少年的“助推器”，正如王羽熙的母亲所言：“你取得的任何成绩背后都有两股力量，一是人大附中在前方的拉动，一是父母在你身后的推动。”

让我们用心聆听这首家庭教育与学校教育相得益彰的交响曲。

第一章 梦想的起点



在人大附中的同学录上,王羽熙也许没有像其他同学那样具有优异的学科成绩,他的数学成绩甚至常常不及格。但他自幼展现出来的绘画兴趣以及超常的绘画才能,成为他梦想的起点,也成为人大附中这所注重学生潜能开发的学校不断支持他、激励他的一个基点。