

好

爾  
哈  
赤

張曉虎〔主編〕  
王淦華〔著〕

后妃  
傳奇



國家圖書館出版品預行編目資料

努爾哈赤后妃傳奇／王湜華著.--初版.--臺北市：新潮社，  
2001〔民90〕  
面：公分.--（清代后妃傳奇；1）  
ISBN 957-754-919-5（平裝）

857.7

90003116



清代后妃傳奇 ①

努爾哈赤后妃傳奇

NT\$240

張曉虎／主編

2001年4月／初版

王湜華／著

2003年3月／三刷

〈出版者〉

新潮社文化事業有限公司

編輯部／台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話(02)2230-0545 \* 傳真(02)2230-6118 \* 郵撥11803960

總管理處／台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F（東南學院正對面）

電話(02)2664-2511 \* 傳真(02)2662-4655 / 2664-8448

網址／<http://www.linyu.com.tw>

E-mail／[linyu@linyu.com.tw](mailto:linyu@linyu.com.tw)

法律顧問·蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-754-919-5

· 本書由「中國人民大學出版社」授權出版 ·

張曉虎〔主編〕

王湜華〔著〕

# 努爾哈赤后妃傳奇



## 編輯手札

大清帝國，自努爾哈赤始，三百餘年，正史之外，野傳之盛，軼聞之繁，當然筭出多穴，紛然雜陳，甚且一筭多節，節節各有奇異之處。

中國人常說：「一部二十五史，不知從何說起?!」喻史書之多，待把握之關鍵處，很難一時抓定。若再加非官方的治史者從另一觀點揮灑開來，即便是對沐浴史海深有興趣者，怕也是無力於照顧全局。更何況，野史之源，甚多得自鄉郊口傳，怪誕之說便也佔了一席之地，其趣味處常能予人板肅之顏掙出一罅歡芒，卻也在注目於史實之際，因這旁伺一片野原之舉，更增史翰中真裡藏虛，幽處貼光，把眼見處、心繫處鑿出一團團渾淪。話說回來，「正史不見得正，實錄處處見虛」，豈非讀史者常有的感嘆。因此，滿人十二帝，後宮粉黛的恩恩怨怨，若欲從正史上去觀出梗概，恐怕未必比自野史中更能觀得真象。畢竟，正史者，官方手筆也，其所謂之實錄是服務於政治的；相對而言，野史同情的對象常是失勢者、受屈者，其中或有代為鳴冤時的憤怒，但比起正史的歌王頌后，譏嘲失敗者，恐怕更有事之本然在焉。

本系列總名曰「清代后妃傳奇」，既是傳奇，便非正史所能囊括。其中人事，當然與那些實錄、官方史書多所牽連，關鍵處卻常常挺出奇峰，劃出險壑，叫觀者楞出一腦子「此中必有蹊蹺」的野趣來。

比如說，努爾哈赤之元妃阿巴亥殉死之謎，皇太極、大玉兒與多爾袞之間的情事祕辛，乾隆朝香妃綺麗的遭際，以至慈禧太后掌權前後的風風雨雨，光緒與珍妃的悲劇，等等，等等，其中場景，一幕幕都藏有正史曲筆所欲削彌彰者，願讀者能一睹大快。

目錄

序幕

家族沈浮

- ◎傳說
- ◎愛新覺羅氏
- ◎先世之顯赫
- ◎進京朝貢
- ◎幹木河之變
- ◎艱難歷程
- ◎五世祖被殺
- ◎四分五裂
- ◎興京
- ◎小棋將掀巨浪

亂世崛起

- ◎家世
- ◎熱炕頭
- ◎薩滿教
- ◎女真人家的習俗
- ◎智勇雙全，忠心耿耿
- ◎七顆紅痣與紫微星下凡
- ◎愛妾救英雄
- ◎「大清」的由來
- ◎救命的烏鴉與狗
- ◎十三副遺甲
- ◎智擒諾米納
- ◎「還是放了的好。」
- ◎吞併董鄂部
- ◎消滅哲陳部
- ◎統一建州女真

雄鷹振翅

- ◎費阿拉稱王
- ◎去掉後顧之憂
- ◎富爾佳齊戰鬥
- ◎一意孤行的葉赫貝勒
- ◎臨大事而鼯聲起
- ◎大勒山大戰
- ◎籠絡人心
- ◎政治騙局
- ◎頻繁的聯姻
- ◎征服烏拉
- ◎「此舉如不克乎葉赫，吾必不返國也。」
- ◎艱苦卓絕的戰爭
- ◎新的征程

### 皇后來歸

- ◎婚姻成了政治的附庸
- ◎真正佳偶
- ◎春風得意嬌妻來
- ◎母懿子榮
- ◎病如山倒
- ◎唯一要求
- ◎心亂如麻
- ◎郎舅關係
- ◎特使
- ◎飲恨
- ◎是可忍，孰不可忍！
- ◎死後殊榮

### 決一雌雄

- ◎不打沒準備的仗
- ◎矛盾的兩面
- ◎創製自己的文字
- ◎建元天命
- ◎「七大恨」
- ◎大軍事家
- ◎日暮途窮
- ◎計襲撫順
- ◎智拔清河
- ◎流氓行徑
- ◎「憑爾幾路來，我只一路去」
- ◎薩爾滸大戰
- ◎未能點著一門炮
- ◎小插曲
- ◎潰不成軍
- ◎兵貴神速
- ◎聲威大振

### 難得知己

- ◎結親聯姻的手段
- ◎心有靈犀一點通
- ◎距離的魅力
- ◎尤勝一見鍾情

- ◎仰慕與柔情
- ◎難得異性一知己
- ◎在遭妒中度日
- ◎尷尬年代
- ◎後宮共仰
- ◎慶功大會
- ◎攻守易勢
- ◎輕取開原
- ◎暫時受挫

### 勢不可擋

- ◎可惡的萬曆帝
- ◎力挽狂瀾
- ◎短命皇帝
- ◎「三案構爭，黨禍益熾」
- ◎自毀長城
- ◎良機莫失
- ◎意外的成功
- ◎疑兵之計
- ◎瀋陽大捷
- ◎力屈而屈，生氣凜凜
- ◎「一步退時，我已死矣！」
- ◎艱克遼陽

### 殉葬黑幕

- ◎殘酷的民族壓迫
- ◎剃髮令
- ◎民不畏死，奈何以死懼之！
- ◎勇將袁崇煥
- ◎「立足於守，然後求出擊」
- ◎寧遠孤城
- ◎兩軍激戰
- ◎大懷忿恨而回
- ◎五遷都城
- ◎權、利乃萬惡之源
- ◎幽弟殺子
- ◎枕邊讒言
- ◎離棄大福晉
- ◎一箭三鵬
- ◎咽氣舟中
- ◎逼令殉葬，與帝同柩
- ◎賓天大禮

### 大妃之子

- ◎最大的犧牲品
- ◎阿濟格的命運
- ◎攝政王多爾袞
- ◎「唯有等大定中原之後，與民同樂，共享太平」
- ◎揮師南下

尾聲

- ◎ 籠絡人心
- ◎ 多鐸功過
- ◎ 厚葬崇禎
- ◎ 世事難料
- ◎ 定都燕京
- ◎ 致信史可法
- ◎ 客死關外

## 序 幕

### 9 序 幕

公元一六二六年，清太祖努爾哈赤天命十一年，明天啓六年，七月間，女真後金國汗努爾哈赤病倒了。於是到清河湯泉去休養，想要洗洗溫泉浴，及早康復。因為那時他才六十八歲，雖大金國已草創，初具規模，一派打倒大明，渾一中原的氣勢已顯見端倪。要是天假其年，在他的手裡就滅明建清，也不是完全不可能的。但努爾哈赤洗溫泉浴不但不見起色，反而日見病重。到了八月，病只感日重一日，壽終正寢在清泉怕是不妥，但已不堪車馬之辛勞與顛簸，於是只好乘船順太子河回京。那時孝慈高皇后已死了二十三年。高皇后死後，努爾哈赤立納喇氏，烏喇貝勒滿泰的女兒阿巴亥爲大妃。此時阿巴亥年方三十七，大汗下詔讓大妃出迎。大汗的船剛駛入渾河，到離瀋陽已只有四十多里遠的愛雞堡時，終於天限已到，不容他安返盛京瀋陽便晏了駕。

既死在途中，又是在船上，當然只好繼續行舟。待遺體運入宮中，還沒發喪，大金國朝廷內已亂作一團，一場爭奪汗位的鬥爭已拉開了幃幕。這位大妃阿巴亥在諸鐵帽王「宣遺詔」之下，只得懸身白綾，以與大行汗王同柩殉葬了。同時殉葬的還有庶妃阿濟根與德因澤。

## 家族沈浮

三仙女中最小最可愛的佛古倫在布爾湖沐浴。一隻華美神奇的喜鵲銜來奇異的朱紅果，佛古倫信手放入口中，竟不慎將果子吞嚥下去，結果她的身子一下子沈重起來，無法飛回天宮，卻生下了愛新覺羅氏的始祖布庫里雍順——傳說畢竟是美好的，在美好的背後卻有著無窮的坎坷。努爾哈赤的列代祖先為爭得家族的發展，不斷演繹血與火的史詩……

努爾哈赤，《清史稿》作努爾哈齊，也有叫努爾哈吉的，出生在一個爭戰頻仍的動蕩歲月裡。那時女真族內部不統一，各部之間互相傾軋，誰也不服誰，而又都在明朝的管轄之下。努爾哈赤姓愛新覺羅，祖上是金的遺部。

相傳愛新覺羅氏的始祖叫布庫里雍順，他的母親叫佛古倫——《清史稿》作佛庫倫

——是天降三仙女中最小最可愛的妹妹，經常嬉戲在長白山東北布庫里山下一個叫作布爾湖裡的水泊之濱。三仙女中大姊叫恩古倫，二姊叫正古倫，常在水泊中沐浴。有一天，三姊妹洗完澡上得岸頭，只見一隻華美而神奇的喜鵲，嘴裡銜了一顆朱紅色的果子，輕輕地落到佛古倫的衣服上，放下了朱紅果，便又悄悄飛走。佛古倫見這顆果子晶瑩可愛，又是如此神妙的喜鵲給銜來特地放在她的衣服上，便信手拿在手中把玩，看著那神鳥悠悠飛去，直看牠飛上雲端，著實出了一會兒神。兩位姊姊也爲此既欣喜又驚奇……過了很久，才覺得身上的水珠正在降低體溫，不覺一陣寒慄，必須趕快穿衣服了，而喜鵲留給她的那顆神果又怎捨得拋置在地呢！信手便將它銜進嘴裡……三姊妹爲此奇遇，自不免你一言我一語地嬉笑打鬧。小妹妹本想等穿好衣服，還要拿出來把玩的神果，不慎竟被她吞嚥了下去。頓時只感到體內熱呼呼的，而且越來越覺得肚子在下墜，身子益發重了起來，於是對兩位姊姊說：

「姊姊，我覺得身重難移，連路也走不動了，看來已沒法跟姊姊一同飛升天宮。怎麼辦呢！」

「小妹，我們也曾服用過丹藥，想必死不了。此乃天意，不可違拗。這也無妨！等

你什麼時候身子輕便了，再飛到天宮來也不晚。」

二姊姊說完這話，便振衣舉翮，升飛到雲端上的天國裡去了。

後來這位天仙佛古倫生下一個男孩，就是愛新覺羅氏的始祖布庫里雍順。

布庫里雍順日見長高長大，越來越舉止不凡，身材高大魁偉，相貌堂堂。他媽媽佛古倫爲他備了條船，與他一同登舟順牡丹江而下。江岸兩邊時見峽谷幽靜壁立，時見叢林密布，景色清雅宜人。直行到牡丹江與松花江會合之處一個叫幹朵里的地方，只見江面豁然開闊。布庫里雍順正在讚嘆大自然造物之奇，回頭一看，站在他身後的母親卻已徐徐向天空飛去。他想拉住母親，卻晚了一步，眼睜睜看著佛古倫升飛天空。這位仙女食朱果，在凡人世界生下的布庫里雍順便是女真族姓愛新覺羅一部的始祖。

這個仙女升飛而留下始祖的幹朵里地方，就在黑龍江省依蘭的南面，也就是女真族與努爾哈赤的祖先們祖祖輩輩生息蕃衍的地方。女真族經歷了幾千年的發展成長，在中國歷史上名稱屢易，先後被稱爲萬肅慎、挹婁、勿吉、靺鞨等等。到殘唐五代時，已有女真之稱。公元一二七年，女真族完顏部首領阿骨打建立了金朝，統治淮河以北廣大地區長達一百多年，直到蒙古族首領成吉思汗的後人在一二三四年南下中原，消滅南宋，統一中國的過程中，才一併消滅了金，女真族人重返故里，生活在幹朵里一帶這塊

女真寶地之上。元朝時，在這裡設立了三個萬戶府。努爾哈赤的先人就當過幹朵里萬戶府的萬戶，是可以世襲的長官。也就從元朝始，愛新覺羅氏便世代爲官。

說到愛新覺羅氏，在金代似乎還不是旺氏大族。就拿民間一向公認的所謂八大姓來說，也並不包括愛新覺羅。這八大姓是佟、關、馬、索、祁、富、那、郎。八大姓中，較爲眾人熟悉的富，即富察氏，也就是金代的蒲察氏；那，即那拉氏，金代稱納蘭氏；郎，即鈕祜祿氏，金代稱女奚烈氏……等等。因愛新覺羅氏還不在這八大姓之內，遂也追溯不到屬於金代的某氏。當然，這所謂種姓氏族，本不是能徹底弄清之事。所謂百家姓，不還只是舉其要而言之嗎，更何況八大姓乎！所以有人認爲，愛新覺羅氏並非女真族之真傳。但自努爾哈赤之後，成了後金的皇族，後又成了大清朝的皇族，民間雖還有八大姓之說，但又有誰敢去指斥皇族不是女真之嫡傳呢？

到了元明之交，女真部族之間紛爭不已，黑龍江一帶，乃至全東北，到處動蕩不安。在此戰亂頻仍之際，努爾哈赤的六世祖猛哥帖木兒，於明朝洪武年間，不得不率領部眾，遷徙到圖們江下游幹木河畔定居。與此同時，胡里改萬戶府的萬戶阿哈出也率領族人南遷，他們的落腳點是輝發江上游的鳳州。到了永樂元年（一四〇八），阿哈出萬戶到南京朝貢，明朝便正式設立建州衛軍民指揮使司，任命阿哈出爲建州衛指揮使。過了

兩年，猛哥帖木兒隨著明朝的欽差，千戶王教化，也來到南京朝貢，明成祖朱棣同樣又委任他爲建州衛指揮使，讓他去管理斡朵里部。又過了八年，即永樂十年（一四二二），猛哥帖木兒再次入朝大明。此時明成祖朱棣已遷都北京。朱棣很賞識他的忠心與勇猛，特地爲他增設了建州左衛，任命他爲建州左衛指揮使。

猛哥帖木兒受此賞識與殊榮，更加忠心耿耿，一心爲大明朝戍守邊陲，連建功績，不斷得到明朝的表彰，先後榮升都督僉事、右都督等職。這些都是愛新覺羅努爾哈赤家族史上光輝顯耀、不可磨滅的業績。

但時運又豈能永遠保持，歷史上的顯赫興隆，並不能成爲後世子孫的護身符。不久，愛新覺羅家族卻迭遭不幸了。

女真族裡另有一豪門旺族，這大家族的頭頭楊木答兀在開原任千戶，一向不受明朝的管束還不說，爲人飛揚跋扈，到處搶劫剽掠，有時不但把人搶劫一空，還殺害無辜，擄掠婦女，甚至把全城寨的人全殺了，放火燒光城寨的一切一切，才揚鞭驅馬而去。鬧得女真族內部烏煙瘴氣，雞犬不寧。

努爾哈赤的六世祖猛哥帖木兒一向忠於大明朝，恪守職責，爲大明戍邊。因此深得