

水牛出版社
哲學叢書104

西洋哲學思想的古今

陳俊輝 編著



B5
21

哲學叢書104

西洋哲學思想的古今

陳俊輝 編著

水牛出版社 印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

西洋哲學思想的古今 / 陳俊輝編著. — 初
版. — 臺北市：水牛，民81
面；公分. — (哲學叢書；104)
ISBN 957-599-240-7 (平裝)

1. 哲學 - 西洋

140

81004715

著 者：陳 俊 輝
發 行 人：彭 誠 晃
出 版 者：水牛圖書出版事業有限公司
地 址：台北市金山南路一段135號2樓
電 話：3410275•3215644
郵政劃撥0013932-1號
初 版：中華民國 81年 10月 30日

登記證

局版台字第0628號

◀版權所有 • 不許翻印▶

編者簡介

陳俊輝

- 民國四十年十二月二十五日生
- 中華民國台灣省台北縣人
- 國立台灣大學哲學系暨哲學研究所畢業
- 國立台灣大學哲學博士(民國八十年十二月)
- 經歷：國立台灣大學哲學系助教、講師
私立淡江大學兼任講師
國立空中大學「人生哲學」科兼任執行助理暨
面授教師
- 現職：國立台灣大學哲學系副教授

著作：

- 一、《文化·存有與秘思》(民七三年·水牛)
- 二、《基督的世界》(民七四年·圖文)
- 三、《祁克果與現代人生》(民七六年·黎明)
- 四、《西洋存有學發展史》(民七八年·唐山)
- 五、《祁克果》(民七八年·三民)
- 六、《邁向詮釋學論爭的途徑》(民七八年·唐山)
- 七、《詩情下的哲思》(民八十一年·揚智)
- 八、《海德格論存有與死亡》(民八十一年·學生)

2 西洋哲學思想的古今

- 九、《點燃生命的明燈》
- 十、《存在・詮釋與品味》
- 十一、《生命的真諦何在》
- 十二、《野鶴者之歌》
- 十三、《祈克果論存在與系統的辯證》

譯述：

- 一、《新存有》(民六六年・水牛)
- 二、《永恆的現在》(再版：《對人的挑戰》)(民六八年・大林)
- 三、《西洋思想發展史》(民七二年・水牛)
- 四、《印度聖典・博伽瓦譚》(篇一・部二・民七四年・香港・巴蒂維丹達)
- 五、《西方的智慧》(民七五年・四人合譯・業強)
- 六、《西洋哲學史卷》(卷三・民七八年・黎明)
- 七、《新約聖經與神話學》(民七八年・使者)

編譯：

- 一、《祁克果語錄》(民七六年・業強)

編著：

- 一、《新哲學概論》(民八十年・水牛)
- 二、《哲學的基本架構》(民八十一年・水牛)
- 三、《中國哲學思想的古今》

四、《西洋哲學思想的古今》

五、《印度哲學思想的古今》

審譯：

一、《東方民族的思維方法》（民七八年・結構群）

序

攸關西洋文化思想之發展的「西洋哲學」，學界公認，是源自於地中海的北岸國家——希臘。在古希臘時期，尤其在蘇格拉底（Socrates, B.C.469～399）之前的一、二百年間，其學術思想的蓬勃生機，並不亞於東方古國——我（中）國先秦時代的百家爭鳴。

古希臘時期所造就成的西方文化的理念暨哲學關懷，可由吉爾松（E.Gilson, 1884～？）他在自撰的《哲學經驗的統一》

（The Unity of Philosophical Experiences；中譯本：「西洋思想發展史」）一書裡的陳述，明顯看出：

「以最廣泛的意義言，我們所謂的西方文化，實質上即是希臘的文化，亦即羅馬人承襲自希臘人的；教父們灌輸進基督宗教的義理裡的；以及更僕難數的藝術家、“作者”、科學家與哲學家，自從中世紀開始，即逐步將它廣布於十九世紀的首三年的。

又說：

「『認識你自己』不僅是瞭解希臘文化的鎖鑰，而且也是認清西方世界古典文化的鎖鑰。希臘人遺留給後繼者的東西，主要是與人類本性和他各式各樣的需要，息息相關之浩瀚無垠的知識體：邏輯——它是思維方法的學問；幾種迥然相異的哲學——它們全是臻及倫理學與政治學這生活方式的學問；以及和城市生活息息相關、又引人側目之歷史與政治雄辯術的樣品。

2 西洋哲學思想的古今

至於就我們當今所謂的實證科學而言，希臘人天資最偉大的成就，全是依循數學這一方面的（……）以及醫學——它特有的目標，便是確保人体的安康。」

從以上約略可知，古希臘的人文資產、文化理念以及哲學關懷，在在主導著西洋二千年來的文化暨哲學思想的傳承；更且，也開拓出當今所謂西洋科技暨核子工業的文明。

儘管原始科學（科技）思想的生發暨應用，係由哲學性的探索與玩味而派生；但是，就因為如此，我們委實不應忽視歷代哲學理念的潛在性發微及賡續。再者，哲學之所產生，無論中西，它多與宗教（原始神話）有其不可分割的正面關聯；為此，我們也應鄭重的注視：自古以來，一切宗教（激情性）之與哲學（知性、理性）的分分、合合。

拙編的原始構思，便已顧及上述若干的要因及要素，目的無它，當是企使關心西洋文化暨哲學理念之發展者，能有一整全性的統觀或宏觀。當然，就在編輯的過程中，也不時著眼於對每一人，每一物，每一理念、或每一學派……等的細部把握，期於能微觀箇中的至理要義。

至於其著力點，頗堪值一提：對於西洋自近代哲學期之後，即現代哲學之在當代各國的流行現狀，均已盡力掌握它主要脈動的經緯，而頗方便於菁菁學子的摸索研究。因此，如果能視這一項編排，為拙編的一大特色，不揣因陋地說，想必它應能當之無愧。

話又說回，由於人類歷史不斷的往前邁進，今日之所謂的成就、或成果，在他日則已成一堆文物、文件或回憶。所以，

任何哲學史的編纂、當然也難上述這項無情的歷史定律；何況任何哲學概論的編撰。

不過，儘管事實上歷史是如此的教人無奈和感喟，世人依然可以努做成的是：儘力去把握所當知曉的以及可待了悟的。緣於此，拙編的告成，便是出自這項理念。

又，拙編雖書名爲：《西洋哲學思想的古今》它亦可視爲「西洋哲學史」或「西洋哲學概論」的節要；誠可稱爲一本哲學入門讀物。

編者 陳俊輝

謹識淡水本篤山麓

西元一九九二、一、九

目 錄

編者簡介

序

壹、人與自覺	1
貳、「哲學」的本義	3
參、西洋哲學思想的開展	5
第一章 希臘(古代)哲學的流行	5
第一節 先蘇期的哲學鉅子	5
第二節 蘇格拉底	15
第三節 柏拉圖	20
第四節 亞里斯多德	27
結 語	36
第二章 希臘化羅馬哲學的流行	39
第一節 倫理主義取向(320B.C.~50A.D.)	39
一、斯多亞學派	40
二、伊比鳩魯學派	44
第二節 懷疑主義取向(320B.C.~200A.D.)	46
第三節 折衷主義取向(50B.C.~200A.D.)	48
第四節 新柏拉圖主義	50
結 語	57
第三章 中世哲學的流行	59

2 西洋哲學思想的古今

第一節 哲學分期	59
第二節 教父哲學	60
一、早期教父哲學(儒斯丁、戴爾都良、奧里真···)	61
二、全盛期教父哲學(奧古斯丁···)	65
三、晚期教父哲學(偽狄奧尼修、波哀丟斯···)	68
第三節 士林哲學(教會學院哲學、經院哲學)	70
一、思想淵源	70
二、發展三階段	73
1. 早期士林哲學(安瑟姆、亞貝拉···)	73
2. 全盛期士林哲學(大亞爾培、亞奎那、艾克哈特···)	79
3. 晚期士林哲學(老派、新派之爭)	93
第四章 近代哲學的流行	99
第一節 文藝復興時代哲學	99
一、宣揚希臘哲學	101
二、承續中世哲學	102
三、嘗試新思想	103
第二節 理性主義與經驗主義哲學	108
一、理性主義的發展	108
(一)、笛卡兒	109
(二)、笛卡兒學派	110
(三)、斯比諾莎	112
(四)、萊布尼茲	114

二、經驗主義的發展	117
(一)、洛克	118
(二)、柏克萊	119
(三)、休謨	121
結 語	123
第三節 啓蒙運動時代哲學	124
一、啓蒙運動在英國	125
二、啓蒙運動在法國	126
三、啓蒙運動在德國	128
第四節 康德的批判哲學(先驗哲學)	132
一、生平	132
二、思想背景	132
三、作品分期	133
四、哲學思想	134
五、康德之後	143
第五節 德國觀念論(先驗哲學、超驗哲學)	146
一、具泛神論發展取向的代表人物	146
(一)、斐希特	147
(二)、謝林	150
(三)、謝林之後	154
(四)、黑格爾	158
(五)、黑格爾之後	169
二、具唯意識發展取向的代表人物—叔本華	172
三、具人類學發展取向的代表人物	177

4 西洋哲學思想的古今

(一)、傅里司	177
(二)、貝內凱	180
四、批判哲學具實在論發展取向的代表人物	182
(一)、史萊馬赫	182
(二)、赫爾巴特	188
五、批判主觀主義兼具客觀主義發展取向的代表 人物一波查諾	193
第五章 現代哲學的流行	199
第一節 時代背景	199
第二節 兩大分期之特色	202
第三節 現代哲學在德語區	212
一、反超驗哲學的發展	212
1. 唯物思想的倡導(海克爾……)	213
2. 實證主義的強調(杜林……)	214
3. 新實證主義的興起(維也納集團)	214
4. 正如同哲學的主張(懷興格)	227
5. 內在性哲學的鼓吹(旭杯)	229
二、超驗哲學的復甦	231
1. 新康德主義的再生(黑姆火次、李普門……)	232
2. 新唯心主義的復起(歐鏗)	240
3. 超驗哲學與自然主義的結合(斐希納、洛宰……)	241
三、嶄新哲學的萌芽	246

1. 綜攝各種學科以作為哲學思考的起點(特里希、狄爾泰……)	246
2. 以「對象」本身作為哲學思考的取向(布倫達諾、胡塞爾、海德格……)	267
3. 以「人類學」作為哲學思考的取向(尼采、巴特、雅斯培……)	286
第四節 現代哲學在法語區	295
一、十九世紀哲學發展之梗概	296
1. 傳統主義與信仰主義的崛起(邁斯特、拉美內……)	296
2. 精神主義的提倡(邁納·德·比郎·古森……)	298
3. 社會哲學暨實證主義的倡行(富利耶、孔德……)	301
4. 批判哲學的強調(勒努維耶)	305
二、十九世紀末暨二十世紀哲學發展之梗概	307
1. 前期觀念論的繼承(哈姆林、瓦雷洛、柯熱夫……)	307
2. 前期精神主義的繼承(富耶、柏格森、布隆斯維克、梅勞·龐蒂……)	309
3. 前期社會哲學的繼承(索雷爾、涂爾幹……)	317
4. 嶄新哲學的嘗試(波恩加雷、杜亨姆、里波、梅葉森……)	319
5. 行動(存在)哲學的倡導(布隆德、沙特、馬塞爾)	

.....)	326
6. 結構主義的興起(李維·史陀)	334
7. 解構主義的反動(雅各·德希達)	338
8. 進化論的新解(德日進、墨諾...)	340
9. 新士林哲學的拓展(加代耶、馬里旦...)	348
第五節 現代哲學在英國	349
一、十九世紀初葉的哲學家及其學說理論	349
1. 經驗主義的抬頭(邊沁、彌爾)	350
2. 進化論的應用(達爾文、斯賓塞)	356
3. 實證主義與宗教哲學的興起(康格瑞夫、紐曼樞機)	363
二、十九世紀末暨二十世紀的哲學家及其學說理論	367
1. 新唯心論的復甦	367
2. 實用主義與新實在論的崛起(西勒、摩爾、羅素、懷德海)	372
3. 邏輯哲學的強調(維根斯坦)	408
4. 語言分析學的開啓(艾葉、賴爾、奧斯汀)	421
5. 其他學科(倫理學、宗教哲學、自然哲學與心理學)的發展	427
第六節 現代哲學在美國	461
一、美國哲學在近代哲學期的萌芽	461
1. 清教主義的興起(愛德華茲、姜森、高登、富蘭克林)	461

2.經驗和理性主義的抬頭(傑弗遜、哈彌爾頓)	469
二、美國哲學在現代哲學期的發展	470
1.傳統哲學的反省與出發(強寧、艾美森、帕克、 多洛).....	471
2.嶄新哲學的嘗試暨建立	480
(一)、初期過程	480
(1)、思辯哲學的強調(哈里斯、何維森、羅依斯)	481
(2)、自然哲學的崛起(斐斯克、皮爾士、桑塔雅 納.....)	493
(二)、中期過程	516
(1)、實效論(實用主義)的發展(詹姆士、杜威、 米德.....)	516
(2)、實在論的發展(裴里、蒙塔糾、德拉克.....)	535
(3)、自然主義的發展(烏德布利吉、拿格爾.....)	543
(三)、晚期過程	548
(1)、邏輯實證論的發展(史帝文生、勒味思.....)	549
(2)、語言(分析)哲學的推展(卡納普、奎因、塔 斯基).....	553
(3)、現象學的開展(法柏、外爾德.....)	565

(4)、存在主義的推闡(梯立希)	566
(5)、形上學的闡發(布汀、布賴特曼···)	573
(6)、士林哲學及其它思想的發展(馬里旦、龍內根···)	576
第七節 現代哲學在義大利	585
一、十九世紀之前的哲學發展	585
(史丟柯、邦波納齊、馬基亞維利、札巴瑞拉、泰勒梭、卡大諾、帕特立齊、布魯諾、康帕內拉、伽利略、維柯、庫歐柯···)	
二、十九世紀之後的哲學發展	595
1. 十九世紀的哲學面向	595
(一)、德國哲學的引介(索亞維、康托尼···)	595
(二)、有神論思想的衛護(羅斯米尼···)	596
(三)、嶄新哲學的崛起(加塔紐、維拉、拉布里歐拉)	597
2. 二十世紀的哲學動向	602
(一)、精神主義的推闡(瓦利斯科、西亞卡···)	602
(二)、唯心主義的倡導(克羅齊、詹底雷、馬廸內梯、卡拉貝雷塞)	605
(三)、新康德主義的興起(馬西···)	613
(四)、新士林哲學的開展(哲美利···)	614
(五)、馬克思主義的推介(邦斐)	614
(六)、實證主義的研究(巴瑞多、巴斯多瑞···)	