

W
科学奥秘
系列

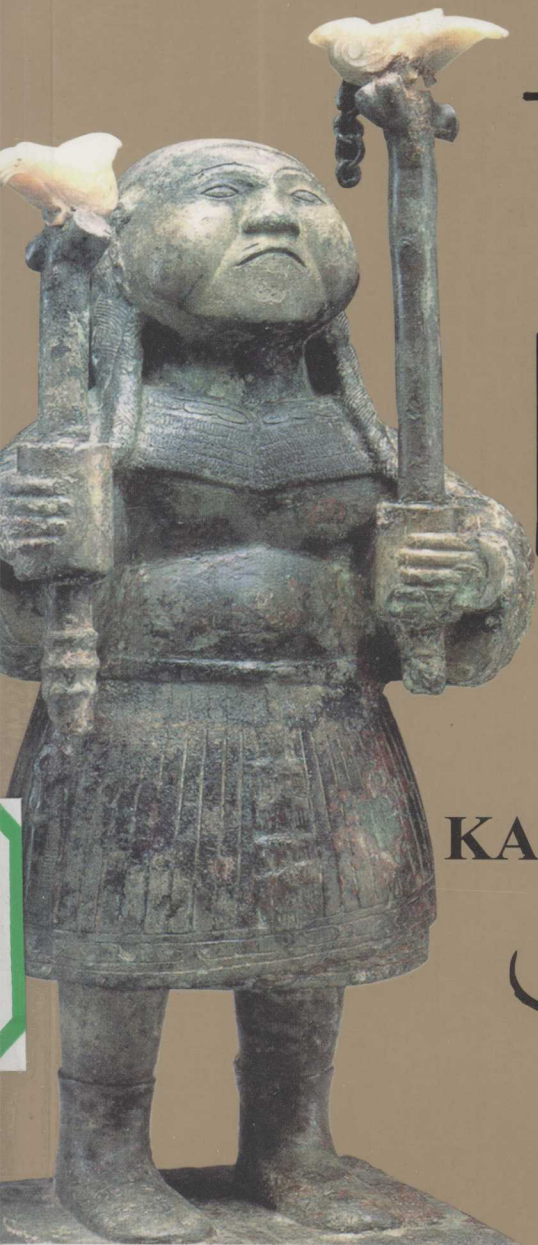
开拓文明的 古今时尚

是大海的轻舟，是长河的浪花，是原野的奇葩，
引领着潮流，驱动着向往，
让人类增加了美丽，斑斓了色彩。

KAITUOWENMINGDE

*Gujin
Shishang*

京华出版社



W
科学奥秘
系列

开拓文明的 古今时尚

KAITUOWENMINGDE

*Gujin
Shishang*

京华出版社



图书在版编目(CIP)数据

开拓文明的古今时尚/姜庆和,孙守方主编. —北京:京华出版社,
2009. 1

(万象新知大课堂)

ISBN 978 - 7 - 80724 - 644 - 2

I. 开… II. ①姜…②孙… III. 文化史 - 世界 - 青少年读物
IV. K103 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 209393 号

开拓文明的古今时尚

著 者 姜庆和 孙守方

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010)64258473 64255036 84241642 (发行部)

(010)64259577(邮购、零售)

(010)64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail:jinghuafaxing@sina.com

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本 720mm×960mm 1/16

字 数 185 千字

印 张 15 印张

印 数 1 - 4000

出版日期 2009 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80724 - 644 - 2

定 价 29.80 元

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系。

总 序

这是一部揭示奥秘、展现多彩世界的知识书籍，是一部面向广大青少年的科普丛书。

这里有几十亿年的生物奇观，有浩淼无垠的太空探索，有引人遐想的史前文明，有动人心魄的考古发现，有令人难解的神秘悬疑，有金戈铁马的兵家猎秘，有绚丽多彩的文化奇观，有行走千年的旅游探险，有千姿百态的古今时尚，有关乎人生的健康秘籍，涉足数十个领域，采集大量鲜为人知的事例，勾勒出了趣味横生的“万象新知”。

当人类漫步在既充满生机活力又诡谲神秘的地球时，面对浩瀚的奇观，无穷的变化，惨烈的动荡，或惊诧，或敬畏，或高歌，或搏击，或求索……无数的探寻，无数的奋斗，无数的征战，带来了无数的胜利和失败。生与死，血与火，悲与欢的洗礼，启迪着人类的成长，壮美着人生的绚丽，更使人类艰难执著地走上了无穷无尽的生存、发展、探索之路。仰头苍天的无垠宇宙之谜，俯首脚下的神奇地球之谜，伴随周围的密集生物之谜，日夜轮回的怪异自然之谜，令年轻的人类迷茫、感叹、崇拜、思索，力图走出无为，揭示本原，找出那奥秘的钥匙，打开那万象之谜。

《科学奥秘》周刊编著的《万象新知大课堂系列丛书》第二

部,精选了近年来关于人类、自然和宇宙诸多奇观、奥秘的发现和探索事例,内容更加丰富,选材更加新颖,涉猎更加广泛,既是广大青少年和学生的有益读物,又是不同层次和领域读者的知音。该书图文并茂,语言流畅,解谜释疑,引人入胜,读来增长知识、陶冶情操。

愿读者兴趣盎然,有所启迪。

愿朋友领略神奇,走出奥秘。

编 者
2008 年 12 月

古今审美观的变迁

乳房的百年审美观	3
淑女体态五百年回眸	5
高跟鞋的时尚变迁	7
美女文化的时代烙印	9
世界性感丝袜史	15
校服百年花样变迁	18
一部女性的解放史——裤子	19
运动风潮一个世纪身体解放	21

历史上风靡一时的流行时尚

意大利:咖啡要站着喝	27
中国古代的假发时尚	28
紧身胸衣:男人曾经的时尚	30
头巾的时尚历史	31
中国古代的香熏时尚	33
南宋流行“时髦”低胸衣	35
魏晋朝时就有超级偶像	37
2000 年前中国流行药浴	40
宋朝小资的幸福生活	42

时尚流行的题外之意

十六世纪欧洲贵妇的沐浴外交	49
---------------------	----

目 录

藏族服饰:流动的银行	52
倾倒西方的中国丝绸	54
万历皇后的华贵凤冠	56
中国古代的礼服变迁	57
惠安女“另类”服饰的秘密	58
中国古代如何“衣帽取人”	61
英国钟表:清宫奢华象征	62
迷你裙的英法之争	63
当政治遭遇时尚	64
世界最早的裸体模特	66
时尚是怎么上的贼船	69
1400 年前英国人崇拜法国时尚	71
法国女人爱亚麻	72

千奇百怪的另类时尚

全球最具激情的四大酒吧	77
缅甸:脱裙旁若无人	78
庞贝古城豪华妓院重见天日	80
最早的皇后婚前体检秘史	82
中国古代的“烧情疤”	83
蜀宫丽人的游戏生涯	85
古人曾以龋齿为美	88
为何体重 138 斤的杨贵妃能受宠?	90

古代纨绔子弟引领时尚	92
震撼 20 世纪的九大名人套装	93
韩国男人穿女装减压	96
印度男人争相“漂白”求佳偶	99
皇室公主中的时尚领跑人	101

历史中真实有趣的时尚生活

古代妇女美容趣谈	107
中国古代女扮男装趣史	109
古代女子的贴身秘密	112
敦煌:美女裸风成时尚	114
为什么细腰女人更受青睐	116
中国古代“趣味”四大发明	119
中国古人的如厕轶闻	120
古代女人内衣里藏着什么	122
前蜀后宫的另类时尚	124
唐朝时男人比女人更时尚	126
古代女子如何步步生莲	130
中国古代美女肤色最重要	131
明朝女子也是化妆狂	134

探寻流行时尚的本源

刺绣的起源	139
-------------	-----

目 录

古代少女的闺房私物	140
中国古代女子的马球运动	142
唐代最流行的时尚运动——马球	146
人们为什么穿制服	148
关于睡衣的时尚轨迹	150
白色婚纱是怎样产生的	153
新娘“红盖头”的由来	155
清代女子的扁方是何物?	155
古人的玻璃耳钉粗似笔	158
武则天发明中国传统裙子	160
登峰造极的宋代“面花儿”	161
手帕曾是古代男女传情之物	162
西装饰物的来历	164

揭秘各种奇异的时尚习俗

阿拉伯人的“长袍”讲究多	169
日本天皇赐宴要吃两小时	170
日本人崇尚“稍许奢侈”消费	172
古代皇帝吃什么不由自己	173
世界奇饰	176
最具“女人味”的九个国家	179
男人穿着七宗罪	182

探寻流行时尚的真实面目

解密历史上的“澡盆事件”	187
10 万年前古老饰物	188
户外装备:从军队走向民间	190
最美舞女是法国间谍	191
揭秘慈禧太后的奢侈生活	193
破解清朝龙袍中的密码	196
苏格兰男人为何穿裙子	199
各国婚礼花销谁最高	201
夜明珠的千古之谜	206
中国历史上的首位女首富	209
揭秘古代妓女的避孕措施	210
最奢华的 5 场婚礼	212
揭秘美国新富豪奢侈生活	215
没人见过的“最伟大艺术家”	217
50 年不衰的夏奈尔菱格之谜	219
著名珠宝背后的离奇传说	222

开拓文明的古今时尚

古今审美观的变迁

KAI TUO WEN MING DE GU JIN SHI SHANG



乳房的百年审美观

虽然在众多一线女星中,胸部平平的往往比胸前伟大的表现更出色,像格温妮斯·帕尔特罗、郑秀文等影后胸部平平却倾倒众生,黛咪·摩尔、詹妮弗·安尼斯顿这样的“超级”偶像也都拆除了装在胸部的“定时炸弹”,但这似乎并不能给平胸女人带来多大的安慰。罗马大学在最近的调查中指出,欧盟妇女越来越重视胸部大小问题,过去10年估计已有15万妇女求助于丰胸手术。“胸大无脑”说穿了也就是酸葡萄理论,太平公主仍然希望拥有傲人的双峰,告别平胸的袁咏仪不就理直气壮地做起了丰胸产品的代言人?正如受好莱坞明星追捧的巴西隆胸专家 Ivo Pitanguy 预测:“我们正面临着一个很大的需求,这就是对大胸脯的需求。”

传说女娲造人的时候,为了节省泥巴,缩小了一部分女人的乳房,而今天这部分女人却要用硅胶来填补缩小的部分,硅胶最终还是来自于泥巴,这是讽刺,也是宿命。

在胸部起起伏伏的百年挣扎中,女人们其实已经充分显示出她们的决心——丰胸路上继续奔跑。

Marilyn Yalom 在《乳房的历史》一书中指出:“关于胸部,婴儿看到的是食物,男人看到的是性爱,医生看到的是疾病,商人看到的是金钱。”我们却看到女人在起起伏伏中挣扎。



乳房的百年审美观

上世纪20年代崇尚平坦

“爵士时代”的姑娘们挥别丰满发达的胸部,纷纷追求平板消瘦的理想身材。剪短头发,涂黑眼圈,用紧实的胸罩束缚乳房的“男孩”形象十分流行。

30 年代凸显胸形

以性感明星简·哈洛为首的时髦女性都钻进肌肤毕现的贴身衣裙,把美丽的胸部显耀于众。胸部平坦的女性则借助紧身胸衣托起乳房,内衣的构造开始走向凸显胸形的路线。

40 年代高耸圆润

二战期间,女性既要去帮忙生产军用物资,又要照顾小孩,身体愈发强壮丰满。这个时代女性的最新形象是:具有束腹功能的内衣收紧细腰,隆起的胸垫突出高耸圆润的乳房。

50 年代强调尖突

当时的审美观认为尖尖的胸形才有美感,典型的美式锥状内衣便以独特的缝制来强调乳房的尖突感。此外,满世界都能看到玛丽莲·梦露和她高耸的胸脯。



60 年代回归自然

不再讲求胸部的丰满突出,女人们开始追求自然。不戴胸罩成为时髦,戴也只是纤维纱质、似有似无的胸罩。

70 年代中性主张

此时期出现大胆无畏、不分男女的着装风格。大批女性加入上班族并在男

性世界里获得成功,胸部大小不再受人瞩目,自然就是美。胸罩也以一系列运动文胸为主流。

80 年代健美结实

简·方达和短跑名将乔伊娜成为时代的偶像,健美而又生气勃勃的乳房是女孩子们追求的理想胸形。

90 年代适度丰满

完美的乳房以健康为标准,只有大小适度、均匀自然、浑圆挺拔的乳房才具有吸引力。

新世纪突出乳沟

平胸潮流推波助澜,尺寸大小不再重要。不管胸大胸小,女性都希望塑造性感的乳沟,魔术文胸大受欢迎。(柳志东)



淑女体态五百年回眸

体态美,是女士们始终不渝的追求。但不同的时代,美丽身材的标准并非是一致的,所谓“窈窕淑女”,“窈窕”并非等同于“苗条”。随着时代的变迁,人们的审美观也在不断发生着变化。



15 世纪至 18 世纪末:梨型身材为主导

浑圆的身躯、丰满的臀部,流露强烈的母性。这种审美强调女性应扮演的传统角色,既为人妻又为人母的天职。

代表:欧洲古典油画上的女性体态是这时期最理想的身材。



19 世纪:夸张的葫芦型

当时的时装杂志为美国女性建立了一个审美新标准。当时的美女全部拥

有葫芦型身材,非常紧身的衣料饰以蕾丝,并加入大量垫料于服装内,务求营造夸张线条,以达到最佳效果。

代表:欧美电影中描绘的经典形象:如《飘》中的郝思嘉。



20 世纪初至 40 年代:瘦削就是美

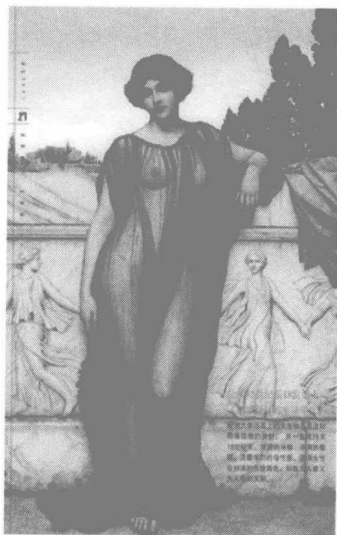
苗条的身材成为魅力和具有智慧的同义词。巴黎时装设计师创造了一个新宫廷式的面貌——纤细的腰肢和一双修长而笔直的美腿。服装下的身躯可以不需要任何辅助性的服饰就能达到苗条的效果,成为当时的一大突破。拥有如男子般平坦的腹部线条是最惹人羡慕的事。

代表:20 世纪三四十年代的欧美女影星:如费雯丽、褒曼、嘉宝。



20 世纪 40 年代至 60 年代:细腰肥臀的芭比娃娃

标准身材是丰满的胸脯、纤细的腰肢和浑圆的臀部。1959 年面世的芭比娃娃就是代表。50 年代的经典美人有玛丽莲·梦露、伊丽莎白·泰勒,她们均拥有骄人的丰满身材。



有骄人的丰满身材。

代表:芭比娃娃。



20 世纪 60 年代至 70 年代:骨感美

这是纤细身材的年代,最理想的女性是外表年轻、行为年轻又打扮年轻的女性。瘦削的身材成为必然的标准,女性对脂肪产生惧怕心理,更不惜以运动和坚定的信心换取完美体态。

代表:奥黛丽·赫本。



20 世纪 80 年代:肌肉型健美

肌肉型的女性在此时期出现,她们对完美身材的观念进行创新。全身几乎没有一点脂肪,手臂、大腿和腹部都充满肌肉。细腰,甚至扁平臀部

▲ 欧洲古典油画
上的女性体态

最为时尚。

代表:简·芳达。



20 世纪 90 年代:骨子里的性感

这时期所流行的是一种近乎营养不良、极端瘦削的身材,犹如未发育的小女孩。女士们最想拥有一个瘦骨嶙峋、皮包骨头、没有肌肉的体型。经典美女是名模凯特·莫斯,她在户外海报中的名言便是:“可以给我点食物吗?”这非但不惹人反感,反而引来怜爱、羡慕又妒忌的目光。

代表:凯特·莫斯。



20 世纪 90 年代后期至今:健康线条美

融合瘦削与健美,今日女性所追求的是既纤巧又拥有适度肌肉的线条美。可借助神奇胸罩及种种精心研制而成的新款内衣,达到上围丰满、下围适中的理想身材。

代表:凯瑟琳·泽塔·琼斯、尼可·基德曼。(庄 石)



高跟鞋的时尚变迁

高跟鞋令女士们婀娜多姿的同时,也令她们腿脚受苦,因为全身重量没有平均分散于脚板,穿者通常要将身体倾前,令前脚掌要承受额外的压力,走路时脚部格外辛苦,容易造成水泡和肌肉劳损,甚至腰酸背痛。

英国某鞋业的知名设计师乔丹·汤姆森深知女士之苦,日前设计出有气垫的高跟鞋,可望化解高跟鞋的种种“祸害”。目前设计师正与运动鞋品牌耐克合作,生产加入气垫的高跟鞋,最快明年可在英国有售。

所以,可别以为只有跑鞋、足球鞋、篮球鞋等运动鞋才会加气垫,减轻运动