

张泽洪著

道教斋醮科仪研究

儒道释博士论文丛书



B955
1

张泽洪著付从昱研究室

道教斋醮科仪研究

儒道释博士论文丛书

巴蜀书社

责任编辑：李卫红
封面设计：张光明

道教斋醮科仪研究

张泽洪 著

巴蜀书社出版发行 (成都盐道街三号 邮编 610012)
总编室电话(028)6656816 发行科电话(028)6662019
新华书店经销 成都福利东方彩印厂印刷
成都神仙树南郊村工业小区(028)5183822

开本 850×1168 1/32 印张 9.625 字数 210 千
1999 年 9 月第一版 1999 年 9 月第一次印刷
印数：1~2220 册

ISBN 7-80523-980-0/B·107 定价：18.00 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换

《儒道释博士论文丛书》编委会

主 编：赵镇东 卿希泰 杨继瑞

副主编：汤伟侠 唐大潮 李 刚

编 委(以姓氏笔划为序)：

龙汉基 汤伟侠 杨宗义 杨继瑞

吴景星 李 刚 陈 兵 罗中枢

赵镇东 姜 生 卿希泰 唐大潮

翁永汉 梁赞荣 潘显一

《儒道释博士论文丛书》由香港圆玄学院资助出版

《儒道释博士论文丛书》缘起

儒道释是中华民族传统文化的三大支柱，源远流长，内容丰富，影响深远，它对中华民族的共同心理、共同感情和强大凝聚力的形成与发展，均起了极其重要的作用，是我们几千年来战胜一切困难、经过无数险阻、始终立于不败之地的精神武器，在今天仍然显示着它的强大生命力，并在即将到来的新世纪里，焕发出更加灿烂的光采。

自从 1978 年中国共产党第十一届三中全会确立改革开放路线以来，我国对儒道释传统文化的研究工作，也有了很大的发展，在全国各地设立了许多博士点，使年轻的研究人才的培养工作走上了有计划有组织地进行的轨道，一批又一批的博士毕业生正在茁壮成长，他们是我国传统文化研究方面的一支强大的新生力量，是有关各学科未来的学术带头人。他们的博士学位论文有一部分在出版之后，已在国内外的同行学者中受到了关注，产生了很好的影响。但因种种原因，学术著作的出版甚难，尤其是中青年学者的学术著作出版更难。因此还有相当多的博士学位论文难以及时发表。不及时解决这一难题，不仅对中青年学者的成长不利，且对弘

扬中华传统文化,促进学术交流也不利。我们有志于解决此一难题久矣,始终均以各种原因未能如愿。近与香港圆玄学院商议,喜得该院慨然允诺捐资赞助出版《儒道释博士论文丛书》,这将是学术界的一大盛事,长期坚持下去,必然会产生它的深远影响。

本丛书面向全国(包括港澳台地区)征稿。凡是以研究儒、道、释为内容的博士学位论文,皆属本丛书的出版范围,均可向本丛书的编委会提出出版申请。

本丛书的编委会是由各有关专家组成,负责审定申请者的博士学位论文的入选工作。我们掌握的入选条件是:(1)对有关学科带前沿性的重大问题作出创造性研究的;(2)在前人研究的基础上有新的重大突破、得出新的科学结论从而推动了本学科向前发展的;(3)开拓了新的研究领域、对学科建设具有较大贡献的。凡具备其中的任何一条,均可入选。但我们对入选论文还有一个最基本的共同要求,这就是文章观点的取得和论证,都须有科学的依据,应在充分占有第一手原始资料的基础上进行,并详细注明这些资料的来源和出处,做到持之有故,言之成理,避免夸夸其谈,华而不实。我们提出这个最基本的共同要求,其目的乃是期望通过本丛书的出版工作,在年轻学者中倡导一种实事求是地、一步一个脚印地进行学术研究的严谨学风。

凡入选的博士学位论文,将分繁、简两种文本分别在香港和大陆出版。繁体本在港澳台地区和海外发行,简体本在大陆发行。

由于编委会学识水平有限和经验与人力的不足,难免会有这样或那样的失误,恳切希望能够得到全国各有关博士点和博士导师以及博士研究生们的大力支持和帮助,对我们的工作提出批评和建议,加强联系和合作,给我们推荐和投寄好的书稿,让我们一

道为搞好《儒道释博士论文丛书》的出版工作、为繁荣祖国的学术文化事业而共同努力。

《儒道释博士论文丛书》编委会

1999年8月5日

序

道教作为中国传统文化的重要组成部分，以其丰富的文化内涵，吸引了愈来愈多学者的研究兴趣，成为中国文化研究的热点之一。我历来也主张以文化的观点来研究道教，从不同角度探究中国文化的根基。

张泽洪同志的博士论文《道教斋醮科仪研究》，在道教文化研究的学术领域中，是一部颇有创见的学术成果。在神道设教思想浓郁的中国古代社会，祭祀是国家政治生活中的大事，道教从事的斋醮祀神活动，以其独具特色的法会场景和济度思想，既受到历代封建帝王的重视，也受到下层庶民百姓的欢迎。作者选取道教斋醮科仪进行研究，即旨在揭示道教祀神活动的文化意义。应该说道教斋醮科仪的研究难度较大，但作者能从史籍道经、诗文笔记中，广泛收集道教斋醮资料，又走访当代高道大德，并亲自参与观察斋醮法会，获取田野调查资料，经过数年辛勤的耕耘，缜密的思考，完成了这部具有较高学术价值的著作。

综观《道教斋醮科仪研究》一书，作者从纵的结构上，廓清了道教斋醮的源流，给人以斋醮发展历史的清晰印象；在横的结

构上，建立起科仪格式的理论框架，展示了坛仪法式的主要内容。作者从道教丰富的科仪门类中，选取黄箓、炼度等常行科仪，对其科仪格式及思想义蕴，进行了较为深入的分析。对斋醮科仪的济度思想，斋醮法会的宗教功能，斋醮科仪与民俗信仰诸问题，都作了令人信服的探讨，全书不乏真知灼见。

道教的斋醮科仪活动，至今在各地名山宫观，仍然如法如仪地举行。这本国内外第一部系统研究道教斋醮科仪的学术著作，无论是对于道门奉道之士，还是社会各界有兴趣于道教文化研究的人士，要想了解道教的斋醮科仪，都可以从中获得正确的知识，这也是本书价值之所在。

宗教活动研究是宗教学的要素之一。此书对道教斋醮科仪的研究，既填补了道教文化研究的一项空白，又丰富了宗教学的基础理论，也可以说是宗教学研究中的一部力作。在当今研究道教的学术著作中，本书以缜密的推论，流畅的文笔，给人以耳目一新之感。在本书即将列入博士论丛出版之际，我感到由衷的高兴，应张泽洪同志请求，我乐为之作序。

卿希泰

一九九九年八月二日于四川大学

导　　言

道教斋醮科仪，是道教独具特色的宗教祭祀仪式，是道教文化的重要内容。按照宗教学的理论，宗教活动是宗教的四大要素之一，宗教活动的核心是祭祀。前苏联宗教学者约·阿·克雷维列夫更将祭祀仪式独立出来，作为宗教的五大要素之一。纵观世界各大宗教及各民族民间宗教，各种宗教都具有自己的祭祀仪式，可以说祭祀仪式是宗教的显著特征之一。中国道教丰富的祭祀经典，完备的科仪格式，深刻的祭祀理论，深邃的文化意蕴，在世界各大宗教中是绝无仅有的。由此看来，选取道教斋醮科仪作为研究课题，对于拓展道教文化研究领域，推动宗教仪式研究，丰富宗教学理论，具有重要的学术价值。

中华民族有着悠久的祭祀传统，先秦时期“国之大事，在祀与戎”^①，祭祀成为国家政治生活的头等大事。道教斋醮科仪，孕育生长于中华祭祀文化的沃土，汲取了中国古代原始宗教、先

^① 《左传》成公十三年，《春秋左传正义》卷 27，《十三经注疏》下册第 1911 页，中华书局，1980 年。

秦宗法宗教及民间巫术的祭祀营养，经过历代高道的改进创造，形成道教丰富完备的祭祀礼仪，在道教宗教活动中发挥着重要作用，在中国社会具有一定影响。道教斋醮科仪，蕴含着道教的神学理论、哲学思想、祭祀观念、信仰习俗，涉及道教文化的诸多层面，并对中国民俗、少数民族祭祀文化有着深刻影响。研究道教斋醮科仪，有助于正确认知和评价道教，弘扬中华传统文化，准确把握道教文化的现实意义。

道教斋醮科仪有丰富的文献资料，《道藏》、《藏外道书》收录的科仪经典，多达上千卷之巨，是各个时期斋醮科仪经本的集粹，是道教斋醮实践的总结，凝聚着历代高道大德的智慧和心血。道教继承弘扬先秦之祭祀文化，在其兴盛发展的唐宋元明时期，道教斋醮在上成为国家祭祀仪典，在下渗人民群众生活之中，可以说上至皇室官僚，下至庶民百姓，都与道教斋醮发生联系。正因为如此，在历代的史籍、笔记、小说、文集、诗集、金石碑刻、方志文献中，保存着丰富的斋醮史料。文人学士以自己所见所闻，从不同侧面记录下斋醮的情形，显然具有信史价值，为我们审视道教斋醮科仪，提供了道经之外的佐证材料。

本文对道教斋醮科仪的研究，采用文献研究为主的方法，走道经与史籍相结合的路子。本文运用宗教仪式理论，力图在纵的方面，把握一千多年斋醮历史的基本线索；在横的方面，建构起斋醮科仪的格式框架。应该说研究道教斋醮科仪，既是道教研究的一大难题，也是学术研究的一块宝地，对道教斋醮科仪及其思想，本文力求获得较为正确的认识。

道教斋醮之法的产生、形成和完善，是道教发展历史的折射投影。中国道教丰富的斋醮仪式，凝聚着中华传统文化的精神，

作为一种文化现象，它能流传千载，演习至今，自有其存在的理由。道教的斋醮仪式，能表达炎黄子孙的生存需求和美好愿望，神圣醮坛那虔诚的诵经，默默的祷告，寄托着人们的宗教幻想：祈求上天护国佑民，风调雨顺，群生康乐，天下太平；期望亡灵冤魂拔度，万罪冰消，永脱沉沦，早升天界，这是斋醮永恒的主题。

中国祭祀文化源远流长，具有完备的形态和深刻的内涵。有关斋醮科仪的文献资料，可谓浩如烟海，以笔者有限的精力，不可能在短期内穷尽这些文献。但笔者尽可能阅读搜集与斋醮相关的重要资料，以建构斋醮科仪的基本理论，阐释斋醮科仪的基本问题，为今后的进一步探索，奠定良好的研究基础。

目 录

序	(1)
导 言	(1)
第一章 道教斋醮仪式的源流及其影响	(1)
第一节 斋醮的孕育与发生	(1)
一、先秦宗法宗教祭祀活动的影响	(1)
二、道教斋醮之源的微观考察	(6)
第二节 “斋”与“醮”的区别及科仪格式的形成	(13)
一、道教斋法的辨析	(13)
二、专醮仪式的考释	(19)
三、先斋后醮的仪式程序	(25)
四、斋醮科仪格式的完备	(33)
第三节 斋醮科仪经典的编撰	(38)
一、科教三师编撰斋醮科仪	(38)
二、宋元明清时期科仪经典的编撰	(54)
第四节 唐宋元明时期的道教斋醮	(63)
一、唐代道教斋醮	(63)

二、宋代道教斋醮	(70)
三、元明时期的国家斋醮	(79)
第二章 道教斋醮科仪的坛仪格式	(84)
第一节 斋醮法坛的设置	(84)
一、坛仪法式	(84)
二、斋醮法坛的供器与法器	(90)
三、醮坛威仪与仙乐仪仗	(99)
四、醮坛执事与醮坛清规	(103)
第二节 斋醮法坛的科仪格式	(110)
一、斋醮法坛的祝颂偈咒	(110)
二、斋醮法坛的神符	(116)
三、步罡踏斗	(127)
四、掐诀叩齿	(132)
五、存想通神	(134)
第三节 斋醮科仪的青词表文	(140)
第三章 道教斋醮仪式分析	(151)
第一节 黄箓斋仪	(151)
一、黄箓斋的科仪经书	(151)
二、黄箓斋的坛场布置	(153)
三、黄箓斋的主要仪节	(157)
四、黄箓斋的功用	(170)
第二节 施食炼度	(173)
一、施食炼度科仪的形成	(173)
二、施食炼度的内容	(177)
三、水火炼度	(182)

四、当代道教的施食炼度.....	(187)
第三节 投龙简仪.....	(189)
一、金龙玉简科式.....	(189)
二、黄箓斋投简仪.....	(195)
第四节 礼灯科仪.....	(200)
一、燃灯威仪的形成.....	(200)
二、道教的礼灯仪式.....	(215)
第四章 斋醮科仪思想及其宗教功能.....	(229)
第一节 斋醮科仪的神仙思想.....	(229)
第二节 斋醮科仪的济度思想.....	(235)
第三节 斋醮科仪的祈禳功能.....	(244)
一、祈禳科仪的形成.....	(244)
二、青词中所见的祈禳法事.....	(250)
第四节 斋醮科仪与民俗信仰.....	(260)
一、早期道教斋醮与岁时民俗.....	(260)
二、三元斋会与民俗.....	(263)
三、民众日常生活中的斋醮习俗.....	(268)
四、道教节日的斋醮习俗.....	(272)
五、近现代民间斋醮习俗的传承.....	(276)
结语.....	(281)
参考书目举要.....	(286)
后记.....	(288)

第一章 道教斋醮仪式的源流及其影响

第一节 斋醮的孕育与发生

一、先秦宗法宗教祭祀活动的影响

道教孕育产生于中华传统文化的土壤，是中国土生土长的宗教。“道教是中国社会历史发展和道家自身衍变的产物，是黄老思潮结合神仙思想、阴阳数术、鬼神观念，并吸取宗天神学、谶纬神学等而由‘道’统率的、庞杂的思想体系。”^①这个观点已成为学界的共识。按照宗教学的理论，宗教活动是宗教的四大要素之一，宗教活动的核心是祭祀。苏联宗教学者约·阿·克雷维列夫更将祭祀仪式独立出来，作为宗教的五大要素之一。^②宗教祭祀是人与神交通的重要方式，是向神灵的祷告和祈求，宗教祭祀的本质是神灵信仰。人类宗教的历程，大致经历了两大阶段，即从自发的原始宗教步入人为的神学宗教，而原始宗教和神学宗教

① 卿希泰主编《中国道教史》第一卷第84页，四川人民出版社，1988年。

② 约·阿·克雷维列夫《宗教史》中译本第2页，中国社会科学出版社，1984年。

都有祭祀仪式，以满足人们的祈求愿望。英国人类学家弗雷泽认为，宗教包含信仰理论和实践行动两大部分。“这两者中，显然信仰在先，因为必须相信神的存在才会想要取悦于神。但这种信仰如不导致相应的行动，那它仍然不是宗教而只是神学。”^① 而取悦于神的行动，就是祭祀仪式。

中国原始宗教观念的萌芽，早在夏商周以前就已产生。据考古发现，远在二万五千年至五万年前的山顶洞人，已用死者生前饰物作随葬品，这反映了山顶洞人相信灵魂不死，这种原始宗教观念，标志着人类认识、改造自然的智慧、能力的提高。在仰韶文化时代，自然崇拜、祖先崇拜、灵魂崇拜、图腾崇拜观念已十分盛行。在五帝时代，即以龙山文化为代表的父系氏族公社时代，随着华夏文化的产生，天神上帝、日月星辰、山川风云、四方百物、氏族英雄，都受到华夏先民的信仰和崇祀。

原始宗教祭祀仪式是伴随神灵观念而产生的。山顶洞人遗骸周围撒的红色粉末，被认为是最原始的宗教仪式。夏商周时期，对天神上帝的信仰和祭祀，已达到痴狂的地步，出土的殷墟卜辞，反映了天神祭祀的频繁举行。以对天神上帝的信仰和祭祀为核心，夏商周统治者已将原始宗教改造为国家的宗法宗教，天神上帝作为其王权的象征，成为统治者维护社会秩序的工具。这就是恩格斯所说的“人间力量采取了超人间的力量的形式”^②。孔

① 弗雷泽《金枝》中译本第 77 页，中国民间文艺出版社，1987 年。

② 《反杜林论》，《马克思恩格斯选集》中文版第 3 卷第 354 页，人民出版社，1972 年。