

个性 成熟 品位 潮流

昕薇
Mook

《昕薇》杂志社 编著

Super
Star
我就是明星
至IN彩妆志



中国纺织出版社

Super
Star



个性
成熟
品位
潮流

昕薇
Mock



我就是明星 至IN彩妆志

《昕薇》杂志社 编著

中国纺织出版社

内 容 提 要

本书带领你学习全面UP人气的各种彩妆形象,让你瞬间成为彩妆高手!本书从工具介绍及底妆、眼部、唇部等的详细细节基础讲解入手;进行工作、派对、户外休闲不同场合的进阶讲座。提供示例、讲解技巧,透露杂志推荐的各种秘密指导。

“昕薇Mook”丛书将“我就是明星”的“昕”人类口号进行到底。本书系丛书中的一本,讲解详细,跟随她的指导,明日你将成为时尚人气明星!

图书在版编目(CIP)数据

我就是明星:至IN彩妆志 / 《昕薇》杂志社编著. —北京:中国纺织出版社, 2008.7

(昕薇Mook)

ISBN 978-7-5064-4983-0

I. 我… II. 昕… III. 化妆—基本知识 IV. TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第079548号

策划编辑:吴惠文 刘艳雪 责任编辑:周泉 责任校对:俞坚沁
美术设计:金刚 刘丹 周颖 宋璐滢 刘远 责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

《昕薇》杂志社

地址:北京市朝阳区东大桥路8号SOHO尚都南塔2301室

邮政编码:100020

营销中心:010-59003707

<http://www.ixinwei.com>

E-mail: xinwei@ixinwei.com

北京利丰雅高长城印刷有限公司制版印刷

各地新华书店经销

2008年7月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:8

字数:150千字 定价:24.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

我就是明星：至IN彩妆志 Contents

PART 1 基本概念大讲堂

* 认识工具

002 美妆达人手中的必备工具大集合

* 认识面部

006 了解打造面部妆容绝佳的五官比例

PART 2 入门基本功

* 底妆基础

008 正确选择妆前底乳来解决彩妆的困扰

010 传授给你打造完美底妆的黄金法则

* 眼妆基础

014 塑造自然的眉毛&睫毛

016 撩人的完美睫毛打造法

018 让你变得更美丽的睫毛问题全解答

020 用渐变色塑造立体感眼影的基本方法

022 令眼睛更加明亮的眼线画法大公开

024 为你解决各种眼部化妆的烦恼与疑惑

* 唇妆基础

026 三步塑造自然性感的唇形&唇色

028 打造充满魅力的唇部Style



* 腮红基础

- 036 为妆容提升人气的腮红涂抹方法
- 038 三种常见腮红的打造方法

PART 3 进阶升级讲座

* 派对妆

- 042 劲舞烟熏妆
- 044 艳丽拉丁妆
- 046 诱惑性感妆
- 050 金色奢华妆
- 052 银色耀眼妆
- 055 优雅淑女妆
- 058 精灵可爱妆
- 061 冷艳公主妆
- 064 高贵撩人妆



* 约会妆

- 067 可爱芭比妆
- 070 纯洁天使妆
- 072 神秘公主妆
- 075 魅力性感妆

* OL妆

- 078 淡雅睿智妆
- 080 粉红亲和妆
- 082 经典魔女妆

* 度假妆

- 084 健康麦色妆
- 087 清新海滨妆
- 090 性感运动妆

PART 4 秘密指导

* 方法指导

- 092 日晚妆容大变身
- 094 全方位小脸妆打造方法
- 102 隐形妆容的隐形大法
- 106 高光粉与散粉的完美组合
- 107 炫黑纤长睫毛升级法则

* 烦恼解决

- 114 化妆术解决面部不足问题
- 116 用简单方法解决面部问题
- 122 用流行妆容解决烦恼



FACE

选择专业的化妆刷
为自己打造提升自信的
完美底妆吧!

海绵&粉扑&洁面扑



↑在化彩妆之前，首先要选择吸附性强的洁面扑将面部清洁干净，这是必要的步骤。上粉底的时候，质感柔软又有弹性的海绵和粉扑，可以无微不至地照顾到眼角、鼻梁、嘴角以及面部的任何细节部位，给你带来贴心的照顾。

吸油纸



一在定妆之后，由于面部油脂的分泌，会使彩妆融化。选择具有优异吸附功能的吸油纸轻拍面部，就可以轻易解决另人尴尬的油光烦恼。

散粉刷

↑散粉刷一般取材自具有韧性的天然毛羽或人造混合毛，前端呈圆弧型，可轻盈扫去上妆后多余的蜜粉，质感柔软。还可以用于修饰两颊，塑造立体效果。

修颜刷

一在进行粉底和腮红的打底工作后，打造面部的阴影效果，改善面部轮廓，可以为整体妆容带来非同凡响的效果。在彩妆全部结束后，当做散粉刷，扫匀整体妆容效果也很理想。



腮红刷

一由含粉性和延展性优良，上色均匀的材质制成的腮红刷，一般刷头呈扁平，用来细腻地修饰不均匀的肤色和腮红晕色。此外，也可以用于晕刷鼻影及打造高光使用，方便塑造面部立体感。



工具大集合

拥有清新的面容，是每个女孩的愿望，正确使用专业的化妆工具，会让你更加光彩夺目。

眼影刷

↑比起用眼影棒和手指涂眼影，专业眼影刷可打造更自然的色彩，尤其在打造过度色眼影方面有卓越的表现。

眼线笔&睫毛夹

→用极其纤细又上色均匀的眼线笔描绘眼线，可使眼睛看起来更加有神。搭配液体或膏状眼线使用，效果更佳。

EYE

优美的弧度和纤长的睫毛
让所有人折服……

唇刷

↓富有弹性，附着力强的天然材料制成的唇刷，是打造性感双唇必备的工具。比起用口红简单地涂抹，可以更深入地关怀到唇部的每一寸肌肤。

LIP

神奇魔笔
打造丰满水漾的性感双唇

眉睫刷

↑涂抹睫毛膏以后，由于任何睫毛膏都会有不同程度的结块现象，所以使用眉睫刷，自下而上梳理睫毛可以打造更清新的眼妆。此外，眉睫刷在改善睫毛弧度方面效果也很出众，令睫毛上翘的形状更自然。

Brow

优雅自然的眉型
在提升整体气质方面
也有不俗的表现

眉刷

↑ 以密集紧凑的排序和自然毛羽制成的
眉刷搭配眉粉使用，比起单独使用眉
笔，更加适合刷顺眉毛，展现更有神采
且标志的眉型。

智能转笔刀

→ 小巧的设计和精致的外形，以
及灵活运转的刀片，都是为你带
来精彩眼妆的关键。

指甲打磨海绵&抛光具

↓ 亮晶晶而有着钻石般光泽的指甲是
女孩所憧憬的。用专业打磨海绵和抛
光具，配合优质指甲蜡，就可以立刻
拥有令人羡慕的双手。

NAIL

晶莹闪耀的
打造精致指甲
让你更加漂亮动人

甲片修剪钳

↓ 很多女孩都在为美甲而疯狂，
干净又有品位的法式美甲和各种
款式美甲，都难免要用到甲片，
专业的甲片修剪钳让你使用起来
舒适而放心。

专业品质

↓ 这款超大容量的化妆包，不但可容纳体积较大的护肤品以及粉盒，还备有专门存放刷具的可拆卸便携化妆包，是有相当专业化妆水准MM必备的一款。



闪亮元素

↓ 这款化妆包采用最闪亮的银色外表，两个内层分别衬有防水里布，同时又带有多个织网小口袋，超大容量与分类空间兼顾！拉链扣为同是银色皮革的小月亮和星星造型，格外别致可爱，让你爱不释手。



迷你款式

↑ 手掌大小，可携带唇膏、粉饼等少量补妆用品的袖珍型化妆包。



折叠式样

↑ 可收纳刷具、笔芯等工具的折叠式化妆包，防水的面料使用起来更加贴心舒适。

POWER BOX

用途多样的化妆包
将你的各个好帮手
尽收其中

→ 打开后是这样！



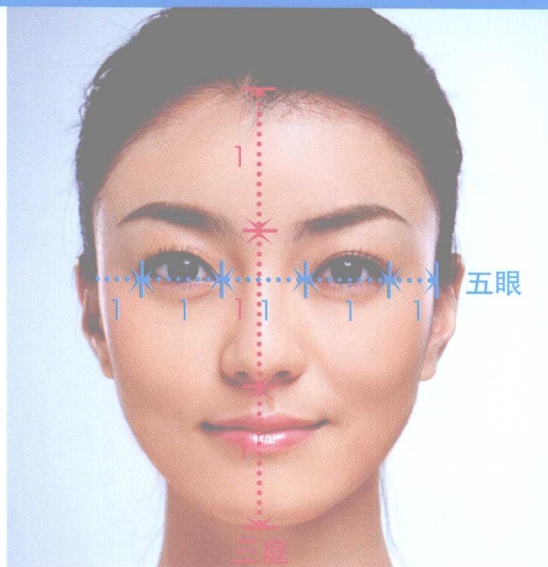
“三庭五眼”法则

三庭法则 面部纵向三等分

从发际线到眉间连线；眉间到鼻翼下缘；鼻翼下缘到下巴尖，上中下恰好各占三分之一，谓之“三庭”。

五眼法则 面部横向五等分

眼尾外侧到同侧发际边缘，刚好是一个眼睛的长度；两眼之间也是一个眼睛的长度，另一侧眼尾到发际边缘是一个眼睛长度。



关于五官比例Q&A

Q1: 眼睛太短，不合法则

解决方法 通过眼尾深色的眼影解决眼睛短的问题



眼尾涂抹眼影

↑ 上眼皮眼尾重点涂抹深色眼影。



下眼尾涂抹眼影

↑ 下眼皮眼尾同样涂抹深色眼影。



可以使用这款!

↑ 迷人的宝石蓝，是今年的流行色/M·A·C时尚焦点小眼影

Q2: 嘴唇过薄，不合法则

解决方法 通过遮瑕+唇线改善嘴唇过薄的问题



遮盖原本唇色

↑ 在唇部涂抹遮瑕膏，遮盖原本唇色。



确定唇型

↑ 描绘唇线，边缘比原本唇部略厚。

用遮瑕膏遮盖原本的唇色，之后描绘喜欢的厚实唇型。



可以使用这款!



涂抹唇膏

↑ 在唇线内部填补唇膏，打造厚实唇部。

↑ 专为美化唇部线条而设，令你拥有迷人的唇部/benefit丘比特完美唇型修饰组合。

五官比例

从古至今，“三庭五眼”和“四高三低”就是面部黄金比例的标准，现在就来教授给你！



• 四高
• 三低

“四高三低”法则

四高法则 面部有四个突出部位

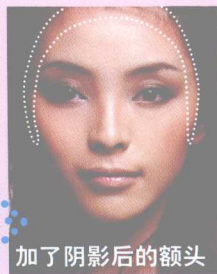
第一：额部；第二最高点：鼻尖；第三高：唇珠；第四高：下巴尖。一共四个突出部位。

Q3: 额头太宽，不符合法则

解决方法 通过阴影来改善额头太宽的问题



原本的额头



加了阴影后的额头

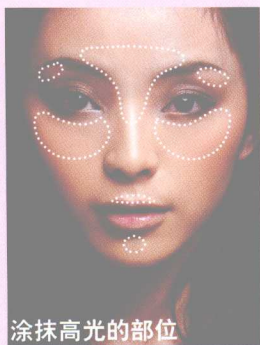
如果觉得额头过宽，可以将棕色的阴影粉涂抹在发际线边缘，方向是由发根向额头轻扫，但颜色千万不可过深，以免留下明显的化妆痕迹。如果额头过窄，可能就需要借助刘海的遮盖了。

三低法则 面部有三个凹陷部位

两个眼睛之间与鼻梁交界处；唇峰上方的人中沟，美女的人中沟都很深，人中脊明显；下唇的下方。

Q4: 如何实现“四高法则”

解决方法 通过涂抹高光粉产生“突出”的视错觉



涂抹高光的部位

在面部希望更加突出的部位轻轻扫上高光粉，从视觉上显得高了，突出了，这样就达到了目的。

可以使用这款！



↑ 作为高光使用，立体的轮廓立刻展现，精致的妆容立刻散发出健康、自然的光彩/BOBBI BROWN 星纱颜彩盘—粉红系列。

Q5: 如何实现“三低法则”

解决方法 利用阴影粉使面部更加立体



涂抹阴影的部位

在希望看上去更加立体的地方，扫上阴影粉，阴影有下陷的效果，因此可以令面部显得更加立体。

可以使用这款！



↑ 保护肌肤免受外界伤害，全年可拥有健康的阳光肤色，两种色调的组合可用于塑造立体妆效，更加突显面部轮廓/sisley阳光修容饼。

正确选择妆前底乳来解决

品种丰富的妆前底乳

妆前底乳的颜色多种多样，根据肤色选择适合自己的妆前底乳是关键！

A 颜色较深 遮盖效果非常好

→能够调理肌肤的环境，演绎出最完美的底妆效果/CLINIQUE日用无油防晒隔离霜。



B 黄色底乳 打造自然的肌肤

→丝质触感，融化于肌肤之上，透明感也非常好/IPSA美肌调光底霜。



C 万能的粉色 适合各种肌肤

→能够有效调节肌肤的状态，令你的肌肤始终保持柔软和滋润/AVENIR诺珀美容基底液。



D 淡淡的蓝色 令肌肤更具透明感

→令肌肤凹凸部分变得平滑，实现薄而均匀的妆容/AQUA LABEL美白修护底液。



E 银色的光芒 营造闪亮美肌

→令肌肤明亮光泽，可以调控肌肤质感的粉底霜/BEAUTÉ de KOSÉ雅妍亮泽粉底霜。



F 自然的光泽 打造健康肌肤

→与肌肤充分贴合，同时可滋润肌肤，呈现自然的立体光泽/ZA炫亮闪彩液。



彩妆的困扰

妆前底乳是保护肌肤、维持妆容的重要步骤，因此一定要正确使用妆前底乳。

如何涂抹底乳

掌握底乳的使用量，是非常重要的，涂抹之后，要放置一段时间，待底乳完全渗透肌肤，再涂抹粉底霜。



这些也是推荐产品

→ 左：修颜、防护双重功效，令肌肤无暇白皙/BIOHERM透白晶纯双重防护隔离霜。
右：保养肌肤，可令美丽妆容持续一整天/Impress妆前底乳。



用手的温度使底乳渗透

↑ 用手轻轻按摩脸部，放置一段时间，再涂抹粉底霜，如果不等妆前底乳完全渗透就涂抹粉底霜，那么底妆会显得很厚实。

脸部由内向外慢慢涂抹

↑ 底乳约一个黄豆大小的量，均匀涂抹额头、脸颊、鼻翼和下额，再从脸部中心由内向外晕开，注意涂抹后马上晕开。

Base Make Lesson

涂抹妆前底乳Q&A

Q1: 不知道什么颜色的底乳才适合自己？

脸色偏红适合涂抹偏绿色底乳；肤色偏黑适合黄色或橙色底乳；想打造奢华感觉用金色；粉色底乳适合各种肤色的女生。



一具有调控色彩和质感的效果，三种颜色可以选择/AUPRES肤色调控霜。



↑ 在肌肤表面形成保护层，隔离彩妆侵害/CAMENAE银杏果匀肤隔离霜。

Q2: 长了青春痘，选择底乳该注意什么？

可以使用含有丰富营养成分的遮盖霜，不会令肌肤上妆后恶化。并且在遮盖瑕疵同时，滋润肌肤，打造理想妆容。



一可提供肌肤光滑的触感/La Prairie鱼子精华粉底液 SPF15连遮瑕膏。

Q3: 总觉得妆前底乳很厚想呈现透明感！

1. 选适合自己肤色的底乳。2. 注意用量。过多会令整体感觉很厚实。选择光泽感好的底乳，提升肌肤透明度。



← 清爽乳液质地，锁住保湿成分，令底妆服帖，明亮/ANNA SUI魔幻光影瓷娃娃饰颜乳。

Q4: 涂抹底乳后总会出现粉末状东西，与产品有关吗？

会有一些关系。如果妆前底乳与护肤产品不搭配，就会产生这种现象。最好底乳与护肤产品使用统一品牌。

透白晶纯淡斑笔。
↑ 含有奇异果精华和甘草萃取物等，遮盖的同时保养皮肤/BIOHERM

传授给你打造完美底妆的

涂抹粉底液



在手背上调节

↑ 取出一些粉底液先涂抹在手背上，测试需要涂抹的厚度。

一轻薄遮瑕，有效地遮盖瑕疵，令肌肤光滑细腻/REVLON修复再颜清透粉底液。

液体底妆打造方法

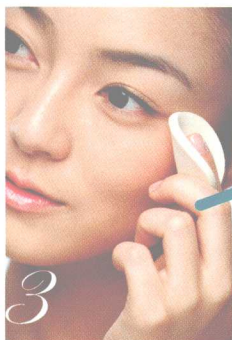
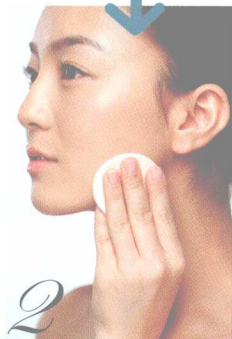
液体粉底配方较轻柔，紧贴皮肤，由于水分含量最多，具有透明自然的效果。



由内向外涂抹

← 涂抹粉底液的时候，要由内向外用手指均匀涂抹。

↓ 具备出色调理肌肤功效的双色局部用遮瑕膏/AUPRES光彩遮瑕套盒。



使用海绵涂抹

↑ 用海绵将下额内侧、鼻翼、眼角的粉底液也涂抹均匀。

上膏状腮红



↘ 柔滑慕司质地，缔造透明感和立体感/MAYBELLINE梦幻慕司胭脂。



增加肌肤的血色

↑ 在涂抹定妆粉之前，先涂抹膏状腮红，令脸色看起来更红润。

黄金法则

下面是两种不同风格的底妆打造法，根据自己肤质，选择一种属于自己的打造方法吧！

完成!

涂遮瑕膏



遮盖脸部瑕疵

↑ 用遮瑕膏来遮盖黑眼圈、细纹和痘痕等，注意不要涂抹得太厚。

涂抹定妆粉



涂抹定妆粉

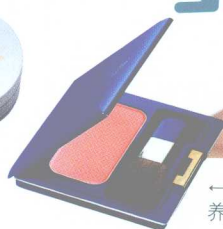
↑ 使用大刷子涂抹定妆粉，要由内向外，涂抹薄薄的一层。

刷粉状腮红



涂抹橙色腮红

↓ 腮红要呈圆形涂抹，将腮红与肌肤很好地融合在一起是打造的关键。



← 蕴含橄榄精华油，具有保养功效的腮红/DHC腮红。

推荐使用
这些产品



AUPRES 晶透精华粉底液

↑ 锁住肌肤水分，演绎明亮、剔透无晦暗的白皙肌肤。



立体高光粉底霜
← 可令整个脸庞充满光泽，具有娇嫩质感。



REVLON 不脱色粉底液
一植物提炼精华，清透的质感，令肌肤倍感舒适。

REVLON 不脱色盈透粉底液

↓ 妆面与触感16小时持久清新，不脱色，不阻塞毛孔。



DHC 水性粉底液
一化妆水般清爽的水性粉底液，同时又具有非常好的遮盖效果。

ANNA SUI 魔幻光影瓷娃娃保湿粉底液

↓ 富含保湿与滋润成分，瞬间服帖，延展均匀。



CLINIQUE 均衡粉底液
一有保养肌肤的功效，演绎出细致光滑的上乘肌肤。



BEAUTE de KOSE 深活优感精粹粉底液

← 令肌肤不会感觉干燥的高保养效果粉底液。

粉状底妆 打造方法

干湿两用粉饼，遮盖力较强，便于随身携带，适合油性肌肤及中性肌肤使用。

遮瑕膏



↑ 可以解决肌肤烦恼，遮盖效果非常好/IPS A捷白防护遮瑕膏。

调理肌肤颜色

← 将遮盖霜涂抹在黑眼圈、痘痕等部位，再用手指慢慢晕开，令肌肤感觉很平滑。

上粉底



由内向外涂抹
← 用湿润的海绵将粉从中间开始，由内向外涂抹。注意眼皮上一定要涂抹得很薄。

↓ 微粒仿佛融化在肌肤上，赋予肌肤透明感/Impress粉饼。



→ 质地柔软，可作腮红和眼影使用/ZA胭脂眼影粉。



← 细腻的粉状，色彩贴服，焕发动人神采/COVER GIRL胭脂。



再用海绵涂抹细小部位

↑ 用海绵将鼻子旁边、嘴角也涂抹均匀，令粉与肌肤融合在一起，打造完美的肌肤。

刷腮红



刷上颜色鲜艳的腮红

↑ 将颜色鲜艳的腮红，呈圆形涂抹在颧骨最高的位置上，再用刷子慢慢晕开。

打造自然的立体感

↓用小刷子将腮红呈半圆形涂抹，令腮红与肌肤完全贴合在一起，焕发出自然的血色。

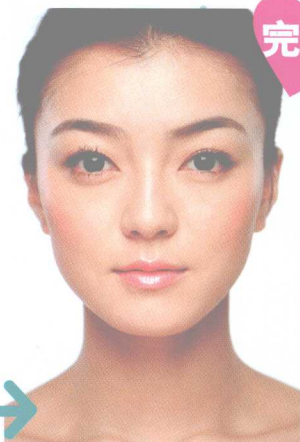


上高光粉



涂抹高光粉

←用小刷子在腮红的外侧涂抹高光粉，再用手呈半圆形慢慢晕开，打造立体感。



完成!

←塑造鲜明且不失自然美感的高光效果/BEAUTE de KOSE焕采高光修容粉饼。

推荐使用
这些产品DHC
水粉两用粉饼

←添加了修护肌肤的橄榄精华油，防油防水，不易脱妆。

REVLON
不脱色粉饼

←舒缓肌肤，使肌肤远离干燥。全天清新持久，自然无瑕。

BOBBI BROWN
亮妍美白两用粉饼

↓完美的遮瑕效果，没有粉饼的厚重之感。

ZA真皙美白
两用粉饼

一触感爽滑，贴和肌肤，持久保持自然肤色。

Elizabeth Arden
显效柔白粉底

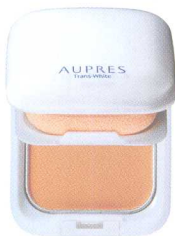
↗可以滋润舒缓肌肤，使妆容清新平滑。

ANNA SUI魔幻光彩
保湿两用粉饼

↓轻盈的粉底液与柔细粉蜜的二合一质地。

AUPRES
晶透精华粉饼

一抑制黑色素生成并锁住肌肤水分，令肌肤白皙细腻。

COLOR ZONE
净白无瑕两用粉饼

↘粉体细腻，柔滑，具有丝绸般的光泽感。

