

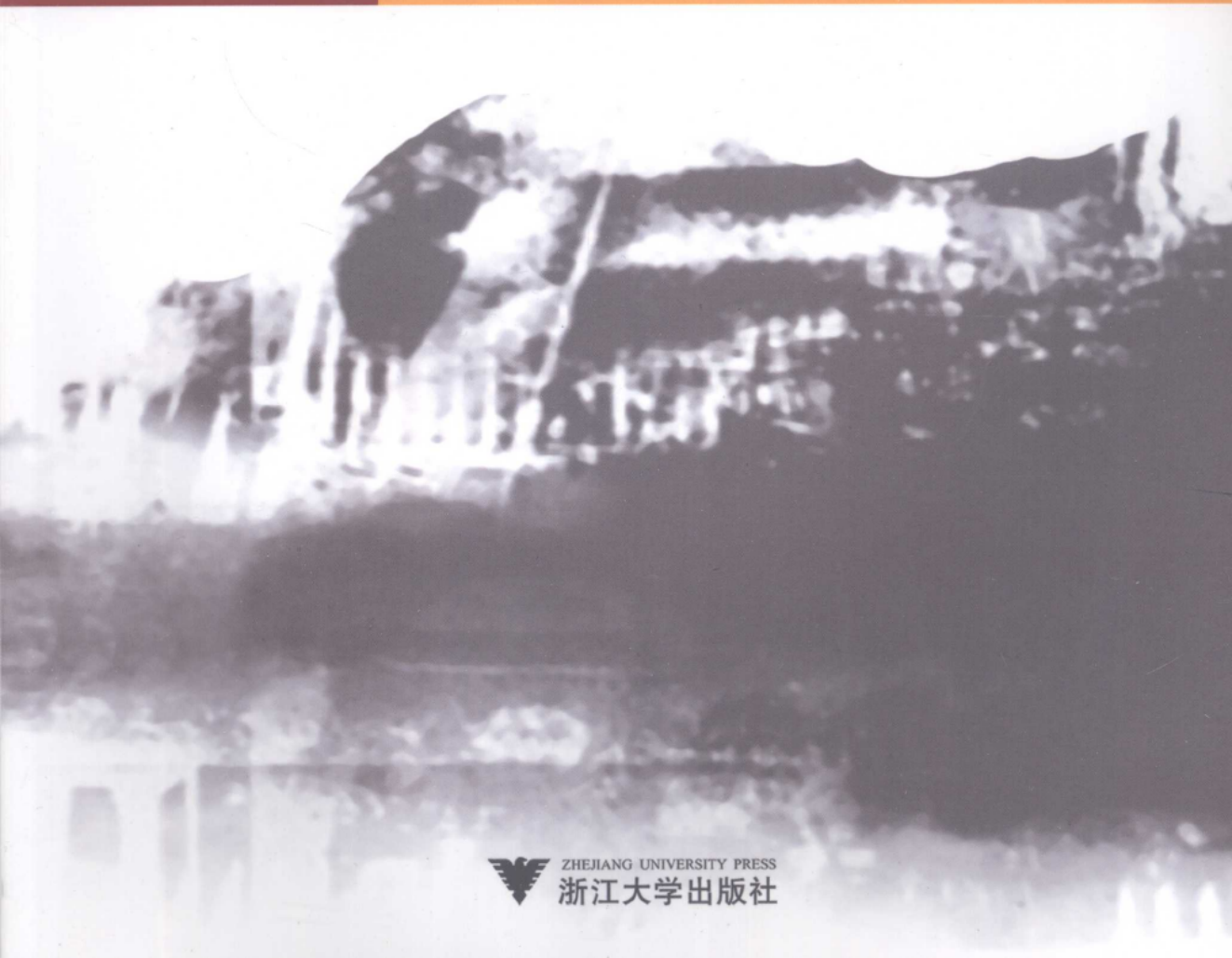


■ 杨吉元 主编

初中文言文领先阅读

(七年级)

CHUZHONG WENYANWEN
LINGXIAN YUEDU



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文领先阅读·七年级 / 杨吉元主编. —杭州:
浙江大学出版社, 2008. 1
ISBN 978-7-308-05760-8

I. 初... II. 杨... III. 文言文—阅读教学—初中
—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 001264 号

初中文言文领先阅读·七年级

主编 杨吉元

责任编辑 杨晓鸣 李遵进

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>

<http://www.press.zju.edu.cn>)

电话: 0571—88925592, 88273066 (传真)

排 版 杭州求是图文制作有限公司

印 刷 杭州印校印务有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 9.75

字 数 200 千字

版 印 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 7 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-05760-8

定 价 14.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

出版说明

综观各地各类初中阶段的考试,对文言文的考查占有相当的比例,《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》中也明确指出,中学生阅读“浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容”。可见培养学生阅读浅易文言文的能力,既是应试的需要,又是社会和时代对公民基本素质的要求。为了满足广大学生学习文言文的需求,我们编写了“文言文领先阅读丛书”。它是一套文言文课外拓展阅读读物。

本丛书收录的文章内容十分丰富,涉及爱国治国、品德修养、勤学苦读、处世交际等各个方面的内容,从不同侧面展示了祖国优秀的人文文化,彰显着民族历史、民族传统、民族精神的深厚底蕴,力图从多角度给予当今中学生人文的熏陶。为增强可读性,选入的文章短小精悍,体裁多样,有寓言,有故事,有神话,也有幽默笑话等,尽量使其文体达到多样化。

为了方便学生自主学习,本丛书设置了【注释】【译文】【阅读提示】【演练】【知识拓展】等栏目,对所选文言篇章做了全方位的辅导。【注释】是对文章中涉及的人物、事件、时间、地域、官制、民俗等知识以及疑难词句做的较为具体的解释;【译文】是对所选片段的翻译,主要是让学生能对照着阅读,从而逐步提高文言文的阅读能力;【阅读提示】是对文言片段中心内容的把握和揭示,但希望学生能做独立的思考,解读出更为精彩的体会;【演练】主要是参照各地的考试题型编拟了部分测试题目,可作为阅读后的模拟检测之用;【知识拓展】是本书的一大特色,主要是用短文的形式,尽可能地结合文章内容,适时地向学生介绍文言知识、文学常识和文化知识,以此让学生厚积薄发,举一反三,为阅读更多的古代典籍打下良好的基础。最后本书还附录了详尽的参考答案,以方便学生对照检查。

我们相信,只要认真阅读和训练,你的文言文阅读能力一定会有长足的提高和进步。

目 录

上 篇

1. 道旁苦李	(1)
2. 刻舟求剑	(2)
3. 北人啖菱	(4)
4. 杯弓蛇影	(6)
5. 郗超重善	(7)
6. 阿豺折箭	(9)
7. 愚人食盐	(10)
8. 鹬蚌相争	(12)
9. 凿壁借光	(13)
10. 曾子杀彘	(15)
11. 揠苗助长	(17)
12. 马价十倍	(18)
13. 曹冲称象	(20)
14. 驼瓮俱失	(22)
15. 王著教帝	(23)
16. 卞庄刺虎	(25)
17. 阮光禄焚车	(26)
18. 芒山盗临刑	(28)
19. 嗟来之食	(29)
20. 成大事者	(31)
21. 不为物累	(33)
22. 画蛇添足	(34)
23. 朝三暮四	(36)
24. 持竿入城	(38)

25. 土偶与桃梗	(39)
-----------------	------

中 篇

26. 林纾赍米	(41)
27. 鲁人徙越	(42)
28. 羊裘在念	(44)
29. 刚峰宦囊	(45)
30. 床头捉刀人	(47)
31. 郑人置履	(48)
32. 翠鸟移巢	(50)
33. 待人以宽	(52)
34. 迂公葺屋	(53)
35. 关尹子教射	(55)
36. 太祖弹雀	(56)
37. 陶侃惜谷	(58)
38. 世无良猫	(60)
39. 牧童评画	(61)
40. 臬将东徙	(63)
41. 醉猩著屐	(65)
42. 太宗罢朝	(67)
43. 太宗察佞	(68)
44. 石王争豪	(70)
45. 支公好鹤	(72)
46. 治背驼	(74)
47. 终不知车	(75)
48. 周人不遇	(77)
49. 牛角挂书	(79)
50. 赵人患鼠	(81)

下 篇

51. 以鳧为鹑	(83)
52. 锅巴救命	(84)
53. 好沕鸟者	(86)
54. 薛谭学讴	(88)

55. 狄梁公	(90)
56. 碎玉不怒	(91)
57. 读书佐酒	(93)
58. 猫逐画鼠	(95)
59. 追女失妻	(97)
60. 农夫殴宦	(99)
61. 鸚鵡灭火	(100)
62. 骂鸭	(102)
63. 苛政猛于虎	(104)
64. 蠹鱼蚀书	(106)
65. 客套误事	(108)
66. 献曲求诗	(110)
67. 相狗	(112)
68. 披裘负薪	(114)
69. 鸬鹚与蝉	(115)
70. 日喻	(117)
71. 狂泉	(119)
72. 削荆为笔	(120)
73. 多多益善	(122)
74. 老嫗与虎	(124)
75. 割肉自食	(126)
76. 工人善琴	(128)
77. 钩刺狼腭	(130)
78. 蜀鄙二僧	(133)
79. 肉食者“智”	(135)
80. 小时了了	(137)

上篇

1. 道旁苦李

[南朝·宋]刘义庆

【选文】

王戎七岁尝与诸小儿游^①，看道边李树多子^②，折枝^③。诸儿竞走^④取之，唯戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之信然^⑤。

——《世说新语·雅量第六》

【注释】

①王戎：晋朝人。尝：曾经。诸：众。游：玩。②子：果实。③折枝：压弯了树枝。④竞：争着。走：跑。⑤信然：真是这样。

【译文】

王戎七岁时，曾经与几个小孩一起玩耍，看到路边有一棵李子树结满了果子，把树枝都压弯了。几个小孩争先恐后跑过去摘李子，只有王戎不动。旁边有人问他为什么不去摘李子，王戎答道：“李子树长在路旁结满了李子，这一定是苦李子。”摘来一尝，果然是这样。

【阅读提示】

王戎不与诸小儿竞走取李，是因为他认为李子是苦的。王戎的推理过程是：李树在道旁，既然果实累累，且均已成熟，为什么无人采摘呢？原因一定是因为李子是苦的，苦李子谁愿吃呢？如果是甜李子，早就被人摘光了，怎么还会有他们的份呢？因此，他认为“此必苦李”，结论来自于严谨的推理。文章语言精练简洁、通俗易懂且词意隽永，作者运用反衬的手法突出了王戎的早慧。

【演练】

- 对下面加点词语解释有误的一项是()
 - 王戎七岁，尝与诸小儿游(众多)
 - 看道边李树多子，折枝(小孩)
 - 诸儿竞走取之(跑)
 - 唯戎不动(只有)

2. 下面语句中加点的词意义和用法完全相同的一项是()

A. 诸儿竞走取之

人问之,答曰……

B. 尝与诸小儿游

尝贻余核舟一(《核舟记》)

C. 取之信然

忽有庞然大物(《童趣》)

D. 树在道边而多子

温故而知新(《〈论语〉十则》)

3. 翻译下列句子。

树在道边而多子,此必苦李。

4. 你读了此文后受到怎样的启发?

【知识拓展】

《世说新语》简介

《世说新语》是我国魏晋南北朝时期“志人小说”的代表作,由南朝宋刘义庆编撰。依内容可分为“德行”、“言语”、“政事”、“文学”等三十六类,每类收有若干则,全书共一千多则,每则文字长短不一,有的数行,有的三言两语,以此可见笔记小说“随手而记”的特点。《世说新语》主要反映了魏晋时期文人的思想言行和上层社会的生活面貌,记载颇为丰富真实。此外,《世说新语》善用对照、比喻、夸张与描绘的文学技巧,不仅使它保留下许多脍炙人口的佳言名句,更为全书增添了无限光彩。

2. 刻舟求剑

[先秦]吕不韦

【选文】

楚人有涉^①江者,其剑自舟中坠于水。遽契^②其舟,曰:“是吾剑之所从坠^③。”舟止,从其所契者^④入水求之。舟已行矣,而剑不行。求剑若此^⑤,不亦惑乎^⑥?

——《吕氏春秋》

【注释】

①涉:渡。②遽:急忙,立刻。契:通“锲”,刻。③是:这儿,这里。所从坠:掉下去的地

方。④从:依照,按照。所契者:刻有记号的地方。⑤若此:如此,像这样。⑥不亦惑乎:不也太糊涂了吗?

【译文】

楚国有一个搭船过江的人,他的剑从船边掉到江水里去了。他急忙在船边掉剑的地方刻了个记号,说:“这里就是我的剑掉下去的地方。”等船停稳以后,他便按船边所刻的记号,跳进水里去找剑。船已行走,而水里的剑却没动。像这样去找剑,不也太糊涂了吗?

【阅读提示】

做“刻舟求剑”这种蠢事的人不一定有,但是,用静止不动的观点去看待世界万事万物的人却大有人在。他们认识不到事物是在运动的,世界是在发展的,因而他们的主观想法总是跟不上客观事物的发展变化。这则寓言故事就包含着这样非常深刻的道理。

【演练】

1. 解释下列加点的词语。

(1) 其剑自舟中坠于水()

(2) 遽契其舟()

(3) 是吾剑之所从坠()

(4) 从其所契者入水求之()

2. 翻译下列句子。

求剑若此,不亦惑乎?

3. 这则寓言说明了什么道理?

【知识拓展】

《吕氏春秋》简介

《吕氏春秋》是战国末年秦相吕不韦组织门下学者集体编纂的杂家著作,又称《吕览》。成书于秦王政八年(前 239)。分十二纪、八览、六论。该书宗主道家,取老子顺应客观的思想,舍其消极避世的成分,兼采儒、墨、法、兵诸家之长,初步形成了包括政治、经济、哲学、道德、军事等各方面内容的理论体系。作者意在综合百家之学,总结历史经验,为即将出现的统一全国的专制中央政权提供长治久安的治国方案。

3. 北人啖菱

[清]江盈科

【选文】

北人生而不识菱者^①，仕^②于南方。席上啖^③菱，并壳入口。或曰：“啖菱须去壳。”其人自护其短，曰：“我非不知。并壳者，欲以清热也。”问者曰：“北土亦有此物否？”答曰：“前山后山，何地不有！”

夫菱生于水而曰土产，此坐^④强不知以为知也。

——《雪涛小说·知无涯》

【注释】

①北人：北方人。菱：即“菱角”，水生植物的果实，鲜嫩时可作水果吃。②仕：做官。
③啖(dàn)：吃。④坐：因为。

【译文】

有个北方人生来不认识菱角，他到南方做官，酒席上吃菱角，连角壳一起放进口里。有人对他说：“吃菱角必须去掉壳。”那人自己护短，说：“我不是不知道，连壳一起吃的原因是想用来清热解暑。”有人问道：“北方也有这种东西吗？”他回答说：“前山后山，什么地方没有？”

菱角本来生在水里而说长在土里，犯这样的错误，这是因为本来不知道而强装知道造成的啊。

【阅读提示】

菱角到底长在水中还是生在山上？如果不知道，那也没问题，只要虚心向人请教，答案就可以出来了。北人之所以闹出“前山后山，何地不有”的笑话，是他明明不懂得，却偏偏自护其短，不懂装懂。这样的人，生活中似乎并不少见。

【演练】

1. 解释下列句子中加点的词语。

(1) 席上啖菱()

(2) 或曰：“啖菱须去壳。”()

2. 对下列句中加点词语意义判断正确的一项是()

①仕于南方

②夫菱生于水而曰土产

A. ①与②相同,③与④不同

C. ①与②相同,③与④相同

③并壳者,欲以清热也

④此坐强不知以为知也

B. ①与②不同,③与④不同

D. ①与②不同,③与④相同

3. 翻译下列句子。

夫菱生于水而曰土产,此坐强不知以为知也。

5. 这个寓言告诉人们的道理是_____。

【知识拓展】

古今词义的差别

古今词义的差别,因其演变情形的不同,大致有如下几种:

1. 词义扩大。如“水由地中行,江、淮、河、汉是也”(《孟子》)中的“江”“河”与“淮”“汉”并列,专指“长江”和“黄河”。“江”和“河”在古代是专有名词,现在扩大为用于泛指的通名了。

2. 词义缩小。如“金就砺则利”(《荀子·劝学》)中的“金”原泛指一切金属,现在专指黄金。又如,“瓦”古代泛指一切陶制品,现代只把“一种铺盖屋顶的建筑材料”称为“瓦”。

3. 词义转移。有的词古今词义差别很大,词义发生了转移,即由表示甲事物变为表示乙事物了。如“烈士暮年,壮心不已”(《龟虽寿》)中的“烈士”,本指有操守有抱负的男子,现在则专指为革命事业献身的人。

4. 感情色彩变化。如“先帝不以臣卑鄙”(《出师表》)中的“卑”是指地位低下,“鄙”是指知识浅陋,并没有贬义,现在“卑鄙”则指品质恶劣,已变为贬义词。

5. 名称说法改变。文言中某些事物的称呼,在现代汉语中已换成另一种说法,只在某些特定的场合或固定短语中还保留着。如成语“目不识丁”中的“目”现在已改用“眼睛”一词。

4. 杯弓蛇影

[唐]房玄龄

【选文】

(乐广)尝有亲^①客,久阔^②不复来,广^③问其故,答曰:“前在坐,蒙赐酒,方欲饮,见杯中有蛇,意甚恶之,既饮而疾^④。”于时河南听事壁上有角^⑤,漆画作蛇,广意杯中蛇即角影也。复置酒于前处,谓客曰:“酒中复有所见不?”答曰:“所见如初^⑥。”广乃告其所以^⑦,客豁然意解,沉疴顿愈^⑧。

——《晋书·乐广传》

【注释】

①亲:亲密,关系好。②阔:别。③广:即乐广,字彦辅,官至侍中、河南尹。④疾:作动词,生病。⑤河南:汉置河南郡,在今河南省境,当时乐广为河南尹。听事:官府衙署的大堂。角:角弓,以兽角装饰的弓。⑥初:当初。⑦所以:原由。⑧沉疴(kē):沉重的疾病。顿:立刻,很快。

【译文】

乐广任河南尹的时候,曾有一位来往密切的朋友,分别了很久,一直没有再来。乐广问他是什么原因,那位朋友说:“上次在您那儿做客,蒙您设酒款待。我刚刚举杯要喝,看见酒中竟有一条蛇,心里十分厌恶,喝了酒后就病了。”当时,乐广家里大堂的墙上挂着一张角弓,漆画成蛇的样子。乐广猜想杯中的蛇就是角弓的影子。于是,他仍在上次饮酒的地方重倒了一杯酒,放在原先的位置上,又请那位朋友来喝酒。席间乐广问道:“杯中又看到什么东西了吗?”那个朋友说:“啊呀,我所看到的和那天看见的一样。”乐广指着墙上的弓,告诉他蛇影的缘由,那位朋友恍然醒悟,立刻消除了顾虑,积久的重病马上就好了。

【阅读提示】

这个故事的核心是一个“疑”字。朋友喝酒,见杯中有“蛇”,因碍于面子,硬是喝下,回家生疑即病。可见,“疑”是多么害人。因“疑”而病,治病只有释“疑”。乐广明其病因,对症下药,即复宴其友,还于原貌,后又道出缘由,朋友“疑”消,病也就好了。看来心病还得心药医。在生活中无论遇到什么问题,都要问一个为什么,都要通过调查研究去努力弄清事实的真相,从而求得正确解决的方法。

【演练】

- 下列句子中加点词语解释错误的一项是()
 - 尝有亲客,久阔不复来(阔绰)
 - 杯中有蛇,意甚恶之(厌恶)
 - 既饮而疾(得病)
 - 酒中复有所见不(通“否”)
- 翻译下列句子。
广乃告其所以,客豁然意解,沉疴顿愈。

3. 为什么客人在饮酒之后就得了病?(用文中的原话回答)

4. 这则寓言告诉我们一个什么道理?

【知识拓展】

“寓言”知识

《画蛇添足》是一篇寓言。寓言是文学体裁的一种,是含有讽喻或明显教育意义的故事。它的结构大多简短,具有故事情节。主人公可以是人,可以是动物,也可以是无生物。寓言中多用借喻手法,通过故事借此喻彼,借小喻大,使富有教育意义的主题或深刻的道理在简单的故事中体现出来。寓言原是民间口头创作,后为文人作家所采用。《揠苗助长》、《矛与盾》、《郑人置履》和《守株待兔》等都是我国古代优秀的寓言作品。

5. 郗超重善

[南朝·宋]刘义庆

【选文】

郗超与谢玄不善。苻坚将问晋鼎^①,既已狼噬^②梁岐,又虎视淮阴矣。于时朝议,遣玄北讨,人间颇有异同之论。唯超曰:“是必济事,吾昔尝与共在桓宣武府,见使才皆尽,虽履屐^③之间,亦得其任。以此推之,容^④必能立勋。”元功既举^⑤,时人咸叹超之先觉,又重^⑥其不以爱憎匿善。

——《世说新语·识鉴》

【注释】

①问晋鼎:夺取东晋政权。问,夺取。鼎,象征政权。②狼噬:像狼一样吞咬。③履屐:鞋子和木屐(鞋),比喻细小的事情。④容:当,表推测语气。⑤元:大。举:建立。⑥重:推崇,尊重。

【译文】

郗超与谢玄不和。当时苻坚正想夺取东晋王朝政权,已经像恶狼一样吞并了梁州、岐山一带地区,又虎视眈眈地企图侵占淮河以南广大领土。这时朝廷中商议派谢玄北上讨伐,人们对此颇有不同看法。只有郗超说:“谢玄这个人一定能成功。我过去曾经与他一道在桓宣武府中共事,发现他用人能尽其才,即使是一些琐细的小事,也能处理得恰如其分,从这些事推断,想来是一定能建立功勋的。”谢玄大功告成后,当时的人都赞叹郗超有先见之明,同时又推崇他不因为个人的好恶而埋没别人的才能的品格。

【阅读提示】

郗超虽然和谢玄不和,但在困难当头之际,面对朝廷的用人计划,他没有随声附和“异同之论”,更没有推波助澜,而是从国家利益出发,对谢玄做出实事求是的评价,以促成其率师北伐之事,这充分地表现出郗超的爱国情怀及宽容大度的性格特征。文章虽短,但人物形象鲜明,给人留下了极其深刻的印象。

【演练】

1. 下列句子中加点词语解释错误的一项是()

- A. 郗超与谢玄不善(友好,友善) B. 元功既举(建立)
C. 是必济事(这) D. 以此推之,容必能立勋(因为)

2. 翻译下列句子。

时人咸叹超之先觉,又重其不以爱憎匿善。

3. 这段文字的中心意思最主要是赞扬郗超_____的品格。请简要分析作者是如何运用正面描写与侧面烘托相结合的方法刻画人物形象的。

【知识拓展】

“鼎”及其他

“鼎”是古代的炊具,多为贵族所用。青铜制成,圆形,三足两耳,也有长方形四足的。古代统治者还把它作为烹人的刑具,所谓“下油锅”即是。道士则用以炼仙丹,后代寺庙里用作香炉。“鼎”也是古代立国的重器,相传大禹铸九鼎,以象征天下九州,置于王宫之前。“问鼎”意为篡夺权力,如本文中的“苻坚将问晋鼎”。现在也有用“问鼎”来比喻希望

在体育等赛事中夺冠。成语“一言九鼎”，形容一句话能起到重大作用。

6. 阿豺折箭

[北齐]魏 收

【选文】

阿豺^①有子二十人。……(阿豺)谓曰：“汝等^②各奉吾一支箭。”折之地下。俄而^③命母弟慕利延曰：“汝取一支箭折之。”慕利延折之。又曰：“汝取十九支箭折之。”延不能折。阿豺曰：“汝曹^④知否？单者易折，众则难摧。戮力^⑤一心，然后社稷^⑥可固。”言终而死。

——《魏书·吐谷浑列传》

【注释】

①阿豺：南朝宋时西北方少数民族吐谷浑的首领。“豺”也作“柴”。②汝等：你们。③俄而：一会儿。④汝曹：你们。⑤戮力：合力。⑥社稷：指国家。

【译文】

阿豺有二十个儿子。……阿豺对他的儿子们说：“你们每人给我拿一支箭来。”他一一折断后摔在地上。过了一会，阿豺命令胞弟慕利延说：“你拿一支箭去，折断它。”慕利延拿起一支箭毫不费力地折断了。阿豺又说：“你取十九支箭去，同时给我折断。”慕利延无法折断。阿豺说：“你们知道吗？一支箭容易折断，许多箭捆在一起就很难折断。只要你们齐心协力，我们的国家就会固若金汤。”他说完这些话后就死了。

【阅读提示】

阿豺教育孩子们要协力同心，使国家稳固。这本是一个抽象的道理，但他用极平常极实在的做法加以形象地揭示。古语“众志成城”，意为只要团结一致，就能筑起牢不可破的城墙，这个故事揭示的就是这样一条颠扑不破的真理。

【演练】

1. 解释下列加点的词语。

①汝等各奉吾一支箭()

②俄而命母弟慕利延()

③言终而死()

2. 用现代汉语写出下列句子的意思。

单者易折,众则难摧。戮力一心,然后社稷可固。

3. 这个故事揭示了怎样的道理?

【知识拓展】

“社稷”一词的由来

社,是土地神。相传社神名叫句龙,是红发蛇身水神共工的儿子,因为能平九土,被黄帝选中做了土官,官名就叫后土,掌土地与农业之事。

稷,是谷神。传说夏代以前祭祀的是烈山氏之子、名叫柱的神人,因为他能种植百谷百蔬,所以成为稷神;夏代以后,周始祖弃,是农耕垦殖的领袖,教导人民种稷与麦,后世尊称他为“后稷”,自商开始祀拜后稷。

“社”与“稷”代表土地神与谷神,在古代受到隆重祭祀。为什么社稷又指代国家呢?这是因为历代统治者都极端重视“社稷”祭祀的国家大礼,把它作为立国之本继承下来,加以宣扬,使之代代相传。如周礼就把社稷定为“建国之神位”,摆在了比祖宗还高的重要位置上。据此,社稷的建制,必须放在皇城的“外门之内,内门之外”,“右社稷,左宗庙”(《周礼·小宗伯》)。古人以右为上,社稷之神当然就居于祖宗灵位之上了。后历代统治者均大体沿袭为制,把祭祀社稷列为国之大典,“社稷”逐渐成为国家的代称了。《阿豺折箭》中的“戮力一心,然后社稷可固”就是这个意思。

7. 愚人食盐

[南朝]求那毗地

【选文】

昔有愚人,至于他家。主人与食,嫌淡无味。主人闻已,更为益^①盐。既^②得盐美,便自念言:所以美者,缘有盐故。少有尚尔^③,况复多也。愚人无智,便空食盐。食已口爽^④,反为其患。

——《百喻经》

【注释】

①益:添加。②既:已经,以后。③尚尔:尚且这样。④口爽:口味败坏。爽,伤害。

【译文】

从前有一个愚人,到别人家去做客。主人端出食物来,他嫌淡没有味道。主人听罢,便为他添加了一点盐。愚人尝到了盐的美味以后,自己心里便想:味道之所以这么鲜美,是因为有了盐的缘故。很少一撮,尚且如此鲜美,何况加更多的盐呢?这愚人愚蠢无知,便空口单单吃盐。吃罢,口味伤害,反而得了苦楚。

【阅读提示】

世间万事做得适中,即成功立业。物用之得适即物物皆良,人用之得适即人尽其才。时、地、人都恰到好处,即事事皆通。列宁说:“真理只要再往前多走一步,便会变成谬误。”这个故事说明:做任何事情都应当适可而止,不能超过它本身的规律性,否则结果就会适得其反。

【演练】

1. 解释下列加点的词语在文中的意思。

①昔有愚人()

②既得盐美()

③主人与食()

④食已口爽()

2. 翻译下列句子。

(1)主人闻已,更为益盐。

(2)所以美者,缘有盐故。

3. 愚人发现食物因添加盐好吃之后,做了什么事?

4. 请你用简洁的语言总结出这则笑话蕴含的道理。

【知识拓展】

中国古代的四大发明

1. 造纸术:(1)西汉先后出现絮纸和麻纤维纸。(2)东汉宦官蔡伦于105年改进造纸术,制造植物纤维纸。(3)4世纪起造纸术传到朝鲜,后来又传到越南和日本,8世纪传到中亚,并经阿拉伯传到非洲和欧洲。

2. 印刷术:(1)隋唐已有雕版印刷的佛经、日历和诗。(2)五代有了雕版印刷的整部书籍。(3)北宋毕升发明活字印刷术,比欧洲早400多年。(4)元朝出现锡、木活字。后来又有铜、铅活字印书。

3. 指南针:(1)战国时期发现磁石指南的特性,发明“司南”。(2)北宋已会使用磁针